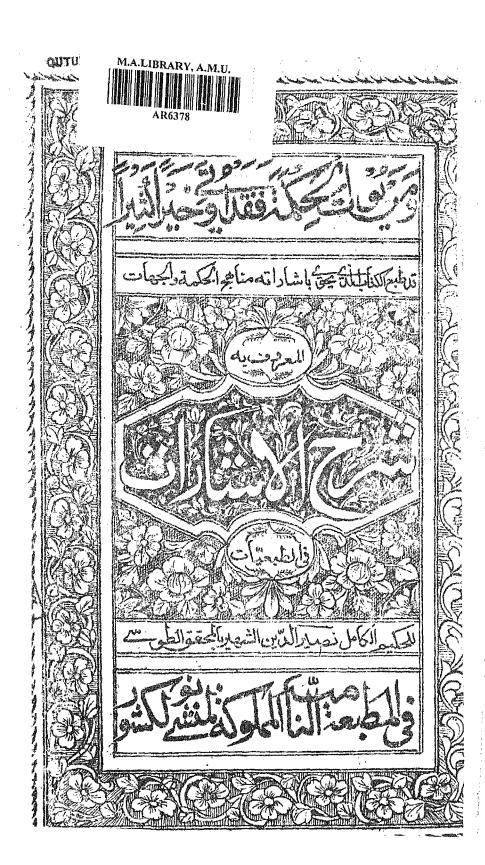


.



ني هذه اشام إت الى اصول وتنسهات على هل ليشهم كمامن تل ولاينتفع بألاص منهامن تفسهليدوالكلان على لتقفيق والكائميد وص والربر التماسى ان يضيّ عالشتم عليه هذه الاخراء كل الضنّ على في حدويه كاشت طه في اخرهنه الاشارات الله هنان التي عيزم لكلة النظرية الحيد اللبعى وكلا لفي لا يخلوعن الخسلاق سشدر ب انتسستدأ لا عظيم إذ العلم معارض العقل فرما خن ها فاد اطل بيشاكل لحق في مساحت الله ولذ لائ كانت مسالكها معاد كلاً راء التي كفة وم ما دم إلا هو آم للنقائلة جيث لا يرجيان تبل بن عليها (هل رمان وكاتكامان بتصالي علىهان عالانسان والناظر مبيا يعتاج الحامز بد يخبسر سيا للعقل وتسين من الذهن والصفية للقكروتد في انظر وانقلاع من الشوائب الحسية وانفصالعن الرساوس العاديتة فان من تسيله الاستبصار فيها فقد سات نيِّرًا عَظَيًا وَأَلَّا نَقِد حُسَيْصِلِنَّا مِبِيَّا لَانَّ الْفَاتَّرْبِهِما مِثْرِقَ الى مِن الب العصماء معققين الذين حرافاضل الناس ولخاس ونيها نانرل فينكز المتفلسفة المقلدبين الذينهم اذاذل اتحلق ولذلك وعى الشيئر بتجفظ هذ العسم عن تما مكل التخفظ مامرياً لفت به كل لقت وا فااسك المد الاصابة في البيال فالحصمة عن الخطاط

الطغمان واشترطما بفسي ان لاانعرت لذكرما اعتباده فها احدة عالق التقريرغيراله والتفسيرغيرالنقد واللهالمستعان وعليه التكاون لَمْطَ الْمَوْلِ فَيْ تَجِوهُ لِلْمُحِسِمَام قَالِ النَّفَا صَالِمَتُنَا بِحِ لَنَهِ الطَّهِ قِ الواضِي والفطرضرب من البُسُكُ وأما وسُم الإب المنطق مَا لنتُ هج والواب هذاب العلمين الفكلان المنطن علم يتوصل به منه الي سأثر العلوم فحكانت العاميم عَ كَا جُاوهنه مقصودة لل تقافي انتانا مَا كَا قَالَ وللي هر بطلق على الموجد الافي الموضوع وعلى حقيقة الشئ وذاته وتعرهم بالمعنى الاول صابروم والشى . ج مُرًا والمعن الثان تحقق حقيقته فالماد بتيم الاحسام لسل لمعن هوكلاه ل لاتقاليست مالايكي جاه فيصبيجاهه لرهوالثان فافتا المطلب تحقق e Ci حقيقتها اهى كتبة من اجزاء لايتجزى اممن المادة والصورة واعلم ازها IA COLY, النط يشتراعلى مباحث بعضها طبيعية وبعضها فاسفنية وذلاك لا تعالمعام ابتلاء فرتعلمه بالطبيعيات الترهل فلم الاشرآء بالقياس البناوختربا لفلسفينا التعماقهمها فرالوجود وبالقباس لى نفس كامرمت برجافي التعليمون الجستني الالحسيات ومنها آلى المعفى لات وكان مرحم والطبيعيات للع الطبيع لمناكف من المادة والقسرة مضاحت معاحث الماكدت والصّيرة. يبتين عليه العلم مصا درات فيه ومساعلي من الفلسفة كلاولى وكانت ابضًا في العلسفة الباحثة منها مستنبة على مسائل اخرى طبيعية كنف الجزع الذى لاستنجرى وتناهل لابعاد والشبير الردان يبتدى بالطبيعيات اليضاولك الي بشرطات برفع منها هنه الحرالات مراحدا العلمين الى الآخر المقتض المتعلم طزمهان بقصكلا حاث المتعلقة بأثبات المادة والصويه واحل أوكاو لمأنقه لاهالزمه الديبان مايبانني تلك الاحاث عليه من المسائل جبعليه إن بصلر الحصلام بنف المعنوالذي لا بنيزي لاته اخرمأ ينحل اليه مقاصد كالنتي كابينتي على م قبل للفض في المقصود نقول الحسم يقال ما لاشتزاك على الطبيع المعلوم وحواده P

بالضرومة وطوليهم للذي يجكنان بفرجن منيه الابعاد الشلتة عف الطول رالعرض والعق وعلى ألتعليمي هل يحم المتصال لذى له الابعاد الثلثة والمراد ههنا هوالاول فاندموض العلم الطبنعي وفتدن تيف الفاصل النشار حدث المذكور المااقلافيات الموهليس جنسال الغند واجال بياند على سائر كتبه و أعانانسيكا فعان فابسيته لا بعاد ليست بفصل لا نهارك نتا وجب دية لكانت عرضا ذهي سبة ماويلزم من حونها عرضًا احتياج علها ال فأبليتة اخرى لحاوايضًا سيلزم ان يكون الحسم متقق ما بعرض والعباب عن الاقل اندا نما الطل حكون العبرهم حسساً فى كتبه بان اخذه كان للجه الموجود لافى مرضى عوالبه لحت نه جستا وهى لانزمك من لوازم العيهم وكاشك في التاكانم العنس لايكون جشاوعي الثاني استه البطيل كون قاللية الابعاد فضلًا وهي ليست بعضل لاتها لا تعلى على عسميل الفعد لهو والقابل الابعاد العيل على المسموتي شي مامن شائد فنول الابعاد فظهرانه في هذاالتزئيف معالط نفافادات لجسم يكون امامتى لفامن اجسام مخسسلفة المتعالميون اوغبر مختلفة كالشريروا مامغرة اويراسك في انه قابل لانقسام فألا إنكاك سين تلك الانفسامات المكنة عاصلة عالفعل فيد أو لادرب وعلالهقلدي فالمالتين متناهية اوغيرمتناهبة فالفهنا احتمالات الربعة اقلما كسوات للسومتألقامن اجزاء لايتينى ومتناطبية وهوماذهب البدقهمن العشلهاء ولك أوللتكلمين من المحرثين وثايرهاكم نه متأ لفامن اجراء لاينيزى عنيرمتناهية وهماالترمد بعض الفندمآء والنظام من متحلي لمعتزلة وتالتفاكون معد متألف من اجزاء بالفعل لكنه قابل لانقسامات متناهية وهي مالخستاره علاشهى ستاف في تاب له ساء بالمنواج والبيانات حكنافا ل الشارح في تابه المواسوم بالبهر الفزد ورابعهاكس تدعند متألف من احزاء بالفعسل لحسينه قابل لانتسامات غيرمتناهبة وهىما ذهبالمه مهم المكاء ويهالشيخ ان بثبته والمللحيم المؤلف فيبيئ في موضعه الفقل فيدانشاء الله تحالى قال وهروانقاء قا قال لفاضر الشاريخ التالشيخ بريديا لوهم في هذا الحكتاب المبد هب الساكل ل أوالتشوال بباطل وذلك كان العقل قديعض له الغلط من فنبل معام صده العصي

على كم يلين فل ثباً ته تصريب الموضوع والمبيل عن اللواحق الما أنسط ونيما سسب يقله من اللراهيز بالهنديدولمالادفي هذا العضرابطال الرايي كاول من كلاريعية شعنه بالمحمروعن الطالد بالإشارة في ل دومقاصل نضية والحبسه هوالطبيعي المذكور والمفاصل والموالل فبع الت ينقصل ويتصل الحسم عتلاها وهيمواضع بإعباهاعنده لج لاميحى الاستفصل الحسم عنل غيرها فنسيهها بمقاساللحوالات وسماها قوله نيضم عندها احزاع غيلجسام بتالف منها الاجس ونهمواان تلك الاحراء لايق اللانفتساء طالتالت اغالايقيل لانقسام اصلك فالرابع البائع في مسط التهديمه يجبل الطفائح ف التماس وهذه احك ام مسلمة من اصهاب هسان الراي ورد الاول منها تقرير المدهبهم والبامية تسهيركا لماينا فضعم سبه ماكومهاع فقالع عرالثالث اشاسة الى وجوه الانفخاك والتشكل بعسها لاشاء الصلبة اواسي الكايفنيل كالفلك عند المحكاء وقد نيقسم الاقل بالكسر الذان بالفطع والتألث بالمهم والفنهن طالفا عن وفي البراد الفرجن الإالموهم بهم أيقف امّا لا نه لايفنان على استعضام مايقسه لصغرة اكانه لايقال على لاحاطة بما لايتناهي والفوض العقيد لايقف لنحلقه ماتحلتيات المشتملة على لصغير والكساي والمنباطي غبرالمنناهوا لعبار منوافى النسيز عنتلفة دفني بعضها هكنك كسل ولافظعًا ولاها وخوزا وفي بعضها الميثر منطة لاعى القطع وفي بعضها مأنماتنا ابيصافي العزض فالاول احتيكا زار لمربغي معزالف

من المسلولل بعروبما تدات الاوست للعاجب الطوابن عن التماسكة بعلوامًا الكالإق اللفيد احات لاقاها فاعتابه ساح لاهله اقتساء نتنة فالاقتل بناق كرنه حاجبًا لها ما يضا يقيضى تنافض لككم الثانى وهوتألف الاحسام فهذه الاجرآء لات التألف لانيصق الاسب الملآةات الاجراء فالنتاني البضاينا في كونه حاجبًا لها عن التمامن ايضًا يقنفني والماكري وهيجال فيفسد ومنافض لتحكم الناني ومع بميع ذلك مستلزم للطلوب كاستيات طائلك يقتضا التجرية والشيخ لموريك القسم الاول والتانى الألاه هماان لاسيلات الطرفان اوبيلخل لان لغصم لعريزها الجافتداد الي ذكالقسم الثالث النه إيعنيلالنفتف يقوله لفي كل فاحلمن الطوان منه شيئًا عبرما يلقا كالإخر وحتال مت راك ي المان المان مرجع معرد الى المات المنسم التألف ما بطاك نقيضه للشمل على لفتهمل المتر كابر اعفي الاقال فالتكلف فال فقنضه فتسولنا وستل واحتمر بالطفار يلقيمن كاوسط شديا غرما بلقاء كلاخ وطريع معرعدم الملاقاة ومع الملاقات بالاسر تقريك الاقاللاق المالتماطهروصر برفتع الناني بقولد وانه لبس كلاواحدمن الطرفين بلقى من الاوسط شد غيرما يلقاء كآخر وهر دجيدت مجعم الملاقاة ومع الملاقات بألاس وأمَّآه لاهب لبعض مسكان ذكى ويرثة معامالته متان المطلوب وانما برحيعالي انشيات العنسم التاكث معراق المناكنف قدةت لاندلا بريدالا قتصار على نقض مذهب الخصر مل يقصد الطال هذاالراى في مقسر كلامر قالواحب عليدان سيطيل مسير كلاحتما كلات وان لعرابه الميهماذسب قوله وا منهبت لوي زعور منه مداخد مكاهما اوحينها افعاشنت سيدوحدًالمريكس لدب منان بنقلا ونباقول يهدييان اعالة حاللقسم الثاني وهالقول بالمداخلة مفسره اقركه بالتحاد الحك نمن الحكمة بن واعلم ان المحان عند القائلين بالحيد وعند للعد موا أ

في الكان عد رهم قرب من معرف به اللغري وهم العقل عليه النهكوي لفزاغ المنتوهم المشغول بالشئ الذى لولم يشغله لحكان خلاء كداخل الكوي للاء والماعن لانشيخ وجهوللحكما فيهما واحد وهوالسطي العاطن من الحاوث لحوالظا هرمالحرى فلماك ريكي المناترعند منيه مفيدة ههنا ويحان لمفح مين المتحان اولية عندهم معلى مكغير عنائج لل بيان انشار لليدى فق ل كانها ارحيزها وماشكت نسقه لئلابنا فنن والعباق والعينان الطرف ليجري باخل وسط قلارة من الدينفذ في الرسط متحله فسي غيرِ ما لقيه والقدر الذي لقيه دون اللفاء المتوهم للمداخلة، افنول لمة الطف حالانفذ مالم سط عنيم الفند حال الم استقبال المعتن والقام الذي لفسيه كالهكاسة فتلالثفوذ دون اللقاء المتوهم حال النفق ذلل لاخلة والمراء ببات الرة الملاقي في الما المن من المانيين فائد يقتضى تسمة الوسط يحالى يفهم من ثرله فنيلفي غبرمالقيه انه بلغي حال للفق ذف الوسط فنيل تمامالدل خلة غيرمالفتيه حال المماسة نتيل المفؤد والعندم الذى لقب النفن ذغيرها يلفاء عندتمام الملاخلة وهواللقاء المتوهم المداخلة وذاك بق قسهذالوسط يثلثة امنسام فالفاضل الشارح مسمه على هذاالعجه نقطعن منيه مَانَ هذاالدمان اقناعي لا رهاني واقول هذا التفنسية فينضم ل تكون للنعرج الذي طوهوجالالنى يعلالماسة ونثرته لمالكة وهيكالمقام الملخلة وهنااها بصيعل داونفا ةللزوالذي لاينجول وهوات الحرية متصالة ف ذا فا قا قا ملة للانعشامات واشاته ميني على في الجزر و ولا سيرة على منقساً فلاركرين للفود في التي الواحد وسطمسيوق عجالةٍ والمعوث حناالكلام على لتفسير لنتان لايكمه افناعتبا بل ي على صادرة على طلوب ، قوله واللقاء المتوجم الهل خلة يوجب ان يكون عملا في ملاقيا لاخالط ب ملاقاة الوس

ن لقائد فح لا يكن ترتب و وسط وطروت شي من ذلك لم بين مآسلون عن القرهم الما خلة من اللاقاة بألا بربغي واغ وانفسم ما تبلاق اقل عالملخلة التكمد يقتفول ويكون الطرف الملافال بالاملاقياللط ف المرحل الياء فانع فالاستسات الاسروج يرتفع الاصتيان في الوضع بين المتلا خلين فالوضع ههذا هو يحون الشيء عيب يشاراله اشارة حيية وذلك لاتكارة الحستمالات ويحدون بعينها اشارة الحالاخراذ لافزاغ عن لقائه وعلى هذا النقل والعالم طرق اى هذا العرص بنا ففن العصكم الرابع المذك المعزع وكااذ دباد يجراى بنافض المحمر الناني البحكم الناني المحمر الناني المحكم الناني من ذاك ايلى كان احدالكمان المذكرين صعيعاً لمريك والملاقاة كالاسروح بنا فض المسلطان فعسم المروسك صلك تجين المداخلة بنا فض لاحكام المشلفة المنكورة جيعاً وتخسطا لكلام القالفال بالإجزاء ليستلزم القيل باكسل فلنتناشي آءاعا ومتشاع مادقا غاوجلا فاغقاما بكل اوما ليعض وذلك ليستلزم الفتولى بكسة الثقاشياعاتها امنت ختلف الاجساء ونطاق على امتيازها في الوضيع انتج عاوجذ وعال فالعول بهاهال فوذانقرب هذه الحقة فالمناض الشارح اوردس محجم مثبتي للزع معارضة لعاوهان المح يتمعى وتا تفيرة الذات وبدقسم الدرامضى والى ماليستفسل وهاغبه موحوا دين والحر ما فيلك وكولا وجهدة للمسكانت للي عندم ويتوفيل العسم لعني جميهه مرح كالكويدغ فادفادق لانبقسم ولا ينقسم ما به يقطع المقالة عزالسا لانقسم ما في للحال من الحركة فعل ذي جرع لا يتحري ويعدل هم تلتقفيق انصالي المقاديرعلى ماسياتي قوله فهم والتابرة وصي اقول بريدابطال الاحتكال المتكاني المنسوب الى النظام وغيرمن المحتم لاست الاس بعيد المناليرة وهركه لما وفعنا على عجرنفاة الجزءب يبتدم واعلى مردها اذعسن امان الحسر ينقسم الى انفتسامات كانتناهى لحصم لويفرنسوا

كما باشتراله على مالانتاهي من الاجراء صحيحاً وهذا التحكم نيع ل مالاتكون حاصلافى للجسم من الإنفساء ي بيصل فيه تعاريم معازيون بهجرد لأن في الجسموات الهيك الما تعالماً الما الما لحادوات الراحدين حيث هو واحد لا بنفسم فاذ ب فد بحمالهم اقواله مقدمتان فاتلكهم بشقرعداننيآءغيرم تقسمة وعلما لبستمل عليه لجسم كالماح منقسما فانه لايقسيل لقسقة فنينقر فاسم يتستمل على اشياء لايقسيل القسمة وحمدا هالفول مالخ عالف مينين وقد لزمهم وأن لم يصبر حامه الآان القا يلين ب يقيلون باجزاءمتناهية وهي لاء بن هبوك الى ما لايتناهم في لاء حدورا ال يقىل هذا التاليف فكن من اجزاء غيمتنا هية شيل و قد تناظر الفريقاد قل الزم اصي كلي لمن هل كاول اص ابه الله هب وجهب وقرع قسطم فة صدودة في زمان غيرمتنا وارتكبها العقل بالطفرة وبالالزموهم ايضاوحوب كوب المشترعلى الابتناه غيرمتناه في الحيحقين واتلا خل جزاء وكالنهم هفكاه اصاك لمندهب لاقلض بة الخزالقريب من موكوالتجاعند حركة البحيد وقطعه مسافة مساوية ليزع واحدكدن القربي انطأمنه الاسكليا القول سكون البطئ في بعضل زمنة حركة السريم ولزم (ممن ذلك العنول بانفكاك التجاعد الحركة فاستمال تشنبع بلي لفريقين بالطفرة وتنفتك التعاعلهاهم المشهرقال ولايعلم التكركثرة كانت مساهية اوجير مشاهد فات الماحد والمتناهي سيجودان فيها أفيل قال لفاضل لشاسر الكثرة بقع بالاستزاك على لعدين نفسه وعلى الكيون ما لقيامن في قلة عَالَتْهُ وَكَالُونُ في من مفولة الكم والتأنيةمن مغولة المضات فالواحد على النفد برين موجود فيها امّاآلمتنا ان الله به المعتماهي في المقند الولايكي المحمودة افي كلَّ لَذَة ولان الكَّنْ بقع على المعردات اينه اون الردية المتناهي في العدد فلا يحسون مورد الم كنرة مقيقية لاته لايكون موسؤان الاثنين اذ لاعداقل مس

كله يكون موجرة اف كالترة اهنا مية لا تلا تنس الست كنترة اصاد فاذن ينبغان يحل للترة على لاضافية حفرلستقيم الكلام افراء كمديه مواخ لقظية قلية الفامية اذالقعدر واضي فال فاذاكان كامتناه يؤمد صفاه والفاص احاد يس له جم امريد بعن عم الواحدة بين تأليفها مفتيل المعتداس افول نقر بيعكل على متناه ملى للنرة اذا اخذ مق لفا خلا ينيالا مناات ذلك المبريج اديدمن عجم الماحدا ويكون وهذان فسما و والشبيخ اشادالي الحالله الاقال بات التاليف على ذلك النقرير لا يكون مغيمًا لمفتل وذلك لان الحيم لإياد به نعرقال بل عسى لحدداى ولحساكلايفنيد العدد ايضًا ولم بقل بل العس قال الغاضل النشادح وذاك لوتيح النكئ بإنه يغيدن ماحة العدد وان لعركبن يغيدن يادةالمتعادو فالتحقيق لبيس بينبدها بيضًا كانتاكه حرّاء اذا كان مقالهما الم ويالمقتلال لواجدمنها بجسون في الميز الواحد وحربي تعبيل ان بقع الامتسيان بينها منفسوا لحجينة المنتئ من للازمها اذلا يعتلف الحبم وكاشئ من العوارين لانها متسا ويذالنستة الحجيج فاذكامتيان اصلافلائعة داتان الشيير لمالم كين مختاكمًا الى هذاالبيان لِعصِيم بالنفى وَلانتات بلبني الاسرعة التجهاز وآذل عدم الاستبار فى الوضع لابستان عدم الإمنياز في العوارض فان للنفط الني هي الحاج الضاف افطاس اللابته يجتمع عنالم كزيجيث لايتمانية الوضع وتينتات احوالماالعاس ف اظلها للغطوط المختافة وبياعد بتعدد بتلك كالاعتبا لات المحور فنلك أن النعدد من لواحن التغاير والمتعاير فذكر تبوين تعلميًا او قد يعتسون ويز ى ناللىنالى خىلىرى نى نائى الى الى نى دەن ال<u>ى قىلى</u> ئىلى ئالى ئالى ئالىرى دەن الىرىكى د العقل فلذالب حصم الشيخ بالمتعاع النعدد على سبيل التجوين قال وان كان تناهية منهاعجم ففتعجم الماصدوامكنت الاصنافات بدنيه فجمع الجهات عق كان عم ف حل علي في المحمد المناول سنا هوالقسم التان مس القسمين المذكورين والردان يؤلف من ديس خرية متناهية جسمًا ذاطول وعرض وعمق وذلك ممل على نقال برانر دباد الير مانرد بأدا الاجراء والمايناً في ماضاً مة معض لاجراء الى معض في الجهات النفث حقيدتم برالمؤلف

بألهدة فنصاحهم فآغاقال ذلك لاق الجسم لاعطان الأعلى المتص لت والتي بطلق على مآملون المعقلان ما مهانغ لان بد خل فيه آخرمشله متا الفاصلها الهربينجل سيمفالمن لفظة مذاك مإن يقال فات بينها وبني غيرها فحميع الجهات رلعل هذه الكلمة سقطت مت عملم لنسيخ المالنا سخاه مذفها الشيخ لكلالة الكلام عليها اقل ليس الى هذا الاضم حنيا كبرك الهاء في فولد مكنت الإضافات بينها لانعدالي الكثرة بل بقودالي وكا والت بعود اليها الضهرني قوله منها والماليف بين الاحاد الما يجمل بالاضافات بنيهانى للجهأت لاك يفرمن ولاتأليف الكننة فجهة تعريبتاج التأليف والحها المخطاع العشائرة وكات الفاصل الننام ونتزالاها فقها لنسبة وهم مل مَكان الأَمْرَا فَات المَكان النسب بين للمِيم للك صل من الحكافة المتناهسية مان المؤلف مع على لمتناهية فيجمع المعات وذلك بعبيه الصاب لقوله بعد ذلك حقر كان حجر فى كارت النسبة الما يكون بعد صير مي ها جس لأنباها كالاص بالإيفسل لاشافة بضم بعض لاجراء الى معن كا ذهبنا اليه ما عملم ان الشير القديم ولا الفندلك فأو في سأنضة القالين مان يتألف مالاتها المناهى وذلك لاتكالم المناه والمتات المناسبة المناهدة المناسبة المناسب بذاك بل تصديبان اذا للحب المستاهية المقادي لايتألت مما لانيزاعي مالمقال كا بتجمالة الذى اطاده غيرمتناء نسبة متنك القاررالي متنا - مناتال لقوله انكان لكثرة متناهية م جم الى قله فكان جمع والجميع متعد التشرطيّة وَهَهَا لِفاصل السَّاس واللانقا نخان جسم كان نسسة عجه الرجمال على عالى قراله مناهى القلى وقفستية طحنة مرضيحها الجيم ومجهلها تضيية المرى هى قوله كان استة عمراسته القلما وكان لفظة كان وأبطة والجميع تالى المقدم المذكوم والاظهم أذكر ونقل وليطلمان بقال ال كان عمر الأحراط المتناهية الريد من واحد منعا وحمولى كان استة ذلك السيم الم مستاه ح ت له لحلَّا له عبداً الرسم

القدم وقلت من اجزاء عيمتناهية نسبة شئ مناه الفلم ال سئ مساح العسل واعلم انه لويج تابللسبة باين المؤلف من الاحراء النناهية و بين ساكل تربعلان مترجسيكا وذلك والنسنة لايقعبينما لايصون مي نوع مام كالميسم والسطيا والخط منتلاء فال لكن انزد بإدا ليجيب انز دباد التأليف والنظم فيكون نسبة الأحادالتنا هية الى الآحاد الغير التناهية لنسة مست الممتناءهت عال اقل هذاستذاء لنقيض المالتصلة المذكورة يربد بهاشاج مقيون المعدم وصورة القياس هكذا الوكان العسم مؤلفاً مما لا يتناهى لكان عجم المؤلف من عدديتناهي مرجمة ما لاينناهي ما انهيم جم الواحدا طايس بانرديد مسنه طلقانى باطللانه لايغميدن إدة المقدار فالاول العِمّا بأطل لانه له كان حقالكان نسستهجم للمسوالمقالمت من عدد بتناهى في المعات الثلث الرجم العسم المقالف مالايتناهى نسبة متناه الىمتناه لحنواحك وكالكاهزاء فنس بةعدمتناه الىمتنايه وهد الاول مقاود الطل القسمان طل المقلم وهوكون المسم مع لقام الاستا-فوله السال الحب النظرات الجسم لا يجوزان بحكون مود من مفاه غيره ساهية فانه ليس بجيب ن بكرن كل صبيم معاصل مساهية الى م ل فقلا وحب امكان وجود حبهم ليس لا متلاد لا معاصل افق الماثنيت امتناع كون العسم معلفا مل جراء لايتي سواء كانت متناهية اوغيرمتناه شبت التجميع ونتسامات المملئة لسبت بحاصلة فالمسلفح بل ثلب ال بعض المساة متعسرها لفعل محكونه فالبلالانفسام وهذاهوالمطلب في هذاالعف ماءننبها لعلم الاحتياج منيدال بيهاك ندابيعلى مأتقدم واست الهدالقنسية الإولى موملة وهايت الجيم لا يجوزان سرون مؤلفا والم يقل وال لات التابت البهان فالفصل لثان هوات الإمسام المتناهبة الافعارلاء يكمون متأالعة مكالابتناهي فظ والعطائر ومواد مسوغاب القدمهان وقرع مفاصل غنيه تناهدة فيد فلما لمرستن امتناع حبده يعيد المعلى المام على المال المالية المالية

و سان استناع وحد مسم عده تناهم الفتح حكياً قال الفاصل الشاحرات كاليحيزان ميكي الذي هوفي قرة قولنا يجيب إن لا يصيح وذالنا وفذاك لان تركن الجسم من اجزاء غير صناهمة منتع النيكري ك اله ترك فلاجم حكم فكلاول بالامتناع وف النائنية بالاشكاف العام اقول انه لوبيتل فالنائنية كاليجيب تحصب لليسم من اجزاء خبيه نناهية مطلقا بلرقاك لايعب تركمه من الإهزاء المتناهية اللت لا ينيزى ويذل عليه قيله الى ما يثقص إلي قال مارن امتذاع توسيكميه منعا كنان العاحب ذب العامق ك في هذا القسم النيمًا ليجب ال كالكيف فالصواب الديمًا لا الدماً قال فالقصيل الذا ومن الذاس من يها د بعول عمل التَّاليون فكانه قال ومن النا سي من يع حنا التاليت نمها ابطله أوبردهها نقيض ذاك وهوالحسكم بإنادكا يجبن وطا قال فالفع الكاول مل لماس من ينين انة كل جسم ذ و مفاصل اى يَرْتَهم انه اليب فالمالطلها وجهه فانقيضيه وهواكمة مانه لايجب وبالجلة فالقضيلة الاصل مهلة كامروالنانية جزئية لائ فالهليم يجب ان كين كوجبيم ف فقة فولنا ليريجيك درسري ليممن كالحبسام ولذاف حباللانم منها جزؤيا فعوقاله فقتل العجباسان مجدميم وذلك سكيه بعسي مراهدة هماله ذكرالفاصل الشائح عليه سواكان هما فامتناع مصول كالانفتهامات القركانيتناهي والفدل يقسيض لكام يوجه مسم لآليك لامتلاده مفاصل على منبيال لوموب ونع والى الشدي فقال حبل مكان محود مسم ولم يقل فقال وجب وجد حسم بالمراسيده مات هللالا كان تعيمتال سَكوب عامًا فالبضرات كان خاصًا فقا ذلك لاق المستنح عن عبول جميع الانستام اساما معبد المحتفيل واحد منوا والدويت واسبع والمد وسعي والقريسان الا جذاء كورجوان سيلة الفاصل لالما فرخاري لافناك الزل كالاظهاند بالسليلوج ويحوي للبسم مركماعيل لاجراء لبزميه إمكان كونه غيروركب ولذلك فرقل لاشكان " قال العرام ونفسه كاهى نداله وكالمحتجلم بانقا اللهبه وانبات الفاصل على ما ذهب السه العنهقان امرعقلي غير محسوس منها نطل ذلك منتوست سالمسمره مسلاف

للانفصال وونزع المفاصل فيله أما يفائ و فيطع وا مّا با وتشار هذا عرص الله فالرين فيدك والسيلفة كالمالوهم وفرجن الهامن الفات البسيب اقول عالمبسم الذى حكمنا تتونه على الانفصال اليس ما لاينفصور بالغج إن ميرية قاماً ذلا مفصرال ما مع في الفصر لل وال واسباب و فوع المعاصر الإنفياع النالثة الله فالكعاكية كلابفصال متاات ميون مؤديا الى الافتناف أولايكون والثاف بجنس امًا فَالْعَارِجِ اوَتَنَاهِ مِنْ اللَّهِ وَلَيْ مَا مِالْعَلِينَ وَالْقَطْعِ وَمِثَالَ لِنَاكِي مَا بَاحْتَلُافِ عَلِيهِ مثاللنالذ ما بالهم تل تعبيل السالخ المرابين المين من احاد كانق مل القاعد ال وعب الالموال المروجية هذه القيمة لاسيًا الوضية لالقف المعتمل لنها به وهذا الب لاهل العصيل منية اطماب والمستجرينية القلىللنى نورد القولى المالطلاحقالين من الاسبعة المدّدرة بقوان المستقالين من الاسبعة المدّدرة بقوان المستقالين احلكخين واشارهها الفي بطلاف لحدها بقق له وجيد الى يحشون احداده القسنة لاستمااله همتية لايقف الى عبرالنها بة وتعين الرابع الذى هي مدهب المجمعي المنتاء ووجه القدية هرايف تقالنكورة وانماقال لاستياالوهم يله لأت البرهان الدَّكور والعضر الهول لا يشيكة القسمة الدهنيَّة وسمع الفحمل تذنبياً لان مذالي كرفرع على تقدم فوله وهذاباب اى مسئلة للجزوالنه لايجرى ومايتبعه من ماحن العركة والزمان ، ن اهل العلم قد اطنبوا المتكارم فيها والمستنص بشنة الفكر لمانى من درواى فحد الحكتاب وفي وغر النسخ القنم الذي ويهدناه فوله فذيه الكرستملم اليقام هاعلمت دس حال احتال القادرق سقيدين فاية أن الحرك فعليها ويزمان للك الحركة ابضاً لذاك ما تُه لايتالت استامما لابنيسم مركة ولا مزمان افرال فتسده صامى المباحظ الكرية الاليسير الطبعى تصار فيقنيه قامل للقسية الخب النهاية والزم سن ذلك كن الملكية القامة والحسم الطبيع التي هي الجسم التعليم الذى بدال على مذابيقه للطبيعي تنبير له في الجسم الواص بحسب تنبير له انشكاله العناك فالمصطنعين ملك كون السمل برائة بعانت مهدما موالفط طالة عا

السطع البناس القاف مع ذلك اعد الإحسام التعلية والسعاوم لنطرط ليسمتي مقاديه فالشيخ نتبه على جذلك تعريضا بقواله مت حال احد المقاديلة لويغياص عال فتمالك لاجسام ملميذكره نشريجًا لانه لويبين وجهما بعيرنا ونبه ان حكم الشمانات المعبرانفكرة مكاكم عدة والزمان حد عمر التصالات الفارة وذلك لنظايفها فالعقل فان الحركة فيمسافة سفسم بانفتيما م وكذاك زمان لكرة بينقسم بالقسامه فاذك لاحركة سؤلف س احبرا ولا بيتيزه مان بذيرة من خلاف النسمة لكرية والزمان الماما صن ومستقد اللاثمية الالمد تستناك هم عانة الكف و بيا بية المستقبل والحدة التستركتين القاديع يكو اجزاعما والالكاد التشعيين تشالي بالمصوح وات معاين لم المعصدودة مالمن عاذت وتنظهر وساد العبدة المتدلق علانك المرعف الماء فقعلت النام عقد المعداد الم المنتدوس مذاالفصل شات الحبيل أحسب فالمقال بجسب اللغة هوالحكمية فعسب واسطره بالمية التصلة للة يتناول للسم والسطير والعظ والنغن اسم معينهما المن السطوم وللاولان يقابله مانة العقام فالتقوي بيال كالاستعالا عنى ما خرزو مشوبه السطوح وهر بمسل المسمولة على عامما الماضي سي الإسكام والمارد ه في قالله في الاول فك وتقال بيل على معتبين احماه مفة لشقى لانتياسه الى غيره وهي كونه يعيث يجدي الديقون له اجراء يشترك فالمد وموالمتصراع فالمعيز بطاق على مشرال حشمي على المعورة للم السنادمة للبسم التعلمي وقد بقال العسم النعلمي عندمًا بطلق المتعبل على الصوية للحديثة التعمال ايضًا مقد بقال لهذه القنوي الضا القرال لامتداد المنال المسموسية داك متعمل وتا بنها صفيرالنوي بقيامه الى غيرة المامينين احدهما كون المقلام فتعدد النهامة بمقلى آمن وتعالى لذلك ستصل مالتًا في خيذ اللعنه مالتًا في حكون للسم سيست بي حك عمد مسمري وقال لذلك للجسم الممتصل بالثاني مثال المعين والاس مجلك كالمسانى بالفاكس المالك العنان عسي الاصطلاح

لاً تقريرها فنفتول المقارر في ق ل التسيخ مقالي النحيدا متصلابنيع الاعجار بويرالمتصل والتغين على ماهر فضا المجسم التعليمي والمتصل ملرما هوعمرال التعمل وتحريك ون الصبوع هو الحسم التعليمي فانته ويتر منصدلة فتغديثة فأغا فتدم النفن لانه احرب فات القابلين بألجيز و بعتر فقات يتخانة الجسم ولايعته وناسكاله ويقتابها لاعجت فأالا قوالل لشامحة اولطلقالا الثيبن المتصر التعديد التعليم ض عنب المسمم الطبيعي كما من مذالت لانهنيتال ولمسم الوله بشبال اشكاله كالشيمة التي يعلى رة متما فنلاهرام كالمخى للجسم والمواي معين دول الشبيغ فترعلت الت لتعسم اللبيع يشياه وليسم التعليم وأعاقال فلعلت ذلك معرات انبات للبسم التعليم عبره المستور والمستاب الثب كالدهان دعون المسم متصلا وتعسم معامي عنالس وكان ترنهذ التعدية ومانكا نة امرايتا عسدي متنازع فيه ولايعناج الى برهان وهيوع هذاه المحان اعمد حكون المسمدة استحمية وذا شادة وانعال هو يسمى درد المسمور المسمور فأذون فدعلت تنيم فالك العيم فان فبل بران في القام المعانية تناف المعانية ال لهذاة الإصورة فانه مالم بغرف معاير تعالى لم يمثن الثانية الدولنا عصوته مع وجاكا المريضي اعتصوه وينه أوعن شكاله وهن عاير لهن الامريروسكونه السيئا من شاندان درا به مرافعات غیرم مرفقه و هم و فریادالندی جمعان جيه بيتيه فونا عواله فلديج عن اله انعتمال رانفكاك العنه فونا عواله فلديج عن اله انعتمال وانفكاك العنهال المفقال عم كالمنظ كاذكرة قال الفاضل للشاح احترز بلغطة فندالفيدة لحرقيته العلموص الافلالة وإقل هالغيوستقاجه فتالافالك فليجه فالمالانتصال اصمعانيه اعد الوجهسية فكوه ولف بينا على هذاالبرهان على ما سجين سرانه فالصول م التي في المحالكم جناً لان تعقل لاحدام كالفلك بلت مغابها على لاتلفته خبر قاط للانفصال العام اسما بالانفصال الخارجي لله فالعاد امتنا وانفتماله بالوهم فذلك واحب لامتناع مصول مع للمالات المكنة الله المائد المائدة ال

المدي فالمسهينة وهوالقوس شانها الانقبال لناشأ واتصالها هي كونه شيب ليزم فاللبسير التعليمية فمي ذاك الامتلاد الذى هوفي النتمعه حال تخط يَنْ وَمَكُمًّا وَمِنْسَكُو بِسِائِلُ الْمُسَكِلُ والدليلِ عِلْ انْ اسْمِ المتصل قريطُ اتِ عليه تعالصورة مول الشيخ في الشعقاء في تصل في الته المفاد بياعراضً عن العان اللهم الذي عم الكم فعد عدا والمنصل لذي هو الحسم معد الصنة ولية والمتحل سذاته هماعل السعليم التعليم الدي هوالمقد تكان البرهان على البات الهيولى بحالد الخالف الماخة ما ذرك ورب والقابل ملائضاك فالانفصال الهيولى واغا فتير المتصل بالذات كات المادة والضامتصلة ولكس يغيرها اعضالصورة وانما قتدالقاسل الاتمال والانفصال بقوله فتولا يسكون هو بعدنه الموصوت الامرين لان لقابل الاتصال كالانفصال يق المحقيقة وبس حيث المعتمالاي بينىلها وتكون بعينه هوالموشن عباهه إلما ية لاعتبرو بقال بلغيا نروس حيث اللف للذى بطراء ليراحدهما فينقز يطراب فالملاون موصوفا بالطاسى كالموسة الترنيس مونزما الاتصالب نبطربان الانفصال فلدكون هي بعينهامي مموفة تدا لانفصال فات الانتصال إنقىل لانفصال وكالانصال كانه لوقيل الانفصال لحسيان الشئ فأب لعدمه وان قبل لانصال تكان الشئ قاملالمفسم قال فاحد قرية هذالقول غيروجوج المقبول بالفعل وغير هيئته وصورته فؤلى فرة النيسي بعيدامكات مجوده وا مكان وعره و وجع متقاللان قالمعالية بين فوة كلانفهما فنبل وجوده لكفنحالك ونمين وحرجا لانفصال المناف للانصال هرة رالموصوت بتلك الغنىة ليسهم كالاتصال على اسبق ففي تشيير عفي لانقلاء قابل للانصال والانفضال وهوالهدولي فالمقتبول ههذاهوالصورة للعسمية وعة الشكل النابع لوحدها مصمينة العسم التعلم اللام لهافائة كالصمة للمس ولبستة وهذاب لاايضاعه الاالسيخ انعااما ديا كمنتصل مد الصورة الجسمتية دون المقدار قال الفاص

1 4

لقرَّة وقاك أنه ذكران بعض لاحسام تعيدت له ألا نفضال ف يه وكمليدي فالمالانفسال فق تحدوثه حاصلة فتبل مدونه وك اهرماصلة قدر بتئ فنه في الشئ عند بالتي فاذب في أ فنول الشئ عني متم د ذلك المقبول وانما اقتصر على المقدمة كل ولى ل منوع الما فنسير يُتمَّ قال فالترات الماعة لايمكى لاعذه النتيمة لاناان قلتاللجسم المتصل فلابعض المالانفقهال كلابدلذاك كالانفعال من عال وليس محلة الانتصال فلابد المنتقى المفركان عني عيد الانفعال علم الانفال عمامي شائدان سيصل فالامون العدمية لانستدعى ملاتا بتأخلابلاس ساسمعا بن فقية قرب الانقتمال لنعت كالفيمال سلاك المعدمات ثمريان اتها شونية ما نها من الامر ألاضا فنية التسيندع معلاجتا دابتنا الاذلك المحل لسي حك لا تصال تعب تدى المصد هوالهمولى وآقول في هذا الكلام محنيم نظر المالحكات السيد اعدامًا مرقة في ستعمالان بتعللك ان والانتمال لملك ان عنم الأنما ع من شاندان بيمرل ملها قال فقالنب معسكه وهوالذي من شانه أن يعمل والمت الماد الشيزمن ذكرمغابرة فرة الانفصال الانفصال كلمه هرادخال مالانيمصل بالفعل فالاحتياج الحالقا بالبكوي البرهان كالماونيا التنبيه على مودالقابللانفصال تسرطرمانه ونعده الكاسعلا يرهم الاستكلال بوج دالانفصال على حود القابل له فيظن الله الما عما يجارت حالكلامتياج المنيتس غبرك يستروجه قال وتلك القي ولد الماهدور ذات التعمل باله الذى عن لانفسال بعيام ويومد عبي وعسال عمد الانقال بعود مستله مني القول المنصل بذاته ما دام من مه الذات ففرذ وائتعمال واحروتعان تعراذاطرا لانفصال الدلك الانتصال الواحل التعاين فالغدم ذلك المتصل وحدث الصالاك اخزان ما بشخوص علان اخزان ع) فهرعنكلانفصال قدعم ومحد غليه معندعود لانصال بعواد

19

واندقاس للانفصال حال كونه متصلافتي وتيل الانقصال حام له حالك لاتصال وتفسل لاتصال ليسى بقابلة الانفضال على وحد يحكس ن حاك انتماكا موصوفة بالانفصال فاذن للمسهشي غيللاتمال بهيقي-على تنبل كالإنفصال وهوالذى ينفصل وبتصل مترة لعبل خى فعاله بولى والعلم القاكاهم فرحلنالباب الدبيلم انفلا يميكن الاستبين كلايضا لعكلانف صال وخيد متعا فتباري على شقى طامر هوم ومنوع لها و عمر الجيسم كما سبن الى الى ها م غبر منصل كلامتفصل حق يمين ازكيكون مرض بقاً للانصال كالانفصال فهو ككرن من حيث ذاته بحبيث بغرص فيه المرابع لا فلا يحكون حِمّا السبته ب حرالسم بإليا وتوكاد بترمى انضارت شئ ما متصل بزاته البه حقديد يبسما فذلك الشئ هوالصورة والجرع هوالمسم الذى هر في تنسه متعمل وقا سال للانفصلل وآلذين بجملون التصليح فأعلى الملائ ينسرك العصون للبسم ويتملط فنسدام داق مقق العسم والحبع لاستقم بالعرض والقيا ينبغوان العمالة العمالة النتين عتية فالتعدد الذع ببابدها البيكالانع بنمان المادم الإيعد تشف عبها الستفا من الصِّيءَ الزُّتونَ على احوال الشَّيِّدِ المهندية على تصاف الماحة بالرحواة بماذكر الفاضل لشارح وخبره كفنهم لركان لفلا المست بعد وحد تعامقتضيًا لانفداهما ومعن حبّالي مآدّة نولوجد فالحالين لحسكمارت تعددالمادة بسبب الانفصال بعد محدقا مقتمتنا لانفيام الما يتقالاه لل مصحة الى ما وق اخرى وبتسلسل لل غلى ذلك من الشدية و ذلك لات اللات الله ته الموجودة فالكالين غيرم وموافة سفسا ليحدة كلانفدد بالتألي منهما عندتما قبالموى بالفاضل للشامح عامن الشيخ باعامة عجنرع ولحافني الميها وهوات الهبولي على تقدين تبوتهان كان يتحريه فامتاعلى سبسيال الاستقلال فادن كان طول للمسميّة فيهاجيجًا المثّلين وليضا لوركين هي الله ما يتعتبر المنبه و لعلائد من الدول العابر في كالمراح من ذلك وعلى المن المالة العابر وفيلة وهم و تدبيه و لعلائد منها الدول الدول الدارة المالة الدول المالة الدولة الدو

الششقال هذا هوالتنبيه المزيل لذاك الوجم وهويت ركيه عنى م الاستدادية السيمان الذي هو المنظمة المنصلة المنصلة المنصلة المنصلة المنصلة المنصلة المنصلة المنصلة المنصلة المنطقة المنصلة المنطقة المنصلة المنطقة ا

- لا تنام ، ولحد و أنفسه معام إسام الطها مع قول وجالها من العني

الفائل والحاجة الديم متشاعة الحول وذالا كالنظ المخروم عليه كالمكنان يجالفنا كتام مليكهوس المتفائلة معامان احتلف فغند احت لكرنه مأخة امبرامس يقتفيك لاختلات في له واذاع ب لعيف حواله أ حاجتها الى ما بقيم نيه يح ب ان طبعتها غير مستخفية عمايقوم فيه ولو كانت لمبع المبعدة مانة مزانك كانت لها ذات كان لها فالخالطبيعة اقول اى اذا صار بعض احل له احمل مكاف طران كلانفصال عدها رأمتنام وجدها معرالانفصال مع فالحق كالمحسلحة لل قابل بقيم تلك الطلب فندعر بناها محتاجة الى القابل حيث كأنت ولوكانت طبيعتك مست عن القابل كانت سيتنت حيث لانت فوله لا فاطبعة نوع ب عصرلة ختلف ولخارجات عنهادوات الفصل اقول شبيازالطبعة كون ائكالا عدارات مادة والبِّنا جنسًا وبالقان عَاشِن والطبيعة الرجو د ت الميست سنشالا فالسيت عبقفة على انبضا بالبها مصلاا يأها والاما دة لانه مقالة عكى لاستلانت الملحت بتروا لعنصرته وغيرهما فيفحاذن نوعسية عصيلة فأتما قال فيعده مل يقل في لا لها الما يصب في المناف عدم لعرو البوافذ وحد والالون نوعاً بل يصوب نوعية وانما فعصر إختلاها لألحار رون المفيول معركن الطبيعة المفيعية لإسكالة كتدلك لات الشيئة الذ بختلف بالعقبول وهرالهبس كالحران عشلاكرين مقتمنا ونع عن العد ف يرك الفيك وهر عند المنام المناطق والاسك والمامة وسأهر المرمله وكان هذا الحك المرمل عن ايراد نفض العرجي تتتر وهوان يقال حاكان الحيرانية مغنضة الضياى فكالالسكان دول غبرة سى سايلى وان فلهلا يجونان كون الامتلاد لليمان سفتصا أوسو فيمايقبل لانفكالعدون غايع من الاجسام فأحاب عنمداق الإمتداد لحسان المرجع طبيعة نوعية محملة بخيلت بالخال وات عنها في ن اقتضت ست أناشته مع جمع لنا جان فتجمع الإحوال جلات لعيوانية للقرهي طبيعية نسته عبر بحصلة وهي لايكن ان يقتقني شيرًا من حيث هي عن محصلة تد

المعتملة والمناف اليعاود خل في وجد دعا المحصل فالإعتب شديرًا مع ذلك الشي الغبر للعمام عنه لولقي منه مع عبر لا لا فا مع غير لا يكون ذلك المصابعينه والقاضال شامح الربالشاك الأسفان الجسمتية طبب عيظر لنعتة واصعة يا وصيتها عيرمعلومة والاستراك في صول الابعاد الذي هوامع الوي الازم لها فلاختراك في اللوانه كلايقتضى لانسنزاك في المسرومات وفا عضرالوجي الذي يقتفي فحالواجب تعريده عن المأهيثة وفي الم حكسن لايقتضى ذلك أبتأنما بالالك معلم للبعظ المجمع نيات فحل لايقتضى وجوب المعلول بال لقتض صعته فادن يمكس الإجلل منيه البعض لأخر والجواب عس الاقتلان الاحتياج الحالقا بل انمايقنصبه كامتدادس حيث عيث متصلاب ناته أقابلاللانفصال وللتعبل بناته لايغصل فذاالقدى معلوم ومشترك ومقتض المحكمينية كفاية فلاحكجة باللى ماعلاهما لانعلمه وعن المناقضة ان الوحيح إيس من الطبابع للنسيّة وللنوعيّة على مجيئ بيأنه وعَن النّافي الالطبيعة الملكونيّ إيقتضى بعب العلول المعركة كالامكان للعلى لعدم للعلول والشرك وإشاك اورد هاعلى كالطبيعة لجنسية مقتضية النئ في بعض الموسر دون إغليه ها مخلوت المنوعيّة منعلقة بسوء اعشاب الكالم تعافي الماء المادية فلافائدة بنالتطيل الاعادة قال معمو تنبيه أولعلك تقول لسول لامداراد بجساك الواحد يقائل لانفصال الشذوا تدانما بنفصل للجسوالمركب من حسام لسيطة كالحمال فيهاللانقسام الاالذى يقع بجسيالن وحن ويراجاه ومابشها افواقه وكرنافي صلى الفطانة الاحسام المامفردة وأمام والمداهدي الاجسام المفرج منجسب لاحتمالات لاربجة وبقرحكم المؤلفة تنفول من المناهب التعلقة تجالالمرضع فى الإحسام الوَّلفة منهب بينسب الى بعض المتعاء ك ن مقراطيس مغيرة وهرة فهمات الإجمام المشاهدة ليست ببسائط على اطلات إبل نماهى متألفة من بسائط صغام متشايعة الطبع في غاية الصلابة وتألف للبساسط أنمكيك بالماس اليحا ويخقط والجسم البسط المحدمن كالم فينفسم فكا اصلاء ينفسم وه النحقة الذكورة ومقادرها في الديغ والله بإشكالها مختلفة وربداز عده

رة وذكر الفاصل الشارح القالفي خصوالى ان ملك السائط كرو الشكاوم بانظرا تاالنسي حكى فالعن الثالث من طبيعيّات استعقااتهم بيفاق س اتهاغ بتغالفة الإبالشكل فانتج هرها حوهر ولحد بالطبع طفانصد بمفنها افعال يخلف لاجال الختلفة وذكران بعضهم جعل شكال الحسات الخسسة الملاكورة في كتاب اقليدس اشكال المناصر والعلك ومنهم من خالفته في ذلك وذكر ختلافات كثرة لهم لافايرة في ابرادها وبالجملة هذا المنهب هي بعينه مذهب مشيئ لاجزاء الاف تسمية الاجزاء بالاجسام وفي فخويز الانفسام الوهيمليا ووجه تعلقه عباالمرضع القالية المذكرة في نفي كالحجزاء انها اقتضت كسر كلف ي جم قاللاللانفتهام الوهمي قاللالانفكاك وكادنت الميت المذكورة ف اثبات الهيول صينت به على توك الامتدادة اللانفسام الانفكاكي فاذن لوك أنت البسا يطعنيقا بلةللانفكاك بل انما يتصل بالنماس وبنفصل بزوال التماس كان انبات المادة بالجبة المذكرة متعذاتها فذا الرهم هوهذاالمنصف لامتناد الجسمان الواحدالذى ذكرة الشبيرهوا لذى لسميّه اصحاب لمذهب كالماحد البسيطا قال فان خطرهذ البالك فاعلمان العشمة الوهمية والفرضية الالواقعة لاختلات عضين قارتين كالسواد والبياض فالبلقة المصانع كاختلات محاذاتين المحائراتين المصماستين يعل فالمقسوح اتنينية مايكون طباع كل فاحدمن الاتنتين طياع الآخر وطباء لماع الخامج الموافق في المذعوماً بين كل انتين منها بيمويين خرين فنصر إذك بيرا لمنبأ منين من الانصال الرافع اللاشف الانعكاكية مابعتيب المتصابن ويعتربن المتصين الانعكاك الماض للانحاط كالتنبيا الماسية بين الماينيا في هناه مالتنبيه الريل المحمر و باعتباطات تابه المذكور في طبائع تلك البسا مط برعهم وذبك لان الطبيعة المتسكا كانت شيئا ولحداعني مختلعن فالجزمالواحد الرهي مزعيث الطبيعة يقنض ما يقد تنسه سائر كاحراع ما مقتضيه الكل ماينتضيه الناس

جميع هلاه الاربعة الما فالإختياع مزقبول الافضال الافتحال وفحوار فبوها وكاول خَلَاهِ العنسا دوالتَّا فَيْحِتُّ فَآنَ قَيْلِ عَلَّ الْبِعِفِي يُسْتَعِ عَن شَعِكَ ذَيْكُ بِسِبِ شَيُّ بِيَارِيْهِ قلنا كانزاع فى ذلك وعدد هدنا الى لقول فى الفلك اغا المقصود هم ناهل مكازطيات العصل والوصل على لاحسام المفهضةمن حيث طبيعتها المنققة وذيك مكفينا افي الماكة والتنبيز فدخعي النسمة الفرضية والني المستندون ورسين الذكر كان اصحاب مذاالمذهب يعون وهاعلى تلك السماسط عفالات أنفكت ا وقسم الماز باختلاف عرضين الى ماتيكون لبسعيب وعرصدين قامرين والصأ تسيكون لسبب عرضين اضا فنيين وامرا ديا نقامها للموصق في نقسه وكالمخذاسة كالموضوع بجسب قياسه الىغيريه واغاسط القول بن حسر وز وكا وسام لان جمير هذه ما يجوِّرونه ثم باينات كالمسمر من وزه عين النينية في المقسوم ويترب اعبالفنية طراع كل واحدين ذينيك الإنذين وطساع عميهما فالمالقعة وطراع ماجزج منهمامها بيانقهاني النوع والماهية عنبر عتلف فيما بقتضيه لأتماقال طباع كل واحد دام بقيل طبيعة كر واحدي ع الطباع اعرض عسعة مذلك لان الطباع لقال لمصدر الصرية الذائية الإراثية لك في السيمة قديم بأجدم عنه الرحة و السيم في المراد فيهاولاو بالذات من غيرارا دة فرذ حكراته سينم من ذلك الديرون حكم المستاينين فعبول الاتصال حكم التصلين ومحكم التصلين فاشيرا انفكالي مدالمتاينين قوله اللهم الامن عائن مانغ خادم من طبيعة الاستداد لانها ونرائل افشول هوما اشرنا اليمس ان بعض الإحسام وسينه من تبيل الفعيل والوصل بسعب خارج عن طبيعة الامتلاد مفاس ن لسه وكون كانماكا فالفلك امترا يلاكما فى الاحسام الصغيرة الصلمة مستال وكانه حباب لسؤال منهم فكذاالس جزء الفلك شمكل عنكموا عزم الاحزم مناا ومنفكاهي العنصر وكالتعقر ووالغصال الجزشين منه والصالها بالمعنصراء

مرمقة برت الامتناد الجسان ما نعراياه عن قبول الانفصال والانتصال بالغير وانتمون مدالبسايط منذا بهة الطبايع فاذن لاما نع لها من منيف ه امن الانفمال فلانمال قوله طعل هذا العالق اذا كان لازماطبيعيًّا حثان انتنه بنية بالفعل ولا فعل بني استعاص نرع بلك الطبيعة سيل تيون نزعم في تخفصه الأولى معناها عكل نوع مادئ مستلن ما منعه عكلانفصال يسل لطبيعة أستال المستعمل المتعاصدة في العصورا ي لا يكون في الحجود منه الأسخص واحدود شامحية إدان رعفني شخصه وذلك لاندان ورحي استه شعيان كعانا متساويات فالماطية ووسكا وسكل واحد منهدا فليسك الانفصاللانقظ كالماصل بينه المعروجود المانس عنه هذا اخلت وهذاحسكم كنانع فالعلوم الطبيعية فلاافيرابكلام لاءات ذكره فالثاء معلى النسينة والاسلامل الشاسح مان حجة النميز مدينية على تأكره مساهم منساوية فالماهية وسامنع لمازكره منقبل فذلك سهومنه لات المشبخ سين عَيِنَهُ عَلَى مَا سَلَحِي مِن كَوْنَ السِمَايِطِ مِنْسَا وَيَقِي الطَّبِعِ وَاعْتَ مِنَ افِيمُّ اللهِ عَلَاهُ تَلَا أَكَا المستنية ذرياد بأعملانفعال ومجردة عنكلانقبال غلمر وتعنعت ولد الما الما الما المناه المنه المناه المعالية عن فعدا المحالة والما المعالية والما المعالية المناه المها المور نام و محدد و الما المان المراجع و المان ال والمرازية والمرازي والماشيام وعاية والمقاف وياف وياف والماكان طبيبي فادكر ويسروا المتغيراص المتنالة الدريج تشواف الفالمة السر الاشفيقاط مكرا كبي البحيل نعينية اوكن كاشيراص ذاك الساق والمائن عندلانم طبي اقولى هذاالفصلة بيمدنى بعذلانمز ويددفون منزجما كالانتذائة وفى بعينوكا رابتنديه وفي بعضيا بالانرجية ويقسه التكوي حاشمية فأثبتت في المتن سهوًا فذلك لانه تقرّ للسئلة المذَّكينة ومعناه ظاهر قاللفات ال الشاريرني شربه كل ماحدة امان مكون نفس نفوير ها ما نعد عن المشركة

بامسئلة الكات تحدد لعهات حساسا ويعيده وهو متماس الله يامسئلة سان امتناء انفكاك الصويرة وما يتبعنا اعذالها المواطيول فعى من عسلموا موزالطبيعة وليمان هذه المسئلة اور دها هونا وقدد ل تقوله يجيب الاسكون محققاعندل عيلان المدى المطالب الجليلة قآل الفأضل التكار ملكا بتن الشيخ ان للبسوموكب من الهبولى والصويرة اله بعبا ذلك ان يبين امتناع انفحت الدالموسة عن الهيول برمان صورته مذوكامم ساء وكل متناه مشكل فالجسمية لاينفاق عن الشكل واشكل ويمر المرامع المادة فالجسسية لاستفك عنها وهذه حقة عقل عليها افلاطون في اللكالا بعاد لابقام قالماقة فاق الشيزحكي عنه فىالفصل الثانى من سابعة المعيأت الشفاال لسي بحويزان يكون معدقائم لافي مادة لازيد امتان كرون متناهيا وغيرمتناه والتألف بط لان وجود بعد عبى متناه محال واذا كان متناهمًا فا غصمار وفي ما تعلق وتنكل مقلته لليركة لانفعال عرمن له من خارج لالمقنس طبيعته وإن ينفعسل الصورة الآناد عامتكون مفارقة وعيرمقار فة هذ اعمال تمواله هذا المسلة اعفاشات تناهل بعادمينية على المهمقدمات آلاولى القالا بعادالغيب المتناهية المكرتكن متنعة لعزرن فيزج من نقطة والجدة امتلادان غيرمتناهبن لإنالله عدمينهم ايتزابيركسا فرصتك يمتدأت الى غيل النهابية والشاشية استكار يجوثران يوجد ببيطا اسكا ديتزايد مفتدر واحدص الزيادات سشلا بيكود البعدالاق ل ذرايعًا والثان نهاديًا عليه منصف ذراع والثالث من اسيامًا على لننان الصَّا منصف وتراع وهلمرجًا ويستغيل تيون الزيارات بفتل وإحد ليصدله بدالمتزابي سيهما المشترل على ذلك الزيادات غيهمتا وفي الأترى فانا والنصفنا خطأ وحيلنا احديضفيه اصلاون وناعليه ضف النعبت المخترة رهدت النصف الداقي وهلم حركا الى غيرالها بية وعلاعني متنع عبسب الفري سسبلحال كل مفدار للانفتسا مات الغير المثناهية فاذن كانت الزبارات الترمكي ضمها الى الأسل عني متناهدة وكالعسل متزايد كالفي في هر معزلة لا منه الما من المامة الخط المامة المامة من المامة المامة المامة المامة الخط المامة المام

عمنهام وحدق لعر فلات كرن ان بوجل لعد لشماع بادات المكنة الغيرالم تناهية وعلى لوجه الذي فشرة الشارح لايح الام التعليل في قوله و كان مملل وكالا ياد تفطمة ان وحه قال وتركيب البرجاد صيقال اظاري بود منالك معد واحدر بشندل على الزياد استالعم المستنا هسية ولاتكون فالتكن الحل لانه لاعظوامان فيجد اين الامتدادين بعبسكلا مهرفرقة بعلافرائ برجر والاول تؤجب الفتظاعهامع فزجن اللاتناسك وهوبإطل والتأن يتنض الاكتيان هسنالت بإدناكة وهر حاصلة في العداخ فأذن صدق على فريز إذة الفاحاصلة ويجهدمني مبدت على كل واحدة انهلماصلة فرعني صدت على المجرى مد مصمل فرنيعيد فاذن وحب ان يعرص بزكه تعادبي بعر بينتمل الزيارات الفعرالمت هدنه معركونه معصوركا بلنطهم برهد اخلت فتنبت انتاله ولا الأفارة الانعادية وي الى اضب كالهالطلة قال وجميع هذه المقدمات جلبة كلامقائصة فاحدة وسيضمت التأ للكانكل واحدة مستلك الزباوات وأصدة فأنعد وحب الاسكران المكل حاصلافي بعد فانت البطائب المعالب عليه بالتاليل وهذه المقدمة الدامسكي ثالقالله دان استهارهان دائيسند واقرن انهام تيمل كون الكل داملا فى بعد معللاتكون كل ولدر حاصلا فى بعد وقط ملى حجده معللارد عند و كل طحد مكلحيع كمكن ان يوميا بيشاحا ملاف ميد والفاضل الشارح لماجيعل قله والينزيل دات امكن عبرسعاق المفتدمة الراسية مصل لهمى نفسدين المذكون ونظمه البرهان على ويق تنسيري مقدمة غيرجلية واما عيسك الوجه الذى ضناله فليس كذلك لائه اذانبت حسول ستكل يحيع موجودفى لعيد وكات مجمق عالزا دات العابر للنناهية بجريقا من عرفيا ومديا حصل لدا يعنَّا في لعب م المدائم فالماكانت هذه الفاخذة ويزلدك ودور لعديشتر على زياداد على بتية مقدمات الفاردة المفتيضيا وهو أوليروا لأمكرين أكان وقو كالإجاد للمتركيس للرابي عنيدامكان التوك المراد مندسان المحال الذى سيلزم من علم لعدريشقاعت مح الزيادات قالمعين اندو لم بوجر بعد يشمل ع

MITUBUDDIN COLLECTION

ل بعد وق ذال المعد وتكون اصكان كالعمار المفر بينها عدويًا عِنْ معين لهمكران بوجه ما هوازيد مندق اله فكرن الماعكر من المنسم على على ودمن عملة عبرالحد بدالذي في القرة الول بعيلام ن ذلك اللاسمالعد شمل لاعلى عد محسى متنا لا من علمة الابعاد لغلالمتناصة التره مجودة القوة فوله معيالبدينها متدادين عد بدًا في النزاب عند حدّ لا يعا ون وفي العظم اقول اى اذاكان لا مكا لا بعاد المر يفي بينها هاية محبل ن بينه في المجد سيهما الى بعبلابي حد ने करी अमें का कि एक मिल के मिल कार राज राज के कि कर اقرل اعادانتهالى بعدلابيحياعظهند نقدى القطاع قله والاامكنت الزبادة على الترماعكن وهرذاك المحل ودس حلة عبر بعديشمل علواك بأمن الجلة المناهية الق فرسنا انه لايمكن الاشتال على لترمنها وهري ال مقوله وهو ذلك الحدوداي اكنش ماي كن هوذلك للحد وديجس الفرص كالحول قال صظهرهن جمالة ذلاك اندلواح بيمير، بعبل واحد مشتمكرع الزيادات الغيرالمتناهبة لزم انفطاع كامتلاب مع فرض غلي متناصين والشيخ لم بصرح بداعتما كاعلى فهم المتعل قوله فبيل تبي هناك أمكادان بوجد بعيد بين الاستدادين الاملين ميد تلك النوايد المالا مردة نعبرتفا يترنيون علامتنا هي كصيّا ابن حاضرن مهذا عال قول معنا ظاهرةال فان قيل عية مبتية على فهن بعيد هوا حراكا تعاد و لك لا بمكري فرجزيت إهى الامتدادين اذلوك اناعني متناهيين لكانه لعب أ وهوقه بعبد ثلابعيد هرآخ إلادجاد فاذن دليلكم ميني على قلامة لاحمين اشاها أتزيعيل أثيات المطلوب منعقول لاشلصانا اذاحرضنا أكاربعا دعت بيرمننا هبة لمريحت ان ليشاً اللي بعد كاحد كيون مستتملاعلي للك النهادات العلوللة ما هية ولك ن برمتناهيان لؤدى الى القول مكوفها

تتناهيين وتكون خلعا وذلك كانانفتر أزاماان بسكون بع لنها والت ال لا يكون فارت إن من حب ال لا يكون العد المر فرقة لانه لوكان بعد فرق ملك ال حرم فستركز على بالدة البعد الذي هو فرقة منام ية ات وان لم بيكن مزاك بعياء مشتراء كان في الخالز الدات بعد عنى مستمل عليه والذي هن عبر مشمل عليه وجب العب كون اخرا لا معاداذ لواميكي آخرالا معاد لكان مؤقه لعلك فرو لكون ذالت الفرة فاف مشتهلاعليه وقد فرضناء غيوشيتهل عليه هذا خلف مثبت التالنك الملكة مق من مده العير آفق هذا الفسم الاختر المن في منه المعد غير مستشمل طالحميع متصلة غيط فتمة اللزوم فان تطري خلل الى هذا الكلام فاعامين منه وقدد كرهذاالفاصل في أجية احتراضات شرت الدين عيرالسعوج هذاالعف ببارة اخى وهان كل ولحدمن الزيادات الغدالمتناهية اماً ارسيكون حاصلافى بعل خهوقه او لا بحول فان لمرسين حاصلة في بعد الذكانت هذاك مرادة غيره وحدته في بعالة والانتحاد وق تلاج الزياد بعلاخم اذلي كان ككانت تلك النرياحة موجدة فنيه يح مدانقطعا كل نامسا هيايك كا كل زيادة منها حاصلة في الغبرة ما الريكون الحال عاصل وبعبدا والأسكون وهال ان در سيكون لا فاقد ميستان المعلالعا شرمثلا ليس منه نرادة عل التاسيع فقط بل هوعمام قعى البعلالاقال مع عيد موع بالك النربا دات الرالبعد العاش فظاهران تلك الزيادات اسرهامو حودة ونعيا واحد وذاك محال من وهاين آلاول الناذلك المعدعليم ستأهمع كواسه معصورالبن حامين التتكف ات المعدد المشتمل على جميع الزيادات انكان فرقه بعيد آئم فن عند مشتراعلى الجريع لانه لايشتراعلى مأفرقه وأن لمريكن فرقه لعد الخرمقد انقطع الامتلادان فالعول للافاية الامتدادين يفتعني الى افسام كم الطلاع ما العرض من الدوان الله التصالة المذكورة اعد وحود تعد لعرشته اعد بعلام جبلة لانها هناك لعدم حسول جميع الزيادات في بعد وهها العدم حصول على باحة مضارة هذه المنصلة فاضحة اللزوم بخلات تلك والتما بقي كالمساس

ئىرائىلات ئىيتا ڧاسىللام كى كى ئىلاق ھامىلە ڧىغىنىلان اكىل ھامىلاق بعدى كى ما مؤخرة فلذا لما يكن ان يقال في هذا المرجع واعا اقتضياً كلام الشأم ولائه بذل الحري فيه فحال وقد ليستران استحالة ذلك المضائس وتحوه احرى استعات فيهالإلح لذاو لايستعان وبكن دياء كرناء حقعانيزا فؤلوالي همه اللذي ليستعان فنه العرصة ها لميدعل في الما يحتى الما الله المالكط غيهنأ ويجدل سامته بعد المواراة عراد المرة ديلم ان لوجد فالخط اقل تقطة ليسامتها القطروليس تعيل ن بو حد الرجود للطة ليسا متها فتبل كانقطة فيلزم الخلف والرحبه الذى لايستعان فيد بالمصيحة هوالبني على قطبق خلفيهمتناه ملحدي فيهدرن الاخرى على ما يدقى نعيان بفصل سلامة القيتام بنهاقيم عامنه وبيان امتناء لساوي الاستاع حسوه الخزمساويا الكول وامتناح التفاوت فالبهة الترتناهم أميها لغرب النطبيق فنهزم لخلف من المجرب متاهيها فالمية التكانا غيمتناهيين وبهاده المشهورات الحرامات عقد المان الثان الامتلاد العيم في النهدالي عين المان الشكل عق فالموم د اليها بيان امنا عانفكاك الصويرة للسمية عن السي لي نبين الكانه وم التنكل اللمس قسوسط التاضيم ني البرمان عليه تقاميان الاقل فعان التحت المان قبل في تعريفه انه ساله على مد واحد الرحد والعداد احق كات همتهمن الحبينيات الفتصة بالحشيات للدن عدا الموسع هوالنهاسة فكأ بالنهوم والشكل مرسية شئ بميط به عاية واحدة اواك اص واحدت من تحتر لما المهامة فاذن الشيئ المتناهي بيزمه ان يكون ذا شيكل تكلامتناه لليسان متناء تفيذو فتكل وهار معين المام عدرا المالية وتعماد الميساك المانعه المتناهى فيلزيد التكن وفايدة فزاه اعلى فرانوجيدا وها ومتعاكلاب تلاج الشعكل من حيث الهيم لانه يعكن المنتقب المعالم وكريكيات ذا تعلى النمايستان في ويندات في الوجي كالإنباك عن شكل ما لوب سب اتناهية فالنفلا تغيلواها السكون عذاا للازم طراهه ولاالقو بنفس عي نفسه وبليظه وينزعه لوالفرد وبفسه عن سدب فأعل مؤثر فيدا ويلزم بسد

مًا ، والامورالين ، مكتف الحامل قال الفاضر البشار حزكيد والخيستة اتماان كون لنفسها ولماكون حالافتها ولمار اللالاتكان معلا محالاها وهذه قسمة مخصرة وثاثانا لا فسام عدانة لظهوره وذلك لات الحالان كان لان ماكان حكر حكم نفس الحسمة وفا قتضاً ما يقتضه للسمية وإن المركن لازمًا فيستخيل ان يكون علة لوحود ماهه لازم اعذالشكل وبأفئ الانسام مذكور اتول كلام النسخ مشيع بارت أم تلتة وى جدان يقال لزوم الشكل المسمية امران سيكون من حيث هرمنفرة بنعنسواعن المادة ما يكتنعها اللايكون تكذلك بل سكون لسلخلة المادة ولواحقها فى ذلاك اللزوم فكلاق ل اما العسكون لنفس الجسميّة اولشي غيرها وطاالمتسمان الكلات متيد اللزم مييها مانعزله كلامتداد بنفسد ففرة تلتة اقسام لارابع لما ويؤمى منوات تربيع المسمة وحدت حكالاشام مكطبة البيه ولاهى مطابق المتن قال ولولزمد منفركا بنفسه عن نفس لتناجت الاصام فمقاديللامتلادات وهبأت التناف والتشكل فكان جرة المقروض مقلى مثاليزمه مالينم كله اقول هذا اقال الانسام وهواب سيكان الشكل قدارج الاستفادش نفسد حالكونه منفزة اعص المادة وماكيتنف الماذة من اللواحق حسك ليغصل والوصل وبد مايعتاج فيدالل مأذقس الانفعالات دفدبات مسادها القسم لزوم الشاب الكافى ننس المقادير وذلك لان كلاحة تنازمت وثيه انما كان لبسب الفص والوصل والتخفظ فالكائف والهكيفيزات الختلفة المقتضية للألك بسبب انفعالات المادة من ضيرها تمريب الترج القاديرهم التناهى والتشحصلات مآماً قال هيأت التكاهى ولم بقل التناهى لاتاالتك لااختلات منيه وللعرق بن هيأت التناحى والتشكل حل لعرب السد للركب وذلك أزهيكأت التناهل مهيهن للنتي المتناهى وللتشكل مراعتبال مع ذلك العامينة قال وتر يجب الدائع كالجزء بعر بهن من الامبداد ما بين الكلِّ من المقدار و بقايعه فيكن من من القليل الكنِّيم منه طحمَّ القليل الكلِّ منه طحمَّ القليل الكلّ

مِن المستاد لكان المجودات المقارم الوزين احد شركتيرهنا والد ي ي الكلية و الكلية و الكلية و الكلية و العرص بيان استناع فرض الكلينة عِنْ مُنْ قَالُ صَلَى اِن وَضَعِهَا وَالفَرَى لِيسْتَلَوْمُ لفَعِهُم كُلُولُونَ يَكُونُ فَرْصِيعُ مكتامن حبيث الغرض وبليم العالمن جمة تشابد احمالهما معدالفرض وذلك كات ختلاط اكتل والجزء فرع على التعاير والتعاير ف كلامتلاد لا يتصوي كالعيد و حو د المادة فكاصل انة الحال الانهم في هذا القسم شي فاحد وهو عدم التغ فى الاحسام فا تماعة الشيخ عند ملوائه د للابينام والعاصل السفاح رتيم الاست ليسمان في هذاالقسم مقام ناكسيم العوارض لما دية كالسماطة والتركب وضاب ل الانقتمام فكالمنتام فلكلنة فالجزئية منفعلاعن الغير والغير فأعل منهعلى ما هو عليه فالوجع الاانه اسقط اسم المادة منه وحرم التلفظ به قراً فقط ونسترقول الشيزبان اللازم لهذاالعسم تلت عجا لات أحدها تشابه المقادب عالتًا ونشاب الأنتكال طالتًالت تشابه اكل والحزء في عوام ضها على ت = منهام البراسه توآمعن في الاعتراض على حك ما حد سبيان امحكات لامتلافات العابية الى العوا بصلكادية المنكومة والحنب العقل منيه مماكه يجله الناظر بنية لأعلى عن مرم قايله حاشاه عن ذلك وا فاكان مساد اعتراضا تهضاهً إمَّا قريرناه فلافا بدة في ايرادها قال علولم مولك بس فأعلم قانز وهرصنفرد منفسه لكان المقلى الحييم المتقاملاني لفس مولاه للفصرا وللوصل فكات له في نفسه قق لا الانفعال وقد بأن ستعالته افول هاله والعسم التاني من الثانية وهران تكون الشكل قد لن للجسمان لسبب فاعل مباين الامتلا دمؤنز منيه فكالامثلاد سفرد سفة عن المادة وعما ترجيه لمادة من اللواحق معديين مسادهذاالفسم لمزوم كون الامتلاد للحيط فى فننسه من غير هيكه واللالفصل الوص لانالنايرة بنزالاجسام ليتصويكة بإنفصال بعضهاس بعض وانضال لعضها بعض وذلك من لواحق المالاة المستلزمة لرحود عليهما وراكيسما لن ان عِصل لاختلافات المفال رية والشكلية عن فأعلوا في الا متداد

لانعاكم بهمثالبًا لان ينفعل وبكي تأميه فتاتة كلانفعال التي هي من للياحي الماذة فأذن حصوطا بقتضى كأنه صادتا وقدافر شناه ميفرد اعتهاهف وما أورده الفاصل لشارح ههنا وهرات كون العسم قابلاً للاشكال كا بقتضى كمنه فاللاالفصل الوصل لأت الانتكال فد بختلف مس غيلافقيا المسم كاشكابي الشمعة المسبالة مجسال المشتكلات المختاعة ليسريفا ومروالغ إن السنيخ لم يجعل وم الحال مقصى اعلى وم العصل والمصل العليد وعلى بوم الانفعال دبالبل قوله وكان له في نفسه في الانفعال ومعلى ات اشكال الشمعة لاتمكن ان يتبدل لانعدا مكان انفعالها واعلم استة النم المحال فى القسم الاقل مجيع الدية العائدة الى الفاعل والى القامل مبعًا وفي هذا القسم بالرحرة العايدة الى القابل فقط فوله فيق أن بيوا مشاركة مسلكامل إقرل اى لماظهر فساد القسمين المذكرين تعيرك هذاالقسم حقا وتوحدني بعضالسني بعده فللهيبي لى اذن تأثيرني وجرج عالا بدّ الصورة في وجردها منه كالتناهي طانتشكل وحدا يتحة الرهاب المنكر وندت منه اهتياج الصورة العسمية في وجردها وتستخصهاالا سى لى لا في ما هيتها فاذن هي لا منفك عن الهدولي وذ الله هوا لمطلوب قوله والمامة أو لعلك نقول فداايضالين ماك في الشياء احرفات لخ والمقروض الفاك ليسله شكل العلك تقريفول ان الشكل العلاك مقتضيطاعه وطبع ليزء وطبع الكل واحدا قول هذاشك يدعلها الطلب القسم الاول من الثلثة المذكوع في الفصل لمنقدم وتقريع الكم قلتولا عيوبرات يكر لنروم الشكاللامتداد المنفرعن القابل هويفسل لامتلاد لأنث كلامتلاما كانت له طبيعة ماحدة وجبان يكون ما بقتضيه تلك الطبيعة واحسالا والنام منداك كيك شكل اكل فالجزء فاحدًا القرانكم معارفون مان شكل المن عالمفروض من الفلك كالمكن ان مكون كشكل الكل مع أنكو تذهب ب الى انا الشكل الفيلاف مقتض طباعدالذى هرنى للجزء والكتل واحت وآذا حقرين سنتم احتلاف الفكل فالفلك مع عدم احتلاف مقتضيه فلم لا تعق نرونه مشله

تكاوالذكر فقؤله وهذاالضاأشارة الى قزله ف الفصل الم وكان الخزوالمفروص من معتدار مادين صدما بدرم كأه ويتدبع ولمدانب لخرعليان مذاالاشكال ليس في الفلاك وحديه بل في جميع البسانطياذ اتخالفت مكام الكل والحزء منها كالإمرض المخالفة لسمض احزاء هافى تق سط الإحسرام وفندلكن والمفروض لات البسيط اغابتأ خروبم وحزرته عنه سغلاف المركب ويكري يخزية كاحلكا لاسلاطللك فأذن وحب تقييمه بالسبب ولسا كان العرض اعم الاسماب حنصته ما لذكر مقوله منعول لك حولان مرت والمسترين عالفيتفتولزوم المحال المذكري احديهما دون كالمخرث وتقريع جمالا المتعلق له مادة فلعرض له بسمبيهاالحكلية وليزيية وفاعل وحب مصولهالقدا والننكل منها منصاره هاكلاومنع ذلك السنب بعنبه ان يهيعون لم بيفرهن حرع الدبعدي متل ذلك لاستمالة الديد عدد الحزم كالكل مأحام أيحسن من المادة فلات كالامتداد النفح عن المادة فلاتصور له حزم وكالمحل فضلاعن مبايي عوالهمنها مل كالتصوير وزيه اختلات وكانعابي فاذبتك حكه حكم الفلك ما يوى فيه وقلم التالشكل تدحصل للفلك من طبيع التراودية لعبرالا تلك العربة والمن ذلك لحاش نقديا اوهي مرمينه فلا وجيالا ذلك وجب رايجاب ذلك السنب الولاكري لما بقرم بعدندلك جزمًا ما للكل للويته حزرةً إ مفروضًا بعد مصول صورة الترصورة الكل أفؤ إمعناه التبالتكار حصالله الاعن طبيعة فقء (وجبت لعيو لاه أولا تاك الدور العدمة المعينة الخنتسة بدنفرذاك الشكالعاتين الذي نرص مل يكن الشكل لهاحي نفس هبوكالا ولاعن صوراتك الجسمية وبرسيديتالك العقق المتوسرة المن عستية الْفَالَاثُ وَالْفَوْةُ السم لَلْ الْبَعْلِيُّ مِنْ شَيْحِيدَ فَ عَلِيهِ مِن حَدِيثَ حَوِيْدِي وَ الطبيع عللوسي معان متنا سيةوالم دهرناه فالذات نفسه ال عايصميم عسينه لعفل لذاته مظميعة الفقرةهي ذات التخيفان بن مجيسا رسندانك برالثالث قَ عَنِي الْمُلْعَدُ الدِّي اللَّهِ الذي يعدر عنه التَفَاتُريثُ عندٌ لا تُعَالَى لِج الله الما وجب المبول الفلك خلك كامتداد في الشكل وجب) يجاب ذلك السيب ع المال الما

ص بعد حصول صورة الكارم قاله وق ل بعد حصول صويرة الكل اى ااق لهاللكل لكونه حزائم احاد ثابعد افكل وقداختلفت النسيزهنها فغي بعضها تكيم لعظة صويانا العلاحد بهما مخضن صفة لكوب المحسول ضاقااليها والاخرىم بنعة لكونها فاعلًا لعتى له لا يكون معناه لاتكين ة الكلُّ بعد حصول صورة الكل وهلك صيِّ وفي بعضها لم سيَّكي، ع الكل وكون فاعل لأتكون صميرًا بعود الى لفظ ذاك. ، لها ذلك بعني الشكل المقدم ذكرة واليجويل وسكون فأعل قوله كالبون هو مأفى قراهما للكل وسكوب على هذا التقدير ماهذه موصى لة مبعني الذي فأل فهذاله عن عارض وما نح ولسنب مقام نقمايقيل للك الصورة و يحلها وبنيزة مهاالكلآخرومانغ وهوكون للجزء حزئامعز وضًا معدمه فأتة هذاالمعنه هوالمأنعله عن متوليما بقتضيه السبب المذك مقلرنة المادة القابلة للصرية الجسمية للحاملة الإها المتحرية معهابطربار ال عليها فأل طمنا المقلام لوانه في المرين هناك شي بوب الطبيعة هي ولحدة لم نصر كلاً وغر كالمجسسة بختلف ويدعي نفنس لكاليه والخرشة فالس ميكن ان مق مهتالحقها من غيرها نتئ عسب امكان رفي فأما ال صلوح موضوع لحل ف بقائم تتجذلك ان صاب ماهى كالحزع بالة عنالفة اقول بريدات المقداس لم يكن الكلية والحزيثة اصلامها ماينمهما لات نفس طبيصة واحدة قلابقتضي لاستلاف بالكل والحزم فلبس هناك علة فاعلة وكامادة وقاملة فاذريد لات هناك ويجنتلف الشيخ ههناهن بعضهاهك نالم تصري

وهامة وفي بعضوالامن نفسوالامن علة ولامن مقارنة قابل وتقلاسير كا لمتص كلاوغيكل عبسب لغنهن المندكس فالعضل المنقدم ألامن نفسه كالمانه كا علة ولا قايل هذاك فالاختلاف من نفسها بإطل لائه لا يجب ان سينتى الافتلات نغوال فليس يمكنان يفال ههنالحقوا شئ من غيرها معين الفاعل نترقال جسر امكان مقية ما يعن المادة للذي الم تلاد الجسم اليهالكونه صوس ة لفرقال وصلوح موضوع بعن الموصوع الذى يحسنا برالمقدام والشكل السه لكرنها عضين وقيبهمنا لان الفلك فنيه فاعل هي الصوير النوعسية ومادة هيهيكاه وهوصنوع هرجيم الفلاك تقرنبج ذلك اللحوق ان خالف الحبرع مهالكل وآعترض الفاصل لشاسر مان تعليل اختلات الفلك في الكلتبة فالمخرشية المادة ضي صحيح لا تحادق الكل والحزم الناس التحديث كانت الصورة وجزعها حا أبيت فبحل فاحد فهمكن احدهما اولى بالكلية من الآخر فان تبايناً كانت المادة مخالفا فالحكية وللزئية وج ال احتاجت الى ما دة السلسات المواد والآفا لقرم عن ة المِنَّا وحدها يَعْنَالُت فنيهما من غيراحتياج الى مادَّة فآن فيل تعتنُّم الصَّنيُّ فالرجود والحلول عله جرءهابسمب لحوقا اولى بان سيكون كالأمينه فلنا مليكن تقدمها في الوجود وحده سببًا في المنفردة حن المادة والحواب اتّ المادة هي منشأً الإختلاف فهي يختلف بذا لقا ميختلف غيرها مرالسيٌّ فكاعراض المادية عاكالزمان الذى يقتفني التقدم والتاخرلذاته ونصيب الاشتئاستقدمة وستأخزة بسببرعلى ماسيأت ببانه فلذلك احتاجت المسي ف اختلاف احوالهاال المهاد ما بجير هالى غيرها تثنب فه هذا اليا مسل انعاله المصرمن قبل اقتلان الصورة الجسمية سه ا هستسول ميريدسيان ان كن الهيول ذات وصعام كايقتضيد ذا تعامل الما ستفياع من الصورة الجسمية وهذه مسئلة بيتني عليقا البرهان على امتناع وافتكالك المعيوله عن الصورة الجسمية وذلك لات البرهان عليه ا كالوانفك ست عن السويرة الجسمية ككانت اخاذات وضع الغير ذات لامنع والعتدر حاصالطالا نترج المتأرات

مًا لا قلانه مناف العكم المذكر وامّا الثانوني وحدونما مناه الفصل والوضع بطلق على معان منهاك وبالشئ بحيث محك كاستارة للسستية الديده منها حال الشي عسب سندة بعض الإحزاء الى بعض ومنها ماهي المقتىلة المقصورة بالملاحمها هلاقال فالمعتمانة الصورة للجسمية والعلة في كرن الهيولي ذات وصنع ويتباتي منه اهاهي التي بينيذ تشخص الهيولي وتعينها على ماسيال بعد قال ولوكات له في حددانه وضع وهومنقسم كالديد حمه ذاتهذا بحراقول ي لوكان للعامل ومنع وهي قامم منباته خال عن الصي فأغلا يخلطاتان كون منقسمًا على لاطلاق وفيجميج الجعات أمل يكن قان كان منفسما فجمع للبهات كان بانفراد ذاته عن الصوبية حسمًا ذا جم وقد كاب عاملالليج هذا الحلف فال رعبيم نقسم كاف فتحت ذاته مقتلع منتهى اشارة ا قول وهناه الفسم الذي كالمون للامام في منقسًا على الإطلاق غير منقسم على قوله وهومنقسم يرديد بهات للاملان كان بالفزاد ذاته ذا و ضع وكان غبرمنقسم كان بانفواده مقطعر ومنتهى اشامة وذلك لات كالاشامة امتداب يتبدى من المشربيتهي الحالمشا الماميه واينقطح انتهائ وماكا دينيسم في جهة ذلك كلامتلادلانه لوانقسم فيتلك الجهتر اكان وبراء المقطع شئ من المشام البه فادك كآيون المقطع مقطعًا وكل مقطع اشاسة هند ووضع غيرمنقسم وكلاى في غيرمنقسم فنوعت فخط شامرة ببتداليه وكالتجا ونره تلون مقطعالفا وحنا هوالمرادمن قوله المغيم نقسم كان فيحد نفسه مقطع منترى اشارة قال نقطة ان لم ينقسم البنية وخطاا وسطيان انقسم في غير عبر الاشارة اقول اي لك القطع لاخلال مالن لانفسم في النقسم والناف لاخلاماك نقسم في حد و حداة اونيقسم في جتين اى فان الحامل على التقدير كلاول نقطة وعلى التعتديب النان خطَّاوعلى النقدير التاكث سطيًّا واما لمريحة لي قسمًّا الخركات ألا بعب الجسسية تلت فاذا فرجن لحدهاما خذا لاشارة لعربي الاانتاك فالع اتالهيه لوكان ذات صنع بالفزادهالكان الأجسكااو نقطة اصفطاا وسطيا وكتها بالحل تكونها ذات ومنع مايفزاد هاماطل وبطلاك ا والنقطة كايمكن الأحالة في غيرها والالكانت جزءًا لانتيزى وليا ملكملون حالًا فولاست بعطة ولوصنوح هذه المعا مستعرض الشيخ لديا خاص وسم العصل بالتنبيه لانه لم يحترمنه أكا الحالفس ميله فلوفرضنا هيولى بلاصورة وحقانت الاوضع نتمريح فس الصوبرة فضابات ذات وضع مخصوص القولى يهدييان الشناع حاول الصرية فى الهيولى المحردة عنها وبديتم الثاني من البرهان المن كري الف المتقتم وتقريخ انالوفرضنا هيولى للأصويرة حسمتية فكانت لملاوض إلضهوم ة لمأمرٌ تُعرفهمنا انّ العمّورية لحقتها وصابرت شَرَ ذات وصع بالضروتُ لامتناع وحرج مسم غيردى وصنع لكان لا يخلل مّا ان لا يتحصل الهيولى ____ موضع من المواضع اوبيعصل في جميع المواضع اوفي بعضها دون بعض والاول وللتأفين هذه الانسام عالان سليجة العفل فالنالسَّا يضا عال لا تذلك للوضع اتقاآن كالمكون اولحاعجامن غيرة اوتكون اولى فان لعربيكن اولى مكاننت منسا وية النسبة الىجميج المواضع فكان حصوط أفذلك الموضع دون غين ترجيعًا لاحلامور المتساوية من عبيهر يجوه وعال والباع فانتكان اولماعك فالاولوبية الماان كانت حاصلة متبل اند بلحقها الصورة المصمعة بنالك فذان بسان وهم الضاعي لان معران لكل واحد منهما نظيرًا ا فالوجود والسنيخ اوردها واورد نظيرها وببن الفرت بدينها وببن النظارين واعرض عن ذكر كانتسام المحالة بالدرجية للابيجان قال مليس كمين البخران يقال ب ذلك لانة الصواق محققها هناك علمين ان بقال لى لانت في صورة بوجب بجا وضعافياً افكان قدع ضا وضع هذاك نميحقها الطقاكا لاخرى وغالس عيك بفاغس فيها وستع عججة بجسب هذا العين أول هذبي المتناع انفسم ألاول والعرب البين وبني نظيرة اطابيان الامتناع فيوان هذا لاملين ههنا لات الفيلي عبر الاصن عبر ما لموضع الذو حصلت منه مع الصوني فلاعلن ان مقال ان خداك لم حصله

فلك الموضع اماكان لات الصويرة اما لمقنها هذاك وذلك لات الهي لم سيكن مناك ولا في مرضع آخر إندار شار بعبوله كامين ان بقال الى نظير وف الوجود بعران يكرن الهيولى فن صويرة بوحيه لها وضعًا هناك كجزء من الهور ومثلًا فموضعه الطبيعي فان صور نداهما تدة يوحب لمادته وضعًا هناك أوكان ولدع لها وضع هناك كيخ ومن الهم آء ابضًا اخرج بالفسر من موضعه الحالوصح الطبيعي لمآء بغض لها وضعها كشف فسديت صورة للجزئين بسبب ولحقت صورة المآء بماد تحاهناك فعصلت الهبولي مع الصورة اللاحقة كما ف ص صحرحا اللاحقة خلك الموصنع اولى ها والاولوية كانت حاصلة فتلهذ اللحوق بجس الصوي السابقة بكلاحوال العامضة فانفراشام بعق لدواها ليس مكن عن ف لاخاج دة بجسب هذا العرض لى العرق المذكري قال وليس مية النشأان يقال التالصوية عينت لها وصغا مخ صوصاً من الاه صاع لجزئية الخ تكون لاجزاء كل واحد مثلاك جزاء ألاس ض عماميكن اله يقال في المحه الذى ذكرنالا من تخصص وضع جزا سبالح بقالصورة وهناك وضع جز قدعى قاعضصا قرب المواضع المبيعينة من ذلك الموضع الجزءمن العواء بصب ما منيكون موضعة الطبيعي متخصصا بجسب موضعه الاتل دهواقه بمكان طبيع الامكاكات موضعًا لهذا الصارعاءُ وهرهاءُ فاما لامكن هذا ايضالا نا لناها عجردة اقول هذابيان أمتناع الفتسم التاني وهدان عيصل لا ملى سية بعدان المحق الصورة والهبولى وسيان الفرق سنيه وبابن نظبي في الوجود الماسل كلامتناع فنبيبا ينشادى نسبهاال جميع المواضرع المتريقتضيها الصورة الت بلعقها فني ذن كيون متسامية النسعة البهامجسب ذاتها و بحسب الصوري وح ليستعيل مصواه فا بعضها وهوا المادمن ق له مايس ميك ن ايضاً بقال إن الصّورة عيّنت لها وضعًا معصوصًا من الاوضاع للنرنية التربي في لإجزاء كائ واحد مثلًا كاجزاء كالمرض فاتما قد هذ االعسم هذل القيد لت لا بقال الصقى النعتية للديقادة الصورة للسمية على ماسنل كر

دون غيرة وذلك لان المغيم الطسيع اجزاء كتبرة ومصول الهيولى مع الصويم في احداها دون غير مقتمني اولوية فلاحل هذاخص الغهن ما يعتبد المذكور تَعْرَاشاً مربعقاه كما ميكن في الوجد الذي ذكرنا والى نظيره في الرجود وذلك هوالوجه المتألكات الذى كان الوضع السراين واحِبًّا كاها رضًا بعاليميُّ السامعة اعدة الحية من الفواء الذي كان موضعه الطبيعي تعرصارماءً فقصدالموضع الطبيعي للمآء لوجي دالصورة المائثية متيد وآتما لعريقص اى جزءانقى منه بل مصدلليز عالذي هوامرب الاحزاء المواضع المأسة الموصع الاولى فيخصص ذلك الموصع الحزائق به بسبب العضع السابة وصعة قىله نسسب لعرق الصورة وهناك وضع جرئة أى نسبب لحوق الصورية حال معدومنع جزئة هناك فهناسسان احدهماالصورة المائية وهوسبب لفتدالمى ضع المأئ مطلقا والتكاني الى ضع السايق وهي سدم التخصيص له وضع الجزئي منه بالقصد تَعِ اشاكر بقوله ما كالميكن هذا يضكا لانا جعلنا هأعججة الحالقرف بينهما وتما بطل الفساك ظهرمتناع الفر مراكاتك وهو حلول الصويرة الجسميّة في الهيولي الجيّردة وسّبيّن من ذلك اس حلول الصورة في الهبولي لا يجون الإعلى سبيل لمتبدل مان سكون حلول اللاحقة عقبب تروال السابقة فآعلم ان فأبدة إبرا دانظيران سدماب المعاس ضدة عما وذلك لان العلم مامتناع حلول الصويرة في الهبولي الحريدة لا قتضا عها للحصول في مومنع مع عدم اولوية احدالمواضعيم ميكن ال بعارض بالكون الذي هرحلول صورة حبربيرة في الهيولى والكاين يقتضي لاعالة للحسول فى موضح فالوجد في تغصيصه المالما صنع هوالوجد في تغصبصالهيولي الجرية مه تقران الجيب مإن المخصص وهوالوضع السابق حاصل تقوي غير حاصل ههناعوم ض رات الصورة الكانية للديدة يقتضى الحصول في احد احزاء مكاخا الطبيع البينه معرات نسبتها الى الهيج ولحدة فالمحه في نخصت ماحدهاالوجه في تخصص الحيول المحردة مار حل لاحيان المحنة منياد

مات الوضع السابق ابضاً يفيل عصص قرب الإحراء مندمالك وهره اذلبس وضع سابق فلا تغصص فقريلي ح من كلام الفاصل لشارح ان اقل الانتكالين هوان لجسم العنصرى لايجب انضافه باحدى الصورالمزعية بعينهامع دوام اتصافه عافله لاجونزان بحون الهبولى اذااتصف بالجسمة ففروان كانت عير فاجة للصمول فحيز بعينه لكنها تحصل بالكاهما ترقاحاب عنيبكيك كلصورة نوعتةم المهبولى فاقتول اللحقة والهيولى للنالبة عن المتويرليست كذ المصقطه المفاق اتول هذا اشكال براسه ليس ف الكتاب منه عين ولا اقرطما نشك له تعيم بن القيان الهبولى فاحال تحردها بإصاب منعاقبة بقتضى احدها تخصيا بإحدالاوصناع المكنة بعل صلى الصورة فيوافليس بشئ لات الحسيب وفة بتلك الاوصاف ان تخصصت وخبع في غير متح بدة وال الم المخصّم मांडी नहीं दिल्ली में हम्मू दिल्ली दे एक हैं हैं है के के विकार के कि कि لا ينجد عن العرب و الجسمية المولى و في نسخة الميسا نسية وسفنسف في الحزئمية وذكرالقاضل لشادح ان الحجة على امتناع انفكاك الهيولي عن المعلَّ كانت راغ احالة الإنفكاك امّان كيون مشارّ البها الكمكون وانطل الاوّل في مضد تمريطل لتأني في الفصل المتقدم ما نقاعتما فتراقاما لمكنّ امَّاات بيُحصِل في كل لاحيان اولا في شيء منها اوفي حابن معابن وأم بتعرض القسمين الاولين منها لظهي رسيادهما ط اقتصوعلى بطال الثالت ولاجل ذلك امرىالحيس بالمطلى والم بحاوح بثنونه مطلقا كاننه موافعت التنبيه تبساء الفسمين المحاز وفين وآفق ل يجتمال ف تكون الوجه فتخركم الحدس المنتاع اقتران الهبى لى المحردة ما بصحة لادول مالذات ع امتناع نجرد العبولى عن الصورة بل يدل على الت الهيول العردة عسائر سفائرنة بالصوبة الكراء بنعكس عكس لنقنيض للى التا الهدولي المقترنة بالصورة غيرجرة اى لايلون محردة اصلاوهيول الاجسام هي المقترنة بالمتوب في لانتي دعى الصّ فالسمّة تلم مع المبول تدا على الما عن الما ع

ور بريانات الصريخ النوعية وه الترتعيدات ماعلمانة سلب لخناريعاب المقارنة فعتى لا يخلوا خايقارن ولماكان الهي لحاكا بقارن هذه الصى معًا مل يفارن واحدة منها ففط ولا يعيل زيفارز لل الماحدة ايضًا دايمًا بل نمايقًا رهَا وقت احون وقت أورالشيخ ههذا لفظة قدالتي بهنب مع الفعل لمفارع جرئبة الحكم لعِملم القالكم الكلي معاس نة الهرب له الما بقارن من الصور التوعيدة غيرواحب وان كان ما متناع انفكا كماعن حميع للا المراه واجر قال ولديف ولاديمن ان بلون اها مع صورة التحب فتول لا فكالنتام والتشكل ليسهولة اولعسرومع صورة توحب ام وكل ذلاع غير مقنض الجزمية افول اى كيين يعلم نجلاله بول عديها مع امتناع خلو إلى مزاحه امور بلنته أحدها فبول الانفكاك والالتيام والتشكل اتنائع لهما تة وهواللانم الاحسام الرطبة من العنص مات وتلاما تيول جميع ذلك وهاللازمه في لاجسام البايسة من العنصريّات وثالثها كلامتناع فتبل ذلك وهرلانم الفلكيات وهذه امور متلفة غيرواجبه لذواتها ففامنا نجب بعلايقتضيها ولامكن ان يقتضيها الجرمية المتشاهة فجميع الاقتسام كوها مختلفة فكالهيولى لأقالفاعل كالكون فابلالما يفعله كما يّرف على ما يحد الطبيعة فعللها اذن امن مختلفة انبطًا عنين الهيوسك فالصور ويجب ان كون ذاك الامور مقارنة لهما لا المفارق يتسافى نستمل جميح الاجسام فتجب ازيكون متعلقة بالهيولى لانتضافك مأسعاد كالمموركا نفغاليه كسهولة شول القصل والوصل وغيرة وبجب كمون صويًا لا على المحيد المنتعران بيغصل من عيران سكون موصفًا بلصهذ لالموبرقال وكذلك لابيان استققاق مكان خاصل و وضعرخاص لذلك غيرمقنضى لحرمية العامة المشنزك مة ونيه والمبسم بميتنع ان بجلوع في لابن الالهضع و بيشغر ان سكون في جميع الأمكنة العلم جميع كلاه منائع فاذن جسمينته يقتضىان مكولن في مكان اووص عين سعينين بال يختص مكال ال وضع متعينين يقتضيها طبيعة

المجئ والفط التاني فادك لافيلك لحبم عايقتضى استحقاق مح عاصل ووضع خاصر ضعبناب وذلك الصورة غبر لحسمتية العاصة المشنزكة كامر وانالم نفت على لكان وحمل الوضع فنسياله لثلامهد بللح حرجزاتاً فالهاليم المحيط بالكل لبس عنده في مكان وهر المخلوعي وضع مع وآحلم اق العروجي تلعث ما عنيا لآثارها فالقنصية للكيفيات حكسم ولة والمالانفكاع وعسر مكرن مناسية الكيف والمقتضية لاستعقاق الامكنة مناسة للاس وهكذانى سالرالاعراض ويخنق كى غامعابرة لتلك الأعرامن ال كون السرم بحيث سيستن ايساه عبرهمه له ق ذلك الاين وَ إِن إِنْهِ ذَلِكَ القَافَى أَعِضَ الإحسِام مع ذَ وَالْ الإعراض فَانَ المَعْتَضُولِ تشك اللآء وبرده الرمحا نرالطبعي ووضعه الطبع بإق عندجودة اواصياده بالعشر افتكعب فللفاصل النشاسح عليه شحكي كاحتثيرة مثها ان اسنا درختلان الاعرض الى الصويم المختلفة بيقتضى سنتناد المعبوم اليفيَّلُ الله عنيرهامن الإمر الخشلفة فأن استد اختلات الصّور فالصقيريات الواخة تلامنا للمنتقدادات فرعاة فالمشترك فرجس القوى السابق والدندة ويحتب المل ختلات فنراباها فحالميتيات فتسيل مله لا يعبن اسسا واختلا كاعراب المهامن غيرنق سط العتمر والجوادي عنه مادرّ من بيان معايرة كاعرام والمدعا وامتناع عصل لعسم منع اعن تلك المادى وسائر الاحرال المند يحورة فأن ممتن العالما دى بعد وضوح ما تقلم والحسيمان فلامصنا بنية فرالن سمية الاانه بنبيغيان ينسب البها تخصيل الاحبسام التاعا وصدوراة عراض المذكورة وليست الإستغدادات وكالموادك ذلك قمنهاان الفلك لاعتاج الحويه الصورة فان اعراضه لاتز ول وذاك كات حدْد لوق فهت للملك لكانت لانهم اليفَّالاعالة وبكون لن ومعا المَّا للعسميَّة أوكمآميرين حاكة منها اصلاً مكون محالًا لها احكماً كا مكون حاكة وكاحباً كا مامط لي احسارا الأكويته لمأتكون عالك فترقال فديحكن الحل سبيًا للإعام اللازمة من عند توسط القومر ما يفا يتميع المناصر لاجتاج البهالحلي ال حمل بعض تلك

علاهالليعث كالمفتضية لصعوبترالقه وللهفتضية لسهو لتدويا لعكس فائتمن العايزات مكون صعوبتر القبول علمالسهولتد ومبدر العدم بعويزان مكبون علمتنا وللوابات استلزام الجسمية المطلقة لهن الصويف الفلك عبر معقول للوخامشن كذوكذلك لجسمنة المعتصة بالفلائ لائت سب اختصامها بالفلاث هرهذه الصيرالاغير فاذن القول بلزوم هذه الصورة للجسمية كالزمم لصورة القلك وتجيسقط القسمة المذكرة لاعاليزه فالاغاصورة الفلك لاعبرامسا استادها الالحلعلها ذكرفغير معفل كامتناع كفانه القابل فاعلاو آماحهل بعض المتن العنصرية اعدامًا نغيرمع عن اللات الاعراض المذكوم ق السنت بعدمتة آمّاكا ينتية فظاه فق آمّالها فتية مغلىما ينباتي في معاضعها ما لا مل الرجو دينة لانفس عن الاعدام ومنها المعارضة اوكا وان هذه الصنور عناج الملحمية فأنحسبتيان كانت معلمالة لحالنم الدوس فألا لمريكن الصتعم معمة الجدميني فاذن ام كين صورًا وناليامان العول بكون ملك المتوري مصادر لاعراض مخنكفة غبرمتر تثبة نعضها من اب الكعيف وبعبضها مرايي كالأبروك ذلك منساير كالإبواب من خيل ت دعيمى البعض بي اسطة المبعضر بناقفوالقول بإنقالك شيرلاب بمعن الواحد والحواب عن الأول الذالمدي ليس من شرطهاان نفزه العبيلى وهذه الصير تفره عامن غيردور ماسيان ساينر وتن الثان الدائد وين الاسيس عن العاحد بالفام المن بشروط عنتلفة البدقدة المتقرر بعيقني الثاغير في الغير بحسب داخا فالتَّاش عن الغير بجسب المارة وحفظ كلاين بشرط الكون في المحاففا والعود السيه لنبط خر دجهاعنه وهكذا في البجافي فقد احل الهي الستكلية على قلعد الشيخ من عِنرًا ومشال الذي وعبيرها الفاضل أوسَّا من في واعلم انه ليس ملفي الفردور الحاملة وتنعان موق مهمانية والالمحب السنا بالمذك بليعاروا عنتلف احالماله عيزات ولحوال متفدة فاعز بنجائد عاما يجب مزالقدر والشكل اقول فداشا بالنبيزينا مترالح التالصورة لليسمية عسامة فيجردها متشفصهاالى الهيولى لكى غامير منفكة فالوحود عن

The state of the s

تفاهي والتشكل ومحتاحة فنعنا البعافاكم دان بمتن في هذا العصل المامع الرالصيول يحتماج الحاشكم أخرعنا برالصولى لوكاها لحاست كاوتلا والانتكال مستاخة اذكات الهيملى فيماعل الفلكيات مشتكة تذكر الفاحتى للشامح ان هذا الكلام بصلح جارًا عن سوال بذك رعل دليلبن مماسيًا وهما أنَّد مَنَّا استلال على انت الصويرة لانيفائ عن الهبيل بأن قال الزوم المقداد والشك الماللصويرة اوالقاعل الماعا مل والنزم وإنداعا ملكات نقابل ان يقى ل العنص يّات غير عن المنت المولد منجب استواحًا في المقدار والشكك وتابيهما اندكا استدل على الثات الصور النوعية ماختلاس الكيفيّات محان لقايل ال يقى للوكان كالمنتصاص بكل كبيفتية كحبل مسرة لكا ندكا فنقماص بكل صورة كاحيل صورة اخرى المراسا كان للباب عبما ماحكا احرم المحهنا وأقواب ان ابساب الاختلافات كالمفتقما هكلامها لسانقة المعارة للاحقة مقوله لايكف اليفا محرد للأصل حتى يتعين سي قعم انية ال حيد يتنفص قائد ذكرات الصورة عام ك لعاصل فالوجود ون المهتبة والتشاير المن كوم هو نشا به المقداح النفك تشابراكم والحزم فات الجزم والكل يجبيان سخلامع وحود المكدة القاسلة للانقشام باجتاج فبمايختلف احالداى حزاءالعناص المختلف وكافدام والاسكال المتعبينات اى الى مستحصلت مذلك لاحقالا يستاج الى على للمهيّنة ما كحقيقة بال عيدًاج المعلل تبنيد تعابيرها ول نفصا لهاعن العناص الحكلية قال علمال متقتة من عام وكان بنيغيان بقول واحول مخستلفة من عامم لأن الختلقات بنيعيان يحون مختلفا لامتعقالكنه الردعا الاحوالب الانتما متة وهي الق مكي الدوجود هاعير دايم وكالت ترى فأن الاستخاص مزعين كايتما فل يراج الى علل سيدى وحدها ليصاريا بضيافها الى سابر العلل علاكلايتما ثل ويبريين بالمعتنات وكلاحمال المنففاة من مناسر برالعلال فأعلية وه العنى السما وية فالاحوال الاس ضينة للة هي الصوير السابعينك بالتغبرات الطبيعية وللقواس المامجية فان جميع ذليسك سلك

ليتراتشغ والمتعرزة وامالكا صل ففي علة قا ملية فال وهذا سرعظم وتعللم معلى سراراخرى أفول قال الفاصل الشارج كون كل سابن على معدرة الأحوت ستعظيم تطلع منه على اسمارهي اقتضافه ذاك الديمين المحوادث مبابيزنها نيتة والملاملة منحكم سهدتية لاماية لها كلافائية لكون للك لحجيقة سسالحصول كاستعدادات للختلفة في المادة وهذالتر بعينه هوالحواب عن الستوال المذكوم القل معن ذلك الاسرام المنتبيد لوجود مداع تدريم يقيض وجودهن والعوادث عشرمصول كلا ستعملادات فلوجود حسم سخ لشاك وك قالمتصلة على لدوام وما كهليز الاسماب الن ينتظم بانتظاهما اموم العالم على ما هوعليه في نفسل لامر وهم وتلاميد واعلم ان العبول معتقرة في ن تقنى المعل لى مقارنة المتورة في منا ان كون الصورة في لتالطلقتكالا ولتتقلقوام الهيول بجامطلقا اويعتكون الصويرة آلذا وواسه ومالخربتيبرالهبولى عامطلقاا ويكون شريك لمقيم باجتماعه عانقوم الهيول العيون لا الهيول يتحرد عن الضويرة ولا الصورة المجردعن لم وليسر إحد ها اول ما ي معامًا مه الأنفرين الأخر بعصب ه برايك سِمانغ خارج عنها يفيم كل طولمه المعرالة خلوا الآخرا في ل يريد بيات كنيفتية بقلق الهبول بالصورة فذكراه كأكاه فنسام المحملة لنتبيدي ماهى المت منعا قال العَاصَل لشارح بلك الإنشام ان بقال لما تنب ثلاث معما فاصت أن كيف للعبيل مختاحة الحالمة ورق من غير عكسل والصورة محتاجة العبولم مزيني عكس المكونكل واحد منهما محناحة الى الاخرى الولايكون فلافاصدة منع عناجة الكلاخرى ففذه الربية افشام كالاقد منهاهلى ثلثة افسام فاقتالصورة بكون الهيها ماعلة مطلفة المنها أكلاهلة وكاحبرة علة بلكويه آلة واسطة العلق في منهذاات الاستامسة والحق من جلتهاعندالشيخ واحدموان الصوية جزءالعلة للهبولي وامتر لالنالان م النحقيق لايقتضيه الأالعلة المهجبة وكيرن اتنا ببيها وبين معلولها لين طالاكمين القق بالمعميث يقتضى ملك العلمة تقد كقاط الم

لكل فاصمهما فالمخ ذعل ماسيات بنا يه ويسكل بشيئة السابعي ها ع مرحبة للأخر كالمعلى كالرشاط بينه الكالا انشاب الى التحان تقلوكها والمخذوعكن فض وحواحدهامنف كاعن الخفركان الجمعوس كالتبقط فه والمائ ونظمتن بدات التلازم ماي شيئين ليس احد هماعسكة للكخيرة بآلكين من خيات نقتضيكا مرتباط سيبها ثالث و بثبتناري في ذلك بالمضافان بذلك فلن باطل والشيخ استجرف لذلك الكامل ويسم وحدالتلاء الوضيان ادرها ال كرون كرون احره إعلى الآخر والتاليخ كرون كلا لك فكاقت لكاك عصملالنو تعيير اللذب ذكوهما المفاضل لنشاوح تكت العالم الفارات المكري عدد معيد في لا يحري مقنف يز للتلام من جيز القدول و كما استوالي العتبين الفابل فاعلا استفال المنتحين العبيلى مقتضية للنكار مرم للوضيدين ومين الصورة بوحرمن الوحوع فلذلك لم متعرض الشييز لاسنا والتلامزم الى عالية الهيولى بل طلب وجرانثلانم من عابن الصن لة وعليتوا و قسم هذاالعسم لاكافتهام الثلثة الني ذكرها القاصل وبفخ لفسم المأف معدان كأمكرك احدالمتلانمين عآمة لآوخر فنتهعلى قاطنته الجهوم فاهذا المقتم بأطروسة على تالحق فه من القسم هوال سكون التلازم لار تباط تقتضيه شى غيرالمنالانمين نالت المما قلفذ المعنى وسم القصل الوهم والتنسب تفذه هاكا فنسام كالرباجة المذكرة في الكتاب تقريسم الفسم الرابع الضاعيب الاحتمال العقال الى مسماي مأت دلاي الناكث فيم كلامسما الما تمع الكذا ويكخف ففذه هي كاهسًا م المكنة عيسك ذكره الشنخ قالفاصل في قولدان الهيوب مفتقرة في الانتقام بالعدل مفارنة الصورة واليمنياً اندابمانا ل فان تقوم ليعرف القامفتق فاالبهاويور ها لاسفه مهنهاكار ومشه تعنقه بالمعل يص ف انها مفق لأف الوجود الخالج كالذهني انه قال الى مقارنة الصورة سعي الماهيلة من حيس ما لابيكين ذبانها ذات المعلول كالبابري نعالى والعالم قال معلى فغلد الى مقارنه الصور

ستك لفظي معوات المقارنة حالة اضافتية بعرض للشئ بالنسية الىعمية

والإسالات فتية متأخة عن الذوات فاذر المعاكرتنان اعن مفاكرنة العدل للصعمة ممقارنة الصوم ةلليولى مستأخرتان عنمانلا بعيران بقا لالعبي مفتقر يذالى مقاس نة الصوبرة وال لعمامة الصحيحة ان بقال المسولي مفتقرة في معده ابالفعل الى ذات الصورة افتقائرًا من وحداث وجب ان مكون مقامة المصورة فالانتقار يكون الىذات الصوبرة وقصوب الفاسنة حصر بعبل محمد الهيولى آفول عيمل الديكون مراد الشيخ ذلك كالنة ونترفى عبائ تدرتسع ما تجمل ان يقال الشيخ لم يذهب الى انتذات الهبولى مقتقرة الوالمقام نترالمتأخرة منها مرذهب الحاكماتي فنيا مسيها بالفعل اى في تشعمها مفتقرة اليها والشي يجين ان يحتاج في التصاحب مصعة طالهما يتأخرعن ذاترك العالمة العتامة فالقمافنا بالعلتية المربعه معلمها المستأخر عنها وبلايم من ذلك الاتأخر صفنها عماستأخر عفاتمقال وهذه القضية لعيران العبيل معتقرة في متامها الى مقام مرالطي مفتقية الرحية كان الذى مترة هواك الصورة كاجاوعت الهيولي والهيوسل لاغلوس الصومة هذ االقلم لا بصفي فيهان انت الاولى مفتقرة سك الصورة لاحمالان لاحكون لاحدها تأشرف الآخر بلي حونان منضا بغين سرات حسكات وكالرمن الانتقام فقال تيكنان سيوان الافتقائرمن حانب الصويرة قال وسئيا فيابطال كلاحتالين وآقول احسا تلائم المتضايفين مسنبات المليس على محيرة كين لاحدها تا نتيك كأخركا ظنه فآماكلاحقال كلخروهوان كيون كامنقار من حابب الصريرة مطلعًا فقد بينا المركاد المتلازم اذالقابل لا يقتضى لا يجاب فى علبة قال طاهرة باين الألة والواسطة ان كل النزوا سطة ولا ينعصص لون كآليز لاسكيون مرحبة الألثالة بهزاد سوفف سوفف على قبسطها مآلمتق سط فقدركيون موحبًا كالعلة الفربيتروآ قدل كألة كما ذكرناهي مارتين الفاعل فصفعلمالفرب مندنوسط والماسطة هي معلولة بصيلة لغروم جبب بقاسك طن فاحدانط فارمعلول فالأخولة بعدالة والواسطة علية فريية قال وفوله اويكوت

صية في الصيرة بندوس الفيدل الذروار لمَّا تُنْبِت التَّلانِم فليسل حدماً بالمليَّة اول من الاخرى وَالْبَيه الشَّار بِقُوله والدِ بأن مكون مقامًا به الآخر من الآخريه بكسه مل لحق ان مكون الاحتيام من الحابيل على السبق والاستغنآء من المحاسبين على استياء وآفول لوك ان عن ذكرالسبب الغام مستغنيا فآيضاعلى تقدير الاستغناء من الحاسبان لاستجلت لانم معن ل الاطهر ماذ كرته ومكون متله اوبكون لاالهيه يتيم عن السورة الوفقيله معكسه اشارة الحالقيم الاجبر على منظنته الجهور وقوله بل ميكن سدي ما آخر تنسيه على احمالي في ذلك ومسمة لذلك القسم الضمير قال نم مهنا سكان لفظيات ألآق الله لماذ كمان ميامرد، ما الأخراسي ماولى من العكس عمال الانهم ان يكون سب ماخام ج يغيم كل واحد متهما معراكة خاوا كأخز وذلك غيرلانه كاحتمال قيام كل ولعد منهامم الأخراد الاخر المرابع المعالى غير لانم لاحتمال قيام كالعامل معامر الإخرابالاخ من عني المات ألت مهذا لا ميكن بطاله الأبالبهان المذكوم على ستمالةان كيون والهيعود معجودان واحباال حودمة حسك اعمان في المعجد الثلاث ان اس احتقل يقيه كالمحدمنهامع الآخراستعناء كالماماحدمنهما عنالأخر ففركا لان مُورِدُ الفسية حكوب العيول مفتقرة وهذا المورد لاجتمار ذلك العشم وان لم يجديه ذ ال لمريكسن ذلك العُلم مذكورًا فعلى لتقديم الاقل بعمل لامتسام منات لويد القسمة وعلى التفدير النان بعض الاحتسام محذف سإيند بقوله السط والشك التانى عير واس دكات الاستفاء عن الحاسين بيناف تلازمهما الث مرة اما الصورالة يغام الهيك الرب ل نثيس مي التابعال اغاعلل مطلقة للوحود الواحد المستراه ولافا ولاألات طلقتبل لابدقامنا لهذه منان صوبرالعناص اليارن الهيولى الى دب ل الما المسالي عليه الذك

ندر الشارات

ذالماناك للسمية للقكانت فحالتا لاحتصال وحدثت مسمتان اخريان وإمااللته علية فلجوانراله كون والنسا دعليهاعلى ماسيأتى واماصيرة الفلكمات فلاتفار مقااصلاما للجسسية فالممتناع للزف كلالتيام عليها باعا النوعسه فلاستناح الحكون والفساء عليها والمرادس هذا العصل التحسور العناص كالمحكن الديكون علامطلقة فكلاكلات فنتى سطات مطلعته الهيدا وذلك لدحرب عدم المعلول عندا نعدا مالعدال وأكاكات والمتوطات الطلقة لحكن الهيهل لاسمام عنانعلم الصور إلى حكى ولا تمس مسترة الوجود ولمكا الفتماز كان كان من كالربعية المذكرية والعصل التقتةم باطلبين بمأذ حكس وعال بأركا مدترهان اصنال هذه صنان يحكوب على حداً لغسمين البانتيين من الهربعة المن حسورة في العصل المتقدم فال وهمنا سرّ آخراف ل السهدك لة دناالبهان على وعيد س المكاينات عنرالهيولى والمتورة يليش اخردايراليجود معارق بينضر وسعية العيولم عنه لا بانفرا د ول راعاً نة من المدى و وقد الح كان العدو الم لمااستغ وجودها منفحكاعن المتى ة ثبت احتباحها الدورة تمر أنَّا لَمَّوْرِةَ فِدينِعِيمِ وَيَهِمَّى المَا مِعْ فَعَلَمِ امَّا يُرَاجِ الى الصورة من حيث هي صورة مالامن عيت هي مورة معينة اي من وية اطبيديا الني عسيدة المرجية الالمورسية ومنات والكران المراس والمراس المراس والمراس المراس ال ما طحلة بالعدد فلم مكن ان سكون عن مديث هي حك فالك عليم العبد لا العاحد لة مالعدد فأنفرا دها فأن المعلى ل الواحد بالصدد بجتاج الى علَّة وأحدث بالعدد دخيلم ات هذاك شيئًا آخهها ينالله ولح والصورة واحدًا الماحد د تأمَّنة مستمرّ من الصحوط معهاوير بما يشده ذلك المدبر الدخفظ بوجود التيولى العموير المنعا فنسر في من الما من الما مات منا منة بنيل واحدة منها ويقنو اخر به لها نتاكُ دِيدُ الكلام إلى الثابَت هذا المسكِّر المفاّرة سيدة هذا المن ضع المثما مِنَّ ال تعلم في للحالة أن المصورة الجرسيّة وحارة سيها لليس ننتى منها سيد رام الهيول مطلقا ولي كانت سببًا لعنامها لسبقها بالي حود ا ف

بميون

منصوية أوفلكيتر مكنا ذوالها اومننعا فأفقا لابكون علكه مطلقة ولاوسابع لوعدد العسل قال الفاضل لشاح ال لحقة المذكورة ههنا صلينية عليمقاته الاولحانة المتآخرهن المتأخرعن النستج عيب ان بكون مستأ عي ذراك السَّيَّ سواء كانت النَّاحْ وإلى ان او والزمان وهناه مقد مقدمة التاً منية ان الشيخ الذي سيكون معرالمنا من اللث يجب الضاان سيون متآخر اعط لثالث فالشيخ استعلهذه المقدمترى الاشاخ الثانيته مي المط المتكان من هذالكتاب في مبيان ان محرّد للعات متقدّة بالوج معلى لاحسال للي كذ قال لان صود الميهات متقلم على حمات وهامامع الاحسام المستقيمة لكيلة اومنقدمة عليها فالمنقدم على المعلول منقدم وآستعلها اليضًا في العنط السا دسمن هذاالكتاب حيث بين ان الحامى لركان متقدمًا على لحرى الله هومعرعدم الخلاولكان منقذ مًاعلى عدم الخلاء نفرنهم هناك اتّ الغلك للماوى الذى هومع العقل المتقلع على الفلاك المحوى غير متقدم على لقلك الحرى فخرمنه ان مامع القبل مألذات لا بيب ان سكن فتبل ف مع البعديجيب سكون بعد والغرق مشكل فق ل المعية يطلق على المتلان م الذين سيعلن المدها كالآخراما من حيث المنصورا ومن حيث الحجرج كالحسمسية المتناحبة والتشكل ف الوجود كالجسم المستقيم لكرلة والجهة الفريت العراج منه ذلك للجسم ابضا فى الوجه وكر حيى د الملاك و الحن الملاء على نقد إلى كون تف الغلاءا مرامغا يرالد فالنصى وفديطلن على منصاحبين بالانفاق كمعلى لين اتعقالها صدراع علة ولحدة بعسب الوين اواعتمارين ونوا والأمكون لاحدها كالأخز بعلق عاف كالفلك والعقل المذ حصورين وكا شاكان وقرع اسم المعلول في الموضعين السي معنى واحد فلعل الغزق هوبالك المبانية المعنوية ثم قال البالقة الأولد بينات المسمية لاينفك عن النتاه والشكل فالمفالق لا يرجياك الاحالي متية و سبينا الق

ستبة لاقيكنان تكون علة لهافها ايضاعين ستأخرين عن المسمية

انَّ المَينَا هِ وِالسَّسُكُولِ قَاانَ بَهِونِ مُسْلِطُهُ مِينَّةِ الْ مُعَهَّا وَلَقَا مِلِإِن مُعَ ل الشَّكل الهيئة العاطة المعدود بالمسهفى متأخرة عن الدود المتأخرة عن العلاركاتوها هايات المقذار والمقذارمتأخ عن المحيم والحيم مناخ عن المسامية الأنها هي من له فالنيكوم تأخره في المهمين عبي المراث محكف مكن ان يقال الله متفين م عديا قال والخلط في مان كلا تال همف في لذالنا لركب للحسرة و ملز له ما حقما اذن غيرمتأجري عنهافان ماكامكون عندالشئ كأتكون منفذ فاعلب العلتية والنقته بالعلية اخص النقل المطاق كلامليم من نفي لخاصي في المام فلكي سنية الماسهم كمين متقدمتر عليهما بالعلكية ككيامنقن مقعلها بالطبيع الفادح الواسد على لأنتين ال كنفتان الجزاء الماهية المركبة على خلص تلك الماهية وأعراضها اللانمة والزابلة وإن لم يكن سنى من تلك كلعناء علة لشي من الك العل وحن تحينا ماحندى في هذه المفل متراً قول هذ اا نسيان يغيد تأخرا لنشكل عن ماحترة الصورة ومخين قداذكرناان الصورة من حسيت الما هية كالبيعاق بالتناسي وانتشكل سل هُما امَاكُونِيفك عهما من حيث الوجويد ففط ومعناء ان الصويَّر المتشفضة عن حبرفي تشخصها البيما فلابيعمان يعتاج البنيرع في نشقنديه الىما تياً خرتى ما هبسته كالجبسم إلى الهبن فالوصفع المنتأ خربين عنه فاذك التناهي فالتشكل غدمت كخرن عوالصي بقالت فينديزه ورحيت هي تشفيدة وإن كانا متأخرين عن ماهيتها وهذا الفترى تيشيناني هذا الموضع فآل الراسية الت التناهي فالتشكل من قابع الماجّة وتقريع ما مرّقال فاذا عن هن المقرم منغول الهبولى منقدمة على لتنأهى والمنتكيل وهما اظامتقد مان على لجسمية المصويدان معهافالهيولى منقلامة اهاعلى المنقلةم على لصن بالأاصلى على المعرالصورة وعلى التعديب بن قالهي لى لمرثم ان بيسكوب منفذ مسامة على لصورة ولويات الصورة علة اورواسطنز مظلفتة في وحود ها لسسزم تقتامها على هيولى المتقدمة عيها وهذا محال ولقائل ن يقول عندكموك الهسوخ شهكية علة الصيولى فحي على زهكم متقدمة وآتحا صرابت الذي قان

بطلتميه كرب الصويرة علته طلقة قاسر بعديثه في كي ها نس بكة الع القيل عَد وَانَّ الصيرَةِ الْمَاهِي شَرِيلَةُ العِلَّةِ من حيث كو أَمَا صوريةً ه لاس مين كرها صرة منشخصة فعرمن حيث كوها صي قماسقد متعل المميلاتاكم علته طلقة الهبول لوحيان بجون صورة متنفصته كانة القرورية من حيث هي صورة مالا يحويزان سكون علم علقة الهبيل المتعينة كامري فيميتع ال بصيرالصورة متشخصة فنل ودالمعين فاخّاه إلقابلة لنشخصوا في سانقة على تشخصها وسيأتي لعد المعدر بالاق شي ولتحجالي تفسيرالتن فال عادكات سسالقوامها مطلقا لسيقتها الوحسف افول معناه ايكانت الصى قعلته طلقة العجيد العبى لى وقوا معالحكانت ساعة بوجودها على الهدولي قل وقد اشائة الى ما ذكر نائه وهواك السابقة بالموجد هالمنتفيصية فالرولكات الاشبأء العرمي الماهية الصورع ولكرة من جود لا محصلة الوجع سابقة البضالات بيل بالمحود ا فقول معنا لا ان الصعر كل انت عدم طلقة كلانت سابقة بوج و هاعل لهيولي وكلانت كلاشيآء الترهى ملالها هيتة الصورة والاشسبآء الترعلل لنص دها مكون يميعها سابقة بالوجود ابصناً على الهولي لائ السابق على السابق سابق فنوله حق يد وين اعباذ الك من وجود الصي القوم و الهيول و في بعض السيم حست يكون بعدد اك المصورة وجوعيه وجالهم في وصعناه على واللرداستين للاهر وعمال وانتزالتاكينة ات علب الصورة يقنفنى تقايم علل هينها وحودها حميعًا عِيْدِ يَجِعِم اللصوبِ عَ مَجْدِ مِعَا يُر لُوجِهِ الْفَيْدُ فَاتَّا لَعَلَّمُ الْمُسْتَعَلَّمُ مَ على عادا معارية له فأ فطركه عن من الشيخ ههنا بين علاماهيّة الصنيّة على تتعمها فات كلام ميقنضي نقتن احدرالصنفين على لهدوله فأخراص نفلكآم عنيونا قال على المامعلولة من حنيس ما لايباين ذاتهذات العلة وان كال الصالبيرمن احواله العلولة لما هية فان العانم المعاولة مسمان مسعرمنها فياخل المهجة فال الغاصل الناصل الشاج اعلم الله يجب علينان نفسرها الموضع الي اجرا النكوة البهق هذه الاشارة تانيا قاسه تدسيتهماته

اذااسفظ هذا القدمهن البين وضم عاقله الى بعده فأنهنته هذه المحترف على هذا التقدير كين ذكره فالتناء للخة لغما امتا لتغيير فغات الملامن قوله على استميا معلى لة من مسوله تراين ذا تدذات العلة هوات الهير لي وكانت معمول اله المصرة للانتص المعلولات التركامكون مباينة عن العلة فأن المعلول مد كمن مبايدًا من العلام مثل العالم معرالماسى تعالى و تدريكون ملاقبًا لها مثل علتناهبة فاعاله ولاعلى تقديرك سيدن معلولة المصورة لمركبي ما بيتة عنهامل كانت محكالها فأنه ليس مستبعدات يحتون الشيعان لرجود شي وكتون حقيقة لك العلة بقنضى ال يصبحالة فذاك المعلول فيكون الصويرة علة لوجود الهيولى وسكروي إيضاً على تحكم آخر وهوصير وبرها حاكة في ذلك المحسل ومنولة وانكان ايصاليس من احل له المعلولة لما هينه فات الموانرم المعلولة فنسمات والمرد منه ان العيولي وان المركزي من الإحوال المعلولة لما هية الصور الألاات الانجيان يكون مياننيةعن ذات الصّورة لان المعلولات المقام نة لعالمها القديكية معلى ديت ماهية العرلة مثالافردية الشلثة وقد كون معلولات لوجرجها متلمستلننا هذه أقتل ان الشيخ لايذهب الى ان الهبولي معاولة ألوجود الصورة النيزول محربقاء الهيولى والبس مرادكا ايضا مقوله فات اللوا زم المعلولة صمانات المعلى لات المقاس بنة فل سيف معلى لات الما هستية إ وعد المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى لات بحسب العسمة العقلية احتيمان مقامنة للعلل ومهامنية لهاكا ذكره ايضًاهذا الفاً صل فتبل هذا الكاع احما أمن القسماين ما صل مرجود وذلك لائة قال في الشيفاء فالعصر الداريوس ألذية الالهيات فيصفل هذا الموضع هذكه العماسة يجيشان كين بعض سماب وحور النتئانماكرن عنه وحود شئ كوي مقام قالن انه وبعض اسباب وحود الشيئ الماكيكون منه وجود شئ مرابن لذاته وبعض اسباب وجود النشية اسماب كوب عند وجوج شئ مما ين لذاته فان العقل ليس منقيق عن تجويزهم أن الغرالبحث بيجب وسجيد القسمان جيعًا هذا ما ذكع في الشفاء ويفهم نه انه الرد بعق السكل ههنافات اللمانم المعلولة مسمان ذلك النجوب العقلي وإلرد بقوله وحسك

فسم منها داخل فالوجودان اليعث يقتضى وجود القسمين جميعًا في القسب قال ما ما سان الشيخ لما ذكرهذا العصل في الناء هذه العبر فالن معند ات المجالة يريد المتبغ ال يذكرها هها لا تعلق لها هذا الكلام اصلام الملايل له صقر ماقبلهن الكلام الى ما بعيد علمت التربيل هذا الكلام اما بصليحها ماعن كلام بصلوان يستدل بعمل تالص فاليست علترافه بولى وذلك اكلام هوات يقال أن الصوير الذاكات حالة في الهبولي والحال بختاج الى العل فالصوش ف محتكج الحاله بولى واستعبيل دوريكويه تلك الصوبرة عليه فالاستعالة الدوي فيقال لهذا المستدل م لا يجون ال سكون الصورة علتال مرد الهيولي تقرآنه بيب ملولها في الهيوكم لان الصورة عمتاجة الى الهيولى بل لا ت العبولى لعبر وحودها بصنرع المتنبوت صفة للصورة وهي صيروس تواحالة فيها أولات الصقىة عدتلولها فالهيولى ويصكون اقتضاؤها لشبوت هنالله لنفسهامشروطاً بوجرد الهبولى فبكون الهبولى مع حويها محلاً للصوي قمعللة لوجود الصورة الاالقالاتكون ماينة عن ذات العلم هذا الحالم بصلحرابًا عن هذا الاستدلال ولعل السيخ اغالوجه في هذا الموضع لاته قال المعورة لوكانت علة لوجود الهبولى لكانت الإستيآء للقده على الصورة سابقة الضَّاعلى الهيولى حتى بكون بعبل ذلات عن وجود الصوس لة وجود الهيوال سينيان بقالله همنا اذاكلت الهيول محلاللصورة فائ حاجة راج المحان الجيزالل على اخًا ليست معلى الخالموس ة بل بحفيكان تقول الحال عناج ال المحل والمعتاج الى النتئ لا يحون علَّة لذلك الشيّ فاتناب فعرهذا الاعتراض ههناذكرما بتبتين به صعف هذا الكلام نفاتة عاد بعبذلك الى نتميم الحبت الت استلاعا ففذاما عندى في هذا الموضع هذا العلام لا بناسب ماذكر والسين في هذا الموضع باللام مندي من عبنس هناالكلام من حوي فيها مرّمن السكتام اشاملى امكان ان دقال ان الشير لمّاذ كوانّ الصورة لوفدى اغاعلة مطلقية للهمولى لرحب ان يكون الصرب بخ تفسيها معرجميع على مهيتها و وحودها ١ ق تشفيهاسا بقة بالمحود على الهرول حد مكون نعد خدات من وحود المصور فا

مراسالات ليج في الحصلة في له المروس الهيول الذي هر معلولة لها الوجرية على الله المروس الهيول الذي هر معلولة لها الوجرية للمدوع وجدعمتل في للغارج معابرلهجد المعين في المعلى لذ بحسب لدانيين معياً آشام مسل المنوض في بيان استفالة ذلك الحال التحديد ما عستنع تعققة في هذا الموضع فات الفيولي فان حكانت معلولة للصويرة وهيمنيس منبانيتين الصويرة والمعلولي المقارن لايتأخرس وحودالعكة المفتشفصية العلايم يحتيل العالة فالخاسج بدونه لاق العلة اذا سيست الموجه عاسقت بايقارن وجودها فكيف ليسبن على ما نياس ن وحب د هسا لْحَامًا الشَّا مَلِى ذَلِكَ نَفِيْ لِهُ عَلِيلَمَّا وَعِلْقِ لَهُ مِن جِنْسِ مَا لا يَما بِن ذَا تَه ذَا نست العلة المعلق المشيرمتيانية الذات من ذات العلة فحكمان منكل لحقدمنا تقتهم المقيورة ليحبدها على لهيولي مقران هدانشفدي عسسب صيير الزم منه عاللَّذ وذَ إِنَّ هم المحال الذي سأق الله عالم الديد وهم كن ن الهيولى منقد مهرجى دفنديا بماتب تمراق الشيخ استشعران بقال المعلى لس المقارن عيب الدران معلى للمعبية لأللمحبد لانه لا يحمر ال بيكون النيية مساوية الموجع ومقام ناله في الوجع بل قد يكون النينة معلى كا للهقية ومقام باللم حريث الفردية للثلثة وكيس كلام ههنا كذلك فان الهبركي ليبيت معلىلة لمهمية العربية مطلقا فتسه بعقله فان كان ابضاليس مطاحاله العلولة لمهنتيه علوان المعلول المقاس كالعجب ان بكون معلى المفسل لمعتبة ف جميع الصورون قد المرب معلى العلة بصون المهتبة جرعً منها و شركة لما كماذهنأ البه هنئانيكن معني كالمدفان كان ذلك الهيو فالمست من الإعوال المعلماة لنات الصهرة فوايضا معلول مقاره فلاسعم نقل والصورة الما وجود عمليه أتمرانه لما وصف المعلى لات ماثعاقد بيكون غير مشبا نبية والم كبين مَنْ مَن مِنْ هَذَا المَصَلِّحِ مِنْ لَيِّنَا فَيِمَا مِرْصِ الحَسَنَا بِالشَّا لِلِي لحكالَتِ وجودالصنفين مين المعلومات اعذ المقاس نتزوالسا منيةسق الذرهن وسسف الخائرج معًا بقي له فاق اللوائهم المعلى لة مشمران كل مشهم مستها داخل في الرسيود ومما فريخوس هذاانها دريم البرهان وتلهرس هذاالبيان ان هذاالحك للم

وه النواك و المرادة كاطن هذ الفاصل فات أنحة الذركورة متعلمة ولانه ولدهاوسيتي حقيقة لكال في هذه المستلة في لم ولكن فتنعلم ان التكاهي التشكلون لامولك لا تزعد الصورة الجرميّة في حدّ نفسها الأعمال ومهما قالى القاصل الشاس معناءما مرية المقدّمة الثالثة في وقال نبين ان الهبولى سبب لذ بنك قال ومعناه ما من في المقدمة الرابعة فيصيرا فهنولي سبياس اسياب مايدا ومعتبيتم وجويذالص والسابقة بتتميه وجي دهاللهيولي وهذاهال فقداتهن اندليس للصوصة ا تحري لة الهبولى او واسطة على ظلاف اقبل وهذا شيادة النامن وقد نبت نقوله عامة المعه بتم وموج الصنفيرة ان التناهي والشنكل كانا ما ما ب بعمر وجود الصبورة كالمعتنفا فهاغيرمتأخريءاهية وجيدالعس فأعاذهبنا البه بالباقي ظاهروهم تنبيته بالعلك تقيل اذاكان المتي عناعا المها في ان نسبتري المصي في وجود معله دفي صارت الحيولي علم المصوري ق في الرحود سابعة منكون الحواب إنمالم نقص بكريما محتما كالبعا في ال نسبتوي الصّورة وجود بل من منافا لا حال على الله المواح و حدود بنتئ بوجد المورة بدا ومعد تترتلفيون ما يورهذ انجياب إلى لكلم الفضل كال القاصل النشاس من استاله في العقب السابق وهو اللم فلتم ال الصورة كراستفى فأوجود كادالتناهي وانتشكل اومعها وهما محستاجات ال المسبولي منيلزم ان تيكون الصويرة معسماحة الى الهدول بوجه ما وحوالية لىسىكامااستاج النفظ اليه وحب ان يعكون علة النقط ولى عديكون وعل كأكين وتلحنيم للعول ونبه لسيتدعى تفصيلا كاحاجة ببااليه فآل ولفايل أن يقول القول بإن الصويرة محتال ألى الهوليام لانقول فآن مّلت بطل قلك القالحتوري شربحة لعلة الهيولى لانه ماينم من الفتى لين حون الصويرة متأخزة ومتقلمة معًا فآن مكت أنّ الصورة لا يحسناج الى الهيولى الريكي العبيها منقدمة موجه ما على لمدوس و فطلت جعستك السائفة واقل الديد هب الحات الصورية مرجيت هي صورة بكوان منقدمة

متأخرةعن الهيولى لائ الهيولى هوالسبب القايل لتنتضمها وتخص هرالازمن قوله انالم نفض مكوتما معتارة البهاف ان ليستوى للصورة وحود اىلم بفتل هي لعلة الموجلة للطنورة وكا قَاالعلَّة الفاعلة السَّف السَّف المناف ا مل قصيبًا بالإجمال الما عدام اليهافي وجود شي بوجر الصنورية به اومعه الى قضيناات الصَّوحَ بيتاج إلى الهيولي في صور النناهي والتشكل اللذيت يتشنعي ويتحميل المتوية عما الوسعها مهجول دة لحكوث الهيوسك مَا بِلِهُ إِلَى اللهُ وَالْعِيدِ المُعِيدِ إلى منفدٌ من على ذلك الشي على لصنوع المتصفة بذالت النتى من حيث انصافاله كاعلى لصوح سحبت هرصورة تعتلقيص ما معده في العلام عناج الى العلام الفصل وهو سان كيفية احسنياج احدها الى الأخرى عيران مان الدور على ما قلناء إستاس فوانت تعر ات الصمى ولع هرية اخافار فت الما دية فان لم يعف بدل لم يبق المادة موجودة فعقب الببل مقيم المادة لاعالة بالديل وليس بواجب ا تعقل مى لى على الت تكون الهدول قامت فا قاص لَّذَى بِيَوْمٍ مَنِقِهِ مِنْقَامِ بِقِهَامِهِ التَّالِيزِمَانِ اوباالذات وي كنك ان تدير الأقامة افن بردي كيفية نقله الصورة العنصرة علالهمولى المتناع تعتر العيولى عليها مرجبت هي متعد لمدعلي الهولي على حبر الله وم قال الفاضر الشائر حلم البطل عن الصورة على مطلفة أن وإسطةللهبولي ألردن سطل القسم التاني من الاعتمام الاربعة الترصين الماب عا وهوات نقال الصورة على احذ الراهيول وهو الفصل بشت على سأن التالصورة التركيل مروالهاعن المادة الست بمتأخرة في الوحود عراهيك وتقربره القالص يخ الحوهرية اذازالت عن لما دة فان لمر عيصل عقبها فالمادة مموزة اخرى بكرت متكاعنها لمستي المادة سحودةً مَّا مرِّان الهبولى لا يجلوعن الصورة واذاكان كذاك فالشئ الذي عقبا لصويرة الزايلة مابعتى والماد ثة مقدم المادة اى حافظ لوج دالمادة واسطة ذال

إنَّ الابليم من صدق في النَّالان ذلك المعقب محفظ وجود المارة الله صدقات تقول وانه يحفظ ذلك المدل بيكك الهيولي لان الشب مام بوجيد لم تكن حافظًا لوجي دغين فلوحكانت الهيول، فهم المصورة وإنت تقتيم أنكه شريصيين معيذلك مقيمة للصويرة وقد كتا بتيا ان الصويرة مقابم ولى مناين المنكون وموركل ولما والمابقاً على ومود الأخروه ومعد قُلَّهُ مِنا بِجِلْةً لِإِمكناكِ ان تدميل لا قامة قَالَ ولِقالِيل ان يعِيِّل هِذَا الْفَصَّلْ كالنَّا تَصَالِما مَنَى لاتَ مَيْهِ مِإِنَّ الصَّالَ الصَّالَةِ مَنْفَلًا مِنْ عَلَا لِمِنْ وَلِي الما كاتَ كذاك استعال نفتتم الهيوليء لميالمتعوية ومتدكانت الحجير المذكري ولجاوتناع كون الصورة علة الهيولى مبذيّة علىانة الهيؤيل تقدّمًا بوجه عاعلى لصّور يَّة منتائ أخرتهوات ماله فعقب المهال فيعرك محالة المأ دة البدل لس عما على وطلات فائ لليسمر لا بنفك عن ابن ما وشكل ما ومقلامها واذا كان لأن فيتر زال ابن معاين وشكل معاين ومقال معاين فلاسدّان بيعمل اين آخس سرامقيمة للادة نعلنا القمعذب المدل والعيان سكون مفايالل بذلك لبدل بولوصير ذلك ككان المايصيري بعض كالشبياء وبالبرهان فاقزل تبتري عن هذا العصل كيفية تفنه المتنافي المسكلة لاستعكس لاستيكاة الدور لاق المهيئ لوكانت سقمة للصورة لكاست منقق متربنفسها قبل وجود الصويرة القابالذات اوبالزمان وهويحال ما متن مهذا بعينه هالمنى اورده في مان استعالة ال ميكون الصويرة للهميل وآشارالبه بقوله على فما معلى له من حنس ماكايماين ذاته ذاست العلَّة كاسبق ذكر فأزن قد صلح ذلك استعالة الله عن كالاحده علة الذي مطلقة لاستفالة فيام كل فلحد منهاس غيرًا لاخرى تماسته معلالصورة من حيث هي صورة سا بقة على العبولي و تسريح فالعلية القاعلية ولم يععل الهيولى من حيث هي هديًا سابقة على الصّوى في كالــــ لى من حيث هر بى قا الذعف يخلاف مرة فلاع سكوات بيص فاع

معطيًا الوحودوا ما الشك الاول الذي اورده السفارح فبخل ما ذكرناه ص را اس كيفية تقدم احديماعلى لخرى واتما الشك الثاني فليس وام دكا امتناع الفكاك الحسرعن اين ما امايقتضى حنياج للجسم لا فى كونه جس بل في وجده وتشخصه الكلاين من حديث هواين ماكامن حيث هواين معير ملاين مزحبيت هواين مكيستاج الملجسم منحيث هوجيم ما ومرجيث هوالزمعين عام المجسم معين فامّا قوله فرلا بان سيون ها مله المصواص صورًا فقل مدل على نه ظن ان الشيخ انت وجود الصورة ما سته وقيم الما دية فقط هذا سيومن باب تهم العكس فأن كل مقابة كلمقيم صهرة بآل المقنم الذي هوالصورة اتما هرج هربيت جهمًا هوص له ومادّته وهمانة اعراض اقامت اعراضًا لاقرااقامت احسامًا مشخصة لافي حسميتها بل نشخصا ها العارضة بجسميتها ولذلك يتن بمشتمئات الجسم فاذ ب النفض عا ليس بمنى حد وامّا فنوله فعلماً معقب المدل لايعب ان يكون مفيمًا للمادّة مذلك المدل مليس نتيعب لماذكع لان الذي ذكره لم يقتض الإكون مقميًا المستنص المح وي وذاك لا بنا في ا في المادة والمستنص لا المتساس في سي على الله المن شعبات كل واحد منه والقام له الأخرجة ب كل واحديدمنها متقدّمًا ما لوجود على لآخر بعلى يفسد الحول يربد بباي امتناء الفسم المرابع مسك المهاقة للنككرية فالكتاب وهمان تيوي هناك شئ آخرييت بنير كل والمعتقمين الهيولي والصورة الماكالج خراو معرائ خرفا بذيناب الدوس المنكوس فى الفصل لمتقدم وبدأ مراكيون اقامة كل منها بالاخر لاست ما وضيف اولات الناف راحج اليه اليضًا ولَفْتُ الكَابِ ظاهريَ هذا القسم هوالل حعله الفاصل لتسايح تالن الاقتمام الابربعة الني اوردها هوق ولاجيران يكون شيئان كل راحد منها يقام مع الاخرض وبرة لانه ات لم بنعلق ذات احدهما بالحخرطة الله يقوم كل واحد منهما والله ن مع الأخروان تعلق ذات كل واحدٍ منها بالآخر فلذات

الذى مكيك الاقامة فنيه مع الأخرة حمله الفاصل النشارج على القسم الرابع منكلافسام الامهعة التاوردها هووهوكون كلمنها غيرمعناج الى كآخروتباك هذاالقسم هوات ذات كل ولحدمن المشبيتين اللذين بوجد كل واحدمه الاخرلا بجلوامًا ان بيعلق بالانفرمي حيث هوذ الك الاخروجه من الوجع اولم يتعلق به املافات لمرنتعاق حان وحد كل واحد منهما منفردًا عن الأخروان نعلق فلنات كل واحد منهما تأنيرًا في ال نبيّر محبودا كآخروهنا هوالقسم الاقل بعينه الذي بأب بطلانه وآلحاصلات هذاالقسم بيجع امتاالع لم عدم التلازم اوالى الدّ صللدّ في ولاحل هذا المعني ذكنا من قبل ت المعلولين المنتسبين المعلّة ولحدة اذا لمركبن ببيها الناط لوجه بقتضى كتبوك سيها فلانه عقليلم يكن سيها الامصاحنه انفاقية ففط واحترجن ليغاصل المتنامه حبائث المطلوب ههنا ببإن ان الشيئاين اذاكان كل المنعاعنياً عن الآخر ويب صحرود كل المدمنع مع عدم الأخروآنن على اذكرة عليه عليه عبد بلمان د تعرعليه الإعادة الدعوى وهسان أ الاحتال اولم يكن له مثال من الموجودات لكان مختاحًا في الطاله الى العرهات فكين وات له اسناكهم في لموجودات فات كاصافات لا تفحيل لامعًا مع نه رمنها حاجة الحالاتة كالحق احدى الاحزا فتدين لواحثاج لتأخن عنهافلا تكور معاولانم من حتتياج الاخرى الدورفان قلتمرضا التلونرم لا يعقل الافز لاحتافات قلنا دعوي اغماره فى الاضافات مفتق ة الجواليان المفهوم منكون الشيء غنب اعن عبره السل لاصعة وجوده عنع الغيبر وكون البيان هوالدعوى بعينه بدل على ف الذعوى فاصير بنفسه غبهعتاج الى البهان فاغما اعيد ذكره بعبامة إخرى الرنفع الالتياس الفظي قاتق المنفا ففان فليسكل واحدمنها عنديا عن الاحق كاظنته هذا الفاصل والاحتياج بينها دائر كا الزمه بلم أذا نان افاد

عبعتا فاذن كل ملحدمنهما عمتاج كالخذائه يل في صفته تلك الخوات الإخرقمذ الانكوب دور القراذا اخذت الموصوف والصفة معاعل بل ويعيفها الى لاخيكا الل كلها مل لى يعضوها الغير لفتاح الحاليم لمكاكات في المناس ابق الاحتياج ببيعا دابيها سكون في الحقيقة كناك فاذك سبرالتلازم بنيعا علىجه لاحتياج لاحدها الحالات واطنته ولاعلى بياللاو فظهمن ذلك الله المعينة التي كون المتصايفين للسيدة من حنس ما تعدم سلانه بلطي معية عقلية معناها وحوب نعقائها معا وحال الهبولى والصويخ بناسب هذاللكال من وجيه وهويعلق كل ولمدية منها كالاستريمين غيرد ومرو يخالف لم من وجه وهوكن إقلم ذاتًا من الديولي وآمًّا لم يكن تعلقها تعلق التضايفية مع نعفل المصلى النبي وجود هاالى اثبات المهيلى نُعانة المضاديف بعرض لهد لعد نققلها كما في سايلنواع المضائ المشهى والهدهم والبيد فنقي است الماركون التعلى من حانب واحد فاذ ك الهيود والمتوس و لا يك م ودمهجة التعلق والمعتيد على السواء القول، فند تبيّن بنها عزان اللاج الفسم الى مآيلون التعلق فيه لاحد المتلائر مين كالأفرى وغريمكس الى مآكرت لك واحدمنها كالأخواذ فتربطل العسم الآخر ثبت كمخ وال وهوالذى فسمع الأ الشينالى تلتة اقسام وهيكون الضوية علّة اوواسطة الآلفا وسريج للعالة وفدا بطل منها الصَّا عنمان وبقى فاحد وهو يحى عَاسْمِ العلقة فو والصومة الكانية الفاسدة نقائم ما سيحب نطلب كيب عوا خصرالكانبةالفاسدة مالنكرلات نص السفدم فيهامعرك مماسيجددة على لمية الناث فحبيج المعمال العبر مكبفية المقدم فيهاهى عاصرح كبافى العصل التالى لعذا الفصل وهي فانتثكرك شبيًا آخر ق العلية والتفريم على الهيولي من حليث هى صورة ما لا من حديث هى صورة معبّنة فا كا من تلك المعبنية مسمّة

تعقيب العتن واذااجتمعا تتروج والهيئ الوكما المطالة فسام المحتميلة لأواجكا وهوات الصونغ جزءالعلة تثبت انه حق فصر حربه في هذا العضاح الشار بقله ذلك الى ما اوجب طليه في العصل السابق وبيِّي اتّ الّذي يتسارك الصريَّ العبلية ما حي وهوالذي سهاه سستًا اصلاعاتمًا سيًّا اصلًا لا نَّه المستخر لوج المستغفظ لوحل والعالمة على مامة فآيضا لانه الذي يفيل اصل وجودالهيولى من حيث كويخابالغوية فات الصورة كالهنيل كآخله ذلك الوجود المستفادمنه الحالفنصل فليقينه وهوكاذ كرنالا موحبود ثابت دابع الوجود مفامت عن المارة وعما ينعلق بها من الجسم نيات فالألقا بعظ لهالات الملكورة وفرنسي عقلاكما سيحى ذكرة وببان صقاته وإماالمعين تبعقب الصرم فموالسبب الناى يقتضى نعقبب لصوم وسماء معيناكانه بينيدس اسطة الصويراستعا فنبذ نقاء الهيولي كاصل وجود ها ففيعين السيكلاصلي في اقامة الهيولي المستمرة الرحوح وقلد هس الفاصل الشامة الحان ذلك المعين هوالحركة السرمدتية للقنقندني الهيولى الاستعلادات المتعاقبة لعتول الصهر المتص دنة المتعاقبة فآفق ل اخالست كبا منية فى تعقبيب المصّوب كان حصول الاستغدادات كالكيفى في وجوح النسيك لات العلّة المعدّة ليست من العلل الموحدة بل يجتاج فيه مع ذلك المعقيض لاصل مجدالمتنى فكماذكن هل بضاف كلامه وحالاحتياج البيه مهوالسبب كلاصل بعينه على هاسيباني ببإنه والى اموال انفا فتة مرخارج طبيعية إدفته ية سخده كاما يجب من المقلار والشكل عدما مرقا لعالة النامة لوجودالص والغيلدة هيجهوع ذلك فالمعين انحل علىعسلة المصويرالمتيردة فينعفل يحلعليها باسرها وتحريكون السبب كالاصلااخلا فى المعين من مصر ويحتمل المضاان يحل المعين على طبيعة الصورة مزيية هم معين معين معديالك الم هكذاعن سدياصل ومعين بحصل وحوية

للحبل لهيولى منحبت اغاهيولى فان هذه العتورة كالقعقل معناس فانة

مالقاملية والاستعماد فكيف يصيرعلة وغاء بل قار قي الله على في المحتفل ال يكون له انسفاص فذلك المناج المام بالمادةاي ينشغص بهامن حيث هي قابلة النشين منصب النوع لاحسلها كتبيكلامن حيث هي فاعلة لذلك بل الفاعلة هل لاعراض الكشفة كج كالوضع فالاين ومتى وامتالها المسماة بالمشعص فظهرات تشغص الصتوس ة بكون الهبولى المعينة من حيث هي قابلة الشخصها وتشخص الهبولي المشيئ الطلقة من حيت هي فاعلة لتشخصها وسقط الله ومن وهذه المسكرات سنوا من ا هذاالعلم وآمًّا قول الفاصل الشامه الشيع عير موجد فلبس بصيد بمرود لك لانة النسئ المطلق تمكين ان يؤخذ للأشهط الإطلاق والتفنيد وعكن أن يؤخذ الشركم كالطلاق كمامتر ذكرة فالاق ل موجود في الخارج والعفل والديه مذهب مهنا والتاني مؤجود في العفل دون الكاسم فاذ وليس صعيم ازهال انه خبرموجوداصلًا فآمّا لحواب بانضمام الوجودالي المهدّة وبغير صيرك ت امل عقليان وكالبعير الحاق كلامور الخامجية من حبث هي حارسيرا حيرا بالامور العقلية ص حيت هيء قلية وهو وثلب إ اولعلك تق مدمنها يرنفح الاخرد بغه فكل واحدمنه التفتيم والتأخر والذك يخلصك من هذااصل متحققة وهوات يح كة بداك بالمفتاح اذاب فغث بمغر المعلول ك ك للفتاح واها المعلول فليس ذار فعر فع العلة فليس م فعرح مهوالذي ير فعرم لة بدائه وان كان معديل ميون امّا امكن م معه العلة متقدم على وخرالمعلول والذات كامي في ايجابها ود - جس د مب الملازم نابن الصوية والهبي لى هولسلب احتياج الهبوطاليس في والت

حدهما معاا فكم من اليجاب المعلول ان وجود العلمة اقلم من وجود المعلق ولغارات الحال وما لانقام و ٥ صوريمة في نقدم الصورة هله الحال ا قول الجسم الذك لا يفار فتيم صمرته صلفلك يات باسرها وبيان اقطالها في تقلع الطق اللعنمرا ان نفاق كل ولحديث الحبولى والصورية بالاحرى هذاك البيناً المان ويعتون من الحانبين على السواء وهوماطل ما للترويرا والعدم التلازم والقاان يحوت منحانب ماحدى يعجنران كرن المحتاج المه هوالهبيلي لأت القابل لأتيكون فاعلاقاذن هالصورة وهماماان بحون علة للهبولى او فاسطة وآلة ا وجره علة وكان كان اطلان لما مرفق ذن شربكه بسلب صل تكون عجر عهما علة الهيولى قال الفاضل لشارح لانفاحت ببن الكلام في الفلكيّات والعنصريّات كلانبنئ ولحدوهوا ناخذ بتينانى العنصريات ات الهيولي ليست محالج فالمينا بألميها بأن قلنا إن الصرِّق اذا الله يحب ل يعقبها يدان معقب لبدان مقيم لماد تما بالبدال وهذا لايتمار فالفككتيات بل بتينا ههنامات القابل لأنكون فاعلافهذ البلون كان عاستً المراكات الشيغ كمالم تذكرف العنصر قايت هذا البيات العكم واقتضر علم البيايع الناص عاام بالنلطف مهناف معهدان العلا بنيها واحد وآفنول و تعاوست الحال فنيها ايضاليتية آخروهمات استعلاد الهيولي لقنول الصورية ت لازم لذا هامستفادمن مندعها و في العنصريات بركانهم لحايل مستفادي كالمحال الخستلفظ المستعدد بيه كالات ببيان الحال منه هما لا يخسن لمعت عدل الدتفاس ميه الجسم بنتهى بسيطة وهوفظعه فالبسبيط ببتتهي

عظه وهي تطعه والحظم بينتي بتعظم وهي قطع انواع لمكنم التعلم والبسيط وهرالسط والعط فيتص وأوه والنقطة فالمسبوع ومقدار ذود منعوله لادوروضع له بعيان فقط فاقتطمقا دذو يضع وحوطول بلاعض والتقطة عي ذات وضع لاجرع لها بالصويرة الحسمية للباخالستلن المبعر التعلي ولذاك بمااشته احد ماتلاخ كمامته المسالتعلي لستان لسبط والسبط المنظ والقط النقطة كالنا غامل باعتيام التناهي فلذاله اتصلت مساحث القادي ببياحث الاجسام وكأكا كانتميا حث الله التعليم وأخلة فالمراحث الماضية بالعرض ويقبيت فآصرد هناالفصل بعبرتك المباحث مشقيل علمواما علمات الجسم فاقله المسمرينتهي يبسيط حوالت كمكارتة بالذات معروض المسيط والمج الطبيع لفا تصبيمع وضدتبوسط التعلق ومدافاد بقوله اليسهينت يطة اثبات السييط اوك وكيفية لنومه السيهم تأكي فذلك لات أثقا والتعظ اغاسكون عنانقطاع امتداده الآخذي جمتما فتلاكان الجسوذاامتلاقا تُنْتُهُ والنيّاء الوجر منها في حمة من حيث هي ولحد يقنعني بقاء كالمتناين الماقنيان فاؤن الحسم ينتعي تمامن شانهان يكون ذاامتهادين ففسط مه الميية بالسيط وه عن العمل في النهاء السيط المنظ قامًا النطّ فوامتلاد فلحد محت الأخرب ففينتهى مألا استداد لعاصلا ويدعون ذا وضع لان هن و المقادين ذوات المضاء قنها ما تقاك ذالك والشي ذوالوضع الذى واستلاحله اصلاهم النقطة فالخط ينتهي بالمنقطة وهي ليست مقتلات لعدم كامتداد فيعاقال الفاصل الشارح المالم بقيل هاية للجسم هوالبنسيط بآرقال بنتهى بسيكان البسيد كم فالنفاية من المضاد المشهوب فاغماعا يقلذى التهابة فاقت العقول بات البسيط غاية المس خطاء بالحالذى بهيتناه الحبسرناقها الضفيق يقتضىان بيكون منال وتلثة أمور آقطا ماحية السطرالذي هرالمقنا لطنصل والبعدير

بنيا علم ليسم معد نفاده فانقطاعه وانتهاؤه للالعلم المطلق وتا لهشها اخانة عامضة للعسم ولم ممّا استدل على نبوت الاول العسم ثبيوت الناسف له اذهب قارن ومستلزم للاول فاعالثالث فاذااعتبن وصنر للاقل كاللح سطيًا مضافًا إلى ذي السطوطذ العترج وصد للثاني كان عابة مضافةً المذي النهابة وله وللسم بازم السطي لامن حيت بنعق م جسميته به بالمرضية يلزمه التناهى بعدك ونه مسما ولاكونه فاسطو ولاكون متناهيًا المويد خل في تصويرة حيديًا ولذلك قد يمن قومًا الدين صور وا مسماعيه تناءال ان تبي لهم استناعرما سيصوي منه الحولي قال الفاضل الشاج مردة الق السطح والتناهي لعيما لعن عَين لما هين الجسم لا مكان الفكاك تعلق الجسرعن تصورها حين سيصق حسم غبهنناء والمشيث كاليصري لآلا بعلفت إجائله تواعته عليه بإنا شقىور الجسم وفستاج عمعرف فألفه عن المبول طلصورة اللهجية ولم يكن ذلك الألكون نصقره قيل مع فنهما ناقصًا مكتسبًا بالسوم بعد مع فهما تأمًا مكتسبًا عبلت استهلة عليها المتكين تشري الشق غير مقتض لتصقير اجزائه مكيف مادات القضيبه لم لا يوم مثله في السطير واللناهي اقل والحواب عندان احسانام المت في العقل عن المبتسر فالقصد كر منبل حراثة في الرحود اعذ الصورة والمائة والمسمر منصف مامزاته العقلية واجلب المجية اجرائه الوحود سية والكاست المخاطى مشتقلة بالفترة على حدية فأن كالعباد المأحذة فحة تعبسه بدقي علي صويمة والعنول المأخرة ونبه بيل على مادته والسطا ولتناهل كالبع كالفكاج ثان عقليين اذهما ليسا محملان على لحب فتبتن السنت اَيَّةُ اهَّالْسِلْمِينِيَّ مِن فَالرَّحِيدِ فَذَلِكُ إِنَّ السَّعِلِ مَلْ مِلْمُ لَكِسِمُ مُسِدِهِ التَّمَلُ المتعلق وطرفه وللجزيج مكون كذلك فتمراء قران ليتمنق بيكون دى السيلم وذى التناهي جزئب عقليين الكريم اعتمولين عليه فتبتن الشينج اسيس اخاليسالله الانتفاق تصويره عن ننسى ها واعلم ان اليندي تا سيده المن عبدال الأعلى المنظم عن فقال يتقال المنظم المناطق المنظم المن

لجسم وفآل أبيضا معضاعل فالمرصحيث ميزمدالتناهى اند منتسع بان السيطريان طة التناهي وهونقتضي ان يكون عروض يم فتبل عن وض السطوله وهذا الطلك لا فالمن الثالث الفالية اصافعة للمنطو والعامض متأخره المعروض مكيف يدي ون عروض النهائية العبيم فيل مروض السطوله نُم فال وعيل ان يجاب عسنه مات النهاية المتأكمة عن السطي مكن ال يكن سبها لشوت الشطي للجسم كالا وسط في عان آم اذا كان معلوكًا للاحب وعلى لنبونه للاصغر وتقول الماحتوله النهابة إضافة عامهنة للسطح بفيضى كمرك المفايترمن المضاح الحقيقي وطق منا نض كمكر عن ذبيب دايقا من المضاف المشهومي فقعله بشي ذلك تتم الله الناسفة الله المرة عم السطر صعلها لإلك الاعتبار مشده وسرتة وتارة مفردة وحجلها مذالك الاعتبابه حقيف يتهذ فكمين س له أن يحمر أرضا قد المعا مرجدًا لى المعروض سحبيًا لحروض ذرك العام والمعرَّة فأت ناك الإضافة لابعقال لابعال لعروض فأنظل هذا الرجل الفاضل كميت يغبطنى كلاء عفلامالى اين بذهب ماحققنا ومن قبل بهوان الانقطا العرب لادر الجسم الوكانفرالسطو البيم دلك الانقطاع فالنيا تفريم وتراهم الإضافة باعتباري يزيل هان والشبهة ، قول واحاً السطي كسطي الكرة عفراعتيار ح اعتاد قطع فني جد و لاحظ وإما الحرير والقطم والنقطة والبرع عنالح الة والخط لمحيط اللاني لا فقالوجلاقة أقوهي يدريا وعانزين كالنط السطي والنفظة المخط ابجدا واسطاة الستخاب فالملابع جناوها مع علم التناهد ويجب ان بعرف الما الفاظ يستعلهاف هذااللومتع فنقق لالحكسة حسم بجيط مدسطح واحداث والترابرة سطيمسية يحيط به خطولحان في داخله مقط سطريك

طالخارجة متعاالى ذاك لخط متسادية والنقطتان مكن اصما تحظ المستقدم الماربالركز المنتهى في الحاسين الى الحبيط قطرهما فاذا قطعت ة اسطيمست حدث مضل مشترك بين السطمايين وهن معيطداين ة على واللوة وآدا فضت الكرة متوكة مركة وضمية مستدين عات علىمانتطنان لانتيكان ها نظراها وقطر بدنها هوالحوى ومنطقت له ه عظم الدواي على مط اللرة العربيسا وى العاد جميع النعظ الفروضية عليهامن القطبان فانتبتن من ذلك ان للخط والنفطة اتنا بعضان ملكية المحلكامين اماالقطع فاخالك كة فولدفامًا المران فعند ما يتقاطع اقطاب وعندركة مااوبالغرض وقبل ذاك فهجد نقطة فالوسط فاعجة عطة في التلتين سائر عا لايستاه فاته لا وسط ولا ساس معاصل لاحراء فى المقادير للابعد و فرح ماليس ماحب فيها من حركة ال محزية إذاسمعت فيتحديدارية وفي داخلها نفظة نعناه يتالي ان يفرطرفيه فنطة كمايقولوي الجسم هوالمنقسم فجميع الافطار ومعناه يتاني قسمته فيها اول يرسات المه لانصيب كرمامي في النيا الالبخر الته السياء احديا التفأطع والتان الحركة والتألث الفض فات تفاطع كاقطام كما تيون على تنطة هي كمراق اللأبية المانيقسقني سكون نقطه فاصلة ببن الحركة فالجهات المختلفة هي المركنز والماالغرض فظاهر فالقافتل عروض هذه كلامور فنجود موكرف وسط المأبرة كرجود نقطة فى تنشيها اى كم ان موضع النقطة فى التلتين متعتبن بالفتية متل لفرجزعلى وجدكا كميتن وفقعها بعيدالفرجن فيخيرهذ االموصس عَكَنْ لَلْ الْمَالِمَ لِمُرْتُمُ ذَكَرًا نَ مِعْمِ الْفَصْلِ فِي الْمُقَادِيلِ مُأْتِكِونِ بِالْفَسِيْمِ الْ عظ كالمنظر الحالف المسلكا عراض الفرض كامرود كالا مسراساً قال الفاس والشاري وشاك ال امكان مصل هذه النقطة حاصل في الدارية بالفعل قباللنقاطح ولحركة والفرجن تمرات المركز غبرم حس الحصول أتلا فأموصع معين وهذأ الإمكان بيمي امتيان ذلك الموضع عن سأسر المواضع فاذن مركز اللايرة مهيج فنلرها لاحول وهيك فاالفول فاسي

سري النقط فاذن يكون النفتط الغير المناهدة موجرة بالفعد ملزم من خلك الانفسام الغيرالمتناهي العنعال والمقول مأم احتلاف الاعراض المجالانقسام فالدن للحكة ابضاكا يوحب الانقسام والحابان هذا كأدرائ والفرون لاير نقع برقع اسمه معرشوت معناه بال برنفنع ات لا يعمن ولللايرة ال المريفي من عثما شيخ لمين ما ذكر تَهَنَّا حَكُمُ ايْعِتُص مَالِلَا يُرَةُ مِل لِلْنَا الواحِد الدُّننا هي له منتصمت ولنصفه منتصف مهامتر مي مثارة في نفسياعن سايل جراء العط الآاها يمتأنها لفرض ولاير نفع بأن يفول القا لازماةً وأن لمريفن ضركات لصور المنتصف فرص فضلاً من المتلفظ مه فوله مانت تحسم من هذات المعيم مل وأسراالذي بقال بالعد بفعل لخط تفرالخط السطي تقرالسطي الجسم فهوللتفه بعر عالتصوير والتغسر كايرى ان النقطة اذافرضت منورك مفلافرهن ل شرك ونيد وهومقلام مأخط اوسطوفكيف يتكون ذ بعياح لمتها فنل آفاحهها انهداكاهم كشيف يتريب في الوجه وات التبه يفال تخلافه لتقهم المستدئين شئ عبر حقيقي بل هر تخيلي فقط والفاظ الكمّا عنتة عن الشير معر تنسيكامًا اسعل ما يتأفيك نا تمال عالا لعسمانية مقانعة عن النالحل والملاسفان حسم في جسروا فقي له عير مستي عبسنه طن ذلك للانعالة الهيولي والانترالصور والانعاد اقول مد بيان استناع تلاملك بعاد للميها شنة وكانه يتزعى ترب هنالحكم اق ليا وهذه المستله وعاليم من الطبيعيات مخالات المسأيل لمنفلامة وآمّاً اصرد هذه المستلة هزما لتعلقها بالمقادير ولتنبأء نفلغلاء عليها كالاستنتهاد بإن الجسم كالمنفذأ وجسم واقف له غيرمتني عنه تذكير للاستقراء الذى اكتسب لنفسر عَمَالِكُلُمُ الأَتِّلَى مُعَادِى النَّعَلَمُ بِهُ وَيَا مِنَالُهُ فَانَّ مِنْ بِنَوْفَ وَهُ مراول ينته عليه بالإستفراء وكناك فوله وان ذلك

الغوالانعاد والهعولي كالسام الصور والاعراض فانه ايضا تنسعه فالمعيول وسايرالصور فالاعلمة كالمحصة لها فالعظم الامالعرض والاد سرانية هالخصوصة والعظم والنات ولانتباط ان عظمين معمتها عظم مراحده إفان الكل اعظم من حرائد والعدل بالتداخل يقتص الكل مساويًا ليزيد فاعلم ان النفطة كحصة لها في العظم فلذاك لايتما كالاجتماء الرافع الأمنيان الوضعي على سبيل لاشاد والخطوط حكمها مرز حيث الطول كمهم كلاحسام وبس حبيث العرجش والعن تحتايرا لنفط قروا لسيطوح ابيضاً عامن حيث الطول وللعرض حكم الإسسام ومن حبيث الحري تسكم المنقطة وكذلة بق التنطيط والسطوح بجمهاعلى بعض بجيت براغام سفاكا ومنتيا زالوضيع فنزيجكم وإن هذا لمحكم نيسترك منيه المقادين واسرها بنيغيان دينون من ح مقاد ماشارة انك بخلك لاحيدام في اصفاعها فاس تو متباعدة وتابة متغاربة وفري هافي المناعل الرة بجيت لسع مابيت ماعجل مدة الفندرو تامة اعظم وتأمة اصغروبين التلاج عمان فأابضاءً المختلفة كذبك بينه مَّالَ لَنْقُدُ بِيهِ الْوَيْقَاءُ كِالْقِيْقِ إِلَّهُ مِنْ الْمُتَلِافًا عَلَى رَبًّا فَانْ فَكَ ببيها حنلاء غيرلمسام وامكن ذلك فنهن اليمنا لعبل مفد اح فلبس علىما بقال لاننتي محمل دائح ف لاجتمالة ليربي برأن الطال الخلاء طالقائكون به فرقتاك فريَّة ينكم انه لاشي مصض وَفرقة ننزعم انه بعريَّ مستنَّ وجميع البهاسس ننائه الدابية عله الاجسام بالمحمول ويدو كيود مكانا لها وقال الفاصل الشامح يعن بالنالاء ال بوجيهمان لا تبلاقيان ولا بوجد أبينهاما يلافى واحدامتهما مآقول هذا انغربهث المفلاء الذى سكون بين الاج م موالدى بيمى بعدًا مفطومًا وكاينناول الذي لا يتناه والسيز والدجل فهذاالفصلمذهبالفرقة كهولمان فرض فنيه لجسا قايختلف الغادما ببيجا ليتقتدي للخلاء الوانع بينها هافاده اللاشي محض لايمحش اده بنقدي شئ اصلا

تغينوان الالامالة ي يفتح بني ملك الإجسام فأنل للمساوات واللامساوا واستنس

والتقارس والمدلين يعلى عوالحدود المستركة واصاف الى ذلك مفادعة هي الركل اكان كذاك هداما كم مقصا اعتدالعنا لمفتلا وامّاذ وكومتما اعتلا لسي بجسم فربعيه مقال برليس شيا عضاكا زعت الفرقة الاولوات كارد عاديم الفق الثانية قال تنبيه واذ قد تنجيات البعد المتصر لا يعن بالم تة الانعاد المحسنة لايلاخل لاحل بعرينوا فلاوس لفاع هواح المذهب لثاق عاماً الطلد وجهب وذلك بإضافة مغدمتين مرانفتهم مايسته الالعكوالذي ثبت في لعضل لمنتدم احدها ان البعد المتصل لا يقيم ملاماة مهوسمانتين فى باب الثبات الهيوكي والنَّا منية التَّاكل معاد لعبسميَّة لاتمال خل وهوماذكره فنضل مفرد فآذااضات كلامل لتحكم المذكوب ن الخلاء بعد متصل والمعد المتصل ذي و فالخلاء بعد دوما د ة المهادك ليس تعبداص فاعلى ماليفهاوين وعرعن خالك يفوله فلا وحود لفراع هويعيدصرت وآذااصات الثامية البيد صابرهك لالعلاء بعبر متصل والبعد المتصل يتجي سعند سلوك للعسم البه فالخلام بتنعي عند سلوك العسم البيه وكاميَّمت له مفعاذت لبس بعِدًا مُعظومًا من شأته ان كيون مكا سنا للعسم على مأييتولون وعترعن ذلك مقوله فأذا سلك الاحبيام في جركة نتعي غنهاماً بينيها اعمى الخلاء فلم بينب لهااى للاحسام تعيل معطورة مسع توله فلاخلاء واغاوسم الفصل بالتنبية كالآة المستعراضة مق مرِّ ، قدام قال باشاءة ولقد نناسب عاليقن مندخ لون الفامق المعني الن يّ حِيْقُ مِينَا مِنْهَا مِنْهِكُ لَذَافِي حَمَّ لَذَا دِيكَ جَمَّ لَذَا وَسِي الْمُعَلَى الْمُالُق لها محرد كان من المحال ان كتون مقضيةً اللهند لي وكبيت نوع المنت غيلاشئ فتريّن ان المهمة وجودًا فيلير بدانات الحهات والمهمّ ك إن من يتمس ما المتيرات الابنى على لاستفارة العلاشارة الحسسية في مات سنال المالة المستعما سيستنى فالمالية الإسارا داست قال المناض الدنيارج المنامسة مس وببهان أحدهما انع للغلاء ميضي المه سكات لمية والخطية والسطية إن ستيناكل حديجه المسل عدالخطية والسطية الله يعتبرالنقطية متلا المتلك جماته تلث آفتول هن هسمية بخلات ماتفت بنمامة فأق المقرره مناك الالجهة طرت كامتداد واضلاع المثلث ليست اطرائكا كامتلادات بل امتلادات هي اطرات السعلم والنزميم لمقصع وفنقول البهات السب تنقسم الماكا اليبدل العرمن وهوالعذق والسفل والى مايتدل به وهوالاربعية الباقية فذلك لايقا المتوجيه الالشة مثلابكى فالمشرة قتلامه طالمغرب خلفه والعزب بمسميته والشمال شمالم فراذا تهمه الى المعرب بندات الجييع فصابهما كان مالم خلفه وماكان بمسينه شماله وبالعكس فين وتتنيال الفرص ولبس العوق والسفل لذاك قات القايم لوصا برمنكوساكا بيديما يلي اسده فرقا وكا يلى مجله تحتا بلصام دأسدمن مخت وبهملهمن فرق وكان العفوق والتحت بجالهما والفاضل الشاكر معل الفرمن هوان بصبر الحابث الفتو ضعيفا والضعيف تربآ بعن الهين شماكا وانشمال مينا وهكذافي القال م ملخلف فكه ولل منض واقع وهذا غيروا فع وقال البضَّا العنية والسفل مِنْدَبِّن لان بالعزجنان معلكلاعتبار بالرأس فانقلم فانة متيام الشغصين على طرية تطركا بهن يقتضان بكون ما يلى أس احد هما يلى فدم الاخرى لايت ولان ان حمل لاعتبار بما يقرب من السمآء مما يقابله آفتول ليس الماد باعتبار الرأس والفدم ما دلى أس النشخص وفد مد فآنا بينا ان د لك بيم بال كالانعكا بل ما يلى للراس والفتح بالطبع وعلى هذا كا يكون الطرب كالمنون تطر كالاس هما لذى يلى الفدم بالطمع ونسترا بضافت له ومشارما يستسبه ذلك بالفساك لذى سبمي للحانب الشرق من دي بنا ولعانب العزبي شماكا تشنبيها كالإنسان الذى سمى حاشه الذى نظهر منه فرة محته بمينًا وتحمل ان بهسخ لك بالقدّام وللخنف لانه ذكرانفزق والسفل والمين والشمال ولم يذكرهما وها يسبيهان اليمين والشمال المتدر تها بالفرض ألله التالشيخ الم تثبير المين والشمال تقرله فيمالليذا فتفسير قوله ومثل مالشده خالك بالفلك الفاكان التصاف القلك

ابتلك الماتيون لسعب تشبيعه بالانسان واكالحربعة الماقيه الفلاحلي وجمه التشبيه المذكور ويسطسمانه تنشيه تكامه ومايقا بله خلعته ولحل فطيه علقه والأخرسفله وذبك شكالاليصق ونيه فاتدة نقر كما بتن الشيغ ضمة للمات الى ما بالطبع وعا بالعزمن قال قلنعداعًا بالفرموزي فالمرا فرحسته كالتصمية كالبنضط فوله نفون الحالان بتعين مضع الجهة في خلاء ال صلاح منشأ به فاسته لسيحتاص المنشابه أولى بان يحمل جمة فغالعة لجية اخرى من عسايع فعيبادك الابقع بشي خارج منه والاعمالة الله بكوك جسما المحسماني المحددالماحدمن حديث هوكذا فاتمايه فهن منه حلة ولحدات افترض ده ماينيه وفي المتلاد محصل حماس وهاطرفان وعلى تالجهات النخ إبالطبع منه فاسفل وهما اتنتتان فالتغدد اذناما ان يقع بجسم واحد كامري كويته ولحدًّا فامّا ان يفِع بجسمين والتعدد بجسمين المّا أن يحص الحددهما محيط فالانتهاط مه الديكون وصنع الجسمين ستباين واذاكاد المدهما احدهما محيطا فالإخزعاط به دخل المعاط به في ذلات التأسي الملعض وذلك لات الحيط وحديد يعلد طرف الاستداد بالمرب الذي بعداد الخاطئه بالمعلالذي بتحديم كن وسواء كان حشوره اوكان خام عنه خلاء اوملاء واذا كان على المحم الأخر يتعدد مه جهنزالفتر الماجمة المعدون المجيب النات المعدون المعدون المعدون المعدون المحيد المعدون ال عدود امعتنا مالمريز بحبطاهم يحشن الناني اولى مان بقع منه ف محافات دوينا خى محسية الألما تع جب نسيله له معى ندى لقت لس لجهة ويكرن جسانيا وبياور الكلام عندفنهته واعتيار وضعه فالمبت ان تقليل المهدة وعديدها أنمايتم بجسم ماحد لكن ليسك نه على طب كين القن بل مزحيث مرجال ما من جبة العن بدين متقا بلين و مالم كن للبس مجيطا تحديه جنزالقي وانتفاد مايغا يلذا فقول تفت الدجان معهادا مافنالح يتال ويتول قدائب التعامة والمصون والجهون المتعينان الطع بكون تعين وضعها امّافر شيح متشامه خلام كان الهلامًا

و و شائر عمل من المعرب المراجع المعرب بأن يكون تقدمن سأترها ولكون لحدود المفروضة ونيه بالفرون وخبر منتاصة وكون للجهتين بالطبع وانتنتي فغسب فآذك التنافحت وهن الريكون ذلك التعبين بشئ عنتلف خارج مماستا به ودلك النتي لاهالة مكون جسماا وسيما نبياله جود لهدا وضع هناما جسم واحد ايد دالجهند معًا الحسمان عيت دكل واحدمنها ولحدة منها والجسم الواحد سيكون محتردًا امّا من مني هو ولحدًا الكم من حيث ولحد فقد العسام سلسنة امّالكسم الواحد من حيث هرجهم ولحد فلا مكن ان كون عدد دُاكان اسلاً فلهجهنان هاطرفاء وذلك لوجهتنا هبدت عامتروكذ لك اللتان ما لطبعر فانمااسيناط فاستلاد ولحدفا لمحالد نغبل ب عدد عمين معا والمسم الواحدة هو واحداد حددما يليه بالقرب ملامكن ال يجدد ما يقابله كات المعد عدى ليس بجدود وآذابطل هذاالقسم بغى العكيك للعدداما حسف واخداكا مسحسف هرواحد واقدا جسمين تقريفتول وهذا الثاني اليضا بأطل لات التحدد بجسسمين لاخلامان كون على سبال حاطة لحدها كالآخرا وعلى سعبال الساسية مآلاق ل يقتفى دخول المحاط في المختربيه بالعرض لان المحيط ويعدد كاف في خدى بدامة بالذي بيالذي بين الذي المناه المناه والنوي الذي المناه الذي المناه الذي المناه المناه والمناه وال بأ بعدمة من محيطه وهو وركز و فقين الفسم را حج الم ما كان الحد د ميمًا ولحاكلاس حبث هوواحد والما القسم الأشم عهوان كيون بالمساشنة فآت اطل سجدن احتماات كل ماحد من الجسمان لاستعدد مه الا الغرسية ولاسيته والبعد عندفاذكا بتخات الجهيئات مقابكل واحدمنهما وقلنا ان العدد يجب ويها د حمد معا والنا في ان لكل ولحد منهما جمات كا بتناه يسبه فرح كلاميتلادات لخامحة منه ووفوع الأخرمنه فجمة من ثلك الجات وعلى بعين منه دون سائل لابعاد المكنة ليس بالمسل من وقرعه في حدا فرى وعلى بعد اخرى ما ميحكن فان الوقوع في كال عترى على كل بعد من خلك ميكن بحسب للعفل طادي امننع مسلمانع مق

شرج اشادات فالتدريد بقوايضا يجب الديكن جسمانياذا وضع بالحكلام في و توعد فالعض ماسمان دون بعض رعل سي معين منهماك الكلام منيهما قات على هذاين ما بدويً وكلافت لمسل مكامطل هذا القسم ثبيت ان تخسل يد لجهة بنم جسم فحالاس حيث مواحدولاعلى اي وجه يتفق بلمن حيث فقوه للكال للوحية لتقديبين متقابلين كمامة فاذن محادلك مراحد ميد كالإسمام د وات الجهة الشارة كالحسرس شاسه النابغام فاموضعه الطبيعي ويعاوده فيحكون موضعه الطبيع مستعاد جهة لابه بل للانه فنديفا مرفه وبرجع اليه وهوفي للحالتين ذوحيسه فعيان مكرن تحدد موضعه الطبيع بسبب حسم غيره وهوعلتا هو بله فاللفام ق ا ومعه مقط مدلك الحسم له نقلم في ترتب الوحود عل هذابعلية العلى مرياخ أقول بهدسان استناع للحركة المستقيمة على محدة المهات وسأن تفدمه على لاحسام الت يعين الماكة عليها ونقربية ان كل جسم له موضع طبيعي فلا يخلواما ان كالكون من شانه مغار فلا مرصعة معائدته البه وامّاات تيرين من شانه ذلك وآلاقل هوالذي لا يجبون لكيكة كالانتية عليه طلثكن حمالذى بيحتم عليه وبصنعت مفافقة مع ضبعه بالتنسيهمعاودته البيه بالطبع وتكيرن هرفئ الحالتين ذاجهة متحرك مشيها كالمحالة متلهنالمسها يجوزان سيحادب جهة مرضعه الطسيديي لائة جمته متحدد فني وحدد فنيه وعندلا وجدد لل تدور محتددة لاعلىحقى بيتران بخرج عنهمفارقا وبطلبه معاودا ويجبب ان يكولن ذلك التحيد دلسبب حبسم اخرفذلك للبسم كالمزحوعلة لجهة هذاالجسم الذ بفارق الموضع وبعاوده وهذا الحسم كاعكن النايعجد منفت مماعيل الجهلة لأنفلا يتصقراب متوسقا فجهة كالمقاللقا رفة بالمعاودة مالجهة لعربوجد بعد مغوامًا مناحر عن الجهة وا مّامع الجهة معتية امتناع الانفحاك عنهافاذ بالجيم الذي علة الجهية متقدم على هذا العيم لانة متقدم عيلما

ستنقلامه الدعاع المتعامل عمده اعداعه المتعالية المتعالية

يولى فقومتفدم الهيولى على لاطلات بجرب من التفائهم إمارا بعلبة والمسع نهذاما في الحسماب نظهمندان لجسم العدد للعمات لا يحوران ابفاء ناموضعه فلانصيرمنه الحركة الابدنية نان مثيل مقال النسبخ عددالجهات لا يجن رعليه الحركة الاستية لائة لكركة تستدى بجنة والجهة المانتحدد معكفاء فاالفايدةن تقنيدالح كقمان كرن من الموضع الطبعي واليه تتكنا للجا تكابتا بكاكتين بعضها طبيعيا للجض الاحسام وبعضها غيطبعي والحاحة الى اشات المعدد حولتما برالحهات بالطبح لاباشا عس كيمنكان فكلالكان البجان على تناهل لامتلادات كافيًا في الثابت الجهاست النجيع مقاطع الامتا- ادات وليضاً لهذا السبب خص ما بالطع من الجمات ما النظر متحاويرعتا بالفهن فآعلمان تقدم محدد للهات على طاحت الجهات يعين الز يكرب بالعلية كامن حيث كون دطات الهرات احسامًا فانَّ العبم لا يجبي ان تبرك علاناعلية لجسم آخركا يجبى بإيه بلمن حيث هى ذوات الجهات الح يكرك علَّة لهذا الوصف اللازم لما و بجويزان يحسون بالطبع فان م فع المعدَّه د من حيث هيعد ترجب نع ذوات الجهدة من حيث الرتفاع الجهدة مى منح ذوات للجهة كانيجب رضر المحيدد من صيف هي عدد وهذا الم يخرم الشد ههنا باحلالقسمين تآبيضا لمريزكم الشييران وجود الجهة بعلامتنا عرفاخه مثي الاحسام ذيات الجهة هل يون التاريق متفادمًا عليه أم لافكراها ضرالسّار ان كلا لين بما ذكره في المط السمادس في ميان ان الحارى ليس عملة للحق الله لا يعين وذلك لا تعدم الخلاء مقارن لعجود ذوات الجمة فات تداخر وجودها عن وجود للهمة قائن عدم الغلاء البطناعسنه والمتأخر عن الشيء مكن معه فاذ ك عدم الخلاء مكن مع وجود للجهة كاو حب و ملنم منه كون لغلاء مكنانى ذاته متثعابغير وهيصال تتوثيب لمحدد الجهات امّاعل لاطلان محيطاليس له وضع بلين منيه ران كان لـ٥ يصم بالقباسان عبح وأن كان لس معطاعلى الاطلاق نيكون له مون

لايفارته افؤل يريان فانباشات محداجهات وكونه غين ذى حبيهة مبيان شاعراحواله فتقتل فالقريه الموضع والمكان اسمان مترادمان وهماعنالشيخمارتان عن السطيالماطن لمسم عبط الجسم ذى المحان ويماسته بذلك السطي والوضع يطلن كالشتن الشعلى معان ثلثة كمامة والماد ههناماهماصى المقرلات وهرطبعة نغرمن العبس نسب بعضاجرا تهال بمض الى شيآءذو بالوصع غيردلك العسم الماخاس عة عنه ا وداخ فنهكالقيام فأنة هيئة عامضة للإنساق لعسل انتصاب وهونسب احبف الم الله الى لعمن و بعسب كون رأسه من مزن و رحله من تعت وهولند اجزائه الكلاشيآء الخارجة عنه وأولاه فأكلاعتمام لكان كلاشكاس انتصاك الذانغريرهذافنفقل لاجسام ينقسم الى محبيط ملى لاطلان عنبر عاط واف ما علاء متاهر عاط بظاهر مماذك رأات القيم الإقال لاموضع له اصلا وله ومنع للن بعسب سب بعض احزائه الى بعض وبعسب لا نسباء الداحلة منبه عامًا عسيلًا شيراء الخام منه عنه فلا فآمًا الفسم ألنًا ف منله الموضح فالوضع كالاعيتبارات جميعاً واذاشتن هذا وقد ننبكن فيما مترات محسكام الج ان محيط مذوات المحرة فن كا يتعلوا ملك ان سيوت محيجاً على الإطلاق وسيوان حكدن الموضع ماذكرناء ماما ان بحون عمط الاعلى لاطلاق بلعيطا مذوات الجهة وعاطاً مغيرة ويحص لاعمالة لهرمومسح وصعرتانه بيب الكايفان موضعه لانا بتينا الله الحدد لا يجويزاك بنأم ق منعه وبعامدة فوله ولعله لايكريه المحدد ألا تداكا القسم الاقال فأن كان المفسم الثاني وجوح بيعين د للاول موضعه فينعد به موضع الثانى وضعمة بجدد بعد ذلك جهائك للحركات المستقيمة الخول معلل ىعلى الارتى فنفسه هدات المحدد الاول لايكلان المحديط المطلق تم ان كان للمشمم التاني وحريد تعاط كالاتال ستحدد موضعديه اي ان كان محالد عما يحدد معاط بمانيخان دبه فبجبب د بيخالد مالاقال موضع هذا لتأن و وضعة م تيجدا المتافة حات للحكات المستقيمة وتدين بن الإم على المشتكيك لان عرصه تعليد

البهاتكيف دكان وهوما صروبي تقديان يحشرك المحرد شيئا واحدا وعلى تقديرات كريد شعيب المرامة والأكتر ومحيط مه وان حسكان المخت على المسامة والمساحد المعاد المسام المعاد جملة قبل يجدل وتون عبيط على لاطلاق ولسيله مونع على اعرف به وذلك لان الحاط الذي للسع مرضع فيتان وتام وتدريه والماد والتعاد موجعه متدر المري منعد والا يعين الدرك والموسقة ما مل ورصد عالنا المرب به وا ما الدر كالدسماعة فيوناك المساعدة المجتم عيرة والمكون هرالحمالاقال برجيب وترب فراء يعارد استر فاذره اليمدد الاقال هوالعبط العلنق ولما كان الشيز غيرهن أبر المده في البيادي لم اليه كام في مَا قيلًا وجود المسم الماليّ فى فقيله فأن عان بالفنيم الفائق وجود بقوله بتحدّد والاول موجوع نتسليها مليك ومع والكري والمال والمنا المعيف بقراله والمعادد سيه مرضع النَّافَ لائمً نَافِي المنصِلة اللهِ اقْلُما فَان كَان فَاقًا المراديقِيُّ له ووسعه دنيع تمال مري الوضع الذي هو المقولة لانتاه رضع الأسف بعسب الاشياء اليار عدماة كالإنعاء الاول والمحال الاسكون بعثالنعيين لقبي الاشارة عات مذالله ينك لا عبد اللعبم الذي لد موجهم الانجنصوله في الموسع قال لفاضل السنب التشكيات الأليمية على كوره المعدد هوالمعط الا والمعلى الذي والمناس والمعدد ويتمول المحاطف الفقد مدكري مالعرين عليامة وعليه نسكات أعلمان هذا ليستقيم ليكاكلاول وتنفذ تناعل لثان حند يقال اذا اجتمع للحيمة عثنان مستقاثان العلية واحديهما افتم فأقرآ توك مستدنة الى ماهي فتم لكن الشريخ سبيتن والفط الشاهسات للا فعابيس باقتم من محية كردكان الملاء متكنالذاته فادوه لامكين للحاوي فالنخديدمن الخيري وآثانت مما أنق الحيطا اغلاك الإصفام على تقتاب تقاتمه في المتحدد كريد البيات العناصرة الناسمنة الأالت سطاب مفتع زالة الإصفاد ومقدم الك القريكة بين واطل فاق ملانت التاكم في حين ها الدِّر المالفت والفائل المقفى الد

ون ملك العرص المعربة الذي بطليد الناس قال ولامل هذيت كمين تشكك الننبيزني كلامه ولولا الشاك الناف تكان استنا والعصابل الخالم بط المطلن اولي لأتكنه اقدم بل لكونه اعظم واقرى والأحال الك وُهِ بِالْبِهِ النَّسِيرِ وَامَّانا وَلَقَقَّةُ هِذُ اللَّهُ لَمُ الْمَكُمُ مَثِلَكُ الأولوبِ لَهُ واقرل واما وحد تفتتم المحط على لمط على المحاط فقن وسيأن لد سان آخر وآماً الشك التاك فلبس تراج آماً اوكا فلائه يقتمي ان يكون محسرة جهة المهاء هوالنام وهومعرد حمة المآمهوا لهواء وهذامما لمربهتريد قاتل والما تأنيا فلات العنصر لاسطلب ماهوالجهة بالطمع بل سطلع هرمكانه الطبيع في جهة من الجهان سواء كان مكانه مستملا علي ان تلك الجير كالامهن اولم بسكن كما في العناص بلذ لك كانت لحمات بالطبع اننتس والامكنة الطبيعية آلذ وليس عيب من كرب فلا الفن اعلة كمقعرة الذي هومكان النَّام ان سكون علَّة لتعدد الفوَّق فَا نَاحِلُ لاصل المذكور اذافضنا متركا بجنا زعم حيز النام ويصعد في ذلك العتر تحكم جرمًا ما بقد ذا هدا لم جمة العن ق قل نفق لم الله من حسي العوت الى ما يقابل في فآذت ليس فلك القرهى المحدد لجمهة العوت وامَّا قراهم التفنيعنا لمطلق هوالذى يطلب جمة الفنى على لاطلاق مليس المسراح مدانه بطلب ال سروي فن جميع الاحسام على لاطلاق بل فوت العساص نقط فآلفاضل لنشارج اوبردالمتن فأهذا الموضح هكنافا فيحكان للتنسيم إلثاسة وجد فيتحدد بالا قال معضعه ما يحدد درم مرصنع النكاف ووضعه نفرينحده بعبذالع حمات للي كات المستقيمة وشره بات الحمل دان كان عبل لفلاث المعظم فييت د كالاعظم مرصنع المحاكم الأول كفلاك الثوابت ويتعدد ب مومنع ما تحته تفلك بمحل تو يتعدد معدي و راسم الافلاك على التر نتيب خمات الحركات المستقيمة وذكك بقتضى ن كوب التاك في قول المنسيخ موضع الثَّلُونَالنَّاقِ المعند فيَّرَلِه مِيكُونَ الأوَّل المَا يَعِلَىَّ مِهِ ان رَبُون مَدْعَدُمًّا في رنبة الإبلام بيا احتول اى خليق المحدّد كالآل ال يكون في ترتيب كلابلاع متقلمًا وه وبانتيكاً

اللاكرة المالكن يضابان يكون مادونة عميتاجًا الميه في تعدد محانه كالميز زذلك احتياج مادونه اليه فتحققذاته منلايلن امكان الخلاء لذات على استيذ كرف النمادس قالعًا صل الشائح ذكرا مسلم التعرب مر وبتن ان تعدّم الفلائ الاعظم ليس ما لنهان فطعًا والابالعلية لما سيأسك فات لمركب محدد الجهات سأيرًا لاحسام فلانكون الجمَّا بالطبع ويعقَّل في يكري تنفندماً المال الشروف لاته اعظما وبالرنبة كما متر فنوله ويكونه تشابه لسبه معمايفه مايفه اجراء فيكن مستديا افول الحدد والاقل لاعج بزان يكون مؤلفا من احسام مختلفة الممشاعة لات الحستنصاصك جسم منها لمان يكن في حمرمي لاشيآء الما حلة منه دون جمة يف امتناع تأخرالح بهذعن احزائه المنقدة مفرعديه وبلزم من ذلك تقدم المهمة على لم افاذن هى بسيط لديس له اجراء كلا الفرجن و يجب ان مكي است لك الاجرآء المفروضة بعض وجيعها الى المركزوهي القيلم الرضع نسببهامتفاهمة لاعكان اختلفت مضاربعض كاحزاح افرب بهن بعضائهمن اختصاص القرب بجية وبعد عيرجم تالبعند وبعده اختلان جمات اجزآء المحد مدويلنم من ذلك اليضائق لم المهة على معدها حذا خلف منشأ به اجراء الشي ف الرضع هي لاستد نلان عدد للهات مستدير الشحكل انتفادة الجسم البسيط هاللك له طبيعه واحدة السي منه ت حيب في وطبايع ا فنولي بريد سيات حال السيابط من الاحسام فتحي فلا ذكرنا في عرية معاضم النا الطبيعة بطلن على معان وذكر بالعين نلك المعاني جسب الواحية فسنه يقال اهاممين أأت ل لحركة مآكمون فنه وسكويته بالنات لابالعرجي والسر بالمبلأ المبيا الفاعلى وحديدة مالحركة الغاهها كالمرار بعية اعفدا لاينسية والوسية مالكميتة مالحك يغتية وبالسكري ما يقاللها جميعاة هي بانفنا دها لاسكون مالح كقوالسكون مقاتل والضياف شرطين هواهدم الهالسد

للائمة درج دهاد باد بماريكون منيه مايترك ماييكن عادها الم ديستن بدعراليادى الصناعية والفسرية فافكا كالكين مبادى لحرك مالكرن فيد وبالاق لعن المفنس كالارضية فالفالكون مسادى لحركات ماهي إشيه كالانماء مثلالة اغاكبين مبادى باستعنام الطبايع والكيفيات وق سط السوين الطبيعة فالجسم عندالقربك لاعتهاعن كوغا مسلأاق ل لات بمنزلة آلة لهامتياد تقني لهمالذات أحدمعنيين آحدها بالقنياس الى المحرّ كـــ وهما تقاعة العرائي المستغيرة اسرابا هابل بذاهاعلى وحديه بهجب المركة الالمر ليكن مانع و تأينهما بالفتياس لى المتحاث وهوا هَا حَرَّ ك الجسم المستحرك بذارة لاهن سبب حاسر ويراد بقولهم لابالعرض ابيطيا احد معنيين احد هسما بالقنياس افى المنتبك معمات للحركة الصاديرة عنها لانصدي والعرص كحركة السكائن فالسعفينة فالتكاف بالعتباس لى المحرِّك معما غاحرٌ ك الشيئ الذي ليسب ميتي العص كمم من غاس فاسه ميخ لامن حيث هومنم بالمرج فالطبيعة خد السينية على الطبح الذي يم كلاحسام هيم الفلك ورتمايزاء ف هيلاا المتعربين فللمهم على غيم فاحدمن عيلما وفر متر يتغمت مرا لمصف المداكر مايقال المفسي فذلك بالمتيلة ميس اعاماعك هير ملاي الماسعي ولحدره كالاهما بالمادة اوس عيرا لادة منيلًا للح حسَّمة على شير واسه من عير المحقم فاطبيعة قالم دة هوالعتى ة الفله عيد ترسيل هأكا عسيد عَيرِولَ حِل وَمِن عَيرِ لِل وَ وَهُوا لَقُوعَ الْعَنْ النَّبِهُ وَمَا لَا لِهِ وَ صَوَا لَقُوعَ الْحَدِي اسْتِيمَ كاغتما لثلث تستى بفن سكاتي ترامعيز الطبيعة فآمّا الفقرة فقدد حسريااها والأالاذين من شئ في عبريه من حسيت هو غيرة ق فالكة عذا المقربل مّا المنتمَّ الماحد من حيث هو واحديمتنع ان مُكِوَّت فاعَكَّان قاً بِكُلَامِتْ إِلاَهْ بِيلِ ذَا عَكَلِيفُسَه فالايقت بالله ملاج من حيث ه وطبيب دار من حيث هرمين والمعينيّان بقتضيا والمنتاء وأقى الشيراليس السبط هرالاي طبيعيته واحتدة نغر بعس بيد بالطبيعة ءأبيم الإحبسام اى هوالمتينة الذى سيري المسبل اللذ عنه واحدًا كان كان كان المقال المقادرة عنه واحدة وذي المستدانة

ومذاالفحل وكاده وضعاً مقوله ليس منه تكيب قى وطهاب كالكرن مجتمعامن اشمآء عنتلفه لكل فأحد منهاطبيعية وفية أحز تركب من جملتك شئ فاحد فات منزهذا بقابل البسيط بل كري ط لاحزاء واكل صبعاشينا واحدا فوله والطبيعة الواحدة يقتضو من الانشكا ما والانتراليسم النطرمه واحدًا غير فقلف افول هومنا اعراض لا عمد ان بنفك للسم في مجدده عنواكالابن والوضح والشكل والكديم مكمره غيرذلك مطبيعة الحيسم لإعماكة بقنضى من كل ندع شيئا ماعلى م شعيأتى فى الفصل لتناف لهذا الده نصل والطبيعة الواحدة نفتضى من ح نياشيئًا ولحدًا على شخر ما حد وكانختلف اقتصافًا للإم قات ما كاسوال الذامنع) مانم عن ذلك والم فأسجم البسيط لايقتضى الاستأه فاحداق في اغول هذاه نتيجة لفق لميه الحوب والدسيدال طبعة واحدة والطبيعة الواسعا تقتضى نسيبًا غير مختلف والفاعن في النشاس ح قال هذا الحكم ليس منتيجية فكالاحكال التكون ألبسيط فزرة حيوانثة مهيكا عند خااشياء مختلفة ليسك لمأكان للحقَّان البسيط العدة عِي البيرية احَقَّ لا حديدا منية وكا بيصديم عن الفَيْلَكِ شياء عنالندة مترعن الكرواتي بمتوادة منادي المدن كالمناف مترينيا في الإختال لائقة شالما الغوة للعرانية تنصدن صفا اشدآء هنتلفة أقالفق لعيوانية استدباب بماق مداة وهنه المنابية مع مدفرى العتماس للذحك وه يتردنا للهم السيط له طبيعة واحلة حبوانتيدًا فشارة الناك لعام انة العبسم اذ الخلق وطراعاء ولم ديريض له من خارج نا ميري بيب الرسيك له برص موينه معتن وشركس معتن فاذك وطياعه مسبرات ذلك افول يهيان الالهيم لاغارعن موضع و شعكل لمبيد والترويه والبيعة تقتفني ذلك فآفكا حفتى السيان بجأكات احدها وهوالموجر تختاف الاحسام قالناني هوالمقكل منشاعة وسائل لاعراص المدستدية يحكن ان يؤيت مستنل هذا السايق لانباكا يخليا فأعن التشارة العن كالمنشة

فقالان للمنسوارا ديرالبسيط والمركب جميقاوتم يفالكرجس الجهات لاموضع لدرقال اذاخل وطاعه والم بقل وطبيعته لانتا الطبيعتر على جني المبتنا والالفلكي ت والطراع تننا ولها فآشترك ان لا بعرض له من خاس تأثنبر بكان تأثيرالغهب مقابقنض المسم معضعًا ال شعسك المشربيًّا كتأشير الحرارة فالاناء المكعب فاللآء فان احدهما بصعده فالثا في يصعبه وقاك الملكن لديرمن مرصنع معتن وشكل معين لانة المطلق منهما يقتضيه الأموالسننترك وبن الجبيع وإما المعبن فاننا بقطسيه الطبيحة لكناص المطلحة الثباها وفي بعض النسن لورجكس لدىن من وضع صعين معلقات كرب الوضع ههناه والمسيئة العاكر بهذة العيسم بسبب لنسب بعض احزاك الل ليعن لا الذى هوالمقولة للن نفهن بسبب نسب بيض اجراء للبسم المغيم الجنم تحماحمله الفاصل الشاع وعلى ذلك لانهما يقتضيه تأثير عزسيب من ظارج وعلي هذا الوجه يكون الدكم كليًا لان عود الجهاد ايضاله وصع آگاا تذكر الشكل بغيني عن ذكر الوضع حبسب ترتبك لا جنزاء فانه هيظة تعرب للجسم بعيلل منع بنبلك المعن واتنا الرضع بالمحف الشالت وهوان كوب لجسم معييث يقبل شامرة الحسرة فرام ويتبنضبه الحسمية الحالة فالمبيل على القدم ماس ما يتعلق بالطبايع الفنافة فآذ وير ومد لحسمل الرضع مهنا علم ذلك المعنى تقرقال ناذن فأحاراع للبهم مبالأ استيعاب ذالك هِلِلْكُلُاتُ وَمِعْنِهِ النَّهُ مِن لِلسَّتَى لِلِيلِّ عَلَى وَعِيدِ سَنْبِ، لَيْنَتَّضَى ذا لِثُ العربيض بب تكين القافا رها الفيخارج وفي هذا المرون وكيل الت كرون خارك عنه لأنا فرمننا ممول بمرع ابوش منيه خارع عاعنه وابني العبيم وجد وعبر منعاك ص هلاالعامي فاذن أنسب غيها ميروض كيدن المالمؤاث ترجعًا منبر بين الإجبىام كالمصورة للجسمتية المامويرا بفنادنة نفتتن كل المدروف البعيض الاحبسا والاول فيف النشال في الجميع سفانه الما حسكاناك فأذرن عي العرب كذاف بوغير

رذلك المونع المعين والشك المعنن والما قال للع ما يقل مداً ذلك العملاً وحوب ذلك لا ف المحسول في الموضع العتن والتفكل بالشكل المعين متابيلها المسركما وكرنالكس م كرت عين عود الى ما يقتنبه طاعه منها عندن وال الفسرو كان الطباع ميدة لها اولوجها للالعندن طاهالك ندلككان مبدا ان في بيم الإحوال مستن بالها قال بالسيط مكان واحد ه طبعه والمركب ما يستضيه الغالب منيه اما مطلقا و إمّا عجس كانهاوماانفق وجرده منهاذاتساوت الصاذرات عنه فكالمجسم له مكان ما مناقول ما في عن سان ان كل جم يقيقى موضعا فشكل جالطبية علله جال شرح فالتفصيل وبدأ بالموضع فآعلمان الجسم امّا لسيط الموكب والبسجلا أيكن ان يقتفى الأمكانا فاحدًا الما المحين ممالم يحسر للمسبط جزء الا بعد وجود الكل أمرين لما نه جزء الاكانك والسمب الذي لقت تجزية المتحك ويقتفي لجزية الكاك فكالالج هوج مكان الكل فما فلامكان بخنفيه في اصل له براء كان التركيب امريعيض بعبد الإسبال ع الجاد مكان على ميل لادباع فبال التراسب سؤلله المحكب اذا مصل فيتفى مجه للغلاء حالتاكاه داراع وهموهال وإبيقكا لوطلب البسسيط يعبل طريا ز التكليب عليه ذلك المكان المفروحن لوجب خلر مكانه كلاق ل عهو يحال وليقيالًا كان التكسية لابقتني زيادة في صيدة لاحسام فلا احتياج بسيبه الى مكات ن الكرولم والا للبسيط فاذن أمحكنة المركزات هل مكنة السما سيط بعينها ولتذالك م نت ون الشيخ إن الصدل مكنتها فذكر وجه نتاية فا وتقميم ك للملك من التمالية المعالم عزارة عالما على لما فنية كالإطلاق المحتكري على لمثافى لا احان ويبي الاحرا لولك اسكنها فيجهة فاحدة كالأمروز ولدأء متلاغا لمبقعلم الما فنية ق وَمَدِّونِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنَّا عَالَمُ اللَّهُ تَعِيدٍ طلب جِهِ الكان الى الم سكون وسيمتقيله والمرسية المتان التربه المساء المنازية المارية والمرات

القالس في الركب مطلعًا ومكان القسم الثاني عادية يثيبه الفالب فنيه بجس

1 il Value in adiablication of the light with the second of the النكاك مهالن لايغلب نيرجن علاعل لاطلاق كامترالعني الإعستبالمالماك الفرمااتني وجود فيه وتكون ذلك عسنه الشادى الواد بأنته فسيدعن المعتادي الدى اتنق وجهد في ذلك بقنعل بال دغه حكالمديد القديما قطع منسا ويؤمن المفتاطيس عن حيانها وفي يجنى الشيئ اذانسا وسسب المحاذيات عنه فهبايه ان الحزئين المتساويين من المحرمن وإننار مستثلا استركماعلى مجديري حيار بزء منعمايلي ميسانه بأنها بتفرنان ويقيمه كل حيَّة مكاندان ارتكي مأنغ عن ذلك وأمَّا ان نن حسكما على وعد مكرين و كل ويم منهايل كان معاهده فانها بينا ديات ويقفا ب المضر وبرة هسنالث عَالِي فَعِن فِي مِكَانِ الْغَرَكِيبِ مَأْ مَيْرِينِ اذا نشأ ربت المتعاذيات حن المرجسَّدب فالرَّواية الانا الركات على تقدير كالمنبية كال جيب ال لفيل منه لاستسد إفسيرون جبع ذلك الفسيام للسم الحاس بعدة المسام المعيسية في ثلثان المركبة وتعين مكان كل ولحده لها العليم الطيع الالتركديب فظيهرات كل حسم من شأنه ان كين في مكان قله مكان ولحد واعمار من المقيد المن حكوس الكالة الحكيدم عليه فال وسيع التاسيكرن الشعك الذي تقتضيه طنبيرة السيط مستديرا فالالاختلف هيأته في ما دة فاحدة عن فشوة والتعلقة الثيولي لمافزع من برايه تفضييل المحكان شريح ف النشكل وا تتصر علم البسيط الناث يجب ان وكون شحكل مستان بآ الحوال المتمنى لفالنتك وحوالطبيعة واحكم اوحكون القابل واحكان امتنع ان سيكن أفاللفا اعسل الهاحل فالمابل العاحد مخسنلسنا ولمرين كولتهك ل، المرسك بأنها خاجفتان احتلاف الواع النايات الكسيرين فأكناف وذفاك ويستدعى بسطاهن بمسابحث النزجست فمبس أليق فآلت فنيل وركانت كلاحاك وبالمختلفة للسمامط والذعني اختلاف طبائعها المتكن الانتكال المتشاهة دالة على شقلحكما في طبيعة فالمعنة تآتنا علال المعلكات المنتلفة نيجب ان تحكون مختلفة القاصلال انتشاعب

معلولات فآن قيل بلزم على ذلك القال الانتكال حكما ميكن استنادها الالطبابع المختلفة مكن ارجنا استنادها الى لجسمية المتنبح كف منبها قَلْنَالْهُامِنَ حَيثُ هِي مطلقة كِلْاكُ من حيث هي معينة فيتأخرة عن النقادير المنت تختلف باحتلات الطبايع ملاكك كانت مستنيدة الى الطبابع والقائل ان يقول فأمال إجراعهم ولست مستليقهم المابسيطة والقول بارت استلار فألزايلة بالقسروسي سنهاما نعةعن الحوداليه ايقضى الديكولت طبيعة واحدة مفتحشية لشيئ ملامينع مريحستول ذلك الننئ وآكيواب ات ذلك اناً وقع ما لعرض فات الطبيعة اقتضت ما لذات شكلاوا مفت كمينة حافظة للشكل فاقتضاؤها تلك الكيفية كإيخالف اقتضاؤها الشكل ياهي متركدله لوحشت وطبيعتهالكن القاسرتا انال لشحك والمزل الكيفية صابهت الكيفنية حافظة للشكل لقتيك تفي ما نعة عن العود الح لشيكل الطبيع بالعرض فا ماعرض ذاب الوالها من المالة الطبيعية من وحمه وبقاً وها عليهامن وجدو آعن الفاضل بان الفلك عند لمركز يقتضى وضعًا معيّنًا مع استكالة خلّوه عن الوصنع المطلق فلم لا يجين ال يحكون محسسام فلاية أغنى بواضع واشكا لامعينة معراستيالة خلى هاعسسنهما للحواب تت الفلاك مع فطح النظرعي غيرة لا يوجب الوضع الذي هو شيصة سبب انسبكل حراء الحالغيراصلا لاصطلقا ولا معينا ولذلك حكمنا ما تده لابقتضى وضعامعينا ولحسم معرقطع النظرهي عنبع يقتضى مكانا ويتتعلّا متعيينين فلذاك حكمنا مذراك فأعرض الضابان منتاب الافلاك والنقتر المتر تتكفيهنا الناوروالكما كبمن الافلاك معربسا طنها متالف بعسبالسكل لمانقتضيه كالاستلاية فاننفرلا يحقن ون حصول ذلك بات الفقة المصورة الكانت لبسيطة فيقاامًا بسيط وا ماسكب والاولس يفتضى ان سكون شكال لحيوان كرة والشالق بقتضى السكون عيمى عمرا سن بعددالسيا بطالذى في عمل المركب فان كانت مركمة من فن سنه مناك كانت بك العرى فى محل فاحد وكان البعض بمنع البعض عن اقتضاء كالاستذاب ة الملاجئ ال كون مع طبا بع بسابط الاجسام ما عيد نعها من ذ لك ما تكانت ف عال مختلفة كالركعيوان ايضًا عجموع الحكرات والعواب عس كاق ل ان انضال الصور لكاليّة ببعض البسالطُ ف منطى عَالَمُ لا لك السباب تعود الى العلال لفاعلية غيرم تنع كمان انضا لها ببعض المركبات لاسباب تغود المالعلالقابلية في الفطرة الثامية غيرمستنع فات الحكاين سنينا تاً المحيوانا فطف الفطع اماكيتصل بهصريغ كمالية مرانتية كانت المحيمانية مع نِفَاءُ صورا خِلِمُ العنصريّة بجسب مزاحه كذلك لا يبعدان ستمسل في الفطرة كلاقل بعضك لالك المستديرة صور استكما ليّة تعريز من ذالت العلك كرية يغنص هاهى فالد خارج المركز اوتدويرًا وكركب مع بقاء الصورة الاتالى المتصلة بجيع اجزاء الفلك الاقال فيها وتكون ذلك بحسب المحف العلة المفتنصية ليجود ذلك الفلك وينزم من ذ للشان يبقى من الفلك الاولممة اونفرة مستصقرة كلاولى فغظ على يشهدبه علم المسديّة وعن الثانى القوتمالمصوترة على نقذي بساطتها وتركيب كحلها وعلى نقلاب ترقيها ونعلق اجزا عابا مزاءالحلك دينيقف كون الحيوان سجموع كراس كاتّ حكم الشيّ حالكانفزاد كالبكون حكرحال التركبيب مع الغبرو نطن ما اعلي الإاق القوة العاحدة في الحل المستارة نفعل معكل متشاعًا والادين مثال المّا بفعل فالمزاء المحلّ المختلف مغالها في المحلّ المنشا به لا يّ المحلّ المفعل منها لميست على حزام اقراد ابل المركب الذى هى المحقى وكذالك لم يلزم الة الفي المحسبة تفعل معل سسائطه كان المجموع عاصل واحد كثيرالأستار بالسابط التي هي كالالان لها ليس عدة فاعلين مستنابهي الافغال ميه للجم له في حال في حرميل بير ك به وسيعس به المانغ وإن يمكن من المنع ألا ميمًا يضعف ذلك منيه وفي بعض النسيخ وإن تُمكن من المسنح الافهانضعت ذاك منهاقول يربيداشات المسيل صبان احداله والمسميل هوللذى بيمييد المتحكون احتماد اومح وك البسم اعماع تركمين سطع

.(

احتياصرالخاك الاللحك فالاعلمن حدمامن السيعة والبطرع أتكل ح الما يقع في شيّم الميتي له المقرك ونيه مسا فلة كالعنيها وفي زمان ما وعد مكن ان يقوهم فطع للك المسافة سنمان اعتل من ذلك نرمان ون للركة اسرع من الاعلى الدياك شمنه نسكون ابطأمنها فاذن للحركة لاتنفائ عنحال مامن السرعة والبطئ والمرادمن السرعة والبطئ هربشي واحد بالنات وهم تيفية ما بالة للشداة والضعف والمسا تختكفان بأكاصا فتدالعا برضة العامضة لها تماهن يهته بالقياس الم شي هربعيته بالقياس الآخرها كانت للحركة متسعته لأنفكا لدعن هذه الكيفية وكانت الطبيعة الترهي مركالا شبئا لابغنبل لنشدنا فالصعف كانت نستهجيع لحكا المختلفة بالشندة والضعف اليعاطييعة والحا فكانصدوج للمعينة متعادون عداها متنعالعدم الاولوتية فاقتضت افكا امرا شتد ويضعف بعسب مثلاث لعسم ذى الطبيعة في الكم اعين الحسي والصغرة والكيف اعيالتكانف والتخلفال والوضع اعداد ما ج الاجزاء وانتفا شهاأة غيرذلك وبجسب مايخ يرعنه كحال مامنيه الحركة من مرسكة لقوام وغلظه وذلك الامره والمبيل تم اقتضت بحسسه للحركة وهذا الامر وس فى للركة كالمجسس الم الغروبور معرعدم الحركة كم يجده الانسان ن الزن المنفخ فيداذ احسدبين عنت الماء وحدا اليجاع من الحجراذ اسكنه فى الهوزاء فالشَّيْرَ اسَالِل وجوده مقوله الجسم له في الخرك ميل ولم يوس د حيةعلى بحوده لكوينه محسوساكيل اشأبرالى كونه عسموسا فقوله ومعس به الم انع فَاسَالِ لَ وَنِه قَامِلًا للشَّدَة والضعف وَبَوْله ول يُبْهِكُن من المستح الة فيما يضمعف ذلك منيم اى بضرعف بالقياس الى قوَّة المما نعوا مَّا مالمَّ واس الاخرى منيكون فوله وان تمحقن من المنعرانشاسة الى امحكان وحثيٌّ والاحد به عند عدم الحركة و الك ماريل على مقائر ته الحركة وقوله الانمان فعد خلك نيه اشام ة الى انه فابل للشدة والضعف في له و قديكون من طيا مه الانجدن فيدمن تأتتبي فيبطل المسنعت عن طباعدال الدين ولا منجوج الحارة العوضية التوليست المالماء السورة المنبعثة

وطاعبادان تنول اقر ل ملكان المياهد السب الفريب لليد ماكان منقسمًا اللاقسا عا فنه ما يجدن من طباع الميرك ونيقسم الى ما يجد ندالطبيعة كبل ليجرعن هوطه والى ما يحدثه ألذ تركميل النبات عندتاتن ومن الارمن وميل الحيواك عناماعم الالادى الى عدة قصدنه ما يخترص تأثير فاسخامج من العسم فنيد كميل السهم عندانفصاله عن العقس والماعنلت لاجسام ف شبله والاستناع عي ذلك بعسالامور الذامتية وغيرها فآلامتالات الذاقه والذى بيكون بجسب منة المسس الطباع يمزعها وهان تجون الانقى وسسالطع كالجرالعظيم ا المتناعًامن متول القسرى والاصعف اقل استناعًا وبما علاهذا الاختلات بيرد بالاسباب لخامجة ودلك كرن الاضعف اكتالمناعاتما لعدم تنحصك فالقاسرمذ فكالماملة الصغيرة اولعدم تمكنه من معالموانع كالشبنة اولة النكال النكال بتطق المالم المرسمي لة كالريشه ال لغيرذ لك للا كان الميل هوالسعب القرب الحركة وكان من المتعران البحرك للسم بجركتين عقانيتن معاما لذات لائ للحركة الواحدة يقتضى نوحها الى مقصيل ما ويلزمه عدم النوحيد الى غير ذلك المقضد والحركمان المختلفتان مكامان وعماالتن حه وعد مه الى كل ولحدون المقصد ين معًا ويستخران بقتضى النتئ شعيًا وعدمه معه عنان من المتنع ان يوجد ميلان مختلفان فحسد المدى بالفعل لرائح مع بنهان يجتمع في جسم حكما ن إحديهما بالذات والاحزى بالعرض كمركة الشخص في سفيينة بنفسه بالذات ويحركة السفينة بالعرض كذاك يجوز إدابوجره مبلان تخبريجمله الساد كيشى فانه بحش تبقله وهرميله النات وبنيزى منه المعمآء وهوصله بالعرض الذىهى للانسان بالذات فاذاطرًا على صبه ذي ميل طبيعي بالفحل ميل مسرى بقاوم السعبان اعفي القاشر الطبيعة فان غلب القاسروصارت الطبية معهورة حدث ميل فشرى وسطسل الطبيج نفرتأ خذالموانع للنام جتية والطبيعة معافى افنا ته فليلا فتلميلا ويقى الطبيعة بجنسف لك وأخدالسبرالعشرى فالإنت شرح الشارات

قوة الطبيعة فالانرد بإطلان بقام الطبيعة الما قي من المسيل المة نيبغ الجسم عنيم الميل خريج لدالطبيعة ميلها مشورًا بآتا مالضعف البأ فتب سبها ويشتلا لميال بروال الضعف ميكون كالمربب فوة الطبيعة والميل المتس فرسامن الامتزاج لعادت بن الكيفيّات المنفنادة وآذاقيّ مذلك منفسول قول الشيخ ويتر بكون من طباعر اشام والى المبلين الطبيعي والنفساني وقوله وفد يجدت فنيه من تأثير عنوه اشامة الى القسرى و قوله فيبطل المنبعث عن طباعها الىان بنول منيعود انبعات ه آشامة الى استناع اجتماع الميلين واسطال العسرى الطبيعي وعوده عندن والالعشرى كما بشاهدني الحج المرى حالت صعوده وهبوطه وتمثل فىذلك إلمآء وهو فقله ابطال الحراسة العرضية التوليستجيل البها المأثم لينصور كيفيّة النقام المذكور فائتدكما يجمنع في الماء حرابة وبر دردة بل سكون الدّامنكيّة أبكيفيّة منوسطة بين غايتي الحرابرة العزبية والبروحة الذانية تآرة اميل المهنة وسمق حرارة وتأس ة اميل الى لك وتسمى برودة وتالج متوسطة سينها ولاتسمير اسميها وذلك بجسب تقاعل لحرابرة العام ضتروالطبيعة المبردة كنالك ههنا لا يعتم وفالحبسم سيلا بل سكوب الدِّداد احال من المسيل العقدي المنتدري والطبيع المنتدرية المرة السمَّى بالميال لمنسوب الحالفنس وتالج بالمنسوب الحالطيع وتائرة تحدمها معا وذلك جسب تفاعل لببل الفسرى والطبيعية وكأكان فغل الطبيع المأئثية عند وحوح العرض لذى يعنضيه وهوالبودة حفظه وعندوج مابيفاده كالعرابة افتأقه وعدتالخلومنهما ايجا دالسودة كناك فغلالطبيع فى المسم عادام مقارقالحيزة عند وبحد الميال الشيعث عفا حفظه وعند وحود المغرب بيالفه افتاؤه وعندخلوالحسم عن البيل اليجاد الميل الطبيعي قيز إ ماينبغيان يتفقق ليذبغ الاشكالات القرنقرة فحهن االموضع كماجقال كواجماح الميلين بحان الحيان المنساويان اللذا ويجيهما وتى وضعيف متساويبين فى الصعود ولكان وتوت حبل بتجاذب طرفاء مقونين مسلسا ويستبلين الطبعي لامحاله تخوجهة متن خاهاالطمه

كانت لليهات بالطبع امّا فذق وامّا تحت ذ المدل الطبيع إمّا بنوخ ، العتى و-وهوالحفة واماليتوجي إسعل وهرالتفنل وهابسيطاب ومانقتضيه النفوس النباتية والحيوانية كون محركا فا وجهات حركا فا فوله فأذ أكان لحبسم الطبيع فرعين الطبيع لم يحن له معرمنيه سيل لانه انما بيبيل بطبعه اليه لاعنه افول لماكان السل الطبيع المجمة المايه حسن فعست الخروج عس المكان الطبيعي وهورال غيرطبيعي كالحركة مجب الغدامه عندالعن الب مهرحال السكويسا لطعع فات الواصل الحانكان الطبيعي ييب ان سيطل مسيله البه وأميكن له ميل عنه فاذن هوعديم الميل واعترض لفاصل لنشاءح على ذلك مات الحداد اوضع الدين تختله وهو على لارض مفتل يحسوم بيله و احاب عنه ما فه الماسكون في مكانه الطبيعي حق مكون في مركز العالم وللحن في ذلك ات المكان الطبيع للانهن ليس هر يحركن العالم الذي ه نقطة ما فالإمن لا متى من الارون في المكان الطبيعي لل ترها في مكانف الطبيعي هو يوعا بحيث اسطيق وكزهاعل مركز العالم والجرالمنفصل عنها بالفعل ما دام منفص ففولهيس في مكانه الطبيعة لات مكانه ليس جزة امن ذلات المكان ولذا صابر متصلا عا بالفغل بغدم ميله وصابر كانه جزءً اس مكا هَا قال وكما كان الطبيعي فوى كان إمنع لجسمه عن فنول الممل الفتسرى وكانت اليكة المسكانتن وابطآ أفوله لماذكر المبيلين لعذ الفنسى وغيرة وبأتن منتاع اجتاعها وبين حال الطبيعي منهما المادان سيتي حالها عندتعا مرا السسبن فاشالل كالمختلات الذاف المذكور لبنا والبيئ من الك عليبة واشام يفوله وكانت الحكة بالميال لعتسى افتروا بطأاللهال للحادثة عندنقاق السبيين كافرته ناوا فنمامة الجسم الذى لاصب منه لا بالعق لا يقد له بالمال من المحالة لا يقد المحالة لا يقد إلى المحالة لا يقد إلى المحالة المحالة لا يقد إلى المحالة المحا لولا فليمرك فسرافي زمان مامسافه ما وليجرك متلافي لك الس خرديه ميل ما معدما فنه في الفائي الفائد ها في زمان اطول وليكن ميل اضعف ال ن ذلك البيل يقتضى في منز ولا الزمان عن ذلك العرك مسافة لستهاالى

نل نسبة زمان دوالبيا لاول وعلم المير وتكرب لقسمتر مسا فنه فيلوك حؤكما مقسي ت وغيرذى مانع فيه منساوية الإحوال وليجهة والبطق هذا عال افول يربد ببإنان الحسم القابل الحكة العسرتة لا يجلوعن مبلاميل الطبع وقبل المزجزونيه نقنول فلأكنا الالحكة كانية لهامي تلثة اشياء مسا فة وبراحان وحلة معين من السرعة والبطق فتقول هومنا اذااتفق كل واحد من هيلا النلثة واختلف الماقيان نقد بعض بن المختلفين تناسب ما وساست التفصيل المتوك بالعدالماحد سالسعة والسطق بفطح مسافة طويلية في أمان طويل ومصيرة في نهان مصير منكوب نسسة المسما فترالى للسما فتركينسية النمات الحالزمان على السما وى والمتراك في السما فذ الواحدة بقطعها بحد اسمع فننمان اقصى ومحد الطآفين مان اطول فيكون سسترالسرعة الالمطق كسستبالنهان العصيرالى النرمان الطويل والمتح إعف الزمان الواحد بينطعر يجتراسيج مسا فذاطول وجلاطأمسا فة افضر فتجون نسمترالسرعة ألى البطئ كتسمة المسأفة الطوبلة الالعصيرة وتتتن من ذلكات الطول في المسمافة مالقصرفي الزمان مانزاء السيعة ممقابلهما بالإعاليطي ما عملم انتكاتميكن ان نفال ان لكركة منفسهالتستدعي شيئًا من لزمان واسبيالسَّيَّة والبطق ليستدعى شيئا أكثركا تابينا ان العركة تمننح ان بعصرا الإعلى علاما منهما هُم عَنْم وَغِيم وجودة مكالا وجود له لا يستندعي شيباً اصلا وَالْتِرَارِ سَنقَتْ الىنفنسا ننيَّة وغيربغنسا دنية مانىفنسا نيَّة نتخل دالمفش حالها مس السرعة وللسطيُّ متخسلين لهانجسس لللائمة وينبعث عنفا للبل محسبها مهن المسلل يتح سريعة فالمطبيئة فآنثا غيرلهفنسا نتية للتحميل هاطبيعي التعمينية الى مايرة دحالها للك اذلاستعيمه بالملاتمة وغيرها هيجسب ذاها لكاد يخصر في خبه مان المكن فأذاكم بكن ذلك فاحتاحت الى مسيا الاتقتضاء كالابتديد عاملاتيقس أذلك الزعن نتارت باري وغيرع فيمانصل عنها وذلك لان الطبعة لاستصلى فيهامو وحديث

ذا تقانقا وت والقاس إذا مرض على تم ما ميكن ان يكون لا مقع ا بيضا يسسد تفاست فالمبل فيذاته مختلف فالنفأوت الذي بسبيه يتعسكين المنيل ما يتبعه اعذله اللكك من السرعة والبطق سيرن شي آخراها خارج عنالميت إعاوغيها مج وهوالذي ليمق نه المعاون آمّا الذي من مأسرناته فنكاختلات قام مايتيك منيه كالمراء بالمآء بالرقة بالعلظ فأتتأالذي الس من عام في لا يمكن ان بعا ون الحركة الطبيعيّة لان ذات النتع كالميكن ان يقتضى شيئًا ويقتنضي ما بعار قد من اقتضا تهذال ك هوللذي بعاف الفنسرية وهوالطبيعة الدائن النفسر المتاك هما مدرات المبيل الطباعي فآذت ملزيم من الرتفاع هذب المعا وقلبن اعنى الخارجي والدّاخيك المنفاع السّرعة والعلم من الحركة وانتم منه النفاع الحركة ولاحل ذلك استدلت الحكاءا حال والتين الحركتين تائه علىمتناع على معامن عامجي فبتينها امتناع وجرد الخلاء فألزة على جوب وجود معاق داخلي فاشتها مباسيل طبيعى فالاجسام التي يجونان بتجاك فسارقه ومسئلتناهذه ووحدالا سنلكال المستلتيران اختلاف المعاوفة لمآكانت مقتصبة كاختلاف الشيخ فروالبطي كانت المعاوفة القليلة الناءالنين والكثيرة بإن اءالبطي وك انت تنسسة المعاوقة الى المعا وقة فالقلة والكثرة كنسة السافة الى المسافة منيهما على النكافة اعدالقب فى احديهما ما بماء الكترة فى كلاخرى وكنسسنة الترمان الى لن مان على القاص اعضالقلة بالاعالقلة فالكنزة مابزاء الكنزة فآذا ثمت ذلك فلنفرض منخراكا عنى العافقة بقطر مسافة مافن مان ماق خرمع معاوقة ما يقطعها المتينتكه هالة في مان النزونالنامع معا وقد إفلين الدولي على إنسار الذما ماي هن العاوقة بقطعها في نهات مساولزمان عديم المعاوقة وللزمون والك الخلفنالسكارى وحودالمحاوقة وعدامها الاستعمار كمةعليم المعاوشة لافنهازيل آن لاينقسم قعوابضامعال ماسخفذ انقرب مفاصدهم فحهذا الماع اعترض على ذلك طايعة من المتأخرين كالشيخ الج البركات المغدادى وغمر الماع المعادي وعمر المعاقفة على الفاصل المسلم المعاقفة الفاصل المسلم المعاقفة الفاصل المسلم المعاقفة المعارض المعاقفة المعارض المعاقفة المعارض المعاقبة المعارض المعارض المعارض المعرب المعاقبة المعارض المعرب المعرب المعارض المعرب المعرب المعارض المعرب الم

اليه كلايلنم على لك المناعث مكا المحال المذكوران وآقفال الحركة تنفسها كالمكن ستدعى بنمانا لاخالدوحيل سكامع صدمن الشرعة والسطئ في ترمان كانت بحييت اذافرهن وقوع اخرى في مضعت ذلك الزمان اوفي ضعف كانت لاصالة الطا الاسعومن المنفر وضنة فكانت مع حدّمن السرعة والدطئ حين فريسناها لامع حدمنها هف والترجع الى لمنن فالدعى المذكوس ية فالكتابان لعبسم الذى لامسلأميل فيه بالطبع لآمين الت بتيرك بالعسر و البرهان انه احكن فليقراك معرعدم مسئ المسيل الذى هوالمعامق اللاست مسافة مافى مان وليترك منتلافى ملك المسافة جسم أمر في مساميل ومعا وفة ما فظا هرابّه يتي كما في تمان اطها ولسكن حسم فالت فيه مسلاء ميل سمعاوقة اقل على سبة يقتفي الايقطع في ذلك الزمان عن ذالع المرح مسانة اطولهن المساقة كلاول على نسبة نهان ذى الياللاق ل وعليها لان سع وحدة الزمان يكون تسسة المسافة القصين الى العلق بلة كند لمباللغة بكالحالضعيفة متكرن فامتل مان عدي الميل يتقراك متل ساحت لات معر وحدية المنتي إلى يكون نسسة النعات الخالزمان كمنسة المسافة المالي فلن الخلف والمال المعال لبسيب النمان نسسة كمع من بعد ولعنز ض بعيد كالد الفاصل النناس بارت تسية انزالئ تزالصعيف الى انرالفقى ي تما كامية تشسبنهما فآل فان نبل قوى الجسم ينفسم بانفتسامه فلكنا لعل الفؤة المؤثرة اعتداحتماع الاحزآء كابتوزع عديها الهعلام عندالنيزية فآبضا فانتك

اليه ماعادما ذكروه بعينه نم قال وبلزم مند ان يكون فى الاجسمام الا مبرأ الميلين المتي لفين بعوني كل واحد ميما كلانتر تقرقال فلكن من

معاوقة الفوام كافية هناك قلنا فليكي الضاحكافية في القسرية شمرقال

ن ذلك بعديثه المسكون في العلاك ايضامعاً وق كانته مستقرق للجدروا لنزم ه عا لات وللوابعن الاقل الدن من العنى العدى المة ما يعل في سور د ك بنقته بابغتماحا فبيتساوى الجزء فالكل فيعاوه كالمصور والطابع وصنها يحرفي جملة منها كلاينعتهم بانقنسام للعملة كالقوة المحيوانية فآت الجزءمن الميواك كالميون حيوانا وماعر بنيدمن الصدف كالاقل فآلاعتراض بالممدفع عن التأ فبربسبب الصفيفيروا به كانتداسب مانع خام جي و قل اشترط سي الفضل المرور عدم الموانع لكامجية وعق التاك اناحصت منا راحستيا-بهابيمنا الحمعاوو ولم بهزم من المحية الذركون للعاوق داخل لحبهم النبتة بل ص عالى الطبيعية كمام فهمنا ك من خارجه فاذن معا وقد القوام كا منية هناك وامّا القسريّة فلالان الحيّة معينها قائمة مع ضغ النشاوي في القوام عامّا الفكتيّات مناولين مماذ للت المانتينا من الفرق وركر بجيل زينين كرههذا انه ليس زمان لاننفسم خىميل قول لعظ بعنها مع لا ينقسم لما كان له الحالزمان المنقسم استركالهم للنقطة الحالحظ وتحان كانت حركة لحديم الميل وافغة منبه وحركة نذى الميل فننها والمنقسم لماتمت هذه الحية كاهامينية على لتناسب وهم وتلب س بلزم العمون المموضع الوضع ولا شكل مل ذات سمميالاهسام اتفق له في استلاءمن معريداواتفق لدمن بعرض لكل مديرة ان يصبره كاعا محتصا بطباعها د ون مكان الاحرى بس غيرةاها فانكان معينة منذا فانفرلابنفك معراختلات احوالهامن مكان تحقاقاً فكن الح فها يحن منه المكان مطلقا وإن لم مكن ماحق الغربيه الغبر المققمة ماهتنه او وجودة فا فرض كل مسد

الصوانظه والمربه تسكل ووضع وامتا المحدث فانه لن يخص ذات وجث بكان دون مكان الألاستعقاق توجهما من حمان فذاك ذاك وا كالنالاعم ف غيالق مروقه نقضناها عن الجسم وان كان اتفاقا والانفات ، وستعلمات الانفاق ليستندال سباب غربية الحول وفلي ا تة الجسم يقنضى الطبح مرضعا وشكل معينا وهدا الوهم تشك فى ذاك وأنما اخره الى هذ الموضع لانه لماذكر استيجاب الجسم للموضع والشمل آكادان بذكرا الاموس الطبيعتية معا مذكرالميل بعقبه مفرلما فن عرص خال عادالى ذكر كالمتكال على حكمه ألاق ل و تقريع بحسب ما في الكتاب ان يقال لليكن التكون ذاتكل جسم هي المقتضية لان يسكون له موضع اووضع وشكل إوالوضع ههنا ليس معين المقى لةبل بالمعنى المذكري وآنما عال موضع اووضع كبيون العكم كليًّا وَلَم يور دمع الشكل فطة الإنبيم لاجسام كلَّها قال و ذلك لات من الحايزان بخصص فيس الاحساميل مسمق استلاء حدوثه مبكات او وضعوشكا اللاتفاق المحجل اسباب فالهجرانفافية لابتعرى للحبسم عنها كالمادة المحدث المصلحة ذلك للميم المتنتيب ونظام للاحبسام كأفا تقصام ذلك المكاك والشك ل بعد المعصول اولى بالجسم للي حوب اللائن بما يوجد بعد وحود لا كماس فى المنطق مم بنتقل مور الحدوث ما انتقال منهاكا لبسب فا مسل عماكان عليه الى موضع السك الخصصه الناقل به وذلك كالعض رةمن كالرض الا مصبره كاها للجزأة مختصًا بطياعها دون مكان مدى ة اخرى بسبب غيرة القا وهوما بيحب انعصاله عن الارض وحصوله وصضعه على الحالم وان كان ذلك عبى نة ذا عَالاَ فَمَا لَمُهُم يَحْتُ قابلةً للفصل في ذا ها لم المركن ذلك السبب الديفصلها من كلام ص تم الزَّملكَ المدرة معراختلاف احوالها لانيفات عن مكان طبيعي حزا في معتص عاله لنفاق يقتضيه طربيعتها فأم لايجيزان تيلون المكان فماعن منبه كذالك بجون المكان المطلق وانم مين كل مبسم طبيعتا في عيم فك عنه لا بحس

هنانقر برالوهم فالتنبيد عليلجاب بأن كلشئ من يمكن من من منفرة اغر المجملة من خامج معسب ماهيته ووجع وفاض كاحسم لذاك وانظرينه عجمة محتائجاال وضع معين وتسكل معين وبلزمك أن تحكم رابع لذائه يقتضيها كأما قال كل صبم ولم يقل لحبسم طلقًا لديون للحديم يعبيًا مما فضًا للتشكك وتما قال كل ملم يذكر الموضع واقتصم على الوضع كان الموضع بختلف إختلاف الاحسام واس مما لمزمد بجسمية بتمقال لاقالعدت وتدخصه بالذكر لامكان الديقع التشكك برآكثر فانته لإيستولليم مكان دن مكان الألتر جرب جرامًا الى للجسم كاستفات بيجه مالعضاكامكنة فالاشكال دون غيرهامن طبعه قاقاً الى الحديث حدراع مخصص والمالى غيرهما كانفاق وآلاة ل هوالمطلىب والنان والذكان من اللواحن الغربي فللت شرطنا فطع النظرع منها وآشكر مع ذلك الى ات كالمفأ فالبس على ما ينفق الله لاستندالىسىببل فوالذى ليستندالى سبب غربيب بندى وجيده كالا يتفطن به فنسب الكالانقان وستعلمان حكول مكن فله سبب المثما لي الجسم اذا وحل على الفير ولجبة مزطياعه فعده والاعلام الأهكالا مكانية ولعلل جاعلة ويقب بديل فيهامس طعاعما لالمانح واذاكانت هذه لليال في الموضع والوضع المكن لانتقا عنواجسب اعتما الطبع وكان فيه ميل اقول احوال العسم لا بينه ول الا وطبعداولا بيب بلمكن طالما جربته هو تجسب لا محتكون ان ينبتر ل ويفاد الس وغيرالواجبة انما ميصل العبس بحسب علل فاعلية يقتضيها وثلاث الاحراك ع بلة للتبين والمزول بالنظر إلى طراع المجرمم وليست بقاء لذهما والنظالي عداتها ت ما نعدة عن النيول والزوال فا ذاك أنت لعال في الموضع والوضع هذه أنيقا للعيم عنها وإعتبارط يعه فآمكن ان بريالة فاسرعن ذاك الوضع والوضع فكات وذاك الجسم مبالم مبل الطبع بالجيهة الذكورة وأعلم ان حصلي كليات الإحسام ف عهاالطبيعية أواجب لعلال بفنتض فأكاصي فانتقالها عنواء يرقيكن فأتما جزأياك فخصف ومكاخا الجزئية عيره اجب بذلك كأانتقا لهاعنيا مكنابل وافعا والرضع عا المقولة الفلك فيوواجب فزواله عنه مكن هذا اصل معنيد في نفسه و يدنني عليه ما يتلكم

1-0

ن شدل الوضع دوي المصع وذلك على لاستدارة ففيه مبراء ميل م دبيان انكات مبدأ ميل مستدير لعدد الحات فقال ليس بعض حزائه للر تفرض لاته قدعرض ميما معيز سادي لعلى مستاعران يكون لحدد الجهات اجزاء بالفعل وقال اولى ماهوعليهمن الوضع والمحاذات ليعلم ان الوضع الذي هي بمركن له هو الهيئة التي تعرض مجسب اجزائه الى ماهي واخل منيه وه ومحاذا قاله فالتحيّة ان هذاالومنع المابعين من تأثير تعربيب فاذن ليس بواحب بجسب طراعدهي لعلمة لمامضى والنقلة عنها حائزة فالميل فطباعها فاحب وهوالستدير لاالستفيم قاعلم انة وجدمبا ميل مستدى فجم ليسط بالعلى متناع صدور عابعرق عن ذلك جسيلاطم وكافيكن ان لعرق عن الحركة الستديرة من خارج الاد و ميل مستقيم ب المصل قدى وحود مسلاء الميل وعدم العاق يد كان على صحرد ذالة المبيل بالعمد إلىستلن لرجيد للركة أكان الشيغ مم ستعرض لذلك فيهذا المرجدة وسيشيراليه في موضع اليق به والفاصل لشائح اورد هسي عبرس نفسه ترهي تعدد الجهات بسيط لان الركب بميز عليه الاخلال وينعكس هذه القضتية الى قلنا وماكلا بصيح عليه الانخلال فليس مرجب عدد الجهانة لا يعدِّ عليه المخلال نتراضات الى من الصغرى في ل لم بسبط بيه عليه الحركة المستدينة لتشابه اخبرائه في المت تُمْوَالُ وَكُلْ مَالْصِيِّ عليه للح كَ المستدية مفيه ميل تُعراعته معلى ذلك بأنّا لامكان المّان بكون بحسيدات المنتق فقط فامثان بج مصوله كاستعلاد النام فالآق للابعجب مصول للى كة المستلا لان امكان احتراق القطن لا بقتضى حصول سب الإحتماق فيه ق النا-برمعلى لأت العلم به بيتو فق على العلم بان ونيه مملاً اصيل مستل

واعترض البضامان العناص بستط فاذت عيب ال يتعل على لاستال ارة واعترمت بإن الاجراء للقديد مالفلك عليها كسائل لاحراء القركوب ما مرعل مكالاميتناهى فلمانهم تشامه احزائه صحة العركة عليه لنم صته محتفيكات مختلفة عيرمتناهية فان يكون لهاميول لأنيتاك بحسبها وآورج اعتراضات آخر بحضها فى حلم المذكرين وبعضها يغلل ما يتحقوسين الاصول المذكرة واقل في الحواب عن الاقل الق الامصان جسس ذات الشي يكفى في هذا المطاوب لان معرذلك كلامكان وقطع النظرع الموانع الغربة ميكن وجزا لختربك الفشرى الفتضى لرجود المسيل بالطبع وعزالتلية ات العناصرلىيى فيهامس للمستلبي لمانع ذاتى غيرغرب وهرو جوداليل المستقيم ويهاملاكات لليكة الستقيمة منهاملاكات لحركة معتبمة من مدللهات منعة لمريكن هناك مانع ذاق من إلحرك المستدية وآغا الخصر المانع فهذين لات الحركات البسيط منعصرة في ثلثة ملةمن المرازوم لقالبه وحركة عليد فالميول البسيطة ثلثقات تتغيمان وواحل مستدير وعن الثاكث ان اختصا صلحلالا وضاع الفلكيية بأن بسناري عليه الفلك من مبلاً ها يجب ان كون بعسف مسر عائكالحكراكهاذ المنترك بسيط هذاكم بيجبه العقل وان لمربعرت وحيه التغصيص النفصيل ملك وجرة متحرك على وضع ما حكم بوجود ذلك العقد الإجمال وسمهمان ذلك المخصص بعينه بيجب ان سكين ما معامن الإستال العلي ائلايضاع لامتناع وجود حركتين مختلفتين فأصبم واحدثاني وانت نقلمان هذا المترل المكن ليس بكون بحسب حال لأجزاء بعض ربعض بالمجسب نسسته امالك شي خامرح وامالك سي من داخل م عان ذلك ليسم الكاليس مما ينعلد جهنه ووضعته عجد من حريكم يقى العديك بحسب جسم من ملغل اقول معناه ماذكر نام الاوهدات الع صريح المنتية ل باق معين هو تذبيه وانت نعلم ان نندل النسبة عند المستن ك يَعِن الساكن والمنفي إلى فيجب الدري عند ساكن شدل نسبة محدل الم

106

ب عنالية الحكفال من الإفلاك المعربة في المعلقة المركون رد للجهات سآتذا على الإخلاق وكذلك على تقديرك ونه متركم وكلي على وطلات بالشرطان يتخالفا في شئ من الحريثة الالقطبين الماس كن امّا اذانوا مقافى المريج فلايكيان عندالستاكن كالارض على تعتري في ي الحمات مخ كاعلاكا طلاق ولايكون على تقديل كم به سا كنا البية ولما أنند تخرك عدد دالهمات فاذن تبدل سسبة لايع شرط ما ويجب حند سآلن على وطلات المثر ارت الجسم القابل للحوي والعند للحسم أخربيكي عنه مكان وبعبره مكانك مه ويكرن احللكا نين خارجًاعن الأخر فانكان حصولنا سنةله في مكان غرب له معسمها قتقى مبلامستقيما إلى المكان اللة مها اقتضى متلامستقما الى المكان الذي له تحسيعاوات كان في المكان ىله جسبها فقلاكان زاعم فسل ليس هذه الصي و ماهد المكان مكات ترحمني هرمتمك هذاللكان بالطبع فابل للمفتل عن مكانه هوهمامنه لمستفتع وكالحائن وناسل ففيه ميل مستفتها فيلى يريل سان الأكل ماجية عليدالكون والمفسا دهاحدويت صوية ونروال اخرى عيز شبدال الصوير المغتلفة بالنوع على العبولى الواحدة وسيعتى ببيان اشانهما في جربيات العناجير وتقرير لطلوبان العسم القابل المكنة والعنساد يحكون فيل العسب نعتا اخروبعد الكون نفع الخروكل وع بسيط يقتض مكانا حاصا بعطيبه النرعية على المتعيلان يقتض بسطان مختلفان البن عرم الواحدا تعلي هذه السديلة بناء المطلوب ققى في المنسام المقتضية المبول المختلفة ظا هرة فاق الميل لبسبط للون اماً تخوالمكان الطبيعي ويتعوالمو بسبر المطلق محرملانهمة المكان الطبيع وامتاعلى المجرالكلي تنبيان هذي المستقلة بإن يقا الطنابع المخالفة لايفتض من حيث مرتفالفة شنيًّا ولحلَّ فالشيخ عرص بذلك في قوله لاستعقا ف كل حسم مكان خاصًا بحسيه ويكون احد المكان المريد ن يجهد بسالمر قالثانيز الترهم لكاسة في مكان عنوب فلأمكرك بالكون فمكاغا الطبيعي وعلى لتقدير كالاتال بلزم ان يقتضى لمبيعة لتعاين مبلامستقم الى مكانه الطبيعي وهلى التقدير الثاف لين المحقل كات فهذاالكان فبالسرهذه الصورغ بحسب صورته الاولى الفاسدة عنريثا مناشماليسمالنى محانه هذللكك وانهزحه وغليه واحزحب من مكانه القسرة حقحصلهم في محاله هلاقادت المسم المستسين فى مناالك أن بالطبع قابل بجرهم والنقل من مكانه و بلنم من دلات ال يكون فنيه مستقيم في وتكيف في حبه عنه فأمّا قال يجوه متمحس خذاالكان قابل للفتل مم يقل فذا المتحين لاقة هذا المتمكن من حديث الشعنس لمينقل بل انتقل متكل تحقيقه ما هرمن جوهريد ويزعه مقدرات ان كائن وفاسد ففيه مباركميل مستقير و همرو تغييه فان شكت وقلت بلين ذلك المتكن فلصق لجسم الذي تشقل الي س ته الككون فقال وجببت لمن عيّة أن يقرحان مكانه فان اللصن لسن ملككان بلاعام اقول الوهم هوان يقال النفرا وجيتم الانتقال على كل كائن و فاسد م ذلك لبس بواحب لانقا المستكنّ ن ممكن ان بيقع على ن حسب لايعتاج منيهالى الانتقال مه أن يكون الحسم الكاين شيل تكن شه ملاصقًا للنوع الذي صابر منه بعد تكونه كالحبريس المآء الماس سيسط المحآء فانداذا صارمتصلا بالموآء خلايعناج الماك ينتقل والتنبيه عليلان الن يقال اللاصق هوالذي يكون في مكان بجاوير مكان الملصورت مجامرالشي غيره ففهابيكن تفالمكان فكذن انتقاله ملجب ويتحقق ودلك مان بقال مكان اللاصق الما طبيع المكاتن ال عيرضيي والقسيم: سرد ت والبيان المذكور بعينه عديهاعاتد انثمارة الجسم الذى في طباعه ميل لان بين في طباعد ميل مستقيم لات الطبيعة الواحدة جيهًا الى شيّ طحد وحرفا عنه وقد النات العدّ و لحجه است

200 au am tendlipo jeu sol famo نهبل ازكان له كون بساد فعن علم طلبه بلعنا فالله لايني فالانها ولا يستعيل سي الذيق ترق العيهم كنشف الماء المؤدى الى مسادة افقى ل الذعلى مسئلتين لحدها كشد فالمخرم نته فالأولى ات الجسم البسيط بيتنه ان مجتمح في طباعه سيلان مستلى بي ومستقيم ويهانه ما منى وهوات الطبيعة الواحدة لايقتضى امون مختلفين وهبرعينه بعبارة اخض لجذا الموضع وهوقولة لات الطبيعة الواحاة لايقتضى تؤجيعالل شئاى المركة السنقمية وجرواعنهاى بالمستدرين وعليه سؤال مشهوى وهاف العسم الذى في طياعه مسيل مستقيم قاريقتمي الحرودة عند لاحموله في مكأ نأه وقد نظيتضي السكون عدرجصو المأننيه فلم لا يعونهان يقتضى حد ميلامستقيماعت لمسدى حالبته المهيلامستديرًا عند للالذكر لأخرى وخلك لات الطبيعة العاصة انماكا يقتضى مون ما بقرادها امّا يجسب اعتبار مين فقد يقتضى وللحواب عنه الناقتضآء للي لة والسكن بالمحفيظة شئ والحسية يقتضب الطبيعة وذلك الشئ هواستدعآء المكان الطبيع وينشط فانتهان خيرهم فذلك كالإستدعاء بيستلزم حركة تقصيله فالكان حاصه فويعون ه لسيتلزم بمركة ومعيا والملابستلن عسرة فواذن ليس شئ مرعي ما وتعديد و لأق است فتعمآء للرجينة المستديق فنما ومعاش لاستنمآما المشتبان الطبيع بالأقل وجالحا طامنيكا عي ملمه بشير وي معه بالمثالي المستد محان طبيعي ببلدء النفرائ على كاستقامذ وليس في الاحتماع ومزسع طبيع بطلبه المتي إعمل لاستنائرة ملذاك استندت احدى الوسستاين الى الطبيعة عبلات الإخرى فالان ليس معدمًا شيَّ فاحل ما المسس المخ بتية ففات محدد للجرات لاميل مستقيم ننير فذلك برجهن آحد هما الت فني ميلامستن برا فيمتنع ال يكون فنيه معه صبل مستقيم والتاف انه الأصل أ مفام قدميه لموضعه الطبيعي وللفظ الصفافي قرله وقد بان ايضابي ل على ات الاستنارة كذاالطربت استديلال تان وفن تفرع على هذه المسئلة عدّة مسيا شل

الاولى الن ايجاد محلالها ت من موجع الما تيكوبن على سبر الى ولم اع كاعرشة لاعلى سبيل تتكوي عزيقة التأسية انه لأبينا على شرك الغربتكوزهنيه وذلك لامتناع الكون والفسأ دعليدنم بالطال كاساء كموت وفسأدمغن عدم والميه والفائلة فيهان كلون والفسادة بطلقان باشتزالة الاسم على للدون والغنا ابينا أي على الوحيد بعيد العدم فالعدم العدم الوحود ودعده فبيزن يكون هناك هيولى منبل لوجود ودعده فبين الشبيراندكا يمشنع فى هذا الموصنع الحلان الكوب والعنسا دجرن االمعتب على هجري دالجها سننس مل يمتنع عن اطلا فقراً ما لمعنى كلاقال التا لا ناه الله يعين الحرق فالاستيام عليه وذلك لاقنا ليستدعيان سركة الاحرآء على استقامته وآشار ببقط عدب فاله لاميل مستقيم منهلالل قوله تلاميتكوت والابينسد ذان استناع للخرت لابيعلن بامتناع الكوب فالعنسادمن حيث كلاصطلاح آآر إيدة انه كانتيون عليه للحركة العشدية لانفالاسيميلالاسبد حركة الاحرزاء وأيها والقامنز والشامل داك مقوله فالح بنهى كان المَّا هما كامر دياد العليدي التحديم وسيب و خيل أحَرّاء وتدبيها به بالفق ت والنابول منده وحدن الشايز والتواثر والهما بقمضيان مروج الجسم عن مكانه أو تنسيد ليلة ون معشد في الكرام سلال المعالية ويروس المراح المسلمة على منا والشاكمانية مقافيله فكالأوسنتهييل تتقرنن يخاوستجواله استغياله فتاشرن البرقري سنويا المتكام المثل والله والماحة وكري الفيلة معن كالالفاء ماكر والمسيفي كالابت بأكرافي على سيبعه كالانقامتناع سائركلاميتي لان لايتباين بامسناع للرجنة المستنجذ في ظاهر النظرة آمته وعلى خلاف واعرض عما يحتاج منية الى بيان البعدك نه دارخل فرصي المرمز فالمرض من ابياد هذه المسائل التنبيه على ان عد الم الجيكات المتحدين المناون الديكات كؤ المحركة الوضعية وتشبي من في للث البينا الله الحركة أي تُنته المستقيمة اقلم من لكركة في الجوم الذي عد الحكمة والفساد بجسب لصوم النوعتية فالحزق فالاندام عسيالموس العسمتية عند القائلين ها ما قدم من لحركة في الكروالي كالمناع وجي للستقيمة مستلزم لامتناء وحج كل واحدة من ذلك نقد تبين من قسيل

الرضعية المستدري اقتم من المستقيمة فأذن صح ان اقدم للحكات حسله ه الصعية المستدي وتعلم التجميم الاحكام المذكورية ثاقية لما الوحد في الحركة المستديع مع المسافيّات مان السيّع في الشيخ لذلك تلنيه الاحسام التحقيلنا ينجده منعاقرى مهتبيت عثالفعل مشل للمائرة والس ودة واللذع والتحدي مشلطم ورناج لنبع اقول ما على حسام المطلقة ولاجام الفنكية الدان يتكم يعناعل العصرية فبدأ البيناح احوال الحسيفيات الام سم اللة تقعل وتنفعل هذي الإجسام فاكلا بتحديثالية عن اجتاسوا وهي اواديل الملموسات ووبيتم المصل بالتنبية لانهاحال سأن ذلك على كلاستعراء واعتبارا حوالها المدس لة بالحشى والنيزية مقوله الاهبسام اللترض لذا-العضريات وتزله غيل فيهااى مدرك كالاعتبار ولاستقرآء وقرله قرى المستة الفعل فآلقوى قلمتما فقاميادى التغترات معى بحسب مهيتها مديرك صوترا وقديكون كيفيات وآلملاه عفاللح ينيات وهيتها عى الفعل-ال تجعل مرضى عاها معدّة المفعل فان الفاعل بما هي مرضى عاها فاللقيّة المهتبّة نح الفعل كيفية بصارها موضوعها معك اللتأثير في شئ آخر في مبل التعبيب والفقة المهتبعة الخواك الفعال عبفية بجبيرها موضوعها معكاللا أثير عنشع آخر في مسهاً النفات والعلى " والعرودة العروبية لليعنيان ملموستان وقال الفارسي أع في تغريف ظات الحرارة ليفية من شاخا احداث الحفة والتخلفل وجمع المتياشيًا وبقري المختلفات اى من المحكمات د من السما بط ما المر ودة كيفتية من شاعًا ان يفصل مقابلات هذه الا وهال وقصب الشيخ في الشعار علي من الحسب ان الحسومات كالعمان لا يعمان لا يعمان النسام كانت تعريفاتكا كاتيكن الديشتقالة على ضافات فاعتبا لات كان مقله كلابل يتى منها على مهيّا خالا كيفيقة فني لا يفسيد في نعر يفياً ما يفيد للا حساس عسر وذاب عوالحق تأما اللذع فتذعرن الشيني في القانون المتدنية لفاذ تعديدًا لطيفة تقدت في الانتقال أفن تكثير العدد متقام ما الوضع صغير المعتسرال

فلاجس كل لحد بانفاده ويحتى بالجلة كالمحج العاصل قاتما التيني فقال

هرتبريدالعض ييت بيتني مالاور لكاملة قرة لحش والح كة السه بالخاف المحافظ فجرم لالستعلها الفاة النفاد النفسانية ويحل منداج العصوك فالمص فلايعتبل لعضوتاً تير القرى النقسانية وظاهرات هذء الكبغيات معلية تتال اللنع يفعل ما يفعل بغرط الحراجة المقتضية للنعن في والت لآن التحدير يعغل أيفعل بعن البرودة المقتضية لجي دالروم تأميان المعارة والبرودة فاتناخصها الذكر انتها المعالك بفتات المنتهسة الى للعامرة والمروحة فيل بهما لفتياس سابي مايشبههما عليعاً فآمّا الطعن حر فقدفتيل اغانستنعرى للحلاوة فالدسومة فالمتموضة فالمسلوحة فالمرامسة والمرابهة فالعفوصة فالقبض القبض والنفاهة واخا يخابث من تأثثي الحسساس والبارد مالمترسط بينهما في الكثيف والمتوسط بينهما بعسب كانر دواحا ست المهكنة بينهاعلى اهوالمشهوم فيكتب الطب وآما الروايح فكنوة يحيثكم يرجى مصرها تزلذ للهم سعرض لماللنها جميعًا فغلتنا تكانفعال مشعيسة الذوق والشم عنها وآلنأ متل في طبا بعرام تنهات بعقق استنا د الجميع الى الكفيات كالولى وأتما فالانشيخ ومنتل لمعوم ومروايم كثابرة وكم يقال ومثل الطعوم والسراجي لانقالنقاهنهن الطعوم لاييش مثأنيرها فالهن وق وقتيداله واعج بالحكثمة لا عَا غير منعمة قوله و فزى هيئة يحوالانفعال السريع اوالبطي مثل تعلى سية ولليبي سه واللن والقبلات والنزوجة والسلاسة ولهشا سنة ا في إلى قسة الانفغال لى السريع والبطم لئلا ميتشكك في الصلابة واستَّالها في استنام ها الىكلانفغالكاظالىست مكلانيفعل موضويحه بلرهى بتأينفعل بطيئاق الرطورية فكنشهما الشيخ بإغماك يفيه يقتضى سهمالة اننفرق كالانصال والتشحك والستق بمايقا بلها فليس ذلك تغريقا لهاكن ملوالها التعريين للحشرادة تغريف المرارة طالبهد مبل السعب فنيه أنث البحص وينشرون الرطقة بالمبكّة وكذنك لابطلقون الرطب على التمكّة وبطلقوندعلى كمآء فكيمان البوستر يجسب ذلك هولجفأت وقدطال الإعث بببث اهل العلم من و كالشيخ في الشفاء ان السبلة هي الرجل بة العزيبة للجارية على ظاهم المسيم كان الاستقاع على الغرب النامذة الى بإطنه و المفات على البنة وامزة شاته

يستا ولم من كوالماة ولحقاف في هذاللوضع لانة لاربد ههذاان بتعرض لا والذلك أمر والتأمل كلايشتغل بابراد الببانات الفنياستية وللنا قضانت الاصتيا ما اللين فقال اند كيفتية يقتضى فتول القرالي الماطن وسكون للشي عا قوام عنين لبال منينتقل عن وضعه كالهيتركتيل كالبيغن بسهوله فالمآميون تبوله الغس والرطيبة وتماسكه مزاليس تفالصلابتهما يقابلها وقال النتاس الفاصل فسرالليهم تفت الاصبح مثلا فهذاك أمور ثلثة آحدها للحركة والثان الشكل والثالث استعماد تبول الانغاز قالسوا لملين الاكراك عيرة كذلك فتبل الصلب هوالل وينخر وهناك امرر ثلثة آلاق ل عدم الانغ الرق الثاني بقآء الشكل والثالث المقاومة وليس الصلانة هي المقاومة لان المواء المنفي غ في الن ق حقا ويم ف ليس بصلب فأذن الصلابة هل لاستعداد الشديب بخواللا انفغال وتهجيم حاصل النيت المات اللين طلصلانة كيفيتان بكن المسم عامستعك اللانقعال وعدمه عن الننكل لحاض وهذاالذى ذكم النشيخ في نفسير الرطوبة والبس فاذك لافن ينهما جسب تعنسيه وآقول الرظورية والعيو سترتسبا ن من حيث الماحية الى الكيفيات المسلموسة مالصلابة ماللين لاينسبان الى المحسوسات باللالكيفيات الاستعلادتية كالاستعلادات لاتكون فعسوسترمي هاستعدادات والشيزاما ذكرآ تابهمافي تفسيرها لتعقل ماهيتهماعند تصق جميها وآمّاالرطي بة فاليبوسسة فاعرفها تكنها محسوسان بالخرامعان الفاظه الثلاثيم الاشتباء بيهماوين مايجى عجاهما وقد صرح فالشماع بابت التهلم بترليست هيمهمولة النتشكل لاخاغيرا ضأفنية وسهمولة النشف للضافية فالهاانا بفسرها علمض بمن التجين وآبضا اسم الشئ الذي حب مفهومه لايطلن على بعض حزأ مفهومه اطلاق الاسم على للسمتى واستعد اد الانتعماس معروجود القوام الغبرالسيال وعدم التفن لسهولة غيراسنعد الدفنسواك التفرن وكلانقيال يسهولة فعيراللتن عن السنيخ ليس هومعيز الرطوب على ما ذكره معالفاضل وآماالاز وحة نعلى اذكرة الشيركونية ويتضعى سعملة لشكل مع عسراته في والشمي بها يمتع تفاضل و يجد ف من شرق الم الرافي

سم الما نغ في الحوام إلى مصمرهم المنادي المالغ من المرودة لـ لغ فالمعان مرالهي والبالغ في المهرد هوكلام من افول الادان لات العناصل بعة وبعينها قالما كانها بعدك كالجد لمبيعية اعتمارت منهااها استفتمات المحيات ممنها انهاركات ندهاعالم الكون والفسأ دوكالإعتباكه ول بيعث عن احوالها ماجيري سنهامن الفغل كالانفعال اللذين هما سعبب الترك ل بذلك على من المعتما بالتان يحث عن احوالها بحسب امكنية المرتبة ومأبيح يحجرها وسيتدل مذلا عسلمها البضا وهذا العصل ينيقل على لاستكلال الاعتباللال وقد عادى كلاالشيخ الفاصل في نص الفاكرابي فآنه قال فى مختصى له بعرف بعيون المسائل عبرة العبارة والعسم الشهبدالجرابة بصعه هوألناب والتنتديد البرودة يضعدهما لمآء والحاس حلطوا فالمستديبكلانعفاده كلابهض فتقول في تقزيع ندكلهم ممّامرًان كل فاحدمت هذكالا متسام لايخارعن تبينيتين احدها فعلية فآلاخرى انفعالسي وسإين المحصى أبتساب المليفيات كلار بع البيا محسب لازد واحات المشهورة لكريا كاكان أشأت بعض تلك الحكيفيات له كالحرارة الهرأء والبس سترللنا معلم احترج به التسمير في الشفاء وسكان المؤسس عنده في هذا الموضع بناء الحصك الم على لمننا هذة والاحكام الأكاند ف لاعفى للتحق في العي ف أقتهم على لاستلكال بما بإنسس بيعة ضياد من ه الحكينيات واذا ودرا لفعلنين في الجسيري للذين ها اشلانعاديا مراجيع اعِندالنا مولدًا عُ اظهر قاله نفعا ليتين من الدا قيبن اظهر منيّر بنيها ما س كل ولحدرة من هذه البها وربي اء بانام منته به في له المالخ في العرابية على كفه للحارة كينبة تشتد وتضعف لاصورة نقتر بجرهم الذي لا بختلف وأشار متوله تبطيعه الى مصلى نلك للحارية اعتد المشورة المؤحس قاوير دالقفية في صيغة ندل على مسافات طربنياليجاران هس الفة ل عيز الناس عاسل ها ومعرف لماهبتها و يحكن الله عند الناس في السند لمنة

لاخى قامناعتهن الرجلوبة والبيوسة بالمبعان والجود لوفق ع التنائن ع ومفاعم الالليرد ون الأخرين معان المرادعندة واحد قال الفاصل الشارك فانماقال بطبعه في الذار والمآء لافي الهذء والارمن لان من الناس من قد هسب الحات صورة النام والماء هي الحرامة والبرودة ولم بذهب ذاهب الحالة صورة المعارة والمهر والسيسة فانزال ذلك الاشتياء به واعجب البيه هيئا قآل ما ما اختارهذا الترتيب لانداماد نقتديم الحكيفسنتيات على على النفع الينين ونقد بعر الاشرف من كل مشر على لا حس قال وهذه الهيماء لسي مما كالخنلات فنيه فآن لعض المنفال مدين ذهبول الى ان الما كالسيط فحينها لأيكون ف عاين الحراسة وتردعليهم المشيخ بان وجود الفنوة السعينة والمادة القابلة لها وعدم الموانع عاصلة نشه فالسخونة المشديدة موجودة والمامرودة الماء فقد ذهب قام كتيرمنهم الشدية ابوالبركان البغوراً ابب ودة الماء لفرط وصوله الى المسام وانتصافه بالاعتصاء شكر حكما ان الناداسيف من النحاس المذاب معران كهجساس به الشدق اما السيعات فأتنكان هوالمبلة فألما تعرهوالمآء كاغيروانكان هوسهولة التشكل فألمأ فعر هوالتلشردون الارص والنالراولى بهمن الكللان الاستعن الطعت والروي عامًا ولبيست سهولة التشكل لابر فترالقوام واللطاعة واحمال ان النسب ينزيرون هوانناروابردها هوالماء واستدها منهانا هوالعوا عوام بيا ترعمه في ذلك من الذ كلانفتاس اواستدلال وذلك بأب آخر اعرض عند ههنا واطنب القول منيه والشفا فولم والهرا وبالعتماس لحالماء حاتر تطيف بتشبه به المآءاذأته وللطف افتول لمأ فرع من تقريف العناصر بالحك يفيات الظاهرة وتعدينها المدسكات انتصافا بالمستحيفيّات الحفيدة اليضا وهي تلته حراسة العداءوب ودنة الإرجي وببوسة النادقاما يطومت المآء خظاهرة كمعدها ومراع للتثيب المنوك س فاستالذلك بحراف للمراء وأتماقال والهراء بالقياس بي الماء حاس ولم بقال نه عام وطلقًا المج

الإعلها و البراه العراء و هذا اظهر إلى له في الصاعة في البراه الفاصل السّائم المن المعرف البراه الفاصل السّائم المن العموا عن على احتى النسير لسّبه العديدة المرة والنياس الربة واليرتارة المرتاد فل المناس المرقفة النار لما اختلفت عن الهر خندة المحرفة المرتبعة المناسب من مواد هذه المحربية ال

عنظفة المرمد المراكري و المراجد المرا

هنده الإجسام الفرد في الناين صورها فان البسيط لايص معنه الاشئ والحر واختلاف التقاريد ل على شاين مصادرها أقرار سد إلى تا كسيدها

فتراخى فاسن داقتضاها للامكنة المتناهة على مايشاه دلل اختلاف المنوره هدلتية طنا الإختلات في نفنس كل موليكين لمكان اختلامية الامكنة باضيًا وتختلان العتوى ليس واخيركات طريف كالاستركال ده عل ذائ واضياوا مانتب اقتضاها للامكنة التحالفة المخلاف مبواس الطبعية كان كاستدلال به على والدسوالاستلكالات على فتلا الامكنة والمزاوجات بين العمامل لمعاويرة كتن سنتركش الشبخ انتص منطاعلى مُتُنة ره صعود الناجي حالا المواء ويزول الكاء منه وصعى المحآء من حيزالماء وبني هبوط الامرض حيزالماء وصعي المآء من حين الارض وها بيضاطا عران وهدوط العراء من حبر الناس وهوضة قوله مذلك في المان المها قول الميل الطبيعي يزداد شرة بازد باد الحسمال مكاندالطبيعي ترباد ذلك كآن المادن مرذلك بينتقص ججاً فنينتقص معاوقة فلذلك مكتبين طلكلامكنة الطبيعية فالحرب عن الغربية الاطرات اظهر تثنيده من شان الهراء بطفي في الماء لضعف نقل للاءالاعجمعا عنه مقلاله لا يطبعه لذيه ان الالبيلون اقوى مركة واسرع طفا والفشيك بكون الضريسي فرا ولذلك لناك لي ليح كمخرافول المكانت للحيز كالاهرية فالعنصر المنتقدم لمشتمانه على الاستدلال باختلاف كالممكنة على تباين، نصورها مبذية على فتلاف الميكي الطيبيوثية وخلك لمرتتبتي كلاف حبر ثبات العناص دوره كابياتما كان من المستمل أن يقال جزئيات العناجم لاختيل لل المكنة الحكليات والطدح بل والفنسس اما عبدت ما يخل البهاا وس منم مرا ويولك منهاديات من الواعب الطاله هذاكلاحتال مالنى بيبراله التاليم كة الطبيعيدية المجسم الكبير سيول سرعمنه للصفيع القسريّة مؤلافها وذاك بن الكالم ان طبيًّا فهواستد ميلافا ذل معا معترالقاس والرجى ديشهد بانة الكبيرين اختراء العناص فيترك الى امكنتها اسرم هاذن اغا بتي إي بالطبع لا بالقسر بالنسير مفي بالترات الطاق من العناص سيس طعن و لضفظ ما عُندانا و عنديًا تعنده مقلا استياع

لات قرمًا لذهبوا الحان العناص كاتباط المبق لمركز العالم لكن الا والتف منيضغطه ويربغهالى فوق ولذاك يطعن لأحف فزقة فأحتراسه علهم يتضمن انطال جبيع الاحتمالات المثمكرية قلتاكان ببإنه حاصت المفراء والماء الكرالى البرب معوله وكذلك فالحكات كالخرتث فَلْ يِنْ وَكُونًا ءَ بِالْجَيْنِ فَلِيلَهِ مَدَى مَن الْعِيلِّ وَكُمَّ الْفَطْمُ وَمَنَّ الْيَ ايْ مِنْ شَكَّ لأيكون لبسراً لا في موضع الترشيح وكل تكون عن الكالِلَكام وهوالطف وأفت رهراها فنحر سيايالم يستق البهامن موضع آخر ويزانعفار من تحت منصعلهٔ بری ذلك السياب عبط تلج الم بصح نفر بعوج القول بريد الله والفنياد فى العناصر والاستكال بعلى نشتر الكانى الهبولى فنقول تغيران الاحسام بجوى ها لانفع في نها ن لان الصّوى لانشند ولا تضعف بالنفيم فيان واليمتى ونسادًا وكن اكم حروتغيرا ها بكيفيا ها يفع في نهما مع كا كا تشتد منتضعف وتسمى استخالة والفساد والكوب انما بقع ببي جسمين بهنسد الحلج المتين كاختر قبلاكانت العناصل بعة وكان من المسكن ان بفرجن هذاالتغييهي كل وحدمتها وكل واحدمن النكلتة الما فيتركانت انواع الكون فالفنيا داشتى عشلها صلحن ضهب كلام يعقف المشلث تكن الوافع منهاا ولاهل ماكيون بين عنصرين متقا مربي لاعلى سببل لعلم فان الإهراف لانتكن ن من اطرا من الامع ل تكن نهارسا عَمَا اعتم لا سَتِكُونُ فَعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا من الإرس الموريتونها ما عُوج ملون خلك التقلق بالحقيقة مس حبّا تكونين يقدماته والعناص لمتهامية متبرسين المنتة انردو احات تصدح المرالنان والهرآء والناف بين الهور عوالما عق الثالث بهي الماء والامهم ويشتم ان د والج على نوعين منع كسين من الحصين بالفسا د فآذن المهمن المحتفي بالمناع الاولى ستة وهي سبايط قار بعد في الما فنية ترجعب من للبسيطان وهي سكرت المرياء من الارجن ويتكرن الماء من النار وعكسا هما وإنتان مركبات ون ثلثة بسايط و ح آنكون الايمن من النام و عند قالشين بدأ الان و" ابح

了信息 الذى بال العوالماء لان الكل و النساد بسفا المهمي الماقت قريم كاذكر يشتراعلى بنوين آخذ ها تكن الهرامن المآء ما لنان عليه وكان الأوار مندي الكنزة الشاهدة فات انفصال الانجرة عن الإجسام الرّطبة عند تأثير الرامة فيها فانتقاصها بسبب ذلك ظاهر فآن نيراليجاب سننمل ولاجزاع مائية المناضم وعلى اجزاء هوا مُنه الينيالم سكي ذيريات الساء كاليستفر في المآء بل ص تست وانشصلت بالغلمإن وعيره فلشهرة هن النوع لدوني كرع الشيخ ق المينًا شوت اق فاحدامن نوعاني متعالسين تيفنى اللنة كمك الهبولى مشتركة وهويد لعلى عِنْ وجهد الناع المائم ولله الما اقتصر الشيخ من هذا الانرد والج على لذع و حد ق هن التيكرين المعلى في مراء فاستشهل عليد نشيتين احده أالنوى الحادث على ظاهر يتهاذابرد بالجبل قاشارانيه بقرله عدبتر د الاناء بالجيل نتركيه ندئ ُمن الهراء وآلك كان المندى الذى بيب هناك امّان تتكنّ ن من للمزاّء وهو المطلوب فأما الكايتكن عندبل امكان يجمع من المواع المطبق سبه على أذهب الديه منكر والكون والفسا دبين الهرآغ ووالمآء حسك الشييزاي البركات وغيرة أويتريثي متأف داخلرى لاقال باطل لاق العرزء المطبيف الإنباء لاسكن ات يشتر على براء كنيرة من الماء وخصوصًا في العسيف فان كان الرحب فاع المكتبةانكانت الدية فقل يتصاعد حرالفرط حرابرة هوائمية كالسبقي عِأْمِيَةُ للاَنْأُوعِ لِي تَقَالِي لَهَا هُمَا هُذَا لَكَ بلِنْمِ احد ثَلْنَةُ الشَّبَرِ عَامَّا لَفًا د تلك الإجزاء اذات ترحل ويت الندى لعبد نيزيّة من الانباء من ه نحالج فينقطع حصوكالانآء مع كويت الآثاء بجالة الأولى وإمّاتنا مقربها فتكون مصريلة كل مي ة انقتنى ما كان نناها و الحكا تراخي الزمنة حصولها من يحتفون بينك مصى لين نرمان المولم ما بن مصلين قبلها قذلك على تفدير ان يحتمع الإجراء الترسكون في هواء العدمين الاناء الله معران ذلك بعبي حسبة لانتالك الإخراء الصعيرة معحدب سررة المواء الاهالانتكن من من جم كثير من العرآء لكن الوجهد بي العن جميع ذلك لا اثرى حد وت المندعيرة بعداعي على وتيرة ولحدة لشمطان تغومن لاناء ماعتلمليه

かない

مقال الاصلى شتثت وفيل في الثي التكانث برودة المآء مقتطمة لفساد اهوا. لمعط بالاتاء نوعي الت نعب بالخالف العوام عاءً ولا معالة تسيل الم ويوسل وهورة أخروله ببراجنا مآتر الكان يرى المتعجول فاصد والدلاسكانالك بغيابه انه حداث من احراء ماشة قليلة المدرواج باسمية الاتأء المراسرة لارتكاف بالحكيميات الغربية سريعا وعن حرالة التنسين يه فلم الكينية في فأن الرعليه العوة المحيفة اشتة تكبيغه عيا فوق ما بيشت مكبيت عيره وآن الذي مرتبا يوجيل لا والحالم إصبية المستملة على الما بجان الياسة المن عن قال الما جات كالاتا والمكر كور الشريخ تبرقه تقشد الهاء المطيف به والمآثه نسرعنا تكنفه بالكبيد بأيات الخرسيب يبيله العوام المطيف بظامح عن ردته الشديين سي يعًا بيسان الهواع ماط على سطَّي الأنَّاء آمًّا إذا أنبي عنه وا تضمل له في ما السطيف ادالي هذا ده والتَّاك وهوان بقال الندى يترشيفون داخاله فآء وهوانيتا باطل دوع آسعدها ازالندى قديو عدمن عنوان يحكون فيه مآء بل سبب محود الجاللنى لعرتجلل لعد والتافيان ذلك يقتضي الكلانيمي الندى الآفي مرضع الرشي لكن لبس المحلم إلله لابوجين الإسف مرضع المرشع مطابعا الوجيح فاند لوجيل فرن ذلك الموضع ق اشار الشيخ الى هذا الرحم بقوله ولا يحكولاي الآق موضع الرشير مكرن قراد على أنهم بينع وحوج الندى عن الرشيم بل منع اضعامه تكرنه مى الرشي فائ هان هان والصيغة ييشيل هذاء الفاكسكانة والثالث القالم الداحك ن حارثا وحب ان موحد الرشيح الضايل لمعتبي ان مكين الرشي التركارة للحام الطعث واقبل الرشير لرقة فقامه ولدرتان الث والقابراييناكالى ذاك بقوله ولاسكونه ذلك عن المآء للاس وهوالطف وانبل ليجوق لمآا بطلال جهين مهم باستية وقال مفواذ ب هوا عاستال مساعم للهستشعا دالثانى السياب المتولدي قال للجسال د بغة من صحاله والع من النسياق السياب للتولد في قلل لليسال د فعد من صحوالهم أع كامران

لسيماك في ذلك الموضوم من موضع آخر وكلامن انعقاد بيخاس صير الساه نفرتزول ذنك الستماب ثليًا جيت بعبود الصحونفريولَّديَّ حَوْدُ احْرَى الدَّحَةِ المراد مقوله وكذاك فلا يحكون معرفي فلل الحيال فنينرب الصرهما عدا أتى قوله نفر بعود بركب بالمعين البرد النند، بد وهو في اللغة على ما قال ساسي الصماح يرديفنه النبات والشيخ فلرحكى انه شاعد ذلك عجب بالس طبر سنتات وطوش وغيرهما وقن يشاهداهل السياكن الجيائية إيكنال ذلك كنبيرًا فَهَدَّا مِمَانَ ٱلانهِ وَاجِ ٱلادِّ لَ قَاعَةُ مِن الفَاصَالُ لَشَاءَ مَرْعَلِي ذَاكِ بَابِت تىرىد كانات لىس ماعظم من نابلكارمنى الجيل بدارا في في مسير الشدا أبل في المواضع للتفضغ الشمس عنها سنتة الشهر وذلك يقدقني انظار دب احتشتر الفواع ماع وآبيضاً لمكان انفتلاب الهواع ماءً البرودة فبعدن ول السنسلير بصيبالهواءابه مماكان فيله وتيم الصحابج من بيم المطر فاذن سيلنم ان يستم المنالي والمطراك ويتغيرًا لعضيل والمواء ولكواك، ان هذا المحتراص ليس بفاس في غرضنا وخلك لا المهناع ان السلب في ذلك اي مر و دي هو فكا الهاعليائ شرط ينبغون كيون فكلاان المانغ اياها عن ذلك اى شئ هي واذلم نلاع مصكالاسباب الموجبة للكرب والفساد فلا بلزمنا النقص لعساج الكون والفساد عن حصول بي وجة ما بل الما الاعبنا المحكان وجريد الكوب فالفنسا دبستاهماة ما يقتضى حصوله فنمهما نثبت دناك اس شأهة واعتبر علمالجلزان للحكون والفساد سدبنا مواميا هوالدرودة شلا مجأل ما فان حصلت البودة فلم مجمل لك ون والفنما محكم بفعال ان سنرط ا و حبود ما نعربالحيالة وانهم مغرضها مالته صيرا فان المجملة تفصيل فالث لايقلح في علما مكان وجودها فوله وقد بجلق النار بالنفاخات من عين ا فول مافرغ الشيرمي كانردواج الاقال اشتفل بالثاني وهوباتي الهماء فالتأكراماصيرورة هواء هوظاهران الشعل المرتفعة تضعل فرالهماء والتاراماصيرورية هواء هوط هوي و سيس مرسد علم الشيخ من علم الشيخ من الشيخ من الشيخ من الما من ا والقاعكسه فوالمرادمن نوله وندجلن الناس تلايعا خات من خيرناس وسكوت ول ذلك فوله وفالجل لاجساد الصلبة العيرية سياهاسيالة أرد الإربعة قالة لاستيالة بعضها الى بعض فلها يحولي مشتر قول مهاله مالانرد وإج الثالث وهرباين المآء فكانهن ورداه بمثيرة الأبرض ماءً فقال ونديجيل لاجساد الصلية للحرية مياهًا سبيالة بعرب ذاك اصحاب الحيل بعين طلاب المكسيرة بكون ذاك بتصبيرها املاحًا امت بالإحراق اوبالسيحق محما يحرى مجبى كلاملاح كالمؤشأدس تفرا ذانتها بالماء كمايشاهدفك هجزاءكه رضبة الندية الحربة كسيت بصاب وبذوب إلآء والاجسام الذائبة بجسب مصطلحاتهم فكأذكر ذلك اشاكال عكسه بعتوله كعا فديعد مياهاحار بدنشرب حجاكة صال وذاك مشاهدف بعض المياء التي بنعقد حرا بعدخر وجوامن منابعها وانماذكرهن العكس تغلات نظيريه لانه اندب وحؤاما لعسياس البرماويم يستًا نف له فق لابل وصله بالكم كالاقلال فظامزان د ماج ما سك نقرانت المطلوب من الجبع وهيكوب العناصرة المن لا ليستعبل بعضها الى بعض وآلم لم كالاستقالة ههما غير المصطلح عليها اعتر الحرك الكيفية والسؤال الذى ذكره الفاضال لنذابهم التنفيته فرهية - قالغدان يحي والمنج الهناه البناه قام ليع لنجو آلكيب متنكز الهوآءالذى صارماءً استفال في حمايته الى البي و دنا هوهواع جوهة للنه متتنف بكيفية المآء ومعره فألم حمال لاينت الح الفساد فلسريشي لأذه بقنقني لانكا كامور عسوم تقديره فتحمل ازريس ونالعناص ميعيها جسكا فأحدامتكيفاع وَمَعْ ذَلَكُ مَنْقَاء اللَّهِ فِيهِ اللَّهِ المَنْ اللَّهِ اللَّمْ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال بإهادل على مان مس قستعفظ الشارة وثلبيه هذه ها صالم لعشادق عالمناهداوهي لابركان الاقرار وبالحري ان يهماعل لأذوار

للنكاهرهن وسننيف ليس مطلق كالهاء ونعيار ليس مطاق حشاتما والألا قله تران له زيم الإحسام اعتبارات منها اصول الحكون والفساد ومنها الما الكارت المرقمة المستفيات بتركب المركات منواقعناص بضال المستعلا البوارة ذكر أالتالاستلال عليها من حدث المحتصدة والفياد والتركيب للتخليل بينتى ان يكون اعتبار الفعل وكانفنا ل وآن الإستدكال عس من حديث اخاله كان بينعني ان تكون ما يحدّ إلى المكننيًّا فلمّا حَكَرَ من المصنعث الاقتال طرفا صالحيًا الراران بذكر للصنف التأذ متبتن في هذ الفصيل حال أمكنتها فى النصد والترتيب وَبَيْنِ الْمِلْكُ الْفًا مَنْ مِنْ فِي الرَّيَةُ وَإِنْ الْعَالَمِيْمُ فِي الْمُعَالِ كلاربعة مقتله هذه هاصول اللوب والفساد أشكس واليحابا حمل عنبائرا هن وقل ن عالمناهذا أشارة الى عام كلاحسام الدن ية وقوله وهي الارسكان الاقدل آشارة البهاباعتبار دي اجزاة فانتية للعالم وقنيد بالاول و نعض المرتفات البضااس كأن للبعض كالاعضاء التنبيرات لكفاك كيكيف أول فأكول المجسيج همذه وقوله بالحروان ستهاء وتذراى الرجعة استعمر استامة الى المعصالا مكان في هذه المام ريدة في إدر عبن إدري من عيمة متلق المنبق الديدة لفس ممتاله في كالنام المام والرائد مروان دوات المرجود السيقية اقاشفيفة وإما تنقيرن على مادي نقل دعدينهما اقا درلت فالليب معلو فأذ والتربيع مامه والأالان فتوني المطان والانزى لوبان وطان يحط ماذكرة الشي في الشير المراب الفيه المرابي هوانن في طياعه المرابي الله عايد المعددة المرامل والمتحديد المراج المنافية والمواجر آن وزن الاجرام وتتك والمنافية المراقب المراقب المتعانية والمارات المتعانية والمتعادية المتعادية المتعادة المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية ا الدجيد الذي مَكِن الدين في لرائين كره عبدالم الدينة إذ لل يحكية وآن الدين من الإيامالية tallia june Will traffical activity in the آسم على الذى في طلب عن الذي في أن في المن عن المراد من المهدون و بينه الس لمن إي بلحركة الى المحيط لكناء كالبلغ الحيط ومديع بن لدان سيع لد عن المعيط

عرائلان شرائلان

لرالت الم بعنديا كانت النار سابقة له الحالي ط في عند الح اللاضافة وهذاالحديقه ومالاقل ولسب به منهذا الاعتمام يشارك النادلكية ميضلف عنهوبالاعتبا بالاقال لايريدمن المقيط عابريوه النارقال الفاضل الشامرح واعاقال خفيف لس عطلق م بقلخفيه لماف للبكر ب المسهة حاصرة وليكون متناه لا للعن بين المنكرين فارق لقفيف المضاف كالينم علاهاء كالمالمعن كاخيره اعلمانه المَا قَالَ مَعْيِف مطلق حكالما من يقبل فالنا منفيمت مطلق لا تالاقل في بيأ در حمركه رصاب كان كان على ما تواولوقال فالنار خعنف مطلق كمات المعتبلا الت تكن مدرالكاس شق الخروه وابينا خفيف مطلق واحتابة الى بيان مساداتها ببتر ما ذكر والفاصل السناس يعمات الحكان الواحد لابستعقد سيان لوله وانت اذا تعمن جميم لاحمام التهانا تجه هامنتسمة عسب العلمه ال واحدوس هذه الثول مذابيان الحاللة يتعلل لبه المكات وللرج عسمنها وأشام فيه الى الاستفارة وتتبع احول التركيب اعلى ماذكرى الإطباء ونيه مغربيض بان المركب من الهمزاء لمتساوية منهاغيرموجود فآل الفاصل الشامح اغاسي الفصل الإش فالتنبيبه لانتالاشاءةهى ببإن مصل لاتركان بالعاهان قالتنبيه هوبيان تهااستقصات للمركات لاعيرالهستقاءة ولشحك الفاصل الشاع وسك ل العرق ولعدم الإحساس والمتشيل مان الحيادًا وضعناب ما يحته ا وليسريفوي لأنة الحيرج مفصول من كل الاسمن فاالميل بنيه موجع بالعنع اله تكاليفالمبالليس منه للإمالفة براها المقصول منه كأبكرن في الزف تساق مع كر ما معموية ف كالبراء كالرسية ليس بقتى لانه النطابي بالمعنظ لدسربه عبد على ستاتى وآنكام وصويد النام في المركبات ما ع

ن العن المنتري ما لفاس وي قال ويا شكرت عن عن عن ما كان استعداد من على ما يجب كان المعل كاستفان الشميس و يورها اذا صيار غالسسكا دستوراد القدول النابرية اقوى حسو له هله يعلق منه اغلق بامز جه نوع فيها على سب عقلقة معانة تحيفان مختلفة بحسب لعدنيات والشأتات والعيوان باجراسها وانتاعها اقول يربدمان كيفشة نولة المركبات من هذو الاصول الاربعة بالمحسبات ثلثة ذوصور ته نفسله ديسى معدنيا وذوص عمانس غاذية دنامية ومران للمثل شرو لا علقه الماد تية له واسمى ما تا قد وصوبرة هي نفس عا ذبة و نامية وعولعاة للشل وحسا ستزوعتي لذباكا مرادة وليسي حيوانا وتهميم هذاالس كالاسا مل فأن الكال نيفسم للمنع هرص في كالانسانية وهوا ول شي عِلْقُلِكَة والمغبر من وهوع في المعداد وعمال ثان بعرض المنع بعيالكال كاقل فهذا فالصوركة لات مختلفة كاثنا ربصدرس العسائ مايصس من النياتي وص النياتي ما يصلى من المعدف من عني س قصل احداد من الثلثة جنس لانواع لا ينحم بعضها فرق بعض ق كذلك يشمنل بل نوع على منات مكل صفت على اشخاب لهاعجين لابتشابه اشكن من الانفاع ملامن الاسناف والاسلاشكا مليرها الاختلات بسبب الهيملكا ولى وكالبسب الجسمية فأتهما مشتركة ما وى النسسة الحرج بعالما دياً ت هذاذن لسبب اموم عشلفة فالانها المختلفة والهبرط بجد الصورة للجسمية عي هذه لاالصور الابريج الشعبة الة اجسامها مراء المركما تنحكما مروكالاختلات ليس يسب هلا للمسويم الفنسيا لات الاختلاف الذى تيلون لبسبها كاير بدعل الهدعة ففادن ب احوالها في التركيب وغيرابعي من بعيدالاتر كسيب والتركيب بخستالمت فلاف مقاديك استفصالت فالقلة والمستشرة بفناس معنها النعظر

حندلافالاغاية له ويختلف ما بعين بعدالتركيب باختلات ذلك لامحالة فنذلك كاختلافات الغيرالمتناهية هاسياب احتلاف للزواد فتنزله هنزوالثارج الألاستقصا سكالا بمترققوله عفلن منها ما عفلت الشاع الحالم يحتسبات المفاوقة مبنها وقوله بالمؤحة الشامرة الى المحفتلافات العالم إبد التركيب وموله يقع ونهاعلى سية مختلفة اشارة الى اختلات التركيب ته منادير لاستقصادة اما تعدير عيدة الاحتلاقات معرفة المنبيل المعتمل المختلفة عن مسيراً هم المفاحق وللذاقة بقال الله يعد العام ضد المحسم اللهي والشعشك ويندسب الى الحسك بمنارت الفيندرة بالمستدميرات والمراد هونا ممادى كاف أنه بأدن المترحل لمستى المن علية تترقوله جسب المعلم أثبات والذيا تأت والمحبيان البجناسها وانواعها التكارية المالاركيات اللككهة فليصف بسرج سفامر وجنسة له عهزيبي مالين لا يجمّل الخالجنس التاوز عنها وهويشمل عسل الانزجة النوعية مبياليدين وحسكم للشالم اجالموعى على كلمنزجة المضيغ والعنظ بمليلا مزينة الشنصية وتفازيه الاجراجة كألها يحون عبب النسب الغتلفة الواعقة لبعض لاستقصات الى بعض في المقادير فتوله ولحسل واحدة س هذه ص ق مقومة منها يلبعث كيفيّاتها الحسن سكار ورثما شدلت الكيفنة وانخفظت العتويرة منارجا يعين المآء ال يسخزاجات إنجنناءت عليه الجود والمبيعان وماثينته معن نلذ وتالث الصقرة معاتشها تعفرنلة فأغنا ثاننة كانشتد ولانفدهف والحشيفيات الشبيشة عب المغلاف متلك المقري ققق ما ف المهبولي على علمت والحكمية إست اعزين وكالإعراص كاشنة ماكانت لواحق فإن الك كالجند كالإهراص الصوي معر ا قول بريدان بفرق بن العرق القرائق هي فكاكات الهولى والحسيميّات الترج من الكياكات الثانية والماكام المالك داك احتدون الكاكات الناسية فآتا المتاج الدداك لكعن الامنجةمن الكالان الناسية التصادرة سن الكما لان الاولى فقال ولكل واحد س هذه وصورة مقي م العصورة بنعتة نصرف الواحد عاهم هرجلي مارتن في المنط كل مفتحب عا

إنه الحسوبية واستدل على مها تُنتها سِنْكُ عِيمَا نَبْتَان و لَسَهُ سقالهولى متقله ولمتاست لدن الدكيفية والتنفظت الصوير منتلها بعرض كمان يسفن وهذات من الحكيفية الفعلية المختلف عليه الحيسود المبعان وهذا تديّل الحسيسية ألانفعاليّة ومأشيه محفوظة وهي صوري تة لمنوعية فاذن المتبدلة غير المحمل طنة في الإحمال وتنول الفاضل التسارج اللنام لانتقى فائل معدر واله للوارية عنوافك الهواة والارص بعدن والم يحمد ووالميعان عممال مكم بذلك ملاقاف بمسلم فآن قيد للح عمال سياط متها لمرق هرج بيقدم ونيا قالم الشيخ لأن استلزام الشي كيفية ما حال الساطة لايدك الستانامه هوايا عك حال التركيب وقول الشيمز مرتبات لت الكيفية تدل علية لعصم مذاك حكاكميًا شامكر الجميد فجيم كالاعول البيت الثامنية معلى يتم من الاولى وقال و قال الصورة مع امّا عفى طد فاذا تا بدة كاليشت وكالمنصعف وللت بينات النبعثة عنواللهذا وذلك ورا انساناكاليكون الشدانسانية وأخرو بإيزاده تيك اشد مرارة من آخرة قال الذاصل لشار الدليل والقالصوري يشت مريضعت العالمة ورالمت فالمتعقوم ان نالت مفترسطل المنتقم وكلير يحون ذلك انديا صالا معرى قبل بطلاماً المالمان لمن ل بالمال ما على والعالم والمال المالي علاض تقرقال ومذاالدليل ببنه قايم في التكيينيّات والقلى المعتبي نفعيّة الحينية الالال فالدولات الديدية الكام فال فارتري النرايل معتبران والتهدل وغاد دولات احدى المنه متدن فادنام بذاه علميكن الذايل ومترافيهافان صيرالة لسيل فقد بطلت اديدي المفتر مستعليث وان لم يعير فقد بطلت كلاخرى وآق ل معين كلانشتا و هراع متابر المسال الواحد التاب الى حال منه منيه منب قار سنبين ل من عيد، اذامنيس مايي حريا عنيها في آن الله ما يهمد في آن آخ يجيت يكن ما يهمد في كل آن متن سيراً بين ما يهمسك آنيز يحيطان دينلك كان ويتجدّد جميعها على ذلك المعل المدّريّم دور في يت هميت جه مبتلك المتب عاب عالية ما وتمعين الف عنات و الدي الم

بمست الاانه يؤخذهن حيث طهمتصرت عاعن ثلث الغاية كالإخذ والشم والضعف هوالمعكلا المائني والمتصرّم ولاشك الله مثل هذا العال بكون عرضًا لتقوّم للحرامين دون حصل واحدة من تلك الهويات و الاالذي نتبرل هرية العل المتفتيم بتياله وهوالصوية فلانتصول منيه انشتاد وكالاشعف لامتناء تبدله على شيخة واحد متقرّم كرن هرجون لكالين ولامتناع وجود حالة متوسط مين كوين النفئ هوهن ولبين كونه هرلسيس هنآكية الذالمنة وهماعمون الازاليم لبنسمتل على لعزف بين المصويرتين والاعراص جسب المهيّات ويحى فله وتلك المهمّا معقومات المهبى لمعلى ماعلمت والحكيفتا إت اعرض والاعراص كاشة ماحيات لواحق فلذلك لانذد العس عن الإعراض فنوله والجنا فان حراظ فا بالطبع وسستوا الطج مذبعثة عن لك الفنى الطبيعية الخفية افولى ندر تنانها مرّان الطعبيجة هي بأاق للحكات والسكونات النزكين بالطمع وذ حدق هذا الموجد الزاككيفتاك المشتدرة والضعيفة التركبيك كاشتناد والضعف فيعالهما نواع المركات منبحثة فت الصور النوعيّة فنتّدهها على ان الصّرين النوعيّة هي الطراج بعبيري بالذات فناعتبار كوفاسادى الركان والسكونات طبايع وباعتبار كسكونكا مغنوات الهيولى مورواعتبار حكونكا مبادى النغروات سك عنبه هانت الأولى واذاامن عن المنسدة والعاملة والأوادي والول فاللاثمي والتشقآء لكن فرعًا فندا - غد عمر إنى فرب نهما نناً عنهما غربها وقالها الدسا بيط اذاامتن بت وانتفل بيضهامن بعض تأذّى فلك هالى ان تخليم مسيرها فلركان ليحدمنهاصوبه للناحة ولبسطح صويرة واحدة فيصيرها هبول واعدة ويهيهة فاحدة فتنهم من جعل ثلاث الصبى تذامراه تن سطابين صويرها وتمنهم من عصدهامين اخمى من النوع يات فن ولده ونالم يفسد قوا ها آشا ب ذال الدال دُلا الدن هد علينه عليها فكومز ترس بل هي منايز والمحكون لانة المناح الماتيج ب حديثاً ع المتهمات بإدريانها والرابي والمراب المن ورك والمالم المتضادة النب عن والم another of the company of the control control of the على المراجع ال

تقاعلت للاست عال بيعل كل الحدمها في الأخرس حيث بيفعد عن ذاك الأخرلان الفعل إن كان مدّة، عا على لانفطال صام انعالب معلى ما عن معلى به واين كان متأسنا منه صام المعلوب فارزاعل فالمه والاعصلاء عاصدا ف الذي الواسد عالما معشرباعز فيقي بالمروي وي آيها سال فاذه يفعل فل ولمد منها بعس ته وينفحل حشيشينه وكرم وكس بالمدحث كرد كانفعال في الصويخ يقتمن كانفعال في لكيفتية المصادر تزدنها والحارج تنابعة لعلايا كلانيعكر بوزانماتك إسوراة وتنصيب الكفيات ومرحناك ينفيل بمناص فالكوفيات الاضارة المميثة عن ذلك العشر ويتي بعد لي بينيا وينيك وينية منوسطة ليستروب فتلس ال مارحسا الأستشفر والقياس الممارده أوحكذاك فالرطوب والسوسة ويتشابه أبتسميع فنفيث تنكيفتية فتلاء الكيفية المتوسطة هوامناج توفز لدبل استعمالسنس وكيفيا فالشارة للى مركنا الاستقصات ف الكيفيان كان الكيفية نف سها البتج إشفلا يستغييل بل تتبديل وصفيا بسقييل منيها وقثمله المشعنا والتخالف تر فالمالفأصلل لمشاري وحل حذاانته فاحطلفيقي الذي ككين ببن شعيتان في عاسية الفلات المصان هذاكمة منذاق للراج الناف الوقع بن استقصات مزجة وتلاتكسديت كيفيانها بجسب النزاج الاول فاذن ينبغون بحلطى التخالف نقتل حقد يتناوها سئارة وله سنفاء لمتعنوا اى استعالة يكون في حال تقاعل المعمورية الحصيفيات وعواله حي تكري حث فية متى سطانوسطاما اياناكان الماله صنائل استرخ اجزار عالمار وخمسة اجراع كانت الكيفتية المنت سطة الارسب الحابرة منعال البرورة على شدة المثلث وانثلثين فلامكن الكيفاية سترسطة على لاخلات در ترايل بق سطار تراه حدما مشتاره في البراها رفي بعيد السيرم شابخ فى اجزالِمًا أى فى سدَّىن لله و ودالت كانينا هر بين كاطراب وخلك لله ي يحسَّى ن متشالِمَ فااجل كالاستقتصات اواكنيه يفالكن ذلك الحديدي حرارة اجزءالملاء كحيابرة البزوالياة تعيايان مأف الحكناب وتالالعاصل إلىاس مرامة متر عاملاء على المسترالة والسنيز له يتبينها الاستراك المستول المستراكة والسنيز له يتبينها الاستراكة والمستول الم وجى دالمرجسكمات المتشاعة الاجتزاء الخالست سسك سيان العراء وجمود

المضدال على وجود الكريفية المنتوسطة بينها وهري العصدار بيهمامهما جث وهران يقال الحكوحكمة في مرات الصورانمايعه وسأبرالمواد بالحصيفيات الفعلية وههنا حملتم المضوي ماسلة والد نفعلة مقدنا تضنفر كلامكم برجيين احرم انعكم حجلتم الصور طيا أناعلة بذاقاً لابتلك الحيفيات مالثانى اتكم حجلنفر الكيفيات الفعلسة منقعلة والحواب انالم يخعل الحشيفيات القنسها منفعلة بل السفعيلة هِ اللَّهِ وَهُ لِحَسَ الفَعَالِمَ عَي استَالنَّعَا فَي لَكَ الْحَدِيفِيَّاتِ وَيَبَالِ ذَلَكَ ات العمومة النكرية منزلاهي المديرة كحصول الحرارية في ما ديخيا فان ادن و مستنب معلت معلها فلاحسن القاوالفعلت المادة عنها عصلت المرارة في المادة شديدة وان امنزج الماء كا اترت هي اليضابيق سط على حاكلك في ما درة بالمآء المارج السعب الصويرة الماثية فكان تأثيرها فيهانقصان ووخاكما ذكا فالنبيال سناء والمحانث الك المادة خالية عن الرودة لععلت فيها حرارة وفعلمت البضاصورة المتاء في مآدة النار مثل ذلك حق المتقرب الحكيم فية التسلطة في الماء تعن منشاعة وآلَد الياعليان الصورة انمانفعل في عيرمادة التوسيط الكيفنية انتالماء للامان المعتهر مالماء البابرد انفعلت مادة الماس دس الحد اس ا كما ينفعل مادة لكارمن البرودة وان لمريكن هناك صورة مسفئة ناذن ظهرات الفاعلة هي الصورة بترسط الكيفية فان المنفعلة هي المسادة مضابة فالكيفتية وهمروتنسيمه بلعاك نقتل لااستالية الحسيت مفالصتورة العمامل بسعن المآء في حرهم وبل مثنت ميه اجزاء الراية طفلته كاما نظن اله بردبل سنت في اجزاء جه يدمثلا القول مقدن يت مامضان العول بالمزاج مبنى على لفول بالاستقالة فان الكيفية المسماة بالمزاجان بتنصل بعداسيما لفاكلهمكان وهما بصناصني على القول مالكون فان كالمعزاء النام أية الخالطة للمركبات لاضطعن كالمتركما متبل يتكون هناك وكان في القد متين من سكرها كأنكساء في س واصحابه القائلين والخليط فانهم حنانوا سيكرون التغيرة عبغية وفالصي إوري إن الكافركان الأربعة كالمومدشي مسنه

مفابل هي مختلفة من تلك الطلع ومن سأترا لطبابير النوعتية بالغالمانظاهم سياد بعرض فاعند ملاقات العيران يبزير منيأ ماكان كاستاف يما بغلب فبظه للس بعبى ماكان معلى تباغا تباعثه لاعلى تمصن برعلى نه ب ن سكن منهاماكان بالمنامنيس مخارباغا بياسد مالاد والمارظاه إيآنا ته الله بعديات الظاهليس على ميل بروين وسعون المؤرس ويرا وقر ومن وسنوره منه كالمآغ مثلافا نماما الشخين بنفوذ احزآن فالرتبة سنيه وبالمالير البيا وس له فالمناهمان متقاريان فاتهما بيشرك ولاق المائي شلام لا تعليما والمحتق لحية رثل ينكلطه رايفرفاك بإن احده ما يرى ان الناس بريزت مين داخول كماء والمشكسة ليعلقا وبدت عبيبس خابهم قاغاد عاهم الدولك الكتم بإمتناء كان أتع لاعن شي واستناع صير ورية ستين مشريبًا أنكر فَالَدُينِ إِلَا عَزْعَ مِن تقرُّم. المدن اج المتعلى والتنبيه على مناء من المنصبي فالتالية المالية المراجعة بكر معراه المراد بماوفقه والناى الافريلانه الأربه بالمحكن فقرتبراد كاستدرام ومراكان نشمر الشتغل التنبيه على مذا ولا واستدل على الشيئة احربها عن إوافقه فان قلت ذاه فاحتر حال العاقبات المفاين المفاين المعصودة والزاسين الم غيروصول ألاية غزية الديه أفتولي هذااق ل استنها كامتد وهو الاست مجدوث السخى نتعند اليريئ أذ العنيمة أأنيم كبيلا بعليه لدرا احنا صراائلة إلى الليانية من غيرة تقول نارغريب مكن تفويزها في النسون الحدك هر النفوي المابس الصلب لذى فإسه مناه ماستر عنيغة كنشديين المرين فان المحكمات منها بجي بل ميرة من عيرنام وهو ما يغلب عليم الام ضيّة ما للخالف ي يبعل فإمه بالفنس قبقا متعلى كماء الكير بالحاح النفز عليه وسنح الهواء المأحج من الرحول الدوقائه بيسخن لاعيالة وذلك لان السخونة يستلن التغايغل فالمرجكة المندريدة المقنضدية لرقة العقوام بفيتضوالسعق مست النيقا والمخضعض في الحسيم الرطب كالمساع و يحقى الذي نتي اع تحريكا شد سيامًا فاندبستن ايصناقال واعترجال التسين في مستعصف وق معلف اهل ميم تخيرا ف نفوذما بسخر الفت ويدع لسنه قامه أقول و ه

وهفات المأء بعابن المستمالهدناذ وسنقكم العسهكا ليغاس منثلا والتألى منغل المامتخالي الصعمع مأمأت الصغيرة كالخزف ولوكان النسيخين متفود النابروفت ران بيستغور الذى فالمتخلف فبال المخرعلى لسد الفوامين لسهولة النفوذ سنيه دوين كآخر وليس كامرلذلك فوله وهلكامتلاء ص مصدوم معدوم بمنع بلاغ فى التسف بمنع الفشو و في بعض النسيخ مننع الفشواذ اكان لا يخرج مهف المخلف مكاندفاش يعتديه افول مهام القاس وبرة شدادها امهاما بوينم في غيها وهذا استدلال ثالث وهوات امتلاء كلانآء المصموم على تقدير ذلك المذهبان بمتمغ عن تسعن ما منيه تسعمنا العاكلمتنا دخول شئ يعتدره ونيه كالابعد خروج شئ منه اذالتداخل عالى وليس كذاك فوله واعتبحال القام الصياحة افول فنااستدكال لابع وه هاء وسندئر سها شدّا تحكاو وضعت على نار قوتية ف تنشق بعدصي ومرة اكترما كحاناتها وبصيح صيحة عظيمة هايله يتنفرع لدواب وهي من حيل لمتعاربين في ويث السغونة والناس داخلها معرامتناء دخرل النار فيهاوخ وجراكماء منهايد لعلكلاستخالة والح تظرما باللجريب ماخرقه طلباردن اجزاء لايصعه لنقله وهن ااستكال ى وهرات للجديديد ما يوضع في قه فا كاحراء الماس حق كالتصعد بالطبع يخاس هذاك فاذن هوكل سيتالة وقل الفاضل لشام حاك العسم السارد إلطبج إذا مضح فوق الجي فلعلم برد بالطبع حود ودكونديقتضي ان تبرُّد م من غير منع على لهر مثل نترده و همروتان افول هذاه وللذهب كأنخر وه والفتول بالفنول بأكلمون والبرويزوا مأ اقتصها لحك فالخضعضة لان كن النام فيمانغلب عليدالما م فان بالطمع الشرد تآل الفاصل لشام وذلك كان لعمان يعنى لوالعل محام بالطبع و شأثين للخلخ المة فيه تصفيه عما يخالط من كلابض والماءحة بظهرك بفية وكاملزم على ذلك

إلىنعات ان تصل ق س مرجيع المادية المنف تعضاء فنها عنتلفة لبفتة منهافاشية فطأهر للحروباطنة ومجس فاشه جرج والزجاج الذائب عنداستشفات البص فلعل يكن فالحنه لايبين وكاست وكالمحق ولايلعقه لمس ولانظر فليف ولود كمون وبروز بكان التزالكامن برزي فابن نفرال كلام بعدهذا طويل افول ستبعلى بسادهذا المذهب التاالنا دية الكنايرة الخيتنفصل عن خسس الغضآء منهاما بنفصل وسبتى تظاهر حرجا وباطنها ماسفي لامكن الديون محجدة بالععلق باطمعاعلى سبيل الكمون غيره فقة اباها وكذاك الناسية الغانسية فى النحاج الذائب لوكان قبل ذلك فى الزيعاج موجودًا لك ال مبصح كاكان بعد البروين مبصرا اذهر سفات لايسنع البصرعن النفتوذ منيه فالاحساس عافى احلته بل لعلم بكن في الفضاء الاالناسية الما قسية بعدالتج كالمتنع النصرريق بوجودها والفغل منيه وحيداكا يعينه الرحف والسمعت وكابيد مرك بالله والنظر تتكيف تميكن الدميسة ت يوجو دجميع تلكث الناس يِّتزللت انفصلت عنها حالة كم شنغال فيها مع هنه اليافية وللراح من قالم شراككلام بعدها طريلاكلايطال احتياجات اصعأب هذاالذهب وذكر مأبية عليهمون سأترالوجيع والتفصيل بيانات كني ةكلن لماكان منيما المردناء كما ية كان الكلام فياسب فك يقتضى نطويلا وآعترض الفاصل الشارح بان حلية الإدرية للحاسة كالفرضون الماكيون للثرة احزآء الناس سيتة اللة منها معرعاً غيرطا هرة العشر مندالسين والرون فلم لا يجون ان بيكون همها متله فآن قيل بيس عن احز أم ناس يّة لكنها يسخن ديد الحيّ عند انفعالها عسنه مالحاصتيركان فزكانا فالسيغن ألخاصتية كالملصيمنية وهذاخالاضطافالته الاطماء فالخبآب ان كلحزاء الناس تبة النيف الفرضون اعاً كا بنطهم للحسى للوخا منكسة الكيفية للمزاح فان قالعا مبتله نافضعاه ن هيهم فكالزمهما متسد كَتْ فَيْ اعلم أن استضاءة النائر السائرة لما وبراها انما تكون لها اذاعب

هر شغافة لا يقع لما طلع يقع لما فوها ظلعن مصباح اخرا فول بريديد ان النادالمربية ليست يسسطة والبسيطة شعافة كالرك لما فالمراد المناس شعلتها وقتيهها معتوله الساقين الماء حالها ومراها ليستار للمديك عيلي كوعما مشتلة على خزاء ارضية توذر على كريها مستضفة وهرانفعال الاحسزاء كلرضية تحصفا بالضوء منبته بذلك على تثالنا بالصوحة سنفاحة العس تقتب الضوع عنها تقراستدل على ذلك استابان التابر القوية المتهج من الرحمالة التأمّة الاجزاء كالمرضية كأفي اصول الشعل وحدث بحسوك الناد قرية من سازا عن الماماكين شفاخة بنفذ البصر ضيعا صدى يه الظلّ عندر تتعلما وبالقرقال وبعيمها فيتهاطل اى الراس الشعل فال مهاكان انفاحه وتجيد وانتشاع التزمن جم الشفاف حير كالمون تعامل ان معن ل اتَّ السَّمَات للانتشار وخلافه لاستخراد العبني بيَّه مستقصفه الناس اقول ما المام المعن سوال مركب معده معراد بقال لعل الشقيف وعلم الطل في اصل الشعلة كا كالانتشار حرّاء الناسمية ونفرها لهسناك وعس الشغيل والظل فنما فذقه لاكتنان هاط جماعها وذلك لان شحكل الشعلة تبين في الاكتريخ وطًا صنى بيَّا فالإجرَّاءُ سِنسْرَ في قاعدة المجرِّ وط ويجب بتع في أسموا حاب عنه بانه م بما لاتكون شكله حكم لك يل كان بالعكس فكان الفراج راس الشعلة وتجمه اى عظمه وانتشام ك بهن يجمالشفان الذى هواصلها ومعرذ لك يبكون الشفيف وع لع والراس فوله فتبان من هذا ان النار اليسيط شفلف كالهوآء فذاه والنتية لمامض وإذااستي اللهالذا المركبة التيك منهاالينهب السنعالة قاميزسفت فظن اهاطفئت اقال المتحلم البا لاكتنساب للحابرة عن الدّخان المرتفع من الابهن اتما بعالي للفاكر لات المالب عنهمفطالل عيثة الفعلية واشدا فراطا منبهالذالك فاذاب

العجالاقعي الحاربا الفغل لعجل لاعن محاوسة المآء وأكرس ومخالط

ل طرفه العالى اوكاتم ذهب الاستعال ه الي آخرة فراع الاستعال مستك عيل سمت الدخان الى طرفه الأخروهي المسم بالندياب فاذا استيالت الاحرآء الامرضية نارًا اصفح صاب مر تتبة لعب كلاستفياءة فطن اخاطفيئت والسرداك بطوويعل ذالت مناس نطفته هااحيانا عندنا كا وهوكما اذاالقيها شيعترمثلافي نندس مسح صارت الذائر فنيه سنفا فالالقوتها فأن الشبية ريشت عل فريطفي فوله والإنشيه الر كترالسب ف ذلك عند نا استعالة الذالذارية هياء والفصال الكنا الاسرضية مخارا الذي كلما في ستالنام بيب أن سكون اقل كالخاكيون اقدر ملى عالة الابرضية بالمام نارافلم بين ما بيكون دخانا مقافره في الناس الضمية اقوله وذاكان النامعة ناكون في الكنت ضعيفة الإحاط اخسادها عافيت يعيلهما عونيفصل لاس فيترعنها دخانا نفربان حال احالتها الارضية بحسب قن قا وضعفها قنوله هذه النكتة غيرمنا سبه بحسليع الم للغرض ومناسبه بجت للبنسل فشول لكلام كان في المركبات و بسبيها في المزاج -والحرالي بطال المذاهب المخالفة لذلك وهذا البحث لايناسبه من حيث نغلقه بالناج والتركيب ويناسيه منحيث نعلفه بالعناصرالة هي اصل التركب والزاج فكان مناسرا محسب الجنسردون النوع وكان كاصوب ان بقيل وهاله التكنية غيرمنا سية جسيل احتوية ومناسبة بجسيلا ية فالغرض ابراد هذه النكسة هوالتنبيد على تكون النار المعيط لسائر العناصرغيرم رثية وهولساطتها ننديه انظل ممنالصا غربا مخدت اصمى لأنعر خلق منها امز حدرشي ماعد كاحل مؤام المنوع وحعل المرج الامزمة الاعتلال لاخرج الاناع عن الكمال وجعل افرعاس الاعسالا كن مراج الانسان لتستقكر فسم الناطقة ا فق ل الشد فتك لاحظ في عن العضر عمامة الشيخ الفاصل في مضرالعاً مرابي فاسته ما ل والمجتمع الموسوم بعيون المسائل عن العمامة حكة المارى تعالى فالعاب مع المجتمع المعامة وخص كل من المحاسفة المختلفة وخص كل من المحاسفة والمحاسفة والم

الانواع وجعل كل واجركان العناعن الإعتلال سيب كل نوع كالالعام عن الكيال ومعلالنوع كلاهرب من الاعتدال مزاج البشرجة بصلي لفنول النفسر الناطقة فالاصول هي لاستقصات الايربع فاخرج الامزحة عن الاعتدال ه مزاج افرب المعاد ب الى العناصر والما قال وافرهام المعيندال المحت لات الاعتدال الحقيقي عندة ليس موجد وفي قراه لتستوك مع نفسية الناطقة استعامة لطبغة منبعة على تعربد النفس ذحعل سنبتها الى المزاج نسية الطائل الوكرة واعلمان انكسام تضادالكيفيات واستفاله هاعلويفية منز سطة واحلانت لسنة مالهاالى مسلكهاالواحد واسمينها يستن كان ينيين عليها صويرة او نفسنا يحفظها وكل ماكان الانكسام القركان السسبة اكمر والنفس الفاكيضة لميداها اشيه وأعترض الفاضل الشابح على متول السنيخ واعد كل مؤاج لمزع بان كلمزاج اغالبيستعد لقنول صورة لذات لاجيجارعنبه واستنشهن نقوله في الفط الخا مسرات وحيد الحدث بإيفاعل فكويه مسبوقا بالعدم لس بعملالفاعل بل لذاته فا فول موجد الشيء هوالموجد لصفاً الرِّر، سَيَّة فاتَّ فأعل السَّوار هوالذي معله لونًّا وإمَّا فولهم ثلك الصفات له لذا ته كأيفعل فأعل فليبس معناه اهالبيست بفعل فأعل اشرع مل اغاانما صدرت عن فاعل الينيية متوسط ذات السنع ولسست بفعل فاعلى مبائل هما فالا بعض الصفات محستاحة معها الى عنيهم واعترض البيناعلى فذله ما فريواس كاعت ال المحكن من احبالانساك نابق المهاحت الطعبية سنهدت رأية اعدل الاعضاء علية الاصابع فاختها عن الاعتدال القلب فك ال سنعلى ستعلق المقس سلك للحلاة كالمالفتلب اخلاك حلاكها بع اعدل الاعضاء لايقضى كونة على عدل الامزحة على لاطلات فالتَّاكِمِضا عَمَى حَدِثُ هِلْ عَصْماً عليست يقريبة من الاعتدال لغلمة الحرقين التغيلين عليها وابيضا لسيت كاعضاء مابتعان عاالمنفس فكاوالمراج المستعل لقبول الصنبة الحيوا بنية فضائد عن الانسانية السي هن إجالا عضاء بل هومزاج الافرا الذبقرب كاحزآ ثوالثقيلة والخفيفة منيهامن النساءى هاوتل شئ يتعلن النفوس بثم اللك المفوس ليمناج بسبب معافظة تلخأي تروح واكما التعفي والنوعي ا و كم الى عسوقة صرفاك الارواح ويمنعها عن التفرق وهوالفلب ثم الى عضو بغذيها هواللير والمعضوية هاكات بصير مبدأ العس والحركة هوالت ماغ نفرال سائرا لاعضاء عضرًا بعب عضى بحسب حاجا قاف افغالها المختلفة المترندة الى ان ينتهى لل حدد كوندالة وعيره في تعربجه جداك الشغص على التفصويل المذكور فى كتب الطب فذا ولهنا الدليس ما يخف على النافح فى كسيم ولكن من لم يجعل الله لدنور منا له من سيسواري

المامضل النفطن الاس ضبية والسمارية لإخا لانفغ عليهما مجنع وإحد بعي اشتراكما في معة فالمعد المستداع قلنا كالراقبل لحبه طبيعي امّاالك مأل الاقل ففدي بيانه وامّالكسم ههنا مستيطلكنس الماقار ولينهلاوا ماالطبيتي فما يقابل الصناعى والمغن إلذي ببضات الددلك مبتعصل النفس الامرضية سنتا ولة للنفوس النباتيّة والحيوانيّة واكانسا ميّة هوان بقول بعيد قرلنا لحبسم طبيعيّ<u> آتّ</u> دى حياة بالفتقة ومعناه كونه ذآكرت بحى الانصاب عنه بنوسطها مغير توسطها مكسيد معن افاعيل الحيوة المتقرهي النغذى والمتو والتولدي وكالموكر وللحركة كلامرادية طالنطن والمعيزالذى منيضيات الى ذلك مشبيتعصرل النعثاليسكأفي همِإن نَفِول سِدِ وَلِنَا لَحِسم طبيعي ذي ادراك وحرك في يتبعان تعة لاكليبًا عاصلابالعفل تتنسها بهابه الدنفسك وتأمله ل اذاك لت صحبيًا بل وعلى بعض احوالك كالسكر والمزم وغيرها بجيت تفطن للشتئ فط صبيحة هل تغفل عن وحدد اللك و كانتثت بفسك مأعند على تهذا مكون تبصرجة انتالنا تغرفى مؤمه المسكران في سكع لابغرب ذاته حنذاته قان لعربيتىت مېنلەلدانەق ذكر x ولون كېت ان دالك فلاخلقى اوخلقها صحيحة العقل والمعيعة وجزمن اهاعلى جملة من المصنع والهيئة كانتصر اجزارها ولاستلامس عضاؤه ابل هي سنفرحة ومعلقة تخطة ما في هواء طلن وجد عَا قده عَلَت عن حَل سُق الآعن شوت انتها احث ولي يربي ان بنبته على وجود النفس كلانسانية تارية الهدسان الكامل كلار التوعنبرك اصل كلاديراك الذى غيندل دمركه اما بالحواس لظاهرة كالناهم اوبالحواس المباطب

To a

والظاهرة جيعًا كالسكران لشرط ان بكرن له فذلك مظنة صحيحة عن وحود ذا ته تعمرادا يضاحًا وفرص حالة للانسان لايدى لي في السيديا غير ذاته وهمان بتوهم انه خلق الل خلقه حتى لأنيكن له تذك ما صلا وآست وط كوينه صحيح العقل لبننته لفاته وكلته صعيراله بأنالاباد بهمرص فتلس لط كالالناته عبداته وكونه جيث لابيم اجرائه ولكلابيا مراع مبلة ميعكم باسته هى وكانتلامسل عضا ي للايجس باعتمال له بل منفرجة ومعلقة وهي ع طلق مفتر الطاء وسكون اللام اى غير مسوسة تكيفيد عربي ونبر من حرّ اوبه بقال بعم طلق وليلة طلقة اذلم يكن فنيه حر ولاسنى يندى فأتما اشترط كون الهوآء طلقاً لثلاثيس بشئ خاسر عن حسده ابضا فان الإنسان فضلكالة للذكومة يمغارعن كمل نتئ كاعضاله الظاهرة والباطنة وككونه جسكاذاابعاد وكحاسه وفناه وكالاشكاء للنارجة عست جميعًا الرعن نوت ذانه ففظ فاذن اق ل الادر الات على لاطلاق و وضعها هلادم الكالانسان نفسه فظاهرات مثل مذاكلا دراك كالمكن ال سكيست بجلامهم المينب بجبة وبرهان وتنقل الفاصل النشا محان الشنيز لمريب تين ان هذه القضية أولية اوم هائية تفرحم عليها وانهابها نيّة تفريح لم قا قامة البرهاك عليهام تزييفير لبراهبيه ضط كالهاكانا باية فالانتقال عس تنب ماذاتكم اعم وقبله وبعدة ذاتك وماالمدمرك من ذاتك التها ممك منك احدمستاعراك مستاهدة ام حقلات فنة عبر بساحرك وهابنا سبهاذان كان عقلك وفقة عبر مشاعرك بالذبراك فبوسط تدبرك ام بغير فسط ما اظنك تفتقرفى فى لائر م الى وسط فادته كا وسط فبي ان تدي ك دالك من غيرا فنقا بالى قوة اخرى والى وسط فيقي ان متبون بمشاعرات أو بالطف لك للا وسط تقرانطل في ل بريدالتنب على تدام المنان لا بدياك نفسه عسمه كالعبق لأغير تفنسه ولاستوسط شي آخر وذلك بالحيث عن المدير لك صنى الفرض المذكور بل فيجيع احوال الاحراك ماهو وكذاك المدرات وتبألبلسرك وفسمه الى المشاعر إنظاهمة والباطنة كالعسقل

رغيرة ونتهم الياطنة الى مايدى ك يوسطاق بغير وسط والى مايدى الخنبفسه ا ق المقرة شي الخرعيرة وبديان الادراك في العرص المنكوم العربين مفقة احرب ى منوسط شع الخركات المدرك في ذلك الفحن كان غا فلاعسا يفايره مسيعي الأسكون فالمشاكا دراك بالمشاعر الظاهرة اوالماطنة بلا وسط وعلى وحب لانتصق معائرة بين المدرك والمديرك السنة تنب المخصل تالمدرك منك أهومايدى كوبصر لحمن اها مك الأناك ان انسلنت عنه ويند لعنيك كست انت انت افعل ما تلي ك م بلسك ايضاً وليس ايضاً كلامن ظواه اعضائك كافات حالهاما سلف ومعرذ لك فقتد كنا في الوحد الاول من الفض ا خفلنا للواسعن افعالها فيتن به انه ليس مدر كالح يحضيَّ امن اعضائك في عقلب ودماغ مكيف و فلا يغفى عليك وحودها الإالسنزيج والإمريركك حله من حیث هیخمان و ذرای ظاهرای ما شمنین به من نفسان و متما بيهيت عليه فلاركك شئ آخر غيرهذه الاشكاء التي فذكر ندرك مانت مدرك لذاتك مالت لايجرها ضرورية في ان يعشون انت النت من كاف ليسمن علاما ننى كه حساسمه من الوصه و لامما بشبه للعس استلكرة أول بريبان يبتن ان نفس الانسان السريحسوسة فنجث عن المدى الحق وفشمه الى ال ميكن اطا محسوساً العقيم عصسوس والكان محسوسًا هوامّاجره من الدلن الحكله وان كان حروي هو الما شي من ظواهم اعضائه اوشي من بواطف وهذه اس بعد اعتمام نفر الطل ان يكون المدس لك شجئًامن ظراهرالدر وبجهين احدها ان الاستان لوالسلخ عن ظواهر بدنه ىكان هوهو ولكان مديركا لذاته وانتاني ظواهرالميرن كوريرك كآبالحاس وهو فالفرض المذكوريان غافلًا عن الحواس معاريب على المحاسم انه الدين ال لذاته فالطلك سكيف المدرك شديًا من اعصائه الماطنة ياغالالدرك الاستريح مهوفى الفرض المذكور كان غافلاعن العشريج وعما بوجبه الستريج والطلات كيون المليك جملة المدن بانة حين يمتعن من مفنسه مجل نفسه مديم كالم لذاته وغأ فلامن نفاصيل اعضائه ومان ادم الك المركب كالنفك عن

ادراك اعضائه التربيكون كالرباحد منها عدل المركب وكان الانسان فالغرض الملكور غافلاعا نغايرة مظهرات المدرك هوشئ عيرا حزاء لدن جملة وفرادى وغيالتي مكن ال يغفل منا المديمك لذاته حالة الادم الكالحك عسا غيرضوء تؤكلا الك في كونه مدركالذاته وتحمين ذلك الالدرك وس وكاما يشيه الحسوسما سنزكره يعن الحنيل والموهسون وهم وتكنيه باعلاك تقول اما اثنت ذات بوسط معلى من معلى فيجيد ذن أن يكون ال فعل تثبته في الفهن الذكور معلناك بعزل من ذالت الامرالاهم فأن فغلك إن انتته فغلامطلعاً فيعيل ن يا فاعلامطلقالاخاصاهوذالك بعينها فأن انتبته مغلالك فلم يتبت بهذا لك بلذالك جه من معنى معلك من حيث هي معلك فعي سندن في العرب فناله وي اقل من معدي معدي منالك منسنة لايه احتول المات الاسترا عالت يفى مجودها مدركين بعللها كمانى بهان امرققد مجرن معلولا فاحما في الدليل وومم الانسان لايذهب إلى الله ت ذات لعلله فأن مجرده له اظهرين محبع علله فأن ذهب مفساء ان ين هسب اللي شانه ويمعلى تعللته هي فعاله مآناس فان اكترالفني بنيت با معابها فأنارها مالشيخ اسطلهذ االوههو جهين وجد خاص عبن اللف ضعر وهسى ات الانسان في العرض لمذكوبها ف عاملاعن امعا له من ادر إله داسه ووجه عام وهان الفعلان اخذمن حبت هي فضل ماس غيرا ختصاص الماعله هكايد أكره على فاعلى فاعلى عرمعين ولامكن ان يستدل الانسا به على فاحل معين هدامه فان اخذم صيت هو ففل لفاعل معين فالفاعل المعين بكرن معلوماً عتله كا علمن ال يكرن معه فلا مكن ال السن للالك عليه وبالمحلقالاستلال بالعفل على لفاحل استندكات تافض لانبادى الى معرفة ذات القاعل مامن فآذن الأكث الانسان منسد براسلة مناها عال وآلفا منالله شاج نسب كلام الشيز ف هذالفسل الى التطي ل ورام اختصابه بحقية على ان دات الانسان ليست هراعضائه فقال الانسان عالمشيقة وان كان غافلا

عزجميع اعضائه والمعلوم مفائر لماليس عارم مذاته معاشة لاعضائه منازوالذى فري الشيخ لعبيته تقرعا رضه بان الانسان ليلم ذانه الحضوصة كالجفر بياله تصقى النفسوالية يغزلون عافك لما يجعلونه عذالمن ذلك هزعنهعن هذاكلام أقتل ليت شعرى ما بريد بالنفسل لقي بفولون عا ان الله به ذات كانسان الله الله الله الله الله الله الله الحركة معايمة وان الردها شببا آخر فالشيخ لمرتقل بها وبنبغيان بعيلم ان هذا الرجل عظم فلترامن ال يعمل مثال هذالكنه بتي حل فكتبرمن الملطع نفريًا الحلحال استأم كأحرن أثيرك كالنسان لبثي عنبه جسمتيه الك لغيره واجير مزاج جسبه الذى عانعه كتابراها لحركسة فرجمة حركته يبلي فنس مكنه افتولى يربد اللكات الانسان عبرالجسمتية المراج بعيدى عنها الافاعيل للسبوبة اليهامن ناحد آخروهو الوجه الذي بثبت به صوي سايركا وفناها فققق ل فنبل لمؤض فنيه ان صوب المركسات تقزم معادها وتجعلها شيئاما عبرالمعادهم وحبث مى كذلك مداد ولفطل منعة ومن حيث بصدر عنها انعال مغتلنة ه فرى علما بع فن الافعال الصادرة عنها حفظ مواد ها البيتميذ من الافتضات المتضارة بحيفياتماالمتكاعيةال كانعكاك ختلات مبيلها لل امكسفا المختلفة فللصنور اللته يغصى فعلها على هذا العندر معد نتية ممنها كالفال البنانتية التحصنها بمعراح ذاء آخرمن كاستقصات ماصما فتهاالى ممادها عصرفها في التغذية فكالأنمآء مالتعلب مالصورة للة بصدر عنهاهذه الافغال مع للحفيظ المناكور ففس بنانتية وتمنها كافغال للحيوانية النة هالحس والحركة والصوم التي بصدر عنها هذات الفعلات مع الافعال البنانية والحفيظ المذكور نفس حيوانية والتفسل لانسانية فحالة بصدر عفالافعال السابقة كتهامع النطن ومأيتهه فآلشيز بيب فيهذاالفصلان سيتدل ببعضهده كلافغال على مجرد النفسل لا سنا نبيّة من حيث هي فنسل وصورة مالامن حيث خات المديركة لمفسوا فاتما من حيث كذلك لا على ان مينت را فعالما على ما مضاع وربأ باظهرا ومفال المذكورة وهوالحراة كالارتبة فالحش فاستندل بالحرات بالحرات

كلادية اعتلفة افكا وذلك فانقنض مساأ وكاليحون ال سكرن مسلامها جسمية كالساس لاقامهمدة لغيرالانساسك العناصر وللحاطت والايخا يكون مباله ها المزاج لان المزاح يعتنفي مركة المكب الى مكان بقتضبه غالب اجزائه اظامطلقا المجسيلة حبتماع المسكوت فرمجا فانفق حدوثه منيه على ما نقرير وبالجيسلة لا يفتض حركات مختلفة فجها ت مختلفة لكي نه كيفية متشاعة غير مختلفة بلهي مايمانع كالسكات كنابراوفت حركته في عدة الحركة كالذاصعالانسا على بالفانه يريد العوف فمزاج سائه لعلية التقلبي مسيد يقتضى السقلة بل من نفتر حرك منه كاذا المرد كالانسان ان سين الع على الارمن ومزاجه بقتضى سكونه عليها لنقله فالفاضل الشارع مسرحال الحركية في قوله بما يغه كتيراحال حرك ته فيهمة حركته بالسرعة عالبطي عنال وذلك في وقت الاعتباء فان المزاج عانع كون للركة سماعة كالالنسان اذاامادى مع قدميه فجهة لكملة الالادتية هوالفوق معنال عماء كالكوب نلك الحيكة سريعية انقل والاطهرائه يعيد بجال الحيكة وقت المانغة الواقعة سيهما فح قد لل المان يقصم الانسان جمة وللزاج احرى فاده ذلك لاتيون الاق حال العركة كا ذكر فالا و فستر الصنا قوله مل في نفس حكنه ما لرهشة قاللات التفسي فتركفا الى فوق والمزاج الياسفل منيزكب الحركة منهما أقول المعنثة كالبركب من هانان لكركتين مفتط مل ومن كل حركة في جمة تربيد هاالمتقتس ومن حركة فأمقابل نلك الجهة تعيدت من امنتاع العضو عن طاعة النفنس فأنله اذا اخدت عي الع مسلا الي حية وهارضه مسانع احد تذلك المانغ ميلًا الى مقابل نلك الجيمة كافي الي الهابط اذا وقع علىصب مرجلب فنجع مساعدًا وايضلعن نخراج النفسي الى ووق والزاج الى اسقل كا تعديد الما معة بديما في نفسل لحرة بل في جهتما فات المما نعدة ف نفسل لم لذ يكون امّا رأى ير بدر ها النفس كا بقصده اللزاح كما في حال للمركة عن المكان الطبيعي ويفصل ها المراج وكان بدها النعس عماق

استلكال كالادراك فأنه ابضًا نقنضى مبلًا فلا يجويزان يكون مسيلاً المسمتة المشتكة فكالنزاج فانه كيفنية مالامتا تشعمايه افقها في النوع ممتنع المدرك ادراك اذالادراك انما عصل يا نقعال المدرك على ما سيظهرونستيرعا يخالفها فلانتقى معد مهجدة فكيف يلم المدرك كها وهي عرموجوج يترفيله وكان المزاج وافتر فيه بين اضدارمتنا الى الانفتك الح الما بجهاعل الاسيام وحافظه قسل الاثنيام فحسيت لأيكون قبل جابعه وهذا الالتيام كما بلعق لعامع مالحافظ وهر العمام بتراعل للانفكالعا قول هذاستدلال لوجود المزاج لفنسه وبقائه على محود النفس وتحول المزاج كماس الما تجدت بين استقصات متضاءة مننا ناعة الى كانفكالع لاختلات ميولها الى امكنها فنوعتاج اولاالى شئ يجعها بقسر منتميزج ويلتهم بعدالاجتماع نفرينفا عل فبعدت بعراك والمناج والى شي بعظ كالسطق مات بالعض معيمعة لسيقي المزاج معجودًا واكانتقرفت بجسب طبايعها فالغدم المزاج المستمرالهجد معتاج الى جامع وحافظ احدهاسبب وحورد فالتان سبب بقاعه وهامتقد مان عيل الالتيام المتقدم على المزاج وهذاهما لملحس فوله وكبين وعلة الالتيام وحافظه متبل المالتيام المتقتم على لمزاج وحذاه والمرادمن وتوله وكيف وعلة الالتيام وحافظه فتبالل المتيام تكيين كالكون قبل ما بعده الحصيف وعلة الالنيام وحأفظه بجونان فلبله لتيام المسمرالوجيد فحبيت كايست ويتأن فنبل المزاج المأتى الذى هماعيلًا للنيام مهذا كالم للنيام ببداهي الى كلانفكالع عندلحون الجامع والحافظ وهن بالإمراض المنهكة مست اصعدم للموت لام تفاع المعلول عندام تفاعر العلة مهذااستكال مق لل المذى ضباله باعتبار للشاهدة فاذن هناك أشق هوالحيامع والحا خظ المزاج معمالندج الذى صام المهتب به انسانا في ليرفاصل القوى المن له

المحكة والحافظة للناجننئ آخرلك ان تسميه المفس وهذاهم المحمر الذى يتصرف في المزاء بدنك تعرفينك أفتول هذه سنتية لما تفتام وانماصة حبشميته بالنفسكات الاصطلاح وفع عيدان مسالم الافعال موالنفس قلا تتبي كونه صورة وكانكل ويقرحوهل صرح مانه حرم بقال وهناه والحم الذى بتصمت في احز اء مذ المص م فريدناك ما فاحان تصر قدى اجرام المدن افدم س تعمقه ف البدن لانه ينعلن اقال تعلقه بالروح نفريا كاعضاء للتشخيا وعبة نعرب الاعضاء الرئيسة الترهي مبأدى الافغال لحساسة والمنيا تنبة نفر الاعضاء للرؤسة الباقنية معتددلك بيصيرمتص فافى جميع الدين فآنما اختار النتيخ مرايخ فالللنسوية الالنفسولاستكلال المذكور المركة فكلامرال لفرض مَنْ كَمْ فَى الفصل الثَّاف لهذالفصل علم مِنْ كَرَالنظي لانَّ ما هيَّتِه عَلَى مثينة اللان يبتى واغاوفع الحكلاسندلال بالمزاج لامالقصدول امتا الردان سينح ات النقس ليست هوالمزاج على أذهب البه بعض الناس مذكرات المزاج نفس عناج الى الفنس قليف تكون هوالنفس فغديرد على هذا الموضع سقال مشهور وهواك بفاك لكم فلنثرات المركبات انما يستعد لقنبول صوبرهامن مستاها يحسب امزحنها المختلفة فنجب من ذلك تقدّم الامزحة على تلك الصوير كالم و يقولون ان النفس للذهي صورة للعبوان عامع تقصات والحامعة للاستقصات بحي الا يحديث منقلة ماعيك للناج وهذا تنا قض واحاب الفاصل النناس عن ذلك مات الحامع لاحزاء السطفة نفسل لوالدين م انه سفى ذلك المراج في ند بير نفسل لام لل ان يستعد لقبول نفسن اغما بهبر بعدم وهاحافظة له وحامعة لساش الاجراة بطرين ابراد الفضاء وقال عرسالت المشتملة على احق سقة سائل المسعودى واعلمات لتلك العناصغيرالحا فظلذلك الاحبيماع مَلَّاكَتِ بِمِنْيَا اللَّهُ النَّيْزِ وَطَالِيهِ الْحِيَّةُ عَلَى انَّ الْحَامِحِ للعَمَّا مِهِ فَ مِنْ كالنسان هولاافظ لها فقال الشيز كبين ابرهن على ماليس فان الجامع

لامراء بديت لعنن هوتفسر الواليان ولعافظ لذ العادماء أولا الفته يخ المصورة لذاك المدين فرنفسه الناطفة تتم فآل ونتاك الفتوة ليست مسوية ما منة باقية في جميع الأحوال يل هي قرى منعا فتية الحسي الاستعدادات المختلفة لماكة وللعنان وبالجراة فان ملك للادة شقيسة نقيرت المصويرة الحات بحصرا تهام كاستغراد لفنول النفسر إننا لمقة في توحير النفس فهذا مامال عَلَى الْعَاصَلُ مِنْ فَي وَاقْتُولُ وَهَ الْ الشَّيْرِ فِي الْفُصِيلِ النَّالَثُ مِن المقالمة إلا وسل مرعلم النفس في الشفاء فالنفس التي لحسل حيوان هي حامعه استقصا مدنه فامؤلفها ومركبها على تحوابصلي معه التكويت مدنالها وسضحا منظة لهذ المدب على بنظام الذى بذبغي فقول الشيني في الشفاء مل الشال ف يخالف ماذهب المبه الفاضل الشامر حهنا ومانقله عن الشيخ في سالته مايضًا ان كاست نفس كيام مديرة المزاج مكيت فرصنت التديس بعد مدة الح النفس الناطقة قآما بحرى امتال هذابين فاعلين غبر طبيعين بفعلاف بالراست متعددة وادكانت الفرة المصورة مدسة والمسرق المقولي احدة المنفس التر يصون منزلة كالإن لها فكريت حدثت المصورة فسل حدوث المقسى التيه محدومتها وحسيف فغلت بناها فان الآلة ليست من شاها ان بفعل من غيرمسنع إباها وما بفتضه الفقاع الحكمة للقراف دها النسيخ وغيره هوان نفس كالوبن بجه بالفقة الحاد بذاح إع غذا فبتنم تجعلها اخلاكما وبتغزيز منها بالفنوة المولدة مادة فالمن ويجعلها مستعدة لفتول فتوية من شاغااعلاد المادة لصرور قاانسانا فنصير بتلك القوة مسكنيا وبكاك الفنى فأكبرن صوبغ حافظة لمزاج للمفركا نصوبل لمعدنتية نثوان الميت نتزادبكا كأفيالرج بجسب استعلادات كيتنبها هناك ألان بصبي مستع لقبول لفنس كحل بيسب فامع حفظ المادة كالافعال النيا ننبة متعينسب العنداء ويضيفه على للدالك المادة نقيها وتنك مل لمأدة بتربيتها اباها نتص للك المعمرة وصدارًامع ما كان بصدر عقامع جميع لمنقلام لا فعال للحيوانية ابضا متصديمه فالذي كالأفعال ابيضا فبنواليدن ويتكامل الحان نصب مستعل

مفس تاطقة بصريه عنوا مع جميع ما نفتكم النطق ويبقى مدرية في الدرب الحان بحركهم وقتل شيه لم تلك الفنوى في احد الهامن مدراء حدر وسشير الراستيالها نفسًا مجرِّدة بحرامة تعد ت في خرمن نام مستنع لل عاور به تمرشندنان الغم بتلك الحرارة يستعد كات سنجر وبالتجريب عد لات ليشتقل نارانشيبية يالنا راليا ورة هذرة الكارنة النارتة الحادثة في العني كتلك الصورة للا فظة فاشتدادهاكمبلاكا وفال النبانية وتحراها كمبدأ الإفعال الحمانية وانسعالها أكراك الناطفة وظاهرك كلمايتأخي بصدى عندمنل ماصديهن المنقدم ونريادة فجيم هذاء التي ي كنني ولحد منعجه من على مامن النقصان الى حدّ مامن الحك مآل واسم النفس ما فعرمنها على النكث الماضية في على استلات مرا بنها نفس لدب ت المولود ونباتي من ذلك ان للعامع للاحراء الخذا شيتة الواقعة فى العنين وهو نفسل لا بوين وهو عنيهما فظهاوالعامع للاحزآغ المصافة اليهاالى الدنبغ المدت ولل آخرالهم والحافظ المزاج هو تفسل لمولود وتقول الشيخ اها فأحد عيذا الاعتبار وقوله ان الحامع مبرالحا فظكه باعتبار الاول وتإكجلة فالغرض ههناعلى التفديرين اعندان يحتمن للحامع وللحافظ شهيتين اوشيعًا واحتَّى احاصل لان المزاج محناً. السنع في خره والنفس سعاء كانت لفنس ولك العابات المنسكا احمى المثن المن المناسخة هنالحوم نيك ماحد بل همانت على التحقيق اقتولى يريدان يبتي التالجرها الذى انبته في العصل المتقدّم بالحريكة والادراك وحفظ المزاج هوشة ماحد بعينه وهونلك النات المدس كذالتفسها المذكورة فالعضول المتقدمة والسيرالي يفية الهناطه بالدين قيباتي الاحكل بالمستها ينعل عزالات بجسيهذاك كاستاط فقال فناالجي ونيك واحدوذ لك كانت النيئ الذي يعيد عنه الحركة الالرديَّة فألانسان مرالذي بيرك منه وَذلك ببيري وهوالذي اذااصاره وهن اوعدم مدنه الى الانفكال وذلك تيربة تنتم قال وهوانت على التعقيق وذلك لأنك نعلم يفيناً المك سيخ لك ماما دتك ونال رحك بمشاعرا والمقلك مان مزاجك بيقي مادمت بالتيا والم عمرت مائة سينة وبزول عند حلول الاحل بسُورهات فيأخذ المدن في الانفكاك والاغلال فالماستدل على وجود النفس فالعصل فالفصل المتقدم بالحيكة والاساك دون الانعال النياسية لتنتبي الى الق بالى المفس هي الن فالك لانشك في صدى هدين الفعلين عنك وتنتبك في صدور الإ معال الله تبة عنك الحا ت يتباين للث بنوع من البيان قول له دروع من فرى منته في اعضالك افول وذلك لات التقنس ولحدة و فلانصد برعنا الفال متقاملة كالشهرة لشوع والغضب على شئ والدفع الشيئ والمحذب لأخر وهم من حيث بكون منستهدية كالمون غاض قويا لعكس والاشتغال احدهام مامينعه عن الاشتغال بالكاخر فآذن هى مسبأ لاشياء منقا بلة يصديه منها بحسبها الانغال المتقا بلن فتلك لاشبآء من حيث هي مبادى النغيرات عنى ومن حيث هي لا يقعل ما بفراد ها بل تفغل اذا استعاماً النفس فروع لها كالرسطت بالبدن فوله فاذا لحست كشيء من اعضائك شيئًا أونخيلت اما شته بيت اوغضيت العلاقة النزيبيها وببي هذه الفروع هديئة نيك حق نفعل بالتكاراذعا نامًا بلعادة وخلقًا يَمَكنَّا من هذالعوه المدين تمكن الملكات الله لى هذا البان كيمية تأثر النفس عزالمين وهوات ميصرفى النقس هيئة سبعب هنه كلامغال الترذكرها وهوكبيفتة مزالك يفتيات النفسانية ولسمتى حالا ما دامت سرىعية الزوال فاذاتكرترت اذعنت النفنس لها مضادت النفس كلمرة اسهل تأثرا حق بنحس تبالمشلاك يفتية ضيها وتضبي مطعبية الزوال مضامت ملاصة وبألفتها سك ذاك العفل عادة وخلقًا ووله كما يقع بالعكس فانه كثيرًا ما بيت ب فيترص فنيه هبيئه ماعقليه فنتنقل العلاقة من نلك الهثية الزاالي العزوم عُولِكُ لا عِنْمَاءُ انظرِ نِكَ اذا استشعرت حانب الله تعالى و في سن في حب جي ته كين يفشع جالك ويقف شعراف اقرك وهذامان كيفية والزالمان عن النفس وهوظاً م مصين وله بيقت الشعرهان بين من العرع والحنت بذ مهذه الانفعالات والملكات قد يكون اقرى معتدسين اضعف ملك هذا الهيآء كماحكات نفس بعض لناس مجسب العامة اسرع المانتهتك كالاستشاطة

عضبامن نفر بمن وهزة اشاق الحان هذا الكيفيات الذكورة في العاسب قاس النسدة والضعف ويجتلف الناس عسيها فاهد كاله تفعا لات والكيات وذلك لاختلاف أحوال نفىسم وامرحتهم وعسب ثلك الشدة والضعف بيفا ولون فأخلاقه الفاضلة والردتة نكون بعضهم اشراواضمف استعلاة اللعضب وبعضهم للشهينة وكذاك في سأبرها استكرية احراك الشي هان ب له منمنل عندللدمرك لشاهدها مابه دراك فامّا ان يكون ت ب حقيقية النتي الخارج عن المديرك إذا ادرك فني ب حقيقة مكره وجودله بالععل في كرم عمانه للنارحة مثل كتبرين كرستكال الهند ستند بالكثابر من المفرح ضأت الني له ميكن اذ افرضت في الهند ستية من المنع عني اصلًا اوسكون مثال سقيقة مرسدة في ذات المدير ك غير مائل وهوا لما في احتول لما فرغ عن نبأت المفسل إدان يبتن احوال فواها وها مّامد كم وامّا عركة فبدّ بالمدركة وذكراؤلامعني لادراك فهذه العصل فآل لفاضل لشارح انماقدم الادراك لات الحركة الارادية لا نوحالا عندالشعور مطاوب ومهر وعيث فمهنأخ وعن الشعور ولاحل ذهب بعضهم وان كانوا صطلين الي نحوير بعض للبوانات كاصلاف والاسعنات عن للركمة آقول والمحكن ايضاً ان بقلًا مَا احتاج للحيوان الى الادمراك لإجل الحركة حتى ستيم لك الى ملائم وعن عني ملايم ولذلك لمبكن النيات مدركا والتي انه لايقدم لاحدها على كأخر من هذه الجهد ولذلك معلاميدي فضلين متساويين في المرتبة للحيواك بالاوحد في نقدم الادرال على الحركة انداشر ب منها لانه تدريكون مطلوة النزاته كمافئ الانسان ملكمة لاسيكون البتة مطلوبة الالغبيها وتعدماتقتم سفول الشئ المدملة امكان كين ماديًا ادلا يكسون فان كان مادة المتقيقة المتفالة هي صيرة منتزعة من نفن حقيقتها الخارجة انتزاعا مأعلى وجرالمفسل فح العصل للتألى لهذا العضل واديان مفارقا فلاييتآ فيهالك لإنتزاع فكركه هوان كون حقيقة متمثلة متناول للاموين وبقالتثل عناعندكا الاحضهنيق عنه سفسه الممثالة والادراك بعرين له

نهج اشارات خافتات احدما الى ذى الادراك والتانية الى الشي المدرك وكاجل ذلك احتاج فر نعريفه المايراد ذكرالشي وهوالمدرك وكاجل عروض هذه الإضافة كان المديرك والمديرك ايضامتضايفين واكآدراك ينقسم الى ادراك بآلة والحاديراك بغيس آلة المذرك والتنبيه على القسمين قير التعريف دفن له بيثنا حدها ماسيه يدرك وعمى قوله سنناهدها حست هوان يقال لشاهدة فاعمل دراك فاختام بهام منكالاتا فاتغطانه الإفهاما فكالعصور وغط فتلل لخضور عيركات فان الحاصر عن الحشر الك لابلتفت النفسولليه لايكون مدمكا والحواب ان الادم الحاليس هوكون النيت ماضاعن العس ففط بلك منه ماضرًا عند المديد معن الحسك بأن يكن حاضًا من تبين فان المديرك هواسفنس لكن بواسطة الحس وكلام الشيخ دال عليه ماعلمان الحضور عنالحس ليس هولحصول في نفس الحس بل يعونان يعص ايضا الحصول في آلة للحس يتصل عالعس كانت تلك كولة معلا للعسر اللهر وكلاشياء المدركة منقسم الى ماكانيون خارجاعن ذات المدرك والى ماريون امّانية الأول فالحقيقة الممثلة عندالمدمك هي نفس مقيقية آمامي الثاني في كون عين الموجودة فالكأم مبل هام اصورة منائعة من الخارج ان كان الإدراك مستفادًا من خارج اوصورة حصلت عند المديراك ابتداءً سواع كانت الفام جبية مستفادة منهااولم كين وعلى النقديين فادراك الحقيقة الخام حبية هرمصول تلك الحتومة الذهنية عندالمديدك وآسندل على ذلك بعق له فأماً اك يكون تلك لحقيقة اى الممتالة مفس معتيقة الشي لهامج عن المدرك اذاا درك او يكون منال مقيقته مرتسمًا في ذات المدرك غيرهما بيناه ترقد مر اسطا لالقسم الاول على د كرالفسم الذاني مقال بجدة كرالفسم الاقال فيكون حقيقة مألا وجودله بالفعل في الاعمان العالم حبية مثل تتبرمن الاشكال الهندسيّة متلا كالكرة المحيطة باثني عشرفا عدة حسمات بلكنيرمن المفروضات التيكا كمين ا ذاقس فى الهندسة كم يفهن منزون المتنعات للبين به الخلف مَيكون المخالحفيقة مكلا يتحقق اصلااذ لاحقتيقة لهاف الخاسج ولمأكان مما بدرك فعلم الخسا

معجودة لافي الناس وبالعداد ونيمالانيابيه ونباد طال الفنسم الاول التحقوالية

وأشارا لى ذاك بقوله وهوالما في ماطنال في تقاله الويكون منال حقيقته هوالصور ت المنازغة الالصورة التك لا يتأجر الحكالمة تناعم والشي الذى لمكان في الحاس -لكان هوتهذا بهان ما قاله التنبي فأعلمات العلماء اختلفوا في حينة الاحراك اختلافاعظيما وطولوا الكلام فبوالالحنفاهابل لستداق وضوجها فمنهم من حعل وضافة العاس ضدة المديرك الى لمرك نفتس كاوراك ليند فح عنه بعض الشحوك الموس وةعيل كرب الادراك صورة وعفلهن استل عاءالاصا فة نثوت المنصابيفين فلزمسة ان لا تارن ماليس بوجود في الخارج معم ك قان لا بيت ون احراك ماجهلاالبه لان الجراه وكوت الصويرة الذهنية للعقبفة لكاس حسبتة غيرمطابقة اياها ممتزم من ذهب الحات كلادراك غيرعن التعربي فلانيج ن بعرت وهوجة الاانهم بريد وت بلزائ التفلص عن المدافعة الله وفع القوم ونبها فأعلمان ماذكرر الشمين ليس شعريف للادراك ولذلك لعربتاش منيه عدايلد ذكر المدرك فأنه لا يجيزان يقال في نعريف الحركة مثلا الهاحال ما المتحرك بل هو تعيين المعتم المسمق بالادراك الذى ليشترك فيم الاحساس والتغيبل والتوهم والشعفل وانكان ذاك المعف واصفاعنيا عن النعربين فات الماسين عن حقايت الاستياع كشيراماس ومون تعبين الانشياء العاصفة المفولة على السياء لمختلفة فالمحيصها كالحركة مثلاليع فغاحاها احى بالنساوى فيلك الاستراءام سغيس النساوى وكمين نسبنها المرما بنجلق عيا وآيضاهم كشبهن الناظري فى الفلسفة من فولهم النقس ثلى المسموليدات الجربيّة بالذوالعقولات بذا قاال المدرك للجر ثيًّا أَتُ هَيْ لا لَهُ كَالْمَفْسَ وَشَنْعُوا عليهم بانهم بقِولُون المنفس كاولم المُ العزئيات وطواواالكلام فذلك وحملة اعتراضاتهم وتشنيعاتهم والردة عل ماهمم والاعلى ما قالت الحيكماء كم سيعتى بيانه في موضعه من اعتراضات الشارح فهذالم صنعان الصرية الذهسة ان لم تكن مطابقة للخارج كانت جلاوان كانت مطادقة فلابال من المرفى الخارج ويتم لم لا يجون ان سكون الادراك كالةلسبيّة ببن المدرك وبينه مان الصورة المتغيلة كملايونان سيكون موجودة فابية بإنفسها كما قاله اقلاطون ا ويغيرهامن أجرم الغابية عسنا

للسكاء غارمسنتعدة الحواب عن كلاة ل ات من الصورم كاهي مطابقة الناكرج هي العلم ومنها غيرم طابقتر للخائرج هي له في الماكلات الانتافة فلا يوحد فنها المطابقة وعربه كامتناع وحددها فالخارج فالأتكيان كلا در لك معنى الاضافة علما ولاحسسهالا وعن التافزان فلاطون لمريزهب ولاغبري الى المحالات المنذا فضافه مفسها موجودة فالخارج وكالمكناك يذهب الىذاهب فآمكا العقول بحكون العموغ المالى كة فيجسم عابي عن المديرك ليس مستنعد فقط بل الماهي مع فالك مزالح كوت النطأهرة وليس كذلك العتول مأن صويرة السمآء المنطبعة فرالة كلادراك مساويز السمآء لاحتمال ان يكون الانظماع في مادة الجسم الذى هوالذالاد مراك اوى كقوة المدركة العالة صيها اللتين لاحظ لهما فى الصعر والكبرمن حيث ذاتم الولاحم الدان ميكون المنطبع اصغر مقدارً من السمآء وذلك عنبيقا دح في المساطلة بمسب لصقيرة فان الصغير والكبير من الانسان متساويان في الصورة الإنسانيّة ولتالمريكن ذلك عاكم ا فيجد كالاستنبعاد الذي دعاء لابقتضى مطلانه علمات هذا الاستنبعاد ليس دوادر على القول بأن الإدراك انعامكون الماستورة مطلقا تال غاية ما في الماب است بردعلوالفا بلين بانتاكا بصادانما سكون ما نظماع صويرة فى الرطورة للجسلب سية فالتغيل تساكيون بانطباع صورة فاكالة للبسمانية المدضوعة للتنييل وكايردعلى سأيركلادراك أت الحبسمانية والعقلية وكافي الموضعين المذكور ابعيًا على لقايلين ما لشعاع آوعيل من بينهب مدهب الشيخ إبى البركات فى القول مأت الصويرة المتغنيّ الذي يقطيع في النفس وَلُوكا الله هذا البحر خامج عتمأ فى الحكماً بكاور منا الضفيق منبه لكن التجاوز عن هذا الفسل بقتضى لنعسف ومنها قولمه ان لزمين فول الشيخ اثرات الصويرة الذهنية فانمالزم فيمأ لانكون موجود أأما العسوس التي لابيهراك الآا ذاك أست معمدة فيع منان كالمرائح الما على المالية أمان المرائد المارية من المحددة واحدًا انما يختلف باضافته الى الحسل والعقل فأكادلت ما هسته في موضح

ك ندام اعلىمضات عرضت له الاضافة علم قطعاً انه ليس نفسراً كأدن وتمنيا قدار حصرلله استدامة فالحارثة في القوة المديركة تقتضى صيرة مرافة تدبيقها زّة والحياب الكلاستدارة الدكانت حريثية كانت ذات وضع ولاعيالة وسكون عجانهاذا وضع فيصبر للنزع الذى هرجاتها مستدريًا عامن حيث هر معاتيا ولامليزم من ذلك ان بصنر المرك الذي تكون ذلك الحق آلة له مستدسيراً وان كانت كلية لمركب ذات وضع ولا يقتضى ان بصير علم المستديراواماً المادة فاعقام يقتضى كون محلها حائراكم اذاكانت للحال هي بعينها والحال جسماخاليا عن سلة هامن شأنه ال النفعل عنها وكا ملزم من ذلك ال يكون صور متها المغايرة لهاا ذاحلت حسمًا اوقرة جسمانة ان يجعلها حاسة فضلا عن ان يجعل الملهك الذي سكون ذالم المحل آلة له حارً ال كاعتراض الله المرده اعلى كل طحدمن كلادراكات الخزشة يجرى مجرى هذه فآلا شتغال بمأتبتض تطويل شرح الدعتاب بماليس في متنه وآتما احتماحاته معد لتسليم إحتماح لادراك المحصع لمصويرة فى المديرك على نه احروراء ذلك المحصول مَنْهَا قوله لوكان ادبراك السّوادعيار فاعن خصوله لشع فقط لك ان الجسم الاسودماس) والحيل انّ مصملالشيّ للنسي بفع ماكم شنراك مالتشاره عليهما د مختلفة كحصول لحوه للعوهر وللعرض وحصول العرص للعرض والحبوهم والمعويرة المادة اوالحبسس حسمها بالحاضرالم حضرعتنده وعكسه الى غلير دالك والماكان المصول أن در آكى معلومًا و لعريكن المراد من هذا الفول تعريفاً الاحراك لمرتعج سباد كافسام قل اقتم على تعيين هذا الحصول بأبد حصول سوس ف ماللهماككالشئعلى لاطلاق ولمالم بحن هذاالحصول مبعني مصواللعرض لموضوعهم بعب ان سكون كالسودمدين كاللسواد ومنها قوله واليمنا لوصانا اذا تصوّرنا موحود السي بجسم وكاة كالمرقى حسمروا عسيمانا حلول المتواد فنه ان نقطع بحكونه عالمانه وآلحواب ان اعتقاد حلول السوار ونهان كان علىسباجلوله فكالإحسام فقى جهل و سخمت والكان على سيل حلى الدفى الجرحات فعم عنى كويندع اس مروكا تعابير بدنها آكان خالي سر

لفت المتادفة ممنها فراهانا بعد العلم ما ت الله نعالى ليس بحد ولاحال منيه فدنتشكك فحانه هل بعلم ذانه وهل بعلم كويته عالما لعني وامركم وبدل ذلك على ان كون الشي عالم سي معافل عصول ذلك البيني له والحل الدلك الماليقع الدالم يعقق ال ذاته بائ محم مصرال لذا ته وال علية باتي وحه مصل له فان معاني المصول مختلفة فاذاحنيفنا بحردة وحفقت التكون الشي مح قراقايمًا باللات يفتضي على بذاته ملصفاته كما يجمي سكانه لمستنكك فأذلك ومتنها قوله اذاكان نعقل ذاننا يفنس ذانناعلى مايفاته فعلنا سلنا بذاتنا ما اله كون علمنا بذاتنا وتح يحدمك ايضاه وذاتنا بعبينه معلمجرًا في النكيبات الغيلمتناهية مامان لايك ما هوعلمنا بذا سنا ويلزم منهان لايصون الصاعلنا دزاتنا تفافس ماننا وهذامن اعترا صاح المسعىدى والحجاب عندان علمنا مذاتنا هم ذاتنا بالذات معيرة اتناسى ع من الاعتبار والنبي الواحد وتعليون له اعتبالات خدهنية لاسقطع مادام المعتبر بعتبرة والمافوله حصول الشئ للشئ يقضى تفاش الشيئين كاضافة الشي الحالشي والجاد الشي من الشي وذلك يقتضى استناع كون النني عاكما سنفسه فآلحواب ان تعايرا لاعتباس كا ف في الحصواف لاضا في فات المعالج لمنفشه معلل باعتباس اخرد ليس يحات في الا بجاد لا ته ديقتضى نقدم الموجد على الموجد بالذات ممنوا مقله الصوية تحصل في الخيال ال للجليد بة فالادلاك يكون في الحس المشترك اوفي ملتقي العصبتين فلهانم نفس لعصول ادراكا لكانا معاولين مامي وهمات الادراك ليس محصول الصورة فأكآلة نفظ بالحصوله فى المديرك معصوله فى الآلة محمنا الاحراك لا معصل والمشترك كلافي ملتقي العصبتين بل في النفس بواسطة ها تبن الألتين عندصول الصوية في الموضعين المنكوبين اوفي عبرهم عمنها قله ازا تعلم ان المبصر حي يدالموجرد في الخارج مالعتول را ته مذاله و شجه نقيقي السنك فالاماليات والحواب الق المبص هويزيد والمشك والانزاع الما فيه المالا بصام في حصول مناله في آلة المدير الح وعدم المدين المديراك

100 فالادراك هومستأهذ الاعتراض وتجرى جرو المعالفيرة من المعترضيري عليه وهوات كلادراك كبيت مكون صويرة ذهنيه مطابقة لما والخارج والشعي بالمطابقة انما يكون بعبدالشعور ماني الخامج وتحوابدات المطابقة عنرالشعور عا واماً استرط فنيه كا قال دون الثان وهذه جلمن كاعتراضات على اختر الشبيخ ولحبوبتها قلاقتصرنا عليها أثيار اللاختصار فكن وتيها وينيا سبأتي من لكفأ لن إخذت العظائة ميده كما عالشين صسرالكاب تنبيل النتي منا يكن محسوسًا عندما نشاه ونفريكون متختلًا عتل غيية نبن الصوريته الماطن لزبيالذى ابصرائه مثلااذا غاب عنك فنخيّلته وقديكات معقولًا عندماتنصق بهن زيد متلامعن الانساك الموجودا بينالغير وهوعسند مأسكون محسوسا بكون فدانشينه عواش عربيب يدعن مهاية لوانهاي عنه لمنتي وكنه مهية منزاين ووضع وكبيت ومفتال بعينه واونوه برله عبرع المرق شروكينه حقيقة ماحبتة انسا نية والحس يناله من حدث هوم جمور في هلاه العوام والتي تلعمه لبسب المادة التحذان منها لانجدة عنها فكايناله كالعلاقة وضعية بن حسية وماديها ولذالك لايتمننل فى الحسر الظاهر صورةه اذان ال عامًا الحيال الماطن فيحيل مع بلك العمارمن لابقال على عربه المطلق عنها لكناه بجرده عن تلك العلاصة المذكورة الن نعلق ها للحسف يتمثل صورته مع عنيوبة حاملوا وامرا العقل فيقديه على تحريد الماهتة المكفونة باللواحق العزبية المشخصة مستثنينا اباحامن كانه عمل بالمحسوس عملامعله معقى لا اقول بل فرغ عنبيان معيد الادراك الردان بينيه على انزاعه ومواتبها وآنواع الادراك الهبجة احساس متخيل متقهم فآلاحساس لدراك للشنئ الموحودة في الماجة العاضرجندالمدراع على هيآت تحصوصة به عسوسة من الابن والتروآلوآ والكبين مآلكم معترض الح وبعض ذلك لانيفك ذلك الشيئ عن امتاكمات الوجود الخارجي ولاستاكه وتهاعنيه والنخيال درالك لذلك النشخ مع الهديات

المناكيرة بكن في هاييخ حمنورية وغيستبه فالتوهم ادر إلك المسعان عُسين

يشاركه فيها عنيره والتعقالهماك المتني من حيث هرهو مفتطكا منحدث شمالخ ساء اخذوحله اومع عابره من الصفات المدركة هذا المنع من الادراك ويذه وادراكات متريتة فى التحريد الاول مشروطة بثلثة است حضورالمادة واكتناف الهيئات وكون الدرم ك جزئيًا والتاكن هي دعن التبطيك ول والتالث عرد عن الاقالين والرابع عن الجميع الآافيا اذا قبست الريديرك واحدسقط الوهوعن الاعتماكه ندرك ما يدرك العس والخمال بإنفراد لابليان لؤمابين كمشاركة الخال وبالك تغصص مدكه ديمير ورتياة آلذلك لعرب تبري الشيخ ف هدا السعما سب واعتبره في سابرك تبه مالوجه كلاول وكل طبيعة كالانسانية اذااخان من حيث هي صلحت لان يقع على كثيرين ولان لانقع الاعلى واحد والما ينست في ذلك مانضهات معان غيرها اليهاكل ينالف هي اختلات تلك المعاني وكا ملزمها شيَّ من ثلث المعان من حنث ما هنتها فالمعنى الذي سفا ف المها ويحعلها حزيتًا شخصيًّا هوالمادة اوكان تان بلَّ الاسان عم وَ بالالسَّا سَية وكام القند المالية المسانة لفسها والمايابية بشغصه الادى مايستلزمه المادة من الإحوال المنكورة كالهن والكيف وغيرهم ثانيا فالصويرة العسوسة مستزعد نزعا نافضامشروطا محضور المادة والخيالية متنعة نرعااك نرلكت عينام والعقلية منتزعة نزعاتاما وعبارة الحناب ظاهة والتمامتل الاسكار لانه اظهران الإلاسكاس وآلفا صلالشارم فسرالغواشي لغربيبة عن الماحتية جميع العوام ض المفارقة ولوانم الوحود والمهية اقول والمان مرالمهتة كالزوحية الاثنين لا يحدون غربية عن المهية وآبضاً لا يحدون بعيث بهدين ان يزول وآميناكا يكون مشل هذه الغواشي عندما يكون النتئ محسوسك فقطبل وعند مآليون محقق ابينها وقداوردفي هلذاللوضم سيقاكا مهوان الصورة العقلية من حيث على لهاكف نفس حرر شية كحسلول

5

التقدر مقادنتها لصفات قادع النفسز عوابر مزعز عنها فآهذا بيأ تتغراقها لعقل يقدم كالنقزاع صورة مجردة عمالعواج الغهيبة مآتينا مآلك الصوتى فنس مديد مثلاكا تمكن ان كوي جرع امن محتيه الانتخاص للبعردة فيلكامج متبايع ومعده فاذن ثلك المعورة ليست مجردة كالمشترك فيها وكماب ماس الانسانية الشتهدي المتواد سفنفسها مجردة عن اللواحق والعلم المتعلق هامي يحريه معلمه متناف الاصالط فأداته كذلك قال ولمذاال كلتيا تعويله لميغهم المتعلين طالمتأخرون اذلم يقفوعلى غماضهم ظنواا فتاسفي انعقاص قعيردة كليدولسكا لمرعلى ماكلنوه بالانعقيق ماذكناء طاقالي لأشأ الترف تربياليست هيجينها الترفيم وفالانسانية المتنا والنهم المرجيت من متناولة الهاليست هالتى فكل واحدمنهما ولاني فيهمامكم لان الموجد منها في احدها تم لاَيكِون نفسها بل ج زيرًا نها في الماكين ف العقل من الانسانتية الكلية فنرمن حيث كوغما مسرة ماحدة فيعقل فردي مندلا حزشية ممن حيث كفاستعلقة تباواحدم والناس علية فمعين تعلقها اق الإسبانية المدركة تبلك المتنى الزهر لمبيعة مالحة لان تكوي كنثرة ولافع تكون لىكانت في التمادة من ملاكا فيهام يحسل فالهالنعص بعينه الاي واحدمن الماكالأشي سبق الما دير مركه نهيم الى عقله تله المعلمية بعينها فقد امعين اشتراكها وآمام عن تعربيه ها فكرن لك الطبيعة للة الضاعة اليحامين الاشترال منترجة عن اللماحق الماديّة الخام مبيّة والله عنان مامتيا المخرمكنوفة اللاحق الدهنية الشعفية فاخاله حدالاعتبامين ماينطربه فاشئ آخر ويرمرك به نَتَى آخِنَ ثَابِهِ عِنْدَا مَهَ خَمِهَا بِبَطْرِهِنِهِ ويبِيهِ نَفْسُهُ فَآذَن العبورة التَّيْهَ كُو هذ االفاصل العلمها على لطبيعة كالانسانية لك لسيت في للعليقة كالمثية فكاجزئية والقالق سماها المتقدمي كلية وتبعهم المتأخرون سفذلك فلم تعرضه الستة فالقب منداناه نا منص بتحقيقه طلاما ما له في معاضع ضير

فكاته برئ عن الله من المادية فاللواحق الغربية التركابلنم مهدين تعقيته هومعقول لذانه ليس يحتاج الى عمل بعلم لا تعقله ما مَى شَانَهُ أَنْ يَعِقُلُهُ بِلِ لَعَلِمَ فَيَجِانِ مَامِنَ شَانَهُ أَنْ يَعِقُلُهُ النَّبِي اللَّهِ كابتعلق للاكالة اصلاكا للواحق الغريبة فليس لميكن ال سلحقه سنستر من خاس دانه لعناع بهالانه عردما ساين دانه بل اعاسلامه ما سان محيته عن محتبه وهذا مصريج التالوانم الهية ليست من الحم الني الغرسية منالك الندى لامكنان ميتكن الإرا لمعتبة وهومعقول بذانه لائم لا يحد ما جر التجيد فان لم يعقل كان ذلك من حمة العقوة العاقلة لا من هنه لا تهدي نفسه معقول غيختاج الوعل بعمل به ليصير معقق المبل العاقله يستاج الم مل تعمل بنفسها كا تعكم مثلاليصيها قلة له فآلضير ف قدله بل لعسكمة بعيدالى العبل فليحمل لا بعد الحل المعقول لا ت ذلك الشير من شاندان سيكون انضاعا علانداته كا عبى بانه قهم عن قاله بل لعلة قدان عامن شانه ان بعقله كان الشيخ قسم المحجدات الى عامن شاندان يصى ن عاقلا والى عاليس من شانه ذلك وتسمعا اليضا الى مامن شانه ال كرى معقى لا داراته ليس عبسب القسمة الاولى من الفسم الذي للبس من شانه ان كيون عا قلامل هم من القسم الآخراعة مامن شانه ال تلون عاملا واتمام بحد مداك من ما لاته لم يبينه بعبد وسمأت سايه وآقرد الفاضل الشارح شح سدان كالات المردمن المادة همناهم المحال سياعكان محسى سا اكنسب السريراومعقى كالحبوني وسواء كان مققمًا للحال كالهبولي ق مفق مًا له كالموصوع وذلك الشاك الت المحل صبّة معقق لذ كريبًا في تعف لما للال منها فان من عفل شوت الشكل العسنب فقلعقلها فاذت السيت هي بما بعد عن التعقل ولجاب باق التعقل ال كان حسى ل هيئته المعقول العاقل كان المانغ عن التعفيل هي المادة لاغير لان كل مالسي في على فلكن نه قامًا بذاته لين حقيقته حاصلة لذاته في معفق للذات

عاقل لذاته وكلهافقرم بحلله ركن حفيقته حاصلة للذاته وبل لعنيه فلاركس هرعا قلل لذا ته واجداب معقى لا لعدي لعل لعمل للمداك العاب و هو كانتزاء اقال هذ الجواب ليسركا ينبغي فأن الحبم ليس فعل وليس عاما لل لناته والصور المعقوله حالة في على ولعيست محتاجة الى عمل معلى على المصابي معقولة ولكنات الماءة ههناهمالهبولى لاغلاقا غلط القضية للواع كل واحد ما بيل منهامز السكرة وكرعواض المستدي وغير الحسيسة اشعاصاً دوات اوساع وهي وجبيع كل مايعل منها محن ان يؤمذ من حيث هرك الله وتح لانكون شي منها معمني ومكين ان يت حذ عجرة عن اللواحن المشعف النواح بيست مان جميعها معفولا وهذا اهرمنع المادة عن كن البيني معفولا وامّا كون النقيع عافلا في كرب لعنيا مدمالذات معدد تجرده البينا في ذاته لالسب عمل عامل كاسباق بإنها مشام للا لعلك تنزع الأن الى ان تشريل ف من امرالقوى الدراكة في ماطن ادف شرح مان نقيم لك شرح امرالقو المناسية للحسّل فلا فاستمرا فول لما مزع عن باين انواع الاحراكات شرم في اثبات الفوى المدكة واحراها واستلك بالحيوانية وحي ينقسم الى شاحق وبالمنة المالطاهي فلكرها كاهرالوجدم سكن معتاجة الى الاثبات وكما كان بيان كيفية الاصاس عاجتا برال كلام طويل غير مناسب لسيافيته المسكماب لم سمون له وآها الماطنة منهنا سيتها لمامضي وليتاء ماسياً _ ع من احال المفنى لناطقة عليها كانت مراجعًا ج الى عقيقه مخيل هدا ا الفضل مشتهلاعلى سايد الناعكا ونخايرها والاشارة الىمواضعهاق هذوالقرى ينقسم الىملىكة والىمعتينة على لادلاه والمدركة مدر كة المالماعين ان بديراك بالحواس الطاهرة وهي ماسيمي صوبًا واقا لمالم ميكن وهريسموماني والمعرية نعين امًا لحفظ المدركات مزعنان بصرف ليتكن المليم ليق مزاليما ودلاالى ادراكها واما بالنصرت منبها والمعيدة بالحيفظ عيث امتاكمركة الصوروا ماكمدركة المع لألانحس فق م الآول في مدر ك في المع

وبيمجنا مشترك لاخا تدرك خالات المسدسات الظاهرت بالبادية اليوا فاكنا سية معينها بالحفظ وليسمى خيالا ومصورة والتالثة المتصرضة والميركات وسيمى معنيكة ومتعكرة بإحشارين فالرابع تمديركمة المعان فييروها ومترحة والخامسة معينها بالحفظ وبسمي حافظة الداكغ فآتماسيب للحبيرمس حقاف كانت المسكة منهاالثاني فقط كآن الماطنة لايم المتحريجيها والتبالشين فتح المتناط مناف والماسي الترنيب التعليميان يرنق بالمتعلين عماهواظهم والمترالى ماهراقه الالعقل قوله البيس تذريض القطرانا تراء خطامستنقيها والتقطة الدائنة ليسرعن خطامستكا لالمشاعدة كاعلىسيل منتلال وتذكر فانت نعلمان البصرا نماير نستر منه صويرة المقا باوانقابه الناظل المستديركا لمغنطة لاكالحظ مفلد بفي اذن يعض قراك هيئه مالرنسواة كاولصل هاهيئة كلابصام الحاض فعندك فتقتيل الصرالبوان وعالبهرك المناهدة وعندها يجمع المحسوسات فيهر الغيس الثرة تحفظ مثل العسوسان بعد الغيس بخبخمة فيالماتين لكركتين بيكمكان عكمان هذااللون عني هذا الطعموان مر من اللون هذا الطعهان العاص خذين الاموين بيناح الى الدين علم المقتى عليهما جميعا فذ وقدى اقولى هذابيان الثات لحس المشتراد والحذال وفداستدلهل بجرد كل باحد منعاصفرة المعلى بحرح ها معابالشركة امتاكالاستلالعلى اعترلمنستهك مفرة افوق له السيس عد سجم القطرالنا نرل الى قله اليهاييدى البجرك لمشاهدة وآلحاصل اقالموص د في الخارج كنقطة والمرثة كمنط والنقطة المخركة يرتسم في البهم عند ومها الى مكان يهد فت حسبه المقابلة مينهماوين ول عند بزول المقابلة والمقابلة امتا معمل فان يعيط بهنمانان لامصول لم ويهالكون الحركة غيرقاتة ملك التوا آخ فيرالم مريسم منيه تلك النقطة وبيق قلد بألاعلى وحبه بتصل ونيه الارتسامات المنتالية فالبصروفيه بعضها ببعض كمبكن اتصال فلمبهط فاذن مهنا فق و فل بعق منبه الإسهام البصرى مشاهلاً وآماقيال

وعندها عتنج المسهسات مدركها فأشاءة اليخامية اخرى لهذه العراة ومرالتر كالعسال الشنزك وآغا ذكرها همنا لتعربيث القواعبا وستسيار المية زعل الثراعًا وآعنه فالفأ صل الشارم على هذا الاستدلال بان قال الملايعي ان سكون اتصال كالرنسامات في العراء مان سكون كل تشكل عوث فرج من العلام لوصول النقطة البيه فاته يجهات فتبل خطل المتشكل التسامين فيتسل المتشكالاست ويرى خطبا فآل وهذاا ولم مما فالواكات العقول ميشاهدة ماليس في الخارج مفسط مجالة فقرفال ولم يجرتران يكون ذلاع فالبصر فالعلم بإن البهما يرتسم ونب أكاص ، المقابل ليس بمها ما التي ية كالينيده والمباب من الاقليان ليقاء تشل السابق مترحصول تشحكل مره يقتقف للغلاء فات المتشكل انما عيرث ف العراء لنهايا تدالحيط بالمبسم المخرك منير منفاء النهاب كالما منير عالما معدخ وجرالمنزك عنها يقتضى حاطة النفاكيات مالخالية وتحن الثاق والعقل من الاى اولى مان بينسب الى السفسطة والجهالة من الفول لوجره في الانساق بيم لمع جاشيتًا بعد عيبته لانه معركونه مشتهدمل لفول بشاهدة ماليك للامح قول بشاهدة مالا بقائله البعوكالكون فحمما يقايله ماقاقل الشيغ وعملع قرة ضغط مثاله عناي سبد الخبب به بجمعة فيها فاشارة الى للنيال ماستدكال من ومعالمشا مع الباطنة وهر ملاه فآل الفاصل الشارح واستد لراعل معارة النيال المسس المشتراك من رجين آحد ها ان المدرك قابل مالقابل يتليها فظ بحرة وج ان الواحد معيدً عنه الاواحد وعنال همان المآء يقيل الاشحاك ولايمنظها والميشة ضعيفة ومع ذلك فات المنال الذى هر لكافظ يجب ان يقيعل الصرية حتى كزاك يعنظها والمتهاا غامع مضة بالحتيل المشتهك المسرك لاشباء مستلفة وبالنفس الترقفعل فعالا مختلفة وآقل احسماع القبول للحفظ فرسخ كالدل على وحلة مصدرها فالهم عِبَّة ون اجتاعهما فننطح وليحد بغن تين مذكاكا مهن واحا انتناعا في صيرة بيل على معاش مناها تالميار ضدنا لحسل لشترك والنس لعيت لشي لان العاجد فلا مصل الت

عنة اللَّشِ إذا كان الصادر بالنصلاً لاقال شيئًا ماحدًا شريتكم بفصد شافية

الكامنت فالصادم م للحقة المشتراه عي استشات العبوي المسأد يبات ومستشناللا لواح والاصوات والطعوم وخدرها بفصد النفس فاتنا يتحد ونعلها لنتكن وجرا العبدورات عنفا فآل والمسال الينا مندون ان شري للحكم ف مورة لا بقاضي شور مقاله في صورية المتع وانتحل ليس كامر على المناه يلى المناهد قياس من النشكل الثالث تدن عماجزتنا مناقضا المحكوالكلي ان حلما يقبل شديا في م ذلك بدل على خابرة العق تبين بالعنر وبرة فال والرجه السيئ الزاسخ شام الصويروالذهول منهامي عيرانسيان والنسبان يوجب تعاسيس العوتين فان الاستنصارهن معسول المتورة فالعوتين والدهول مصورالما فى ليك فظة دون المديركة والشيان برواها صهما وهذا البضا ضعديث لادع يجر بالعصول ف الحافظة عالة الذهول بينتقى العتول مات الادراك البين هي الصعرة فالمداك بالمح وراءه وعلى التقدير جمل الاستحوات الصورة ماصلة في العس الشيراء دامًا والاستعمام موقوت على حسي ل ذلك لامروا يضاالفوة العاملة ليست لهامع اغانستعضو وتذهل من عابي مسيان وتنسى فآن فلت حافظها العقال لقمال قلتا فليكن هرحا سظا للعس للشنتهك اليضا والحاب عندمامي وهوات الإدر العصبول العتورة للمدى الخصولة فأكرَّلة والصويمَّ حالة الذ همل عبر حاصلة للمدر لي كانت حاصلة في كالة والعقل الفعال لتمتثل المعقى لات ونسيده امتناع منتل المسوسات فيدب ليكن كين حافظًا الصور العقولة دون المعسس سة وآمّا وللشيخ وعالين العويمن مكنك النهاران هنااللون غيرهذ الطع فآستدلال مشتراكعلى وحودها معا وهن يآءعل القالنعس المرك العسوسات الابقوى حبمانية وتقربه اغ الابدراك بجس واحل من عواس الظاهرة غيريذع فلحدمن المحسوسات فالدن لارين المحدي عيم ع

على ذالككم الانعنية مل مركة الجميع فالخاابيميًا لإنغيل على ذلك المدنية وولانبنده صورة كل ولحدامن البياض والخلات عندادراك أكآخر وكلالتقات الديه مآعترض لغاصل الشامح مانا عكم على نديد ما نه إنسان وهممكم بحلى على هزن فالمحاكم يعب الديد م هامعًا م فيلن م منه ان مكين النفس الترهي مدى لة للكليات مكركة للجرشات فالحجاب الها مدركة لها مكن لاحدها بالة وللأخريع إلة قال والذى بدل على طال العتى والعتى المشترك على للضرورة اذاذ فت طعامًاان الذايق ليس هرالدماغ ولوعامً ذلك يمازان بمال هوالاعقال الكدفياذاالصهت شديقًا فلست مسمراله مرتبي احديهما بالعين فالاخرالذماغ فالذى مل ل على اسطال العول سالعنسال ان الطباء ما يراء الانسان طول عمره من حزي من الدماغ بقيتضى ما اختلاط الصورا وانطراع كل ولحد فجن وهي فعاية الصفو والعواب عزالان انك البسانخ للعزن ببرالذوق وتخبر الذوق وتعلم ان تخير الذوت لبس فاعنقك وعن الثانى انه استبعاد معض وذلك لقياس لامرالزهني على لخام حية قوله وابضافات الحبوانات ناطقها وعبرناطها دير التحسيوسات للجزيثة معالى حزيثة عنر محسوسة وكامنا تزية من طرت لعواس منزل دراك المناة معنى الذئب عنير محسوس وادراك الكبنز معي قتة هذاشا غاوا بعبنا فغندك وعندكترمن الحد إنات الع المعاني بعدمم العالم المعانظة الصيما وتولي مذابان الله الرجم ولي افظ اما الوهم معوة بليمك لكيوان عبا معان جزيمة لمربياً دمن للحواس البهاكادراك العلاوية فللصد اقتز فالمهافقة فالمكالفة مزاشخاص جزئية قادراك للخ المعاف دلبل على وجره فية تدركة كالت كالمامساكم تأدس للواسد لبل على مقابر ها العس لشترك ووجود ها في الحبوانات

لع ولم الطارة المنفس الناطعة وقد ليستدل على ذلك الصالبة الإنسان مهايخات شيئايق تقرع قله الاس مندكا لمولى وها يخالف عقراء في عنده قامًا لكما عُظْرُنا شَاحًا وببيان معَارِهَا لسايرالعرى كما يَرْبِها في الكمّابِ ظاهر ولما قزل الفاحنول لشامح الصداقة التبين وببن ولدى كدة فتي ببانقاهب اغاكلية مكن اكلك وبالدمن النيزام وزئية مكلامنان جزيئات الصلاقة الكلية فآيضاكلانشيئاس الذى بدبه الشالة من صلحبواني معت مسدم فالممك بغيرالمعتل محلامنا في مثله قوله ولك لقرة مر الشرك وبنطاسا والتهاالي وح المصبي في مبادي عصب الحسى لا. ف مقدم الذ على والتأمية المسواة فإ لمصورة وللمنيال والنها الروح المصبور فالبلن المعنع مسما فالمكانب وخيرا قول ذكر علاء التشريح التالعا عل لفتوة المسم تاثدتا وجلية الندى نابعتان من مقدم الدماغ قدر فاس متالين الدماغ قلبلافام يلحقها صلابة العصب وآلمامل لقوة آلانصار الروح الاول من كالمعاح السيعة للقر فل المعصاب الناشة من الدماغ وها صيّ هنات متلاحتيتان فتفترقان الى العينين والحامل لغن الذوق وهوالشعية من الزويج الثالث الذى منبته العد المشترك بن مقدم الدّماغ ومقرخ من لعت ما عدة الدماع مينغذ منه الشعبة ف تقية ف الفك الاعلى السان فأكما مل بعقية السمع هوالضع الاقرامي فنعى الزوج الخامس لذى منشأته فلمنالذه ج الثالث قمنيت مناالفسم بالمقبقة عماليز ع المقلم من التماغ وأكامل لفتو المسرسا فكالاحتياد وخصوصا الفاعية وتتبان من هذا الصل اعسابله إسكالا ببعة هيعتم الدّماغ تقبدًا اعصاب اللس هالذ ماغ فللفياع الذى مبدأه الدماغ ابشا وآحك شرها فناعتيه فلامل ذلك فالالثيم التآلة للسوالمشنزك هلا وجرالمصبوب في مهادي عصب للسي المسيد فستع التعلق م يتل طلقاف مقالم الدماغ فان لحس المسترك كراس تنشب منه خمسة اغلى وكان الروح المصبوب والبطر المعالمة

وآلة للحتر المتسترك والحيرال لآان مأيي مقدم ذلك البطن بأ مافى عن عرو بالحنال الحضيقاتما بتأحى الادراك التسينة من الحواس بو الأمداح التى فالاعصامل لحالتي في مبا عالمتصلة بالروم للعبوب فالبط للفتم والفاصل النمارح مسرالاً دية بأن لسير لكيفيات الحسوسة فا الاعصاب الى الة المتوالشتر لتكواشتغل ببيان كاستبعاده التشبيع المام دعل تفسير كآوالتكدية ههنا استعادة عن ادرارك النفس ساسطة الروح المسوب لل كاحتره وبواسطة المروح الذى مبرأ مشاترك لجسيع شلجبج المعسوسات وانصالا لاعم لسراقهد المراق يسرنيها الكيفيات فالكيفيات لاينتقل مرمنوتاتها وإدراك النفس ليس همك خرعن ملاقات للم إس المحسوسات بهات يقطع فيد ملك المسافات بله كانتهاك لارواح مبدأ واحد عيتمعة في موضع لعياء كالدحساس وبافي كالام الشيخ ظاهر قولم الثالث العاجمة فالتها الدماع كله لحك ف الاخص عباهي لتربعت الأوسط اقول قال الشيخ في الشفاء في صفية القوة السماة بالرهم هم الربيد سة فالعيوان محكمالس فعلاك المكم العفلي وللن حما الخيباليا معرونا كالحزيثة وبالصورة المستقدعة ميديد احتزاكا دخال للواسية الحدمنا مكايدتله فتحيث الدماغ كله التهاهم تغرغا سصناكه الافغال المتعلقة بالرمع النتهاغ والحبيان ماحتما صالتي يهنا كادسط بم استخدامها التخديلة على عايي ولهذالسعيله بيضا قدم ذكرهاعلى ذكى المقيبان فوله بجدمانها فدة إبعة لهاان تركب منقضلها يليها من الصل الماتعن ديمن الحس والمعان المدركة والوهم وتركميا بيما الصوريا المعا وتفضلهاعنها وببعى عندا ستعال العقل مقتل ذويهند استعال المرجع متحتيالة وسلطانها وللجيزة كاول من التوبيث الاوسط وحشا هذا في قس كالوه علمقتل افتول معناه فاضوفا لمساد من للنهة الداله هم يتصرّف بواسطنقله قالد بركات و بتوين اك التقبرت المراكم لما قاللفاضل الشارح الدكان له اللها ة ادراك كان الشئ الراحد مدرك استصوفا مان لمريك بالما

ج اشارات به ۱۹۶۰ درائ معراف امتصرف بالتركبيب والنفصيل بطل قوطه والقاضي على الشيئير. لابدوان بحضرة المقضى عليها والضمااستغلام الوهوابا هاتضرف فيعافاذن ألوهم مدرك ومتضمها وكوابعن لاولان هذه القوة ليست مديركة وتصوفا فى شيئان بقتضى صورها لاادرا ك عما لهما اذا و سيدان كون كل حاضهنصه فيهمد بركاوتحى لنتأنى أت الشئ الواسد ميكن ان يكون امدك ومتصرفامن وجهين مختلفين احدها بحسب ذاته ماكآخريس لَتِهِ الْحَلَامِ) بِحِسبِ النِّينِ فُولِهِ والماقية من القوى هولذا لرة وسلطانها فحيزالة وحالذى في اليتوبيت الاخروهو التها اقرل هذه ها لفنوة الخامسة وهيجا فظة المعانى ومعييه للوهد بالجفظ وبسمتها قوم ذاكرة فات الذكريا ايتماكاتها قآل الفاضل الشادح مفظ المعاني منابر لاسترجاعها بعدن والمما فان وحبان ينسب كل فعل إلى قوة وجب ان سكون الفوى ستًّا وهذا سيعًا ذكره فىالقانن هذه العبارة وههنا موضع فالمرفاسي في استسه مالقوة القوة العلوفظة والمتدرة السترجعة لماعاب عن المحفظ من عرونات المهمر قرية ولحدة ام قرقان وليكس ليس ذلك ما مان الطبيب ففهنالم يحيكم بالتغاير مطلقا وقال في الشماء وهيزة العنوة بعيى الما فظية السمايضا متذكرة فتكون كافظة لصيأنتها مافنها ومتدكرة لسجة استعدادها لاستثبات المعاني والصويراها مستعدة اتاها اذا فقدت تكذلك اذاا فتبل لوهم يقوته المتخدلة الى مخسزونات للحاصظة الجعل بمن واحدًا واحدًا من الصور إلى النه ق هذا ديدل عيل الفيل هي الذاكرة ولكن باعتبار أخر وآلحن ات الذكر ملاحظة المحفيظ فنهم لب من احراك شي لشها كالح في وقت آخر وحفظ عيد الصريح مه السنندي في الخر مذاالفط فآلة ستهماع طلب تلك المحافظة والفصوفاذت الذاكرة ليست هي قن السيطة الهيما عنل التركب من العال قر الن ملكة وحافظة والمستهجة مسأ فعل بتركب وافعال ثلث في متصر ملكم معافظة وههنا بحث اخروهان الغاضل لشارح ذكرات الشيزقال

الشقاء والخرالفصل لاول من المقالة الرابعة من الكلام في النفسر سبهان يكون القوة الوهمية هي بعينها المفكرة والمتغظرة والمتذكرة هربعينها للاكحمة فكرن بذاها حاكمة ويخرا نها وا فعالها منغلة متذكرة فنيكون متغيلة بمايعمل فرالص والمعانى ومتذكرة بماينتاليها وَآمَّاللهَ الطَّرة فَهُو قَوْقَ خِرَانَهَا فَهُ نَا شَكَامَ مِنْ الفَائِلَةُ وَذَلَكَ مِن لَعَالِمُ طَالِمِهُ فى امرهن والفقى افرك وقال الشيخ ابضانيل كارمه هذا متصلابه وهذ الاعترة المركسة ببن الصويرة وللصويرة وبن الصويرة والمحض وبان المعن والمعنى هى كا نها العق الدهمية بالموضح لا من حيث يحكم مل من حيث بعل ليصال في للحكم وقل معلى عليها وسط الدّماع ليكون لها الصال بني انتخ المعن والصورة وهذاحكم صرفيح ماب حاصل المنصرفة والوهمية عصورولون ليتمذهمه انة القوة الواحدة بكي لذالوا حدة لايفعل معلى على عقلفين فاذن فعدور بعقلين عقلفت هاكلادراك والتصرف من ممرار هوجسم واحد يد اعلم استفال دلا الطلح سعر على فوتين عتلفين قطعًا وهذا الشي لاميكن ان بنهم على مثله فآذن لسيم إده من قوله الوهسة هي بعينها المفكرة والمتعملة والمتذكرة التجيعوا كالذات واحدة وكعن والمتذحصرة القهمالحا فظةعلى مآذكه من شل لأشك في الفاهم لخائز نة الله مرمومها معى خرالة ماغ وليست بالانفات هالوهمتية بالذات بكرمراد الشيخ من ذالث التي المسدُّا الذي ينسب البير التعبيل والنفك والمتذكر والحفظ هو الوهم وكما ات مستاللمسع فالانسكان هلالناطقة فكذلك معلد رئساحا كاعلى الققي الحبيانية قوله واتماهدى الناس الى القضية بان من و هي الأ لا مست انَّ الفساء اذااختص محيين اص ت الأفة ف له القيل هذا السيند الال منعلق بالطب على كون هذه الاعضاء موضع هذه القوى والطبيت لاميس لير بن المدرك ولح افظ وكا يتعرض لا شمات الوهم إنما تمكيزه فع المستميزات العكيم فآلفتى عندكالاطباء تنت خبال إلته البطن المقلم وككالت البطن الا وسط المسمى بلا ومعتقد كرالته البطن الاخد برقال الفاضل الشاس

مفارقة اوعامية بعضمآخر ما نمائة ثلا قعالها ماختلال هذه الموضع له فيا كوتها فأن افعال العاقلة يجستل ماخستلال الديماغ وآقنول ات الشيخ المرثيت هذا الاستدلال الآك ويناكات لهذه العوى المرتبعون عونها فاعمة بالار والعصورة في هذ لا الاعضاء اولشي الخر لانه عبث آخر قو لم تم إعتباً والماحب في حكمة الصاً مع بعال ان تقدم الافيض للع مانى ديرم فالافض للروحان ويقعل للنصرف وزها حكما واسترحاعكا ل المنهيدة عن الما سُبن عنال سطعظمت قلم تنه أقول هذا تأكد لغصبص لاعضآء المذكورة مدلاالقوى ماحود من الغابة فأها نقنيد مرفة منافع الاعضاء على مايدكرفي الطبيعي والطب وقبه تنسبيه على لعناية المقتضية للقضية لهذا الترتبيب اللطيف وقى سسية كالاشيك الغيالية المالجن دون الحسم ونسبة المثل الوصيية الحالروح دون النفس اوالمقل ستعامة لطبغة معناه ظاهر قال الفاضل الشامح الاستدلاك بصون العسل نظاهر في معتم الرِّاس والوجه على حجب كون العسال شناك وللنبلل مناك فمكمة المتانع معزانه خطائ عنيرمستر لات السمع باللس في مؤخرالرًا س طائروق في وسط فليس حعل لحسَّل لمشترك والمنالف مقدّمه لكون الاصام والشمه فالشرا ولى من ان يجعل في مرة حص مع أن احتيام الحيوان الى اللمسلك تروآ قول الشيخ وان ذكر فتلهذان الة الحسالمشترك هوالروح المصبوب في مفارد الإسماع الحسنة فيحذا المرصع لعربيل كون للمتللشة لشه هناك كيون العسل لظا هسر هناك صهيكا للخ كمفاية للترتيب وآميمان ستسنا انه علل مذلك لكن قول مذاللفا ضلات السمع في مصخرالة ماغ نظر لات السني ولوفي العصد التام من المقالة التأنية عشق من الفن الثامن في لليوان من الشَّفاء كيذ والعباسة إ ولمين مقدم للوهاغ كان احك ترعصب الحس وخصوصاً الذى للبصر والسمع ينت منه لأن الحس طليعة وللطليعة الى جمية المقتم اوليعذك في الفصل

الذي يتلوه بعدة كرالقدم الاقل من الزوج الخامس في الاعصاب الدّ ما غيّة هديا وهذاالفسم منبتد بالحقيقة س اجزاء المقدم س الدماء وبمصل المعرفين حكاية كلاميرواذاكا ب حال لحسب لسمع المتكخرهن الذوف هن و فاطنات بالذوفي وآحا الليد فلمأكان التزاعداب غاعتية المنقدة المذكورة فالمتالتشري لمكي مقينة عوظالة كنرس بقلقهم قدمه فاذن تعان للواس الظاهرة مقدم الذمكغ اكستي على لاطلاق واليهة التخاقا مهما القاصل الشارح على ان النفس هي سرك لعسير الامراكات بالأكحاكمة ببعين الملاركات على بعض مختري العضل فيخالية عن الفايدة كالمتم معترف بذلك الوالم بذهبيت الحاقا مدركة للمعقى لات بالذات والمحسوسات كالاكت واذتقالا مكلر ذالك مرارًا فلا فاريرة فالمتكار استكام تع ما تنا تظيرها المنفضيل في قو عالمقس لانساسية على سير التصنيف فهرات المفسر لالساسية الته الناهان ليقل ج صاله موى و كالات اقرل بريان ذكر الفقى الذيختص كالنسان عبا وإغاناله لمسبل المتصنيف كان الفتى العيوانية المدكورة كانت متباسية بالذوات لك مفاسادى انعال هنتلفة وكان على سميل الشربع مهن عبى مشانية بالذات دكونها متعلقه بذات ولحدة محرّدة أثماً يختلف عيسبكاعتمارات التي هي بالفنياس الى تلك الذات عن فكاتحااصاب طلكاكات المذكورة مهاهى الكاكات الثاسة وهافعالهذه الفنى قوله من مقاهامالها بجسب ملمنهاالى تدبير المدن معالفوة ه العقل العلى وهي الني تستنبط الهاجب فنما بجب ان يعقل بمجزئية نستوصلها الى اغراص اختتاس بةمن مقدمات اق لوتية وذائعة ويجربتة وباستعانة للعقلي النظرى في الراي العلى الى ات منتقل به إلى الحن في اقل قرى النفس بنفسم بالقسمة ألاث لمال مآسكو بإعتبارتأ تيرهاف المدن الموضوع لنصر فاغفام كملة اياء تأسنبت اختيار تكاولى مآبكون باعتمار تأثرها عمان قها مستكملة في جعام باستعدادها وآبيم كاولئ تعلاعلي قالنا سية عمثلا نظري

والعقال بطلق علوه فرود الفقى ما شنزاك الاسما وتستأ كدوالشنز وكلاما لا خَالَظُمْ فَالشُّرُوعُ فَي العمل لا حَسَّا مِي الذي يُحْصَ بَالانسَّان لا يَتَأْدِ _ الا ما دم الشما و بنسخ إن يعل فرك آماب وهواد مالشرا ي كلي مستنبط من مقدمان كليّة اوليّة أوجيرية أوذابعة اوطنية يحلمها العقل النظرى ربيستعملها العقل العلى فتحصيل خلك الراى الكلى من غيران عيتص يخ في دون عبرة العقل العلى ليستعين بالنظرى فذلك تمرانة ببتقل من خلك باستما مقدّمات حرشة المحسوسة الدائرة الالخرق الحاصل ويحمل عسبه و ميم ال بجله مقاصده في معاشد ومعادة قوله وابن قواها ما الما مجسس حاجتها الى تكميل مرهما عقلا بالعغل فا ولمها قوة استعلاد بذلها عج المعقى لات وقدلسم ياقهم عقلاهم كالماوهي المتخات وتتلوها فوة الغرى تحصرا لهاعنات المعقى لأت الاالى لها فتحبًا بها لا كتساب النواف (مّاماً لَقَكْرة وهي الشّعرة الزبيّي انكانت ضعفا المالجهاس ففي ست البيدان كانت الوي من ذلاخ وتسمو عقلا الملكة وهالزماجة طالشريفية البالغترميهافي فلسببة يكادن ببيابه فريع لها معد خلاح فن في وكال اماً الكال فان عيصالهما المعقى لات بالعقل مشاهدة متشا فى الذهن وهو بغير الشافة في الماس المعان على المان محصل المعتق للاستسال المفرود عنه كالشاهدمتي شئت من عبلنتقارالي اكتساب وهوالمصبا بمنالكال سيع عقلامستفادا وهذه القوة ليسم عقار بالعفاوالذي يخدج من الملكة الله فعل التأم ومن الهيمل اسفاالي الملكة شو العقل المقعال وهوالناكرافقال وهذه اشاري الىقىي النفسرا لمنظرية بجسب مراسجه الموستكمال وتناك المرات بيقسم الى مآيلون باعتباس كويفا كاملة بالعقوسة والى ماريكون باعتبار حسوبها كاملة بالفعل والقق ة مختلفة الصا بحسب الشهة فالضعف منبة اهاكمآ سكون للطفلون قوة الكما نبزق وسطهب ككيلين للاتى المستغد للتعلم ممتنتها حاكل كون للقادر على اكترا بة الذي

الامكنت والدان سكت منى شآء فقق النفسولسنا سية المرتبة أكا ولى سمى عقلا

س لا مثا تشبيها اباً ما م السولي الاولى النالية في نفنسها عن جميع

الصورالمستقدة لفتولها وهيما صلة كحيم المتية ص النوع في م قطرتهم وفقها المناسية للمرشة المتوسطة لسمة عقلا باللكة وهي مآملون عندحصول المعقق لات الاولى الترهي العلوم إلاو كالاستعدادلتحسياللعقولات الثامية النه هالعلم الم الناس نيخنلف ف تحصيلها أنهم من بيصلها بشوق مالنفسه البها يبعثها على حركة فكريّة شاقة في طلب تلك المعقولات وهمن اصحاب الفكرة وَصنهم من يظفر بها من غير حركة امّاً مع شوق ال المعرشوق وهومن اصحا الحدس ويتكثم إنب الصنعين قصاحب المربثة الإخليء ذوقرة قدسية سجيئ اتناتها وآصا قوتن المناسدة للمهتة الاخلية نسيمي عقلا بالفعل وهي مأيلون عندالانتنادعلى ستغضا المعقولات الثاشية بالفغل فنتى ششاء ىعِلَا كَاكْتُنْمَا بِ بَالْفَكُلُ وَالْحُدِّسِ وَهَذَ لَا قَوْلَا لَلْفُسِ وَحَضُومِ لِلْكَ الْمُعْفَعُ كمال ها وهو السمي بالعقل الستفادلاتهامستفادة من عقل معالى في نفى سل بناس بجرجها من درجة العقال الهيم لان الى درجة العقل الستفاد فات كل ما ينزج من قوة الى الفعل قامًا يخرجها غيرها ومنياس عقول التأسيف استفاحة المعفى لات الى العقل الفعال متباسرا حمار الحيراتات في مشاهدة الالوان الحالشمس وقى بعض ننيذ الحست أب بيميا هكذا وان كانت اهوب ص ذلك فتسمتى عقلا بالملحكة معرالها والعاطفة والفاضل لشامهرلذلك جعال اعقل ما لملكة مرشة بعيد القلد والحدس مقبل لفقة القد سيلة وكذلك سهومنه يشهد به سأئرك تب السنيز وغبرة منشاء هذاالسهوهي الواطلناكسورة الفاصلة ببي فولدا والجارش وبنوبزيت ايصا وببي فقالمه ان كانت اقرى وهيزائدة الحقها الذاسخون خطاء والمقد يرانضوال الكلاماين فكيس قوله فيسمح فقلا بالملكة حجائا لفنوله ان كانت افذى بإعطفاعك قوله فتهيأ لاكتساب التوافئ لان المسمى بالملكة ضوالعقل المنوسط ببين الهيولانى والذى ما لفعل ق اذاتقر دهداف فقل لما كانت استاس ة المترت فىالتمشيل الموبردني التانزيل لنوبرالله تعالى فتصومتول المرع

وبالمحمس ادان بعرفه المتنفوالعرق ببيغا ففوله فانغرب الف ان النفس مستغنية بالتخييل في اكتراكامر لشائرة الى ان الفكريكون اليرشأت أكثر لاخاف الحكليات بحرب مستعفدية والتفكر وهامتفايران بالإحتيار كامر وقوله استعراصا للخزون في الماطن الشائرة الى الصعة المعاني النفرونتين في المعيال والداحكرة ق قاله وما بيرى عجراء اشارة الى العبي العقلية فالقرام حقة في المعافمين المطالب بطلب ما معادى قالت المطالب المحدود الوسطى وغيرها فرقبالنسب وبريما تأدت وللمراذانا دست بحركة احزى من الحد ود الرسطى إلى المطالب فأجاً لكرس فمخلف عند لالنفات الوالمطألب الحد ودالوسطى دفخة وتمنظل لطالب في الذهبي مع الحدود الوسط كذاك من غيرالح أثابت المذكرة بن سماء كان معرشوق اولم بكين وآشًام الشيخ بغوله ان يمنزل للملكا وسط دفعة الى عام لكرة كلا ولى ويقيله ويتمسف ل معمماهو وسطله الى عدم الحربة الافل ونقب له ويتمثل معهما عن وسط له الى عدم الحري كذر الناكنية وهواله ال في حكم الشامة الى ما يبتشل وهر المطلوب من العلوم النصلة به فالعرف بين المقتل والحدسل وكة المكان كلابنتا ت ولاامكانه كالاات الفكرالمنب كالكرن مؤديا الىعلم وكاحل ذلك بالابييم فكراا وهوغيل لفنكر المذكور في القصل المنقدم وتأليا بمجود للحركة وعربها وهذاهالفته والصعيريين الفكر فالحدس المستعليين فيهذأ الموضع فالفاضل لشارح معل للحركة الثانية مشتركة بنيها وخش ألأولى بالفكر دوك المدرس وقال المدرس هوان دفع المراكا وسط في الذهرة افتاكا نفرينسات الذهرى منه الى المطلوب تقر فنتمر الى ما بيترن لنشى ف فيفين الشعري اللطلي. على الشعرى بالإوسط ولى مالايقين به نيتأخر منه وكراك خط ليسمل عالفة المن على التنافق الصري استست المرح ولعاسة تهوان نعرف الدفاح لالتعلى الفزة القدسية واهكاف وحودها فاستنح ولعلمان للحدس وجيدا والتلناس مندل تب وقى العكرة منهم عفلا يعوم أسى ادة ومنهم موله فطأنة ال حدما وسيفتع بالفكور منهم

سحسحاكات فياقلكا لاموقهمنا نتئ عنيا بمراك كيون الصنوم ق حالة الذهول موجودة في ه وحالة النسيان وجدة فيه فأكا فكان الذهول والنسمان واحدًا القني ي العسما سية فقا بالدلاقسية الدح نثين بكون احدهامل كا والآخر عافظالك ون الاحسام قابلة المتحرية وأما العاقلة فالايقسال لانفسام لمأسسات فاذن بيعب الأميري نتع عيرها بالذات برنسم منيه المعقولات وبكويد هرجزائه مافظنها وذلك الشيكا مكنان كترين جسمااه جمانكم لاستناع إستسام المعفق لات فيهما كالمميكن ان تكوين نفسالان المغنسون س لایگری المعفی لان مرسم زفیها بل بالفوی وکذن هونامو ویوس بصورتميع المعقولات بالفغلليس بجسم كالبجسمان ولاسفس وهوالعمتل الفعال فقوله فانت تعلم ان شعور الفرة يما مدر له حوارشام صورة فيهااول نكيريادكاس فتل وقوله مات الصمية اذكان عاصله القرةلم تنب منهاالفنة اقول اشاع اليحال مسول الإد الك والفعل وحشوله ائريت الفزة ال عاب عنها تم عاود تعاوالتقنت المهاهد تبد وتحدث هناك غيرة تنهيا نفيا أقول سات ككرية الذهول مشتهلا ولريزوال ماخات العاودة الى الادراك يقنفى تخدّاما لذلك الصورة وعوله فعي اذن ان يلون الصوح المعينة عن اندن المت عن المدر حكة زولاما تنعية لذلك وقوله وإمَّاقُ القورة الوهم "بذالتي هي العبوان فقد بجوير الديكون يفع حال السوال على وجهاى احدهان نواعد فاعدن وسق لا اخرى أن كانت كالخزانة لها والكاني أن ترول عما وتحفظ في موكا احر-ك انه ما وسي الوص الاول لا تعود الوهس عديد وفالوم الفاسة قلايعود ويلوس لد عير تجتم كسب حديد وسفار المغيانية المستعفظة في قوى جسمانية فيحوزان يكون المخزن لماسنافي عض الناهوا يحنهالقة فيعضائح لاحقال مسامنا وقوى حسامنا التخيى اهوا

رهانان للوالتين وعد د هركالمتصرف وشيئ مزلجهم وقوالا حكالمذا نذلان المعفولات اقلااشانة الإجالالقزة العاقلة واحتياجها حافظة وفولة فبين رهي ستشاخا مهاعي حراه بامنه الصرية المعقولة بالنزان الأل بنجية ذلك وانبات لليم المفارق والرد بالخروج عن جوه يؤسيا تنته لذ وانشت بالذان وانماقال عن جرم ناولم بقال عن جسمنا لان المفاس عن عسم لاملين مقارقاً وقوله الذهري م عقليا بغل اقول اشارة المان الم يتسام المعقولات كالعفل فيه الماكان لانهر جرهر حقل بالفعل لان الجسم لحمين ادبر منه لاندج مرغيرعقل والنفس لم يكن ان يرسم فيها لاها مره يعقد بالفعل بالالفترة وقوله اذارقع باين نفو سنا وسيشه انضال فاس تهفيها الصورة العقلية للناصة مذاك كالاستعباد لناصح الهلك اشارة التعصير بعوز المربر المرتسية فيه مان بصرالة والمرادة دوت سابرها والاحكام لكامة هي الله التعداد لكاصتر من الإدراد الي ثية السايقة المعنة لادرات أتكليات المتناسبة المتاوية الدالديرك كُلُّ فُولِهِ وَإِذَا عَضِيتُ الْمُفْسِيُّ نَهُ الْيَ مَا بِلِي العَالِمُ لِلْمِنْ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ الْمَ التج المتمتل الذي كان اولاد المراة الوكانت مجاذى والم القلاس قداع من هاعندال عانب العسل والى نشر آنغي من امر القد مل أقول اشامة الحالة الذهول وسبه ويمتل المراتة و قامن لعيما نات انت شئ المنسل لمستفيضة عن العرات و له وهذا انما يحتون ابين المسب ملكة الانمال الألك اشارة المالسبك لذي المتال المالية الم الذهوم والنسان وذلك والنساق في المتوى المبيمانية اما حان لنوال لصورة عنالفافنلة وهريثا لاتيكن ان يزول شيخ عن العفل العفال فسبب

لاخلاف ههذا أن الذهول المراكبون معرستون المفنس ذات هيئه بشكر عامز الانتصال بالعقل الفعال في مشاغرة ما احتصرها عن المعقى لان الم تسمة فيه وثلث الهيهذ هراسية كالانتمال والنسيان والمثلث الملكثرة عنها واعتراضات الماميل الشاج وعشرية وقد سيقت الامتاح الباول the sall so for a construction of the sale ببالخركن ذالالسيب المواله المامان المقرار والماكان والعراد our dille sol in the first hard the state of the sold الالمان والعنق والمفاهر وجراء أرافها وأعواب عته القالجاة الملكة دلت مل تعربيه ومد أق المر ما دويان حكل في دعا قار عليان ملاعظة المفسله بقورا والماري والمعالية والمعادلة المعادلة المعاد محججة بالفقا ونياهم كالمكافئاة فأله المثباري منا الهنشال المالك فق صيلة هالعقا إله بها أوفرة كاسبة والعقل باللاعد واله المقالات والدلمان ويدار بالنعم الماعمة الإسراق ويم وعادت والمحمدة لنة وهم المنتان المقتل العقل الأول النادال المدال العالي المدال العالم المحمد صوبالمعفيكات فالنفنس هالعقل المفال طالعلة القابرة هي النفس ليتسبرك ان عصل لها مكنة كورتمال به الروات نشيرال العلة المرحوية لهذه اللكلة فالننس التي هواسيتما د هالقبول نان المسوية كاشك الله السنعد الداعشا صن سُنها شديا عقيم فاذن بمنفى أن بحشي علته البنمالذال بانائه وقدمر ذكرنو كالنفس [المترشة المنعيد دفي النفل المبيكا سلا وليقل المحكة والعفار بالفحر فأشاره عماالى اقاله أة العدارة الم الاملي منها من الاستقداد المام الانسالي طلعة و بدأة م الناسية وللم والمعادة المعادة مادى المفتى والثانية طلقهية والكالفة وعمالة فتنية لللحكة النكرية واعابيم الموست وادعاء ني تقاليف النافية معاتر ل وعدة ابيان في الا العدل اللحكة متوسطة بن العقالم

لأن والعقل بالفعل لانهن لللوس والقرة القروسيّة المثما رج كترة ضرب النفس في الحديالات الحسية وفي المثال بعن بيه اللنين في المصوع والذار القى الوهرينة والفحكوة مكيشك للنفس استعلادًا نخوسول all the children wish said elle out as the لها مهنا النفير فات هي المنصصات الاستعباد التام لصور صورة وقداعندها الغنيه منهم البائه على العولى ما منا ذك وصول الانتها ال العقل في الفصل للاص علي سبيل الاحتمال فاردان بعين ويفضل كيفة حصوله في مذا المنصل وهوي وجمين احده الت تكثر نفروت المفتح الفيلي الحسية كحيال زبير وتمريقا لمثال العنوية كمثال هذه الصداحة وماك الصدانة اللتين فالمعيقي والذاحكية كاعلى الديركا النف النصرت فبها بلاتها فان المفشري به ريك للزيبات كالتصرف فيها ما نفرا دها بلي إستغنام الفقء الدهبية للدس لة للزيمات مذاها المستغدمة للققة لقكق المتصرفة فسبها من اتما فالمثل ما سنفدام الحس المشترك معرفك وللنيالات فلكننب النقس النفس بتلك النصرفات اعفالتفحكوني لانتخاص لجزئية استعلاكا فتوقنول موية كلانسان وصوبهة العرس احت المحيرة نبن عن العوام جنل كمار يقد على الن حيم المذحك من تتبوي عن العقدل الفعال للنتقش بمالمناسبة مأبين بإلكاني وجزئيا تدفيحتن ذلك مناهدة الحالب وقاً ما في الذال مسنا الحريكا و تصى ناالحكمات فهذه النص فاست والجزئبات والتنصيما علالاستعنادانكم كتصول صورة صورتيس الكلبات المنتنة المتعلى المتقاليز برأن لان تلك المختبات لا ينتقل عن الجزئمات سلك النفس بليراسم وبهاس التقل القصال والرجم الثاني ان بغيد مذا القصيم معيزعفالي اخراع الدروالوجع وكنفتي المسكن وم وهاليشيه ذال المعين عفلى حسنه والمردود والمربوم واللازم ومده حال النفيون السنة

والنصل بقات على قباسيا قاحتراطات الفأضل الشامج على خلالها

ظاهرة المنسار عناللتأمل فيااعرضنا عنافة الإطناب امنساس فأ

.

لناس بتفرياك ان العد العقول ويصح فاسمع أولى يرير بران النفس الناطقة وبالجملة كالمحاص قل لبين عبيم ولا حسانة وبالجلة لبين بذي وضع قال العاصل الشا الدهارة المسئلة كان بالفط المترح بالتجريد اولى الذائه لما بني الماحت لعرم المفارق على إن النفس للا نشا نية المست عاد المعدانية المعدد نيان ذاك فاحستنى بعرها ت ولحد لذلك وذكر سام العراهين في النسط المنكور والقول انداماد فهمنا المغطان بعيث عن عيدة النفس وكم فيلبى افكاغا جهمعارة الرجدعن الاحسام والجيمانيات وانتبت لهاكم كانت تصديه عنواللاهام عني تقسط الندو كما لان تقديه عنها تتوسطكك لان والم وفالغيطان بيجت عن حالها معد التحرد عن السيدن فيتن هناك بقاها مع كالانقاالذانية مم بتعرين لساده استناع كريفا حسماا وجسمانيابل بالغف ابضاح الفحديان الكها لات الذالية الماقية معهاط ككالات الدرنية الزالمة عنها بزطل الدبك مونع اشتراك المتطهين فى البعث عن ذلك الكما كات من غير مفهد على ما بنبعير في من صعد ولم يوس ح كاذكرة النفائح ومهنا شيئاما بحسب الديبين هناك ولم يفع ماذكرها الشائح اختلاف اصلاامتنا مرفة الشائة الك نقامان الشي المنبي المنقسم غارتها بنياشا وكنبرة لايمس كالناسيم بقسماني الوضع وذلك لم بكر النائد المنت المن الوضح كاجزاء الليلقة لكن النتي المنقسم والى كترة عنالنة الومنع لا يجوبان بقار ند شيع عير منقسم ا في الشارة الى عنهديل لكات بحوات للال متكبرين بحبيث يقتفني مالا ول هو الحال الهزي المنيقسم الى أخراء متباسة في العضع كالسواد المنقسم الم حنسب مضاية كاشبا التنبئ تطل محلا فاحداكا لسواد فالحركة منلا فاعا لايتنضيان بانقسامي اليجنين النوعان أنفسام المحل الحجزءاسيع غيراسي كالحراع متراح عنرات وَالتَّاتَى هولِكَالَ الذي ينِفْسَم الْلِجْاءِ مِسْانِية بْالْوضِح كَالْبَلْقَة فَاعَا يَنْفُسَمُ الْمُعَرَّمِنِينَ مِسْانِيْمِي فَي الْمُحَلَّمَا مُالْسَيْمِ الْمُعْرِينَ الْعَسْمِينِ يَقْبِلُهُ الْمُتَّيَّ

شرم اشارات

نقسم ذريقا بهاشياء كذرة لل فرله لاميزا والبلغة فالحدلا بها فالدحري مسك لاقتصال فسامه انفسام لكال وفريكر المصد فيده والاراراء thing this signification of the limit of the court of مادقه وصوريته فالحل النعام المراء مناشر في الهناء والمراك المراسي الما لس معمت ذاف المحل المس ميت كو فطيعة الفرى مسك النط فاق النقطة لانيفسم بالفسامه لا كالا تعلم من ميث من خط ماي رست عربتناء م كالسطية أن الشكل انعله من حميث مرسطير وارجبت هود وها بذ واحد الماترة وكالجسم فان المحا ذات الذهن اضا فترمذ الريابي بدع مسين هرجيهم طرمن حيث هي وجرد جسم آخر على وضعرماسند وسك الإحراء فات المحداة لانعالها من حيث ها مراء بل و ديث هو الان الذي في عبل شق من حيث هنذ لك الشق الناكبل الشاءة كالحسم الذي على الم السماد ولكرلة اوالقدا دامنا بالشيزالي الشم وديرية وابر لح التئ للنقسم لتلت عنالفت العجم لاعوزا دوعا من سيترعب منه أقاتما عض ذكالفسم لاقل لاقال هذاك لايماره والحل النقس منحيت هي الق العل وليس معًا بانتراراه هذه القار برندباليما يفع عد اسم النقاء من المجمع واحد في المحقق لات معان عم نقشعة لا حماله والالهان العفزلات اغالت وي ما دليا عروننا هذا العمل ومع ذلك افأنه لايدة في كالناة متناهية كانت العيمينز الهية من ولحد بالق ماذاكا والذاك في المعقى لإت ما هي ولحد بالفغل و يعقل من مدين ه فاحدقانا يعقل منحيث لانيقتس فاذلايراسم فيا سينتم في المصعوب جسريك فية في للعبر سقسم القي ليلاوغ مي أنه بدر الاصل الذر مج الم في المعبر دهان فالمعقولات معان غيرمان في النبيء معان غيرمان في النبيء معان في المعتمد عال فعوالنام كالبعقرا وياجزام غرمتنا شرق الفعل سراء حكات امتشاجة ارغرست عدة المتدر بالفعل لان النبي الذي يستعون له المعترمتناه يترفافني كالمسم اغاكرين ولمقرا الفعل ستاون هو

الشراشار

البعق المتعن على أسيأتي مقم لزمم المعال المذكور فالمطلوب عاللاة كركثة بالمعل ساء كانت متناهدة العلى متناهدة بالعاصد الفعل مرجود فيه معلك لا والكاثرة عمامة عن الأسماد فاذر و ثبت الدفي المعقى لات ماهر واحدة فاذاعقل من ميث هو واحد قا متماعقل من حيث لاينقسم ويمعنى الدعقل نه الأسم قرم به الحكه وهذا الارتسام ف دُلكُ الحيص كا يكون من حيث لحي ق طبيعة احرى به كانت الما ما رد عد بالله تمان كان ذلك للبهم المتقسم رجب من الغشا مبالقسام المعتم المعقل من جديث مع ماحد و هو محال فا وله للعقول الراحد يستقيل ف يرسم فيما ميقسم فى الوصنع وكل صبح وكل قرية حالة في حسم منقسم فاذن المعقول الم لستعيلات يراسم فيا بقسم فالهنع ويعلصم فكل توة حالة في جسم منعتسم فاذن محللعمت لى المراحد لنيس بعبسم كانفى لاجسمانية كال المعفول العامده وعل سأقللعف كانت على مرفاذى ليست النفسر كانسانية وكاكل مامن شانه الديعتل يجسعون يجسمان وآلفا خاكتتاب عامعة وآتما ميد قرلد فاذن كزيتم بما يقتم بالوصع احتراز امن الفسام الحل لاما لوضع فاته لا يقتضو إنفنه المال كالمر تا يميه هر إلعا قال يوم إلا المين دلك كانفتسام كانفسام الدفنس إلى حبنه بها وهضاها فآهكم إن ما ليبيني قسم مالعفل فاديمتران بنقسم الى عندلفات لادا ختلات كاحبزاء الخيم فالكل مقتضى نفسا مرالك لسالفعل وفلا منهن عنابر منقسه بالفعل تكنه بيعتمل ان بينسم إلى منشاعات مان لعرتين كلاف العصرة كالجسم الذى موشفصالي اجراء عيرمتناهية بالفقة الكالجسم الذي هج الحانف عنيمتنا هيتر مالفقة فالمعنى المعقول انكان كتذلك فلامتع أكل فجسم غيرم فتسمرالفعل منيقسم بالفسكم ذلك للجسموالى اجزاعك امالي جزئياً ته ملذلك اددت هذا العضيل تفصلين مشتملين على بأن هنايا الاحمالين وتحقيق الحق فيها وجمع وتفييه أق لعلك تقول فديجوران

يفترللصورة العقلية الرحدانية تسمة معمية الحاجزاء مستاعية فاستحر اقتل البهم هالاحتمال الاول من الاحتمالين المذ كورين وهوان سيون الصوبرة العقلية الواحلة قاولة للفسمة الوهمية الياحزاء متنشا كمسته كالجسم الواحد وح ميل ان كون حالة فحسم و احد فينقسم وانقسامه والتسه تنبيه على ادهناالاحتمال وتقريره ان المعقول الواحد، اذا انقسم الى مسمين منشا عين وحب ال كين مستاعين المصميح الضافلا فيغلواها الإلين كودكل واحدمن الفلسمين مع الآخر نشراطًا في كون ذلك المعقول معقول وتح كالميون كل فاحدثهما ما بقزادة معقى لالفقال ان المشط اكلمكيت كذاك بالكامكل طحدمن القسمين بالفزادة معقبكا ايضا كالاصدار قنا الفسم الاول فسأطرف نكثة اوجه الاول ان كل واحد المسايد علوداك التقديكيون مركينا للكل مياشة الشرط للمشروط ومليزمر مزذلك ان بيتمرمز القسين شئ ليس هواماهما ملل ما يكون المحمد متعلق المهية بزيادة في المقد اراطلقديم كشكلها المعدد بجلاف القسمال خلامين العنمان مزشة من ميث مهية المشاجمة لهما هف آلتان ات المعقول الذى شهد كوندمعقى لا هو مصول للمز ثابت له لا يكون من حيث هي لذلك عني منفسم و تد فرضناه احدا غبر منفسم هذاخة الثالث انه فنبل وفوع الفيهة ونبه كاليكون الجزآن ما صلين فلا يحتون شرط معفق ليتبحاصلا فيلاكون معفى لاوفد مرضناء معفى كاهف آلشي اشا بالوالفسيم لافل يقوله إن ما و كل واحدون القسمين المتشاعيين شرطًا مم الاخرة ستنام الصوم العقلي والمشكر المالمة سمالاول بقوله فها متيانيات لدمنها تنة الشرط للمشروط واشار الحالوجه الثاف بقوله وابضافيكون المعفول لذى الما يعقل لشرطير وهاجزاكم منفستها الهل الشاكل لوجه الثالث بقوله وانضا فالمتونيل وتوع الفسمة مكور فاقتا لشرط فلم تين معقى لا أقر إله المالمة سهرالثات مهمانكا تيري حمل المقسمين شركًا ومُعَقَّلُ بكرين هورنفسه معفقكا وكل ولحدمن العشهاين والفرادية معرابضا معقوكا كالحيليم بقباللمستة اللحسام اليفاكلون الصور المعقولة ما خوذة مع لاحوت

رب عن ذاته كالفنيمة الوريها و نه مايقيل الفنيمة من المفني الريكة) و قال ذك يمت متبال ت الصورة المعقى لذا فاكيكون عجر حق عما يفتض بذع د وانهاصت واشاكرالشيم الى هذ االفسيم بعني له وان ليُركِي شيطاً والمتعلق اللايزمرس جهة مقابنة بقوله فالصوبرة المعقولة عند الفسعة المقرومة بتمعقولة معرمالس وم خدق تقيم معفى ليتها الاما لعص وفله فيسا بة المعقولة صورة يحرة من اللواحق الغربية فكذن هم الالسد صبى مطمأ لأفق الالخلف اللازم من جعتمفا دنتما يفيل الفسمة من المعداد بقتله طلب لا معيمامن لها بسلب مأهنيه فلمرفئ الرّومنه ببلاغ فأرت احدالفسمين هورعافظ للنوع الصويرة انكان مشناها عا قالصورة اللت حردناه معشاه بعدهبيئة غربية منجع اوتقرين اوزيادة اويقصات خنصاص موضع فليست هوالصورزة المفترضة اقول وذلك لات الفنيمةعار لها بسبب شيّ منيدذ ومقدار في اقل منه كنا من احد الفسمين الحيان متشاغها للفسم الأخرمه مافط لنوج المضويرة المعق لة فأذب المبرسة الترفرسكم عردة كانت مفساة بعد هيئة عنهية مرجع نذااعتبي محمول الكلمن القسين اوتقن فذا ذااعت للفنسا مد السيها من يأدة اذا اعتبي مساله سن انقهات احدالقسمان الى الإجراء المنقيراً اذااعتديقاء العقولة بعدمذت احدهامنه لخنصاص بصعرلان ليهمية الىجرئين متشاهبين لابعرهن كالالداريات ففو يقتضى وضعا مالاصالة وفولد فليست هي لصوى رقة المفروضة الشارة الى لغلق قوله فأما الصبرة السببة والخرالية منيتقرملا خلة المفسل حراكها حر سية سانفالون مقارندهات غربة مادته الحان بكرن رسموان سمه فك وضعرو قبولكا لانفنسام افول لما فرغ من امتناع جلول العرس لة المعقى أ سم وما يتبعمرين وجوب علاالقهورة الحيسمنة والخنما لدة ونه ليتمالفة ببينها كأخذلك كاخااحس كارجه النمان مثلا وتغسلنكوفلات معن اله الاصطالفسل خراءله متما منة المضع مقامنة لهات عريبة

SETUDIONIN COLLECTION.

لعرجيل اليسر بحضيها محذلك البسي فهمام شبائنا ن بالوضع والبساكوها على بعد عضم بينها و كون احدهما فى جهة من الاخرى عن جهةً كلانف هيئًات عزبية ماديّة بقام رمها وتلك الملاحظة يفتقر-بكون رسمها للسس وبرسمها الخيال في وضع فَفْتُول انفسام اى في ننقُ ما حتَّا فالتسمره كالانزاللاحق بأكامرض وهوبالمعسوس اولي كانت الحسل نسايحك الشرالذي طمع عليه ولذلك ليسمى اللوح الذى بغتم سه الذباحر دوش وهمالخيال افكان صرها منطبقة فلخيال من الطبا بع هلديك بالخير وفر في السيني ملاحظة الدفس العسرة الحسية والخدا الية تصريح واحد للنفس لها ويظهمنه بطلان قول من ادعى علب انه لا بعول بذاك وآعترص الفاضل الشارسات الصويرة العقلية في النفس الجرائية ليست عجردة محصور قدسن ذكرة ولرولومنوات المهورة العقالية عجردة عن اللراحق لدكان كانيا فابها وعج النفس كاناح مفتل كالمحال فامتعيز فأوخو وطرح وكانى وضع فليس محربًا عن الواحق والصور العقيلة عردة هي ليس بجالة في سخير إس يقدم في المحتالين كسي لان محتلة جماع على طاور لاينا فحقناخه عليه فآلستيزقدا وبردثاك الحية ابضاف آكاثك حقوالمعنص المرسوم بفنون الح حكمة للنه اوردها على وضع قاسنا اختا دههناالع تالمذكورة النقي وتولنا المرنسم بالمعفول الواحد لهيس بمنف وللمبهمنقسم لانتلاج وجوبجكون الصوراليزيا ليتجسما نية يحسنها عي وحباطه كماشا بالبه وآمااعتماضه المستفادم الشبيراب البراط صانة العبولى غيردات محم و قلحكتم بالطاع ليسمية والمقداله بيها من لاجويزانطباع الحسوسات في النفس فالحواب عنه ان الهيها انما بتحصل معيمودة ذات عاضعها للشكالانطاع وللنفس لاجيهزان بيسب ذان وضع المية نقى له هب ماذكري ويقيقني كرب المهمية العسمية والحنيالية

حسانية فالحاب انهم لمرتمسكوني ذلك هذه المحترمل بغيرها وط اللعلك تعزل الصورة العقاسية فدنيفسم بإضافة تراوأ بير معنى البيها مشمة المعنى كبنسي إلوحد انى بالعضو لالمنوعة والمصغ النوعي الوحلة و العضول فاستمع الخول الوهدون هذاالفصل هوالاحتمال الثال من الاحمالي المنكورين وهواك نيقسم المتورية العقلية المجزيكات لها والتعلم ان مسمد الكلي الى الخريمات انماكين ماضا فقتر فاس معنوتية اليه وتلك النروابيه وديون اقاً مقل مدماهميا دولية ماكن وغم عقومت فأنكانت مفتيمة كانت مضرع ويحكانت القسمة بها متمنز المعنى الحنسف الوجد الي بالفتس لاالذاتة كفتمة للعوان ماجنا فة الناطق غير الناطق اليداى الانسالو دغايع والت لمركين مقق مذكات عهنيات وكالعظر إمان كرون الحاصل لعيد اضاً منها الخلاك الكل فا بالاللشيك قراق فأن كانت العسمة عا منسمية المحتى المنوعى المحدان والعضى ل العرضيّة كالنسك ت والسنواد والسكن الالسامات والمسباحات وآن لويكن قاملا للشركة كانت المتنمير ما فسميرالمعنا النوعى لوله عدم العوارجن أليزيثية المنتفصية وآتما لريدكالبشيخ هذاالفنس لان لكا صل فنه كالمون معقق لا بل يحتون عسوياً قول انه تديمين ذلك ولكن منيه سيكون الحاق حكل بكلى بجيعاره صويرة اخرى ليس حزع الماليصى الاولى فأن المقفيل الجنسى والنوعي لاينقد حذاته في معقى لية الى معقى نزجتية ومنقية يسكس وعيمهما كاصل المعنى لعشماه النوعي ولامك ستهاال المحتى الول والمعتسوم بنسة الإحراء ول نسبة ليزشاد المعنى العقل المل البسبط الذى سنق يفرضنا له ينقسم عجالما المنابع النام الذى المناحك به الله من قبي الالمسمة الح المتشاكات وكان كلواحرجن احزائه هوادل مان يكي السبط اللاى كلامنا منيد اقول هذاهوالتنبيه على تحقيق الحق منه معوات هن القسمة يجونان يحكون يفع فالوجود بخلات القسمة المنقدمة والمانية المنتفية لا معنى المنتفية المن

الصويمة الكلمة كالحدوان بصويرة كلية اخرى كالناطن يجعلها صويرية أَنَّا لَنْذَ كَالْ نَسَانَ لَيْسِ لِمُعَاصِلِ حَرْءً امن الصوص وَ الأولى اعنى للحيوان فأن المعلق المي كالحموان لاسفسرذاته قى معقولية الى معقى لات منعبة كالانسا لانتقسوالى معقولات صنفه كالعب طلعم بكون مجرعها حاصل معين الاسنان فآنينا لآسيون نسبه هذه الانذاع والاضافات الى لحيوان اولانسان المقسىمين لنسبة كهم الأوبل لنسبة للن سيات ولمكان المعتم العقلي الواحد السسط الذى استعد لغا به على يربع تدييقسر بختلفات بيب كالميسط الفضل ىكك عنرالوحه الذى ستك به فيلهذامن فتوله العسمة الحرا وستشاهة كالمسمر فان كل طحلهن اجزائه السيط الذي لا ينقسم كيسيد العالى اولى بأن يجعله البسيط الذي ستدالنا به لئلا بعرون شك من وحم الغربه استكاس فأناك تغلو كلشي بعيفل سنبيا فاند تعقل بالقشواة القرببة من الفعلانه يعقل وذلك عقل منه لذاته فحكم ما بعقل شيئاً فلمان بعقل ذاته اقعله بريدسان اسكل عامل هي معقول وان معقل قاً بعرمذاته فه وغاقل واستدأ أباكا ول فقوله كل شي بعقل شيئا فاسته معقل بالعق والقربية من الفعلانه بفعله صغرى فياس فآيم على المعرة الفرسة لانه حمل القوة ثلث مراتب بعبية هي العقل الهدي ومن سطة هالعقل اللحة وقربية في العقار بالففل وه التي نقنقيان سيكرة العاقل الدملا خله معقوله مت شآء فالمرادان كل شئ بعقل شيئا فله أن تعقل الفعل مني شاعان ذا بته عاظة لذاك الستم مذاك لان تعفنله لاذاك النسية هي مصول ذلك الشي له و بعيفه المهم لمستعوب ذاته عاملة لذلك الشبئ هي حصول ذلك للحصول له وكاشك ان حصول شي لسنيع كاستفاك عن مصول ذلك الحصول له اذاا حسي معت والفاصل لنشار ح استدرك مقل الشيخ اند بعقل ما لفقة القربية من الفعل إن العقول الفكونة ليس في هاشت بالسعوة على مأسيَّاتى ففل نما بيعة ل قال وكان من الراحب ان بعتى ل فاسته إ

كان لكون متناو لاللغة بد قولكالا مكان يقع على لامكانات البعدية حق على دام العدم من عاير ضروسة ولذلك لويعتريه الشييعت المفضود ومن هذاالموضع وعبربالقوة العربية التى فأذكرها كالمراءان تعقل الشئ يشتراعلى نعفاص ومرذاك من المتعقل بالفقة القربية بالمشمّل على المتهجه هوانتعمّل النعقل وكون بيثان يكسون له الفعل ماتكن لغيره القوية ب برمع لل ذاته لا بنا فخذ لك هذه وصعرى الفياس وهيال الفاصللانناس انه يديي وامتاح بن القياس مزيل عليها قوله فالشعفامنه لذاته بعنى تعفل كرن ذاته عاقلة لذلك الشوالعقر الذاته لوجه فان العلم المنصل يزعلم تنصق الموصوع الست آقول هوعلم بنصوبالموصوع ففط بل وعلم يتضوير الجموعرل وعلمما شاملها وامانسجة بتصى مفق له فكل عا بعقل شبياً عله ان بعقل ذا نه وحمل سرة الفياس كإنبى بعفل شيئا فله ان بعفل فله ان بعفل ذاته صفة ذاته عاملال للك الننئ وكلماله ان يعضل كون ذاته عاملالشي فلهان بعقل ذاته فكل شئ بعقل سندعا خاله ان بعقل ذاته فوله وكل ما معقل فن شان ماهيته ان يقاس معقى لا اخريلالك بعقل بعثراً ه على ولنا بعقله الفتية العاقلة بالمقاس نة المحالة اقبل بيدات ان كل معفق ل فهر بها قاريح مكان يشرط سيد حكى و فذحك اقلاان كالم معقول فن شاك مهيته ان يقارن معفى لآخرة سيينا من حجين احدهانه ريما يعقل مع عليه فلولم يلين من شا نه مقا رنة الغبرلامننع ان بعقل مع الغبي مل لتناهى ان كونه معقى لاهوكو ته مقاربًا للعاقل قوله فادكان ما تقنم بلاته فلاما يع له صحقيقتان تقالج العنى المعقول أفزل هالصل لنشط المنزكس القدام بالذات والمعنى انكات معقبل كاير دنباته فالريندخ من حيث ذاتدان نقال مه معنى معقر ليسب الاحتياج الرأنشط ما مسببكع في العضل لتان لهذ إلفصل فولم الله

المنكان اقول منتت فمامض ان مقاس نقالمادة فلاحقها ما بعد عن ح معقر الله المايسار معفى لا بقريده مهان كل شدّ بجك مان فالعن للادتة والماحقها وإن حك أن قاسما بذاته كالمجسم فهمخارج عرالحكم المككور بقال منون الشقاق فعلمه اى ابتلبيه فاتفالسه ونتئ اخان كان مين الأيعل على المعالية المعانية ا اذاكات قاية لع قال خان كانت تعقال ذاكات قاية بذولت فوله فا فكانت حقيقة مسالة لعرية عليها مقار نة الصري والعقليدة الما فعان ذاك لها ما ومن عن دلك الكان عقله لذاته اقول لة لذاته عبر قامة لئال الميت عطة الك للفيقة بحسب ذاهاأن يقارنها الصورة العقلمة كانت كالمه اللكالعالمن بالإمكان فآن معنى التعقل في حص ل العبور القدامة عنا ها ففي طبي ذلك امكان عقله لذاته لان يعقل غيره ليستلزع بجقل كفي له متعقلاله مالقرة وهويتضمن بعقله للذاته وتقدير الحكلام وفي منين مأبارم ذاك المكان عقيله لذاته فتنب اذك ادن الدن كل معتقل ما يمويذ المعاقل لفنرواللا بالامكان و قد نست من الحصم الاقتل انكاماقل بشمي فه معفول سباته فالالفاضلالشارح المقصودس هدالفص ان لي رفانه يكن الله يكون عاقل لا مكالله وتسرمانهان حلى بردان استسنان بعنال غسيره أمننان يعقل ذانه ككنه آمكنان بعيقل غيرة ببإن ابشرطية إن كامن تعفل شيرًا فهكنه أن يعقل توقله لذلك الشي وكل من أمكنه ذلك أمكنه المنقل ذاته وبيأ ناصدن المفدم ان كل مجرّد لهيران كيون معنى كامع غيره وكل ما حولذلك بعوان يقام ن عنيه فان كل عجد بعيدان بقام ن فحست هذاة المقارنة كابترقق على صول الحروق جه إلها قل ون حسوله منه بقسل المقامة منتقف صحة القامانة على ما المير منه نن من معته الشي على وجوده

مراد يجون الدر يحدن مشروطة والدريد والمقتب قراد لر تورث ف

متد تذرية الواع مقارينة للحال للحل ومقارينة احد عالبزللز زكاديانم من محة للحكم نبع واحدعل نثى صعلالككم لمماير المنواع عليه فان العرص معير الديقارة غيرة مقارنة الحال للحاص عُديرً عكس كذلك الصويمة وباقى لعجاهر وبالعكس قآل فاذا اثنبت ذلك كات تونف مية مقارنة المحرد لغيرة الى مقارنة للحالين على حسول الحرجف العاقل الذي هرمقا منة للحال المحل ترقف صحة وجود نؤع على وحود نوع آخر ولايلزم منه محال ونبقد براك لا يكون احدهما متوقفا على الاختر لكى لا المزم من صحة وجود نوعين من المقام تذفحة الدوع الثالس الذى لابيصي تعقل لحرد كلابه والحواب الت حصول نوع من المفاس مة كات فالدلالة على معة طبيعة المقارنة مطلقا من حيث الجهد المسارك وهكافية في تقرير الجية تقرقال ولئن سلمنا الله هذه الانفاع منساوية لكن لابازم من صفة ملم على منا عندكريفا في الذهن صحة عليهاف الخاسم فازك لسان النهن عتاج الى مرضوع عبلات الخاسجي والخاس حساس مقيك غلاف الذهني والحواب ان اعتبار حصول لالسان في الذهن من حيث هومهتة الإنسان غيراعتبار حصوله فالناهي والم هى صوبة ذهنية كامر بيانه فاتكالاق ل هي تعقل لانشان والثاسف ه الصورة المتعقلة للاسان وهي عناجة الى تعقيم شل الاق ل والعمتال اذا المانم على لانساك ما عتما كلاقال وحب ال سطابق للخارج كانه لم يحيم علىلانسان الخارجي بلحكم على لذهن وحده وهنالم يحيكم نجتة مِقاء نذ الحرة بعيره من حيث هرص قد ذهنية بلص حيث مهدية تفرقال والمن سلمنا الصعنزفي الخارج فلم لا يجويز ال حكون في الخارج ما نع من وحرد لكلم كان الحيوانيّة للنه في الانسان بصح عليها من حسيت الحبوانية المتدفكالانسان بصحعلها من حيث للحبوانية فنقول مصلالفرس الاات فصل الالنسان منعها عن ذلك والجوآب عنه ما بور الشيخ

وهم وللسهم اولعالف لقال القالموم لأ والعقل ذال عنها العف المانغ فالعالما لايست المع الى فى لى قار تبان من قبال الكانعمن كون الشير معق الإهمافة دة والحدة عنها مذانه معفول مذائه والمقترن بهامصر بتحديلا عقل بالامعفولا وتبيت ادالنعقالة بعصلالامقاس نةالعا قل المعقول فألوهم فهذا الفصل مثوال عن الصور الما دية للتحرد ها العفتل وصأب سنت معفنولة أغالذاقا زنت صورته اخرى معفى لة فلم كايصيرها قلة لها معرات الما نع زايل والمفاس نة حاصلة وبالجلة فهوسوال عن العلمة المقت لاشتراط المذكر في فالفصل المتقدم فولم عوا بك كا خالست فايلة لماجيلهامي المعاني المحقولة بل امثالها اما بقاس تمامعان معقولة يش بالاهى بل القابل لهاجميعًا فلسوا حل هما اولى أن مكون مرتسماً بالاخر من الاخريه ومقام بنهاغيرمقار تذالعتوية والمتصوي له واما وحودها لخام ح أدى تكن المعير الذي كالأمنا فنيه جهم مستقل بعنوا مه على حسب ما فرضناه اذا قاس نه معقول كان له الا مكان معلد منصورًا أقول والمحاب ال تلك الصورة لمالم بكن فالعقل مستقلة عقوا مها قاب للا لغيرها من المعالى المعقولة لمريكن المعقى لات حاصلة فنها بل حكا نت صلة معها في تنز وليس واحدمن الصوير تين الحاصلتان فرشيع ولحد لقبول الأخرا ولى من الإخراهنوله فلي كان كل وا حدمتهما قاللا للآخرككان كلمنها قابلامفسد وهومال ولمالمريكن وأحلهتهما قاسلا للآخرفلا واحلم نماجا صلى للاخر وللتعقل هي حصول المعقول في العاقل فادن لا ما حديم الما قال الآخر بيل بتيل لهم الهما الشيق المتصمق مرها لا فم احاصلا منيه وآما وحود للك الصويرة في خارج العقل فأدى عنس محرّ حوالمسادّة انعةمن كى عامحقولة فضلًا عن كوعاعا قلة فاذ بن لا محكن اب يكون ثلاث الصوبرعا قلة في حالمن الاحوال لكن المعن الذي كلامنا فنيه والنيئ العافل هوج هرمستفل لفوامه عرجسب مافترضناه اذاتا رفه

منهر المثارات

قولاعقار باللاله فك ادله ولامكات العام التيموس د وتعقله فاختنا كالإستقلال للعتوام تتزكلا فرحته والالشوع عاملا وطهرمن ذالك الذكليج الملهم عقوال ولبيس كل معقوله عاقلا فالعترمن الفاحدل الستدام يح بات العبقى للعقولة للعالمة في نتوي واحدك م مكن الديكون متما ثالة كاستناع حسسيع الامورالهما أفارة ولاخاص كالاشتاء يجنلف بالمهيات فاذن هي مختلفة فتحرسكن ميكن الدسكون بعضها اولى بالمعلية ويعضها بالحالئية كهرتث القالح كت المقاللين النظافي فالمله تاز مناس والمحلدة أولى والحواب الاسكان المالنستينين بالجعلية اول من الأحر لفلقني استلامهما بالمهترة ما عكسر العلاالله يتعرف والحرب والعرجكة للست علاالبطة لامتلات مهيته وكالأنكان محالا السواد المضابل كالع السائي اليضاع للالما اغلي عرفي البطي لكنه المنيئة لما وك وهامتصعة عا وهمنا المعيكي الديقال احد المعقولين المعراسا ويهما فالمنسية إلى المحل هبيعة و صعة اللاخرى وكميت و كل فاحده فهما من حد كالم مع الأخر يحسب مهدية ويحسب معقق لا فاذن ليس المدهما بالمحلية الطعن الأخراق قال فاقت سلمناه لحك ذلك اعتمات المان مقاليه الصري المعاليل المعها غيرمقابر نتقا للحال فيهالان كلاولين حاصلا والثالث مستح ومنيه اعتراف اق الا ولين لا يقتنفسان حكون المقامن عاقلا ولابلام من صفيها الفنسم النالث في الخاسم الذي موالمقتضي للويد عاقلا والتواب انه لع سيستدل سيقير النفسمان الأولين على معة الثالث بالستان من معتوماً على صدة المفال تذا لمطلعة النه هو عنه بشتراء الجدم وني فقط نفريتن ادوا معلى الشبيعي اللذي سيهم هامتهما فحعل بقق ماريل الرصان فاجا نشسه كالفافلاللخروذلك لحمول الأخرفيه واستله على لغيرة المنشذرية من الفتهم الثالث ما لفسم إن كل قرابين وعلى الجرة الحاص يه المالفرق وللى خلك اشار بقوله لحكن المعنالذي كلامنا فيه جرهم استقل نقوا مدعل سب مافرضناله واعلم اندام نعص واستناع القيول على على الاستون مستقلاطلقا بالعاشم بذال على البيان الم

اختصاص له مالقا بلية ولاللاغ بالمقتولية والافالعتيى للحسل عسالة ملكة لمأجرامتها ف محلها فاعترض ايضًا على قله بالأمكان جعله منصى كامانه اعتراف مان مضويرالعاقل للمعقول امرومراء القاسنة لك يسقط اصل الدليل فلعواب ان المعن المعقول قد يقابرن العهرالمستقل بقوا مه كالعقل العيق لان غاريجة دبل معنى الغواش الغوية المرانه يصبر مجرة المحسب اعتلامات ماكذلك العوهر وبصب للوهر ببتج واعقلا الملحكة والمأبح ون هذا الخروج من الفوة الى لفعل بالا مكان الخاص فعكم الشدني بالامحكان العام لبحود هذه المتوم ة ابضاد اخلة ويد ولاملزم من ذلك معايرة التحقل المقاس نة بل لمن معاينة المقارنة مع الغوانولمقال وهم ويكميمه العالى تقول ان هذالجوهم مان كان لامانهله ب ماهيته النوعية فاله ما بغ من حيث تتعصيا الله ينفصل عا عرايي ي معناه في في عاقلة بعقله افول ما استدل بعيدة معارية مهيد لجوهرا لعاقل لسأيرا لمعقى لات عند كما قا بهذ معها بقية عاقلة بعفها عرصية مفارنة اباها عندكونه فايمة بذاقاس مدمليه الشك مت ويهين المعمان يقال المقارنة شرط لايوجد الاعتدالعيام بالعير ترالثان ان يقال لفاما نع بوجد عندالقيام بالنات قآن هذين كلاحتمالين بي مبان اختصاص وجخ المقارنة بلدي الحالتين د ف الاخرى لحكن لما كانت المهيّة عن الراسامها فى العقل عَيْرِدة عن اللواحق الشعفييّة وتحتد فيا مها بالذات مكنة الاقتران إعالم بحقل لحوق سنئ جاالاعتلالقيام بالذات ولاجلذلك ذكالسني المانخ اللاحق من حيث شخصيته الله ينفصل عباعن المرنسم من معناه في حشيء عاقلة فات المراسم منيه هر نفس المهية المجردة عن جبيع المواحق العربيلة لاباعتبار كونهاصورة عقلية بل باعتبار كفاتعفلا بامرخارجي وحسد مخالفرق بينهما فآكم شخاصل نمانيفصل عن المهتية النوعية من وابد بنيضامت البهام ميكر النسط اللاحق مس حيث شخصيتها التي باعترها اعتبار كم صورة مقلبة استه في المخيد المحمد المحاس البعث المقديد والفاصل

المستعداد عسب المعيدة حماكان في القسم الاقال وذلك لان المعيدة فتبال المقام نقا الما يكن المعيدة وتبال المقام نقا الما يكن فقام عقوله فلا يكون هذاك شخ بعث العالمة العالمة المعيدة المعيدة الما المعيدة المعيد

وان كان انمامكنسيه عند كالارتسام في العقل ول اشارة المالفتيم المنفسم الكلاف كم الثانة مع كم لذن احدة العقل وإن أم يكن ما نفراد مع مقاس نقر معقلين

الألاقسام الثلثة في الامتنام في العُقل مان المربين با نقتاد له مقالرنة معقلين المالين في محل المعتنام نق حال ليعل م المعقى لان في المقال مقام سنة

di Bil

ته لينسية مستعرة كل ولحد ولمدر من الفضول النريقاس

IAN

رنة مق م الرجود محمل لانك فال الم مكن العضوا كالمهال مثال خروج الى الفعل فليحبد ما نع كالناحن سشقه فعنى المعني لحسبه وحصاله لوعًا خروا خرصه بالك عن لنه طبيعة عر محصلة مستعدة لمقام سله الفضعل فزال ذلك كاستعلاد بوجود هذاالما نفر لامعرك ونه على طبيعات ية بل بعد من خاله عن نلك الطبيعة في مستعل لمقام نة العضول ما دامت بيعته الجنسية باقتية فاداك ادحال الكيسرالذي لا يتحصل وحودة الابالمقا كذاك قليف يكون حال الانواع الحصلة الفنية عن المقارنة في حونا مستعلاته لقامنة اعراض يلعقها لحوف شئ عبر يحتاج الديهاى بكسوت الانواع باقتضاء الاستعداد لمقارنتها مإدامت على طدا بعديا النق عستيه أكانت المهيد المعقولة التريفن في تصته معصلة عنيةعن مقارنة سايلعن لات في استلزام استعلام فاس منها عسبالذات في جيع الإمال اولى من غيرها تشيمه انك اذا حصالت مااصلته علمتان كل سئ من شانه ان يصيرصوبة معقولة وهوما بعرالذات فاندمن شانهان بعقل فيلزم من دلك ان ركن من شانه ان بعقل ذاسته مناظاه وهوبالآليها بينه في العصول التقترمة وحكما من سامشهان يجيب لهمامن شائه نعري من شائه الت يعقل ذائه وفاحب له النابعقل ذائه وهلا فلاما يمن من مذا القسياعير عليه النفس والتدييل اهو إلى فالناب فهاممقان المهيات المعقولة المانيكن عيردة عن اللواحق القربية عني درياس نه الآلمايلن ذاتهاعن ذاعا فاحكان متاعجرة اسفسه وبإحوال نفسه لاسجيا العقلل فأوك لعقل المقار قدوما فتلهاك انص شاتدان يحب لسه ما من شانه لا د مالقنفى لما من شائه لا يكوناته ولا يكون هناك مانغروما يقتضيه فات اليتثر ولابمنعهمانع يكسي كاهما لة واجتبامادامت النات بافتة ومايجي بجسب النات سيروم دبروامها ويمتنكران يتعرب ويتبال فاذن بجب ان يكونما موهك معقى لاعا قلالذا ته ما بعيران كا معقى لاوماسكان مج اسفىد عير باحال ننسه كالنفوس

20/200

المفائرة بالذات اليزهاهم افعالها بالنضرب في الماد بإت كا اليجب له عامن شانه لوقوت عامن شانه على غيرة بل يحسمن ذلك مآيكون نجهدة وسابه ويننعما يفنه بعضها وفدانه إلكالم في ادراك المفتس و بيقالكلام فيخركا تكالة المط بذكرالح كانتعن لنفر تثنيه لعلك الاك يتعمل السمح كلامكا في الفترى النفسانيّة التربيد مرعمه اعمال وحركات فليكن هن الفصول من هذا القبيل معناه ظاهر أسماس فواماحركات معظالمة وتوليله فف فطر فاس فها وة العنداء الحولي بلان يشيرك للحركات المنسوبة المالنفسل النبانية الين يفعل وعاكم محتلفة من غيرام إدة والى الفوى الترهي مرادى للتكلم لمغال وهي التي تسميها كالطبآء قرى طبيعية وآعلم ان الفوس امنسا يفيض على لاملان المركبية بحسب قرب افزجتها من الاعتلال وبعدها عسنه كامتر وكادل فى الامزجة المعتدلة من اجرآء عامة بالطبع وبينعث ايضا من كل فنس كيفية فاعلة منا سبة العيوة يكن آلة لها فأقفا لها وخادمة لقراها وهلالرارة الغريزية فأتحرار تان نقت لات على تعليال لطى بأست المن جودة فى الدرن المركب وتيما وفياعلى لك الحارية الغربية من حاس مع فآذن لويه نثنى بصيربداكه لما يتحلل منه لفسد المزاج لسرعة وبطل استحلاد المنتزج لانضال المفنس به ففسيد التركيب فالعنا يتركل لهمية جعلت لنفس ذات قوة ينزرما يشبه بدغا المركب بالقوة وتحيله الى البشبهه بالعقل فيضبيغه البه ملكاع أتبتحلل وهجي فوةكا بنجلوخات نفنس الرضية عسنعا تقراكانت الاسطفسات مبلأعية الى لانفكاك ولم يكن من شان العقى الجيمانية الديجهاعلى لانتبام البراكماسيات بيانه وكالمتالع الملكية مستبقية للطبا بجالنوعية دايما فقله نفاؤها تتلاحق كالاشتخاص آثما مسيما لمربيعا فالمجتم عراج إعلى المعنا لاعتال فاسعة عرض مزاحه فعلى سيل التهلد فآما فيماينعذ برذلك لقريه منه ولضيق عرمن مزاحه فعلى سب التوالد وتعلت نفسل لأخذات فولا نظائل من المادة النف يخصلها الفالاسية ما يجعلهامادة ستخصل تزمن نوعم وكماكانت المادة المخانزلة للتوليل لاعمالة

اقلمن المقلار الواحب لشنص كامل ذهر عيل له من سنخص معلت المقسل لماس فا لها ذات قرة يضيف من المادة الترسيص لها الغاذية شيئًا منشبعًا الى الما دة المفالة فنزيدها مقدادها فالاقطام على تناسب يلق باشتقاص ذلك النوع الحان يتم الشعف قآذن النفن ولينات ذالنامية المأمكون ذات تلت قر يعفظ هاالشعفاذ اكان كاملاو كيله مع ذلك اذكان ناقضاً و بستنديد المؤرّب والمنافقة المؤرّب المنتديد المؤرّب والمؤرّب المؤرّب والمؤرّب والمؤر ان افعًا لجبيرهذ القوى إمَّا يتعربُ من فات مادة العندَاء قوله لقيال الالشار والبدل ما يتحلل اشارة الى فاية نعل الفنا ذبة أولي عصون معر ذلك تزيادة فالنشيهلي نناسب مغضى د معفوظ في احزاء المفتذى في الاقتاكم كاللخلق اشارة الى عابت بخل المنمسية وليحكمن ذلك مضلة بعدما ولاومهنأ الشخص لخراشارة الى عاية مغل للولدة وهذة ثلثة امعال لثلثة في عاقول الشامرة الى الاستدلال بوحيد الافعال على وحيد الفرى المالها الفاذية وايخذك للحا ذنةللنذاء والماسكة للجذب الى ان قضيد العاضمة المهرية والدامعة للنقل اننارة الى نقد بعرالفاذ يترع النامية لمقدم معلوك على معالها ولى خادمها لاسع عسب الافعال الاسعة على النزند الذي ذكس فوله طلناسة القوة المهة الى كمال الستواقة للاكاكان الأنآء والتوليدمع معرجين الى كترة المادة المعيد تعصيلها والتصري فيها وكان الانتآء اهم لامه متعلق بأك حال الشغص وانما احتمير الوقلبيل المتراكون الشغص معرضا الفناء فبعالا فآء منقدماً على لنفل ياحق التقيم فالقاذ يتريين مذه العرة في تحميل المادة فوله فات كالمكاع عسي الاسمآء افول الهووالسمن يشتركان فيشئ ملحد وهكالانرد بادالطبيع إلمبات بانضيا تمأدة الغتآءاليه وبينزقان باشكآء منهاالتناسب فكلافظ الهمنه طلب غايتما يقصدها الطبع وبها الاختصاص بونت معين فالتمويخيص ججميعها فالسمن يخالفناحما كافيها ويوافقه احتيا نافالذ بوك يقائل الهن والمزال يقا بل السمن فق له والتالثة القوة المولدة المثل ويذبعت بعد فعب المرافيات

وعملة للنكر ومعملة اراء الماحزاء مختلفة كالاعر وهالني يسمتم وحرة اولى بالقيماس لم التي تغير الغذاء خدمة للغاذية والغاذب والممية يخدمان الموادة كامر فولم لكن النامية بقف اقع اقولي العاذبة في إلى امقدادكة مابتعلل صغرالجنة مكتزة كالاحزاء البط فهامنع الممية بماصل الغذآء تفريج عن ذالك للركعشة وبزودة الماجة نقاءاكة رطوبات الاصلية الصاكحة لتغدرة الحابرة تفريع الغري إوالما يتحلل وتريقت المفية فوله تقيقي المولدة ملاوة فيقف النا المولى عندالفرب من مام الموريفرغ النفس للتولدي فيقوى المولدة ملادة اى حينايقا لانن عنده ملادة من الدهر بغير المبعر وكسره وضمه اوحينكا وبرهمه تفاذاعج ت الغاذية عن ايرادما يتحلل بجيت لميغضر شئ يتصوف الولدة فنداوا غزب المزاج بسبب كلاغطاط المفرط فضاربت ية لذاك وتفت المولدة البيرا فوله يبغ لغاذية عمالة اللابعز سيحلك حبرافول انماعيل لاجل عندعنج هاعن ابرا دالبدل استخ تعلل لاجزآء وانخاب المزاج عن الاعتدال وانطقاء العرابية العريز بة لعدم عذاها ووجرج ايضاءها اشمارة وإماللي ات الانتسادية في السديفسانية إقول برديات المنسى بذالل لنفسل لحيرانية القيفعل بغالاعتلفته الراحة ماسك لختياسة هالف بصمهن شئ بفديه على الفعل لللز لمك ا بى نسىنهما البه جسب الردة بريج احدهما وأتما قال هذه للحاط الند تفاف النفعل لامضية بصدرهما بصدرعته كالانعال البيا ستشة من غيجكس فأعلمان لهنه الحركات مبادى اربعة منزينة العدماعر ات هوالقوى المدكرة وهم الحبالا والرهم في الحيوان والعقل العيي طها فأكانسان وينفاق الشوق فاغاننيغث عن الفتى المدى كذف تنبعث الى شوق مخوطلك تماينعت عن دراك الملايمة في الشي الذسب لنافع ادركامطابغا اوغيرمطابق وليمي شهوة وآلي بشوق مخود فقرق

غلبة اغاينبعث عن ادر لك منافاة فى النتى المكرود اوالضام ويسمى عضياً وَهُمَا مِنْ هُدُهُ القَوْهُ للفَوى المديمكة لحاهر وَكَالتّ الرَّبيس في الفوي المديركة للحيمانية هوالوهم فآلرئيس في القوى المحركة هوها والقوة فالبيا الاحماع وهوالغرم الذى بينجزم بعيالتردد في الفعل فلترك وهوالمسمى بالإلادة والكاهدة وبدل على معابرته للشوة كون الإنسان مرييً التناول مالايشبه أو كاسرها لتناولما يشبهه وتعند وجوده فالاجراع برجواحد لحرف الفعال والترك اللذيزيتسا وي نستهما الالفادر عليها تأبليها القرة المستبتة في مساد العضل المحكة للاعضآء ويبل على مغابر قالسابي المبادى كون الانسان المشتاق المحانهم غيرقاد معلى تحريك اعصائه وحسون القادرعلي للصغير مستان ولاعانهم مهى الميادى العزبية للحركات و معلها نشني الاعضاء و الرسالها ويتسافى الفعل فالترك بالنسية فتوله البهاولها مبداعا نهاجع انشارة الى إجاع المذكور منصار منفعلاعن خيال او وهم اوعقل اشاء الى المبادى البعيدة تتبعث عنها في خضيبة دا فعة للصائرا وقوة شهواتية جالبة المضرورى اوالنا فغر الجيوانيتين اشامة الى فزة المشوق المتوسطة بني القو المنتكة فالإجام فيطيع ذلك ماانبت في العضل ون القرى الحيلة لا احمد لذلك الامرة القول النارة الى المبادى الفرية المذكورة وقوله فيطيع ذلك اشارة الحات هده الفنى المايطيع كلجهاع وتلك كلامية الشائرة الحالم إدى النادنية لحدة الفري فان المحركة بالمحقيقة هيهنه والباقية امغ وكماذكركون الشوة مذبعثاعن الفؤى المنهركا ككن الفوى مطيعة الاجماء استغيرعن ذكل الترثيب وعن ذكل سناد الاجماع الالشا قوله انشارة للجسم التى فطاعميل مستدير فالاحركانة مرالح كات النفسا دون الطبيعيّة وادالكا بحكة واحدة بمبل بالتليج عما بميلالبه بالطبح وبكون لحا ليا مجركته وضعًامًا بالطبع وص ضعه وهو تا بهداله هامرب عنه بانطبع ومن الحال ان بلون المطلوب بالطبع متروكا بالطبع اوالمهروب منة بالطبع مقصود أبالطبع بل قدملون خلك في الإمارة للضيق بعض ما بعجب ختلات المينات ففند بأن الدحركته نفسانية المادية اقول بريدان يبتى كون الوكات المستدية الفلكمية صادرة عن نف فكليكة

ا • ٢ منالقالية المالية بي المالية ال هر التيسدرعنها افعال غيرمختلفدة من غيرالادة والقام قرينها هو وجريالا ردة وعدمها وعادم لامرادة لابطلب شيئابتركه و واحدها ريما بعغل لذاك لتصويرين مرص المالك المتأرقك كان المستدية طالبتكدود واوضاع تكاوها مبتعضدة وا وصاع بطلها لم يكن ال يكون طبيعية فا ذاهى نفسا نية وآمالم يعمل ان يكن مسربة كان المغروض حراة صادرة عن ميل مستدير طباعي عن شي خارج عنذات المتراع والفاظ الكتاب ظام مقلمة المعز الحسرالي مثله يتحد الالادة الحسيدة والمعنى لعقله الى مثله بيته الالردة العقلية وكل معتى بحارا على كتزع بخصورة شوعقل سواءكان معمرا واحد شغص كعزلك وللأدما وغيرمعبر كفقاك الانسان اقول هاكا مفدمة لانبات المقوس للكية ويشتم علحكير احدها اتكالارا د توالي بطلب عنى حسمًا كلقاء ترديه وهذه اللغهة مثلا المادة سية اى متعلقة عرى محسوس والالرة التربطلي عنى عقليًّا كلقاء الحسب مطلقاً لمنلاالردندع قارتاى متعلقة بشئ معقول فالالردة اماحسية اوعقلية وَالنَّا ذَا نَّ الْمِعِيمَ الذَّى يَعْمَلُ عَلَي مَنْهِ عَمْرِ حُصُورَةٌ سواء كانَ معبَّا مِاحِدُ نُنْعَصِمُ وَلَلَّامًا اولم يكن كالانسان هر معدعقل ولايضر وكرنه عقلها تقيير كالشغص واغاميد بغاله غيرمحصوركات المعنيالدى يطلق عكى لنزين مماتكون حزئياً كفن لذاكاع احس ص حق ﴾ ء الما سل نشاس تا الى على تغير من الناسل لمتعدّين بين بالحكان ظاهر للنَّهُما وَوْ لا الحسير الموال المواردة ليست المفسل لحركة فأهم المست سن الكالم فسل المستة وكر المقليه فاغابيلل لغرها اقولى بربيها إن الفرالفلكية القديمد ديمنها المرجمة المستديرة ذات الردةعقلية كالنفتي كالانسانية فالماخص لحبهم الاف بالذكرلانه فى الملط الناف أمام البرهان على وجهده وعلى كونه فداحر لمدمسستد برئع وعلى متساع ساير الفاع الحكان عليدهم بتعرض لسكيك لافلاك فنتقىل الحكة كايكوان يقتضما لذاها عربي كاللات يجسب طبيعة اطرادة ال غيف المناه كالمنتفى المنافي المادة ال غير المه مه الإنزادله في ذمانه لا يمكن العديد وم بد وام شي له ولا فالمحرارة الفا رامًا يقتضه

كالدانقاس لشي آخر بيعصل عافيكوك مايقنضيه لذاته ذبك للحراء مؤدالالشوالح

لكرة اليست جمين الكاكات المطلوبة لذالقا وقاله ف تعريف الحركة اعًا كال مساراً قَلْ لَمَا الْفَوَةُ مِن صِينَ هُوالْفُوةَ كَايِنَا فَضَلَّا ذَكَ فَالْهُ لَا مُعَنَّ كَالِيتُهَا الْمُسْسِ بَدِّ الْ لا وَ هي تاديتهاالي كال تاني ففوا يصادال على وها غير مطلوبتر لها وكما تقريرهذا فنفتول فدذكرنا ات كولادة اعلمسيتة العقلية وللوكة السرمن الكالات القليبة لذا تهالا بحداثيس كابعسب المقلفا وزحكة الميها لال الاسردة لبست لفس لكركة فو له وليس لاولي به الاالرضع وليس بعين موجود بلرفزض ولامدين فرضى تفق عينا بل سعيتن كافتلك المحق عقليّة اقول عابة للكرة المالين معيّن ادوضع معين أو كيف اوكم كن لك كالالردة انمايطلب شببتاكيون حصوله اولى لها سن لاحصوله ولما كانت اضا واعركم متنعة على لحبسه الاقلال العضعية على أخرى في فط الفان فليسل لا و أن لا ادعه الاالمضع المعين الذى طلبه بالحركة والمطارب يمتنعان مكن حاصلاللطاك حال كرينه طالبًا فاذن الوضع المعين الذي يطليه تلك كلارادة ليس مع معجع بالمحدمة فوتغ مسكلال ويقبراليد بالحركة والتعبن لايناني الكلية كانتكل واحديثن كلى فله مع كليته تعين بينان به عن سايرآ حاد ذلك الكلي الكلي دن المعيّن المعرّون المعرّب ان يكن جزئبا بل جولها جزئ ولهاكل ماللزق فأذاحصل يقعن للركة المتوجية الديد عنده وككن حكة للمسم كادب الترهي علة لوج والزمان يمننع ان يقف فادن مطلوب الادة الجسم الاقل هو وضع معتن مفر و حزكل و نقييل و بالجسم الخزق الواحلانيم المكامز في المعذرمة والبيضاكل لادة المتوجمة إلى مرادكلي عقلية على ما موايضاً في للفار منافات الردة للمسهانة مصباللكة الرضعية عقدية قوله وتحت هذاسترا فول الطام من من من السَّالين الله المراحر بين الفالف مفس ما سية معرور ته المنطبعة في مادته فان المروالي وعن ماء ته القراستانل به نفسه مع عقل فيرم بأستر التح بك والسّية قداستدل بمأذكع على صالمه شراح كقذوا دادة عقدية وقد تقررنيما مضيان الفتوة المبسمانية ليسوم شاخاك بعقل مان العقول للترمن شاغكان يجيلها مامي شاغا الفيراش والتيويك فالنان وجب العكون الفلاك نفس مقارقة كالنفوس الناطعة الانسانية من شاها ان يعتمل وبرامتر التحراب المالان ذا الردة عقلية وليعسل منوا اليرية المستديرة لك ما كاصالقولى بذلك عنا لفة الجهي منهم م بصرح الشيخ

ستووالتاكث فحمصل الدابع عشرم ودلك النمط حين تتلعرفى كيعنية للشيه النفس بالعفافة وان إذاطلسبت الحق بالمحاهلة ديهاكام لك سر واضرخفي والرابع في العضل الماسع ماليه العاشوفانه قال هذاك فراكان ما بلوحه ضرب من النظر سنزمل لإعلى الرابعين لد المحكمة المتعالية ان ها مين العقول المفاس فة الترام كم المرادى نفوسًا بالمفتان فى ملد ما بلها علاقة ما كالتقو سنامع البائناً فتى هذا الموضع مبترم بعقيقة ذلك السر مي الرائ لكل لاينبعث مند شي عصص برق قانه لا يخصص بخرق منه دون آخر المانسيب مخصص لايحالة يقاترن بهلسيره ويحدد ا قرل يربيان بيبين الفني لمك لتى هى ذات الاد فاعقليّة هل يضاذات ادادة جرَسْية فالتَّارير العَاضِيل جعل مبلك الالادة الكلية نضا مجردة ومدة الاملاء اللي تدية نفسا اخروض فبترويخ فتوامين هبالنيه ذاهب تبله فاك للسم الماحدية تنعان يكون ذاك تنسبين اعيف ذا ذاتين متبائثين وهوالة لها معالل مذهب لشينهاك لكل فلك نفسا ولمع عجردة يفىض عنهاص برج حسمانية على احة الفلك ميتغزم عاوهي ندراك للعفر كانت مازاها وبكداك الزئمات بجسم الفلك وتخرك الفلك بواسطة ملك الفتنق القره باعتدار محربتها قرق وباعتبار لخصورة كافي نفؤسنا والماننا بعينها علماصرح مه فيما نقله) من النط العاسم وللرحم الحالمين فقوله الر كالعلى لا بديعت منه شي جزئى حكمكلي وبإق كالمدهل للرهان عليه وقواله الالب يقتن مه اشامة الكيفية ابنعاث الخيمات عن الكليات فان الحكم مات هذا الدم بنية إن بيذل مثلك بيذيعث عن لككم مإن الدرجم منيغ إن بيذل الامع الشع عن منده الادة حيلينة حزيجة وهناك بطلسالهنداء عوكمت انما يتغيل له للخزينة وانكان لوحمل له شفي آخريد له لوحرهمه دبل قام مقامه فليشاك

المرانه كان ذلك ممتلاعنده افيل هذا الزالة شاهم دهلي مأذره وهوان فاللحات ممام يدنناول الفنة أعصطلقا لانناول غذاء بعدند وذلك لانفتح بينا ول اى عذاء وحدة فالموته تلاك كاستة لاغانغي ادكان وانه إذ احصره علاء ما حزقي بننا وله وذ الك مل أعلى مدور القعل الخزق عن لالمدة الكلية فإذال هذا الشلط وإن قال المملكل لمن الفعل هو تخييل الفكاء والحيوان المانيخدل غذاء جرشما ستركر المسربة لانهلا يعقل الكليات محرجة نفرانديد من ذلك التغييل سنوق جرق الم ذلك العندام المنزرة ونبعزم على طلب وينبع إك في الطلب فان وحد غذاء اخرعنيه مالنشفص قام مفام ماطلبه للوند مالنوع مو وهوام ويرجع المالفات كالالحيوان والردته وذلك لاميال على نه كان العندآء الكلي مندلا عنده قوله وكن ونطح المسافة يتغيله حدود حزبتة اباها مفصد ورجاكان ذاك التغييص فطوعًا ورباكا متجدد الوجوج يخاما بعكرو والحركة المستمق عرفاضال وذلك لابمنع الشخصية والحرشة فالتخدل كالامينع فى الحرلة افول لما فرغرعن بيان العلم المذرورة كل المقصور منه وه كالاستذلال مصد ورالحكة عراكالدة الكلية على وجوراكا الدة الحراشة وبين كمبفية ذلك فذكرات المسافة بتستراعلى عالم علام تماد مكن ان يفيض فنيه حدود حزبتية نتيزي المسافة عكا الحاجزا تحالخ بئية فقاطع نلاث المساخة متخبيل لأك العدود ماحد العد واحدوينبعث عن كل تغييل لدة حزيتة لقصد داك الحدّ و فطع ذلك الحرة عن السافة التي القصار بالك للحد منيصيرباك كلارادة للجربثية سدب قطع ذلك للجزء نعرانحال كالبيغلواماً ان سفطع التعيّل فينفطع للارادة والحركة منقف المتحاك ويهنيفظع ماريتبرسل النخنيلات منعددة على الآل حسب انضال المسافة وبيصل لالردات المنبعثة صفا فبستم الحركة وكالتاستمراس الحركات لايمنع شغصيتها وكالبقنضي كليتهاكذلك استمار التغنيلات وكالرادات علىسبيل الانصام والتعدد لامنع جزئيتها ولايقتضى كويفا كلية قوله ومبثل هذاما بتغصيه كالمردة لشئ مزئه حتى كبوت الالدة الكاسية بفا بلها مواذ كتي في يجسب لا يخصص حزية اقول لمافرغ عن سيان حيفية حون الامادة الكاند مع الامردات الخريمية ماح للحركات للجزئية معارالم كحركابيا فيصدور ساركا وعال الميزيثية عناهلادة كلدية وذكان ذلك الماكيون عند تخصص لامردة الكلية نشجي جزأن كاذكره فالتكام رأدم العصلية من حيث هي كلية بقتضي وادًا كليا والانوج تخصيصا

وَمُ اللَّهُ عَالَةَ مِنْ اللَّهِ عَلَا جِ فَ ذَلِكُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْرِياتِ الدَّجِزِقُ الدَّفَعِ فضلحلياس مقرمات كلية فيماعي الاتفعل تفراتبعنا ما قضارجن تئيا مشرق والمادة متحينان مراس التعين الوهى فتنبعث القوة اليحكة الحركان جرشية تصيرهى مرادة ولاحبل المرالاقل افول مناستنهاد بكيفية ومحكاتناعن اداد تيا الكلية وتاكس لماذكره فانا تنصور فضاكليا تصويرنا انه بنبغل بيهيم عنا بذل الدياهم وهدافضاء كلحصلاك س مقدمات كلية هي قراراً ينبغون بصدير عناالفعل لحيل ومن كالعاللحملة بدل التيم همرنفرا تبعناها مضاءجن سياهمات هذاالدرهم الذى في مدين بغيار ابدله ينعتسها العصاء الجزق شوق والردة متعينان الى مبدل هذا الدرم فينبعث القوية المحركة على فعلة الى مستقاضا هذا البل العذاالاهم مرادى لاحل المراكلاتك ورسنال السلهم عف فآعترض الفاصل الشارم فقال احراك النتي الحزئ مقنضي نسينية بيبه ويبن الدس لكوالنسية لا يتحقق الانعي حصوف المثل المنتسبين فأدرلك الشئ لليزق يتوقف على حصوله المتوقف على تحصيه فاعلاكاه فلوبتى فقت نخصيل فاعله ايادعلى ادلوكه من حيث حرجزتي لمزوم الدور وآلحواب ان ادراك الحرفي قبل وجرده يتوقف عيلحص فللحارج حوالنى يتو الفاعل إياء المنتهف على دراكه فأند كاتكون حصول للي ردّ الخاس مسلأ لمصعله وللخبال مقديد وسوله فالمنال امضا مبلأ كحصوله فالخادج ولأمان الدمه نقرقال وابضا تقلم بطعاأنا منز حاويناً على محدة فاناً لا عاول الا يحاد الحركة من حيت هي في الموضع الفلان المعضم الفلوني في الوقت العالاسف وذ الك كاب كسلية ولاغاول المحكمة العينة من حث هى معينة فاخما عني المنظم بالمنتقرة وهذا الاستقراء بعب المقطع بالق المؤرِّن فالعنعل الجزيدة هو العصل الكل فانه انما يخصص ذاب قيبب غصمالحل والرمت والماران نغن الني

مرمعين من حديث هي حركة في الوضع الفلاف في الى مت الهاروني ينستراعلى تنافض وابضا فقاله المانغتمال الحيكة المسكمية ومحثة وومت معنين بأقض قاله للحركة سيخصص بتجميص للحآل والرمست تعاويردالمعامضة عان كالالحات الحزيشة اليشا اموس عادثة حزشية فاربدهام علل عاد فالحرب شية والكرم ونهاكا لحكام في كلاق ل فتسلسل فرالسلسل إن كان دفعة فه صال وان كان السابق عسلة للاحتكان ايضاعالالان السابق ينعدم حال مصوله اللاحق والمعد وم لآيان علة للوجع والحواب ان الارادة الحزيثية كاكانت سيبالحدوث مراكة جزئية فتلك لقيكة ايضا سببالحدوث الادة اخى جزئمية حتى تصلكلالهات فى النفس والركات في الجسم ولا ينسلس العند لان الالادة كبن العسم في حدمامن السأفة مالم تهمد المجب عزبك الباليير واذأ وحبب استنع ان ماين المسه فرحال وحودالارادة فذلك الخلالذى يرامية لات الادة الإجادلاتيعاق الموص لكات فيحل خرقتله وامتنع ان بجصار في العدالذي يريان حال كونه نى للحلالدى نىبلرفاذن تأخركه نى للحللنى يرميه معى وحودكل راحة كاصر يرجب الحليب مالذى هوالقابل لاالحالا بلدة الته همالفاً علدَو مع وصول له-الحدالذى برباة تفنى باك الارادة وبتيد عنيها فيصد ك وصوى ل الى حاثا سنبالوجود ارادة بتي دمع ذلك الومول وضول كل الرادة سسبا لوصرا ال إِيَّا مُعْمَا نِبِسِيمَ الأراد ات والحرك ات استمار سَيْع عَبْ قارعلىسِيلَ مُ وعترد والسابق كآميون بإنفراده علة للاحق بل هي شرط ما يتع العلة بابضاً يه ن عنوا مص هذا العلم تقرقال وإذ احائزان سيلوب السا مرعلة للاخونلها بجارت ملين الحركة السابقة علة الاحقة وبذرائ عيصرالاست عن الله عن المات المنسول الشير لم لستلاه العلى محرد النفس استدل باستداخ للحركة على صود كلارادة وكاعلى وحود النفس ولذلك ولذاك قال فالحركة الستقدة الطبيعية بحاد كارم كة

سأتمرقال ومع القفل بوجوج الالمادة الكلية فلملاجيهن التعصيص موالقايل وتبانه ان الفلك بقتضى أرا دته الكلية بكالان جهالفلك فكل فت لمالم يقتل لاحركة عاص وع والسلاب عليه تخصمت الحيكة بسببه واس عمام من العقل الفعال معران نسبته الى الحل هي سماء شيئ خاص يطرقا بلد فأتحواب ماس وهوات العلة القاسة ما نفاردها يتنع النيقنيد لحركة عاماً العقل العفال فلا بهدار عند حادث الاعنل مر وست سنعلاد فى القابل وكايك هي منيم وحبد الفابل وحدة تقرقال ولتر سلناذك لكنكا يستقيم على صلح كانهم يعتى لمات عرض النفسوص التربيط صالتنية بالعقل والنفس الحركة لا يدرك العقل وإن المتباناً لمقلا تلى الخفي لا يتحراث والحراب على ذهب المشا ثين ان النفس الحسماتة تس العقل در كاعتر عرب منسورًا باللماحق الما دية عيل عنو التوهم والتغنل فتعلم فهم فالشيخان النفس لناطقة الفلك يذندم كالسفل بلانها مخرك الفلك بغرة وميطيعترة صبمكنف سناوبا قاعترا نماسه وتلتيه امتاالشق الذى ليتيض قه الميم الادل فحركته الارادية عنى عدسا معنى مندالا الله عبان قعلم انه لن سيني لت متراة الرادي كالإبطاب شئ انتكون للطالب ولى واحسن من ال كالكون اماً بألحقيقة وامّاً بالظن وإمّالا التخبيّل العينيّ فان مند ض بالمنفسيًّا من طلب اللذة والتاهي والنابع إغابغ على هي بختيل لذرة ما ال شبرل حال ماملوة الانالة وصب مافان النامير تنحييل واعضاعه ابيضاف تنطب نخربله عند خیله لا بیم کف حالة تکون بین المنوم والمقطة و فالشی الذی بیم مالم قطة و فالشی الذی بیم بیم الفرائر ا لليب الطلك آعلم ان النخيل شيع والشعوم بالتعبيل الم هسور أتني ا المغنية ل شئ فانحفاظ ذلك النفعة م في الذكريشي وليس بجيه

المالام بن فذكر همناان العلمالة لاساد ل وضع كلي وكان مصول الوضع لسرايضاً لذا تدمل دا نروكات من الماجب في بياتي الشي الذي هو لذا تدعس الحيكة للت مذا النهط لما كان مقصى على الثا ت النفوس وا قاعد عيكن النفط الساكدس مشتم إلا على ذكل لغا وات كان ايراد ذلك فيرافك في بانه هناوانما وتع دكرالوضع الصليه هينا ابضا بالعص ذلك احتاج الخ لك فالاسلند لال على وجهد النفس العا قلة تُعرد حكرات الواحب عليك في هذا الموضوع إن تعلم ان المرتب الحكالا رادى لا من المحلا لطلب شي ترى وحودا ولى من سدمه وهوع صماعلى لا حال لمتن بالحري الحريد على لنفس والصاكم عن الطبيعة ولمييز بن الافعال المفساسدو كلافعال العقلية على ما يحي بها نه في الفط المادس تفرذ كرات الشي بأولوبة المطلعب فتنتقع على وجوح فانه فلتكون حقيقيًا وفلكيك طنا وقديكون تفيليا وخكوحهكات الردتية حفية الغايات كحركة الغابب والساهي فالنامى فان منكري وجوب اسنا دهنه الحيكة الىغايةمشعيد كايتمسكون مامثالها وسنغامات كل ولحن منها نقراحاب عن شبية لهمر وهوات العايب والساهي والنابير لوفعلوالعفاكم لفايات تختلوها لوجبان ننتزكروها بان ستخيل لغاس والشعي المشعور نالمتة الموير بتوقف الذكرعلى جمعها فزجالاتنه بدل على وحرب وحردها جميعها وعدمه لابدل على علاما سينملء ا عداء منهالانعيناند وا ذن الاس المتركري المخ الكتام هج وبهنا فد صرح مكون التنكري كمامن حفظ على الع على اوضيناه والله اع

الرابع في الوجد وعلته الوحردها هوالوجود المطلق الذي يح الوجدالذى لاعلة لدوعلى المحاول بالتشكيك والمحمول انسياء مختلفة بالتسكيك كالكبي لغس ماهييا ها ولاحزم من ماهيتها بالتم تبلون عكهمناكها فاذن هومعلوال مستنتالى عقة ولذاك فالالشيخ فالوجود يه أنه فتديغلب على وهام الناس إن المرحود هوالحسوس وان ما لا ينا له لعسى بعره عفرض وحود معال دان ما ما حصص اووضع مذا نذكالجسد المسبيعا ومصنه كاحرال العيسم فلاحظ لدعن الوحق واست أننانى لك ان تنا مل مفسل لمحسبيس فيتعلم مندمط لان فول هوَ لاء لانك ومن يستمنى ان بجاطب نانهذه العسي الدين عليه السم واحدة ملى لاشتراك المرين ب،معنىً ولحد شل اسكهانسان فانكا تشكاتُ في انْ وقىعدعلى مس وعرومبعن واحد معجد فذلك المعنى المودد كاليخ من ان مكون بجيث مثالك المسرائي كين فانكات بعيبًا امل ن تناكه للسي مقد اخرج المنعن مزالي سيما مالسرعيس وهذا عجب وان كان محسىسًا مله وضع وأبيت ومقال معين ولمين لا بنان ان يجس الى لا يتفتيل الاحملي فأن كال بس وكل تغنيتل فانزند يخصّ لاعالة بشئ من هنة الاحلل هاد الاركذيك فلم مابن ملايًا لماكيس متبلك للمال فلهمكين مفني كم حتى كتيمين عند لفين ف مثلت المحا فاذن كلائسان من حيث هو اصلافتية تبل من حيث حقيقت كلاصلت المتيلا فيتلف فيها آلذن تغيره سوس بل معقبل صهب مكذ الحال في كل كذ افق لى بربد الشنبيه مشاء على قول من زعم ان الموج حده ما طعسو بروعا و كر وهم المشبهدومن بجبي محيى من بذعن لقولت العملية الما كمذع والبس شيا ال مادية مسيمًا حكمها على لحساليت مقولدان الموجد هرائيد وان مَالانياله الحس جعم مقرمن وجه مد عمال كعكس نقيض الملعم به الذات وإنماقال جوم كانهم لا يجيزون وجود سي سالد الحسي باغفاله لادنانترقيله وان ملا يتخصرص مكان اووضعون التحاليان

المنتبة لم من حجد في العقائرة المحامر حوالمطلى ب اشات صوحود في الحاسم خدير عسوس وبني الاعتراض الفرق بين طبيعة الانسان المحرور المعقل على مدود بي الخارج والعقل على مدود بي الخارج والعقل المنافي بيحد في الخارج والعقل المنافي بيحد في العقل فقط على مامرت الانسان ويمود في العقل فا الانتهار المنافي وعد والمعرف وغير المنافي مثلا الماحد والمنافي مثلا الماحد والمنافي مثلا الماحد والمنافي المنافي مثلا الماحد والمنافي المنافية والمنافية والمنا

ذلك وس ميت هركذ لك مفرجسيس منتبه ويعتول ان الحال في كرَّ عض لله الما من اشتر طنع من الله الما من اشتر طنع ما ذكر نداوي آنكم عند اشتر طنع

وكالهندان المعمق ل تجربنيه من المضع ماللم كالانسان لا يعقل لا ولم أعضاء ذمات اللارمتنا من كالمناف اعرعلى ما بتحقيل منهو يجتل بدالنفي لم يشخل باليضاح

ان العساس الخار في على الشخاصها من تروه ها المرافع ال

ل وهرجفتيفة تحققه وشورته كليف لانكون الكلام مرتصري بالمقصودم امض ولذلك سماء تذنبيًا والفاضل الشارج طاني الهافاين فذلا علامه التمشل فكمران الساب اقناص ولسر النلك فائة انما حكم كليا على كل حقيقة بما عد حقيقة كبين يتوهم خروج ماصحقق كالحقيقية عنحكم تلب والشئ فكالتلهن معاوكه باعتمار المهيه وحفيقته وفكري فروجيده والديث ان اجتبرواك في الناك منالا فان حقيقته منع والحنط الذى هي مناهروها تتمنحيث هرضلت ولرحقيقة المثلث كالفراعلناء المادية فالصهويه فالقامن حيث وجوده فقاد يتعلق لجس اخرى اليضاعيه فالست هي تلة تقنى مثلثة و يصون حربً امن حساها وتلام حمالفاعلية اوالعلة العابية التالحيمة فاعلية لعلته العلة الفاعلية التولى بريان يشبرا العلل وهيمما علالهمية الشئ اوعلل لرحجه فالاتك المهماً بكون النَّنيُّ به بالفقة وهوالما دة والى ما بكون النَّنيُّ به بالفعل وهو الصويرة وللتا نيرنيفسم الى مآتلون علّة عقام نتالذات او عاجتها فأكاول هوالموصن عروالثاني نيقسلم الى مالين عا بنيره فلا بيجاد نفسسر او لوينر عب الو بحاديان ملون الإيجادة حلدولا في هوالفاعل والتأسف هوالخاسة والمادة والموصوع مهالسي من العلل الموصد يغلان الما فئة والجنس و الفصل وك كالمعمين للنوع للنوع للناه السامن العلل لان كال ولحد منها وا النوح مقولة لي الما قابن با نه هو فالعلل فالمعلى لات لا يحت في عصد الك فاذ ابرة الى العدال المهيّة فأنما قال كا في عدنا م و لم يعتل كلدة له فكالم صورية فالنركم وللاحة والصورية تكونات للاحسبام المركبة والنيشا السطولسين محل للخط على لوحير الذي يوسكون المادة المعدمة والفيط ليسر مصويرة لهلات غاية الماشة كالكون صويرة فيهاليس

الرجود ولذلك شبههما بالملعة والصورة لاملكتس والمفسل وحثوال واقامن حيث وجيده فقديتعن لعلة اخرى للخاشائة المعلل الوجود لم لخالفا على العايية لمصول مقصوره ههنا بهللي يذكا الموضي اوردلفظة قدفى قاله مقديبعلى لعالة اخرى واشار بعد مقالمه ملك ه الفاعليَّه يقوله اوانعَاشِّيه لله انَّ الغاميِّرُلا بفيد وحد المعلول بالدُّت مِل يفيدناعلية الفاعل فقي عله فاعلية بالنسية الى ذلك الوصعت للفاعب وعلَّة عَائِيَّة مَا لِنسبة الى العلى ثنييه اعلم انك يفهم معن المثلث م اللك انه هلهرموصوت بالرجرح فالاعمان ام ليس بعد ماتنالهند اعد اندمن حظ وسطروم بمتال الثانه موجد فى الاعبان افتول بربد الفرق بين دات النتي وحوده في الاعمان كم اشاء الداك في المنطق لحص الغرض هذا هي الفرق بين علل يفتقر البها الشئ في كرنه مرحودً اكا لفا على والعابد و معلل بفنق اليهافي عقق ذا ته في الخارج والعقل كالمادة والموسىة والدالث ذكل غط والسطوالشبهتين بهما وكان الغرص هناك الفرق بين علل يقتقئ البيا الثنئ فتحقق ذانه في العقل وهيمقرمات مهدة كالمينس فالفصول وبين ساير العلل عن العلال الابريع المذكرة الشياسية لعلة المعجودة للنتئ الذى لدعلل مقومة المهتة على البعض ثلك العلل كالصوع المجسم فى الوجود وهوعلة للعبر منع الخول لما ذكر العمل وفرق بي على المهد علل لوحود وكان هذا المنط مشتقلة على البحيثهن علل الرجود الرداع يثيراني كيفية تعتن علل لوجد التي هي لفاعلى والفاية سيأب العلل وكيفية تقتور احديما بالاخرى وتعلم ان المعلى تفسيل المالة والمريمة والمعاله ما وي وي والقسم الاول سننسم الى مايوجيد في الموضوع والمالا يوجدونيه والاور يحتاج فن وجوده الى عُلَّة بيجده والى موصوع يقدله ما لثان بعمّاج الوعك مرحدة فقط فالشبيزم نيم في إن و المالية والقسم الثال هوالمعكل المرجعيب من الكدّة والدرارة والشري خصر الجع

وسنالقسم يكون علة الماللصورة وحدها اوللصورة والماذة معامسنال النا الغا الذى هوعلة لصورة السرر ويدما دنه والنه اشكر دهواسكا عِلَّةُ ليعض ذَاك العلل كانصورة وَمثَّال التَّاف الجوهي المفاس ق ألق هوعدة تصورن العبنم وهادته معاواليه اشار بقوله الحبيما وعلى التقديري الم أيصير للا ويه ما ديًّا بالفعل بسبب العلَّة المودرة ونيكرن هي علم الجم بين للآدة والصويمة اعلى التركيب ميكون لذلك علة المركب وال ذلك الشاشاس معتوله وهوعلة للمربينها قوله والمنة الغائبة الذكاجلوا الشع علة مهتنها ومعناه لملية العلة الفاعلية ومعلوله لهافي وحودهافات العلة الفاعيرة علقهما لوجروها ان كانت من الغايات التحدث العندل ولست علم لعديها والمعناها احتول مهية الغاية ومعناها اعيزك عاشيرًا ما غير وحدها والعلق ينقسم المميدع والماعدت على اسبال بيانه والنابة في الفسم الأقال يوجل مقام نة لوجود المعلول بما هبتها و وجودها معًا ق في القسم الشاك برجله متأخرة لوجو دهاعنه وان كانت منقدمة بهتنهاعلي والعلة لاميكن ال بلول مناخزة عن معلولها فاذك وجود الغاية فهذا القسم كايكون علة بلهم تماكان معلى للعلول برسب والعلة اعا مجون هج مهياها المتقدمة وعليتها يكون ان سيدل الفاعل فاعترا لفخل في علّة لفا على الفاعل والفاعل يكون عتة لصيرورة نلك المعتبة موجوردة فهتبة الغابية ببكون علّة لعلة وجردها كاصطلقاً بلعلى بعض الوجره وكالبانم من ذلك دوس و قول الشيخ ظاهر وآنمامتيد الغاية بعبى لدان كانت من العا باس الذيحدث بالفنعل لبصاب الهياف عاصًا بالفتهم الثاني وأحترض الفاصل الشاس ماتهم يثبتون لا فعالاطبيعا علامًا سُية والقرى الطبيعيّة لاشعمها فلايكن ان يقال تلك الغايا وا محبرية فالذما عاولاال بن اعا محبرة في الخاس لان وحبدها متوقف علوص المعلى اف فاذن الك الغايت عبر مرجودة وغيرا لمرجعة كأيلون ملة الموجود ولاخلاص عند الأمان بق السي للانعال الطبيعيّة غايات والمجانب

الشرخ المثلل

ببعة مالم بقنض لذاع اشئ كاين ما مثلالا يجرع المسم الرحم ذلك الشوفي ون ذاك الشي مقتضا هاام تابت ولعلى وحبد ذلك الشؤلها بالققة وننعوم مالمعار وتعردها بالفعل فني العبالة المعا متد المعسلما اشراس والاكان علدادل فعهلة ككل وحدد ولعداد حقيقة كل موجود فالرجع والعلة الاولى لاعيك ال سكون صرية لوحيب تعدّم الفاعل بالإطلات عليها ولامادة لحبوب تقلم الفاعلى عليها امّا بالاطلاق طمّا في صيرور عاما دة بالفضل وكاعا بة لوجوب تقدّم سايرالعلل عليها بالوجود فاذن ان حسات والرجود علة ادل فيعلد فاعلية ككل وجود معلول والتسل صورة اومادة ه علتان الفعق اى معلول كان في الحجود تدييه كل محجود الاالتفت اليفن حيث ذاتدمن غيرالنهاك الىغيرة فاما أن يكون محيث بجيب والمحجد في مقسمة اولا يجب فان وحبب في الحق دبا ته الواحب وحود لامن ذا بد وموالقتيم وات لم يجب لم يجزان يق انه مستعمرا تدلجه ما من مرجع الما المام والمعتباط الم شرطمتل شرط عدم علته صابهمتنعاا ومتل شط وجب دعلته صاب واحبا وادء ل يقترن عاشرط الى مصول علّة وكلاعد معابقي له في ذا تدكله والثالث و هوا كالمنطاف منيون باعتبار ذاته السفئ النعكلانيجب وكالمستع مكل معجوداتا ولحب لومع ملاته وامّا مكن الوجود يعيسب ذاته بريد منهذ الموجرد الى الواحب الماته وأمكن لمذانه فالفاظدظ فالمفيللي بذالداى النائب الدايم بذاته فالقيق مفوالقايم دلاته غيرمتعلق الوجود بغيره على الملاق و مراسم من اسماء الله تعالى المشارية ماحقه فرنفنيه الامكان فليس بصبيه محردًا أمن ذاته فافع ليس وجوده من ذاته اولم من عرص ميث هرمكن فان سمارا حد ها اولم العضور التي ا م عيية فرجود كل مكن الوجود عرمن عيره ا قولي يريد سياب الله المكن لا يوجيد الالعلة تغايره ونفريره ان المكن امّان يجتاج ذاته قراك مجري مرجى حدة المعني هاأولا عِناج والثان باطل لاستعالة ترجح احدالشني مسا ودين من غيرام يحج فاذن الهوت لمحق وآنشيز اشام بهنو له فليس بصير مسجودامن ذا مسته الرونسادالقسم النائن وتقوله فانه ليس وحوردة من ذاته اولى من عدمه من حيث

همكن الناستقالة الترجومن غيرم جروبقوله فان صاله عدها اولى فالعضور شئ العبيته الرك المت حرالفسم الاقل تائب مه امان سيسلسل ذلك المعيرالهابة لسلة مكافئ ذاته والجلة متعلقة كافعكون عير ماجية ابيماً ويجب لعيه ما حمل بيا تا فولي بدا أات ماحب الرجود لذاته وتقريرالكلام لعدننوت احتياج المكن الى الغيران ذلك الغيرا مما واحب ال ميكي والكلام في ذلك المكن كالكلام في الامل فاتمان بنتهى الى واحب الوردور الاحتقام اوبتسلسل إلى خبر النهابة والشيز لم مذكر القسم كاق للانه المطلف فك الثافران فاهلهماد وبسبب آخريدكره فأما معرب ذكران والاارييين لزوم المطلوب منه فبيّن ف هذا الفصلان سلسلة المكثات على قدير وجي د ها عتاجة الى شئ خارج منها عب هى به قال الفاصل السام مكى ان يقر البرهان عليه من غيرة كرنقسيات وتمكن ان يقربه شفسيات والشيخ قررعل لوحبكا ول في خلك القصيل وعلى لثانى في العضم الذي بليد والتقرير على العجب كل ول ان المكتا لونسلسلت لمريكن لهاملاص شئ بجناج البدحبلة الكاكاتاء المكنة وكل واحدمتهاوكل موجودمعا يرلها وكاحادها وجب الاسكون خابريكاعنها فائة كون مكنا أذله كان مكنا لكان صفافاذن هي واحب وقال العِمّا هذا العقول موقة على بإيانة السدب كاليعونزان مكون متقتا مراالزمان على لمسعب الذ لعجائه ذالت لما امتنغ إستنزاد كل ممكن المآخر فتله كالحاق ل وذلك عسن هم جايزاماً اذا تثبت ان السبكي بدمن وجوده مع المسبب فحرلوحصل التسال ككات الاسعاب والسببات معاوكان البيان معطفة ألكة الشيخ تساهرانيرها اذكاك فرعزمهان بيركه فحاق كالفطالخ اصس واقتل على هذاالكالام مواخلا ةلفظية وهوات استشاء الشق الى ما قبله بالن مان تحركانه استشناء الى معدى م فألع احسب ان ين الدهن البيان موق على سإن امتناع بقاء المعلول بعيال نعدام العلة بالزمان لان كل واحدمن السلسلة لوك أن عيرباق المحدقين ما نيزيكي ب فاحدها معكر لمانقدم عليه وفى الثانى عنة لما تأخرعنه لحكان اسناد كل مكنال أخرقته كالحاول وتمراد هذا الفاصل هو هندا المعن فآميّا اعراض المشهوي

المراشاء

ات المعنى ير المثاله بشرح كالمحملة كل عاجد منها معلى ل ذات يقتضى عدد خامرجتمن أحادها بربدبرهان الرسلسلة المكنات على قداير وجوردها محتاحية الى نتى شامر عنها على حه الاسط فبعل الدعم اعم مأحداً ا ما ك محكم على كل صلة سناء كانت متناهية اوغيميتناهية لبشرطان يكن كل واحد مشي معلولا بالاحتياج المنتق عارج عنها قوله وذلك لاعاامان لايقتضى عالن اصلافتكون واحبة عيرمكنة وكيف يتأقرهنا وافاعجب بآحادها هسنا تقريرالبرهان بالنسساة الى تسمين آحده ماذكس وفرو مساده والعنسم الكحروهماك يقنض علة تنفسم ال ثلثة المسام لان علة العالة المان يكون كالإتحادا وبعضها وشيئا خام علمنه فقوله واقاان يقتفى علة هلاكحاد أسرها فكون معلوله لذاهافاق لك العلقوالجملة والكل شئ ماحدواهما العلى مجن كل ولحد فليس يجب دالجملة تهان مساد القسم كلاول و وجهة ارت كل الآحا دا مّا الديادية للهاورادية كل ملحد ما كان له كان نفس الشي لأكرن علَّه لما فآلتًا في مَلْ لان علَّة الشِّيِّ يجب ال يكون مقتضية له و حب م كل واحد للسر بقتض المجالة وأعلم ان صول الجرلة من اجراها ميكن على ثلثة اللاع آها هاال لا عسل هذاك عنداجماع الاحراء شق غير لاجماع كالعش ي الحاصلة من آعادها والتان التحصل مرالاجتماع صيئة ا و وضع ما متعلق في بالاجتماع كنفكل المبيت الحاصل مح اجتماع للحبيران والسفف والتألث ان هماك عبلى جماع شئ اخ هومبرًا فعل واستعلاد كالزاج لكاصل عبرتكديكي سقسات فَلْمَاصِيلُ وَالْمُ وَلَ هُوسَنَّى مَعُ شَيْمٌ فَقَعْلُ وَ فِي النَّافِي هُوصِينِ فَيْ شَيَّ مَعُ شَيًّ مَ سَف الثالث هريشي من شي مع شي وآياكا نت ليحلة المعروضة هذا من النوع الافلي مكم السيزعاريار كالمواد والجراة والكل شع ماحد قوله وامان يقتضى علة المح بعض كأحاد وليس بعض كأسا داولى مذالك من بعض ان كان كل ماحد منهامعاوكة لأت علندا ولحادا المح هريتان منادالقسم الثان ومعناءان كل واحد من الجان المعلى كاف معلى كافل بكن اجض كاتماً د بالعلية افل لان كان معلى كالعض بعن ص

طة فالمعض لذى هو ماتز ذلك العض ول منه بالعلية قولم وامان يقتضي علَّه خارجة عن لآحاد كلها وهوالما في تعالى شأنه معناه ظو فسا دا لاف المذكرية دلعلى عصرهذا القسم ابشرام فككاعلة عمالة هي غيريني من آحاد مرافي عله التركي الأحاد تفليعلة وكة فليكن الأحاد غيرمجتاحترانيها فالجسملة اخاتمت آحادها لم يختر المهاليل مرتباك الدشع ماعلة ليعمل لآحاده ويالبص فلم يكن علَّة الحديث على لا طلا و لما تعبت ان كلَّ جلة من معلى لات يفرض هي محمًّا حدَّال على الم خابهجة الدان يبتي ان العلة لكابهجة ان كانت علَّة لتلك الجهد على الاطلات كانت أفلاعكة الماحد المعدم كآماد وتبينها بالمخلف مفرض كل واحدمت الاحاد غيريجناج اليها لمنهمس ذلك كدن الكل غيرمحتاج اليهاوذكرات هذاالفرجن بمكن الوقرع مخيلات كاق ل الأانه مينم مسنه ان كيكون على الجيلة على الهاعلى لا قال العاصر الشاج لماكان امتناع كون بعض لآجادعكم للجلزاما يتبين بان يقال بعض كماء اليس بعبالة لجبيع الآخاد لاندليس بعبالة لنفت لعلله وكل ما ليس بعبالة لجيم لاحا دليس البعرقة الجملة فأورد هنا الفصاللبان المفتمة كالخيرة وأقول لوكان سرادة ذلك الماقيد علَّة الجلة في صدرالفصل كريف غيراشي من آحادها والاستدان مادة بياتٌ المكنات لماافت وتجلة العلتخارجة فتلك العلة عجب انكون علة ابضك كخادهااف اداحافة مناءانشاس كاكاجلة ستبة من على ومعلولات على الولاء وفيها علة غيرمعلولة ففي طرف لا فقاان كانت وسطا في معلولة قتتات ما مت الن كل جبلة مشتملة على على معلى لات متر تبة متوالية سياء كابن متناهية العمره تناهيةاك الميشقل علي لم عنير معلولة احتاجت الى علة خارجه عساكا إ فذكره هذا المان أشتمان على لمة كانت تلك العرّة طرفاً كالصحالة فكانت واجسة غيرمكنة الشاري كالسلسلة مترتنبة من علل ومعلى التكانت متناهية الغير متناهية فقلظها قااذالم كن فيهالآمعلول احتاحيت الىعلة خارجة عينها ككنها تنصلها لاهال فلم ف خطهرانه انكان منيها ماليس بعلول ففو لمرسس وهاية كل سلسلة بنته إلى واجب الوجود بذاية لما ترع من بيا ن المفاد ما حت النبيالاشاج المط فذكان كالسلسلة منز تنبذهن عدل ومعلى لات كانت متناهية الم منور التاكية

اوغبرمتنا هية فلايخلواماان لانكرن مشتملة عدعلة غيمعلولما وبكون مشتملة عليها بالقسم الاول يقتضى حتياجها الى علة خارجة عنهاهي ظرب لهالاهمالة ولايم تلك الغارجة ابصًا معلولة لات السلسلة المفروضة لا يكون م تاء يبل قطعة من سلسلة تامة والكلام في جله السلسلة والعنسم الثافي بقِ تضواسَّةً على طرب فعلى التقدير بركاي من طرب والطرب واحب كمام قالان كل سله ينتى إلى واحد الوجود منزانه وهوالمطر وههنا قد نفرالبرها والذى الراد الشيزنقي واعلمان الدويروان كان ظاهرالعنها دلكن على تقدير وجرد ويلام منة المطم ايضًا لان ليستمل على جلة متناهية كل طحِد منها معلول و الببات المنكومينا كلاهم يقري السنيزله فسما أمثرا سي في وفي بعض السيتنيكاليُّما بختلف باعباها و تبعق في امر مقتم لها فامران يكون ما يتفق منه لا نرماس لوانم ما بيتلف به نيك وللمنتلفا تلائم واحدوها غيرمنكر والقان يحكى ن مأيجناف بهلازمالما بتغق منيه متيكن الذى لينح الراحد مختلقا متغا للإهدارا متكروامًا التكون ما يتفق منه عامض عرض لما يختلف به وهذا غيرمنكر وامّاات كون مايختلف به عامرهن عهن لما بتفق وزيد وهذا البيض عنير منج هَذَه مسمة بحِمَّا جِ البها في بيان تقحيدًا واحب الرجود و تقرَّى وكان الاشكاء في الم بالاعمان عين السيف وذلحك المتغفى وقد لاغتلف الا بالقابالاعتبام كالعاقل وللعقرال او يغيرناك والمختلفة بالاعمان قلمه فى المومفوم كزيد رعرو فى الانسامية وقد بيفت في امرعام ص كلمة المعب هود الت العرض فالنهج فالمختلفة بالاعيان المتفقة في امرمقيم يشتل لا عيا لسقار علرام بن فالجمعانية احدها ما بجتلف به والثاني ما يُتقق فنيه واحيماعها لأنج اما ال بلون مع مساع انفكاك من احد للى جبين الكديدي كالاق لي هللنوم وللناف هرالعروض واللزوم لاتيزاما الاميون من عاب ما مه الاتعا ووحوج هذا القسم ليس يتكروه كالحيبات اللائم للناطق كالاعتم في كالمنسكات وغيرة من الحيرانات فاتمان دري من مان ماده الاحستلان وهي على كامتناع كرن للحيران فأطفأ واعجم معاهنااذاحكان ماجه لاختلات اشياء كمتعمة يح

والكتاب اغااذاكان شبيا واحتلافكان لازمالان المفقم الذعبة تكرن الاتفاق لوجان التكثركان الركب منها شغصًا ماحدًا لا غر فلي دن وعد الم منعي فضعه ذاك تحذ المركز لق الكابلانه عارج عن القسمة المحتار الملكور فيه قاماً العروض فلا في البيقا اما ان كين ما فيه كلاتفاق عارضًا لما سه الاختلاف ووعيده البيقاليس مبتكره هوك الرجود العابرض لهذا لجوه وذاك العرض عنداطلات عن اللموج وذالع المرجوعليها فأن الرجود مقوم في من حيث اهام معددان وعامن لذايته الختلفين بالكلية او بالعكس ووجى ده البطالبس بمبتكر مهيكالاساسية المعروضة لهذا وذاك عنداطلات هذاك لانسان وذائك الاسمان عليها فان الانسانية صقومة لها وهيمس صفة لما اختلفاله من الشخصية وما فالكتاب غيز النظبين اشام و قد يجبن ال كين موتية الشير سببا مى صبعات وان كريد صفة الدسبالصفة اخرى مثل الفصل الخاصة والحكت كالعين التعلق الصفة الته هالب ودالنتي اما هي سبب ما هيته الترايس الرجرج السبب صفة اخرى لان السبب منقلم فالوجود ولامتقدم بالوحبوم فنبل الرجود هذه معلامة اخرى استلة التأحيد ومثال لون مهيدة النتئ سمياً الصفة من صفاته كرن الاضنية سبيًا لن وجيّة الاثنين وَمَثّال حكون صفة مأهي العصل سيالصفة كمن الناطفيه سيالله تعييبة وأمنال كون صفة ماسط الى مدسدالصقة خاصة اخرى كوالمتصيية سباللضا صلية ومثال حك صفة ما هوالعرض سينًا لصفة اخرى شاها كون اتصاف الجسم باللون سسسسا الكويد مراي القرق من الرجود وبين سايرالصفات ههذا ان سايرالصفات المسا للسبب المهتية فالمهتيث رتوحي بسبب الوجود فلذلك عانر صدوري الصفات من المهيّة وصدور بعضها من بعض ولم بيجر صد ورا لرجود من سنت منها لآلفاضال لشكر وتدا ضطرب في هذا المرصنع اضطربا ظن لسبديه العقو ل العفلاء وامهام للعكاء باسرهاء منطرية وذلك انداستدل علىان الن مريد لانتجعل الموجودات كالاستراك اللفطى بدلايل كشرة استفاده منهم وحكم بعد ذلك الراوجو نتئ فاحدا في المحبير على السواء هية متراح مان وجود النجب مسا ولوجرد المبكتات

يقير على القاد معنى واحد كا دهراله بالكياء كلا بنهم من ذلك نشاق مل دما

التزهج ويدالواحب ووحرد المكنات وللحقيقة كان مختلفات للخفيقة قد الشترك وكنهم والمدوا باومح ههناشيهته معصلة واشيرالى وجوع اخلافي أنقل في شبهة الزيرع انه ابطلها قرل الحكماءان انبة الواجب هرم وتيد فوله الماثس ان الوعرد مشترك فنهن حيث هرمح بقنضي ما عروم المهيدة ادكاعروضها اولايقتضى شيئكمهما مكلاول والنكاني يقتضمان مشا ويوالعاج للمكن والعروض وللاعروض وآكستالت بفت اجتابه امكالى سبب منفصل يجعل ا وجرا احدها غبرعامن و وحود لا تخرع الرص والمجراب ماعرفة مماستر واعتبر الدو المشار الواقع على لاموا ولامالتسا ويرمع تن مؤر الشمس فيتقنى بصاب الاعتقد بخلاف ساير الاناروكذلك الحارة المتستركة معان سيضها بقتضى ستعماد الحسوة اواستعلادتدرل الصورة النوعية بجلات سأبي الحراياة وذلك كاختلاف ملزوة النور والحارية بالمهتبة طابيضا لوكان الوجود متسا وباعلها ظنته لكان المحتاج الحسب إيقتضى العروض هوالممكن اتما العاجب فلاتكون محتا بالان عدم العروض الاصمح الى وجود سبب بل سكيلي وزيد عدم سبب لعروض على النحق ما وَكُنَّاه الوكا ومنها توله انفقت الماءعل التاعفول لبشر لاديه ومتبعة الاله وكا الما تدرك وجده كيم والوجرد عندهم المالتصري بذاك بقتضي تغاير حقيقة ووجرده لان دلياهالذى عليه لفتولون وبه بيض اون قططما انعقال مهتية المنك مع السلك في محوده والمعلوم نفا يها السيرع على معالم في وده تعالمعلم وحقيقته غيمعلوه بزونج وهمذا يرلحقيقت وكالأفا الفرز والخواب الالعقيقة للتكايرك عاالعقول هووجوده للناصل العالمت السايرالوجوات الموريالة هوالمبدأ الاعل الكل طافوجود الذي تدبك هوالمحبد المطلت الذى هوكانزم لذلك الوجودولسا برالوحودات وهوا ولى التصوير واحراك اللانم لايقنضى دراك الملزوم بالحقيقة فكالمحب من اوراك الوجودادكم اجميع الوجودات الااصة وكون حقيقته نعالى غيرمدركة وكون الوجود مدركا يقتضى مغايرة حقيقته تعالى الموجود المطلق المدس ك المعجدة لخاص تعالى ومنهافتله لرام مكن حقيقة الواحد الاعجر الوجه

على المرحود وكالمراءم والصان على المرحك الدهولا المرحود المسراوي المرحور كنات وللحاب تحقيقة الواحب لتنست هالمحب العكم بإهم يجرد ومخوده الخاص لمخالف لسكايرالوجودات بقيامه بالنات فعنفاقوله انهم انققوا على ذالطبيعة النوعية بصيعلى كافرجعنهاما بصيعلى سارا فرادها كادكرفافي اللاب هبولى الافلاك وق الطال مذهب ذميق طيس فالجسم الذى لا بيني ى وف وجوب كَوْنَ ٱلْانْعِادُ لَلْمِنْ مَانَيْةِ فَي مَا دَةً وَلَذَ اثْبَ ذَلَكُ فَالْوَحِيْدِ طَبِيعِتْ نُوصَيَّةً وَلا يَجِونَ ان بنجتاعث مقتضماً مَمَا اعِن العروض للمهسّة ولللاعروض وَالْحَوَابِ ان الوَّحِيِ. لبس طبيحة نوعية لات الطبيعة النوعية تكون في الاشفاص على لسواء ويقيع عليه بالناطى والوجود ليس كذلك تتمانه اعترض على قول الشيخ في هذا الفصل لوكانت المهتيته لمحوجه فالكانت متقدمة على المحود بالموحود بان فالكامعن لتقل مر العمرة بالعجد كتانأ نبرها وتحركيون التألى في المتصلة المذكرع اعادة المقدم بعيام احرى والملوب انالفلم ما لصرويرة ان ما أثيرالعلة مشروط بتعدمها في الوجع د ف الشيكك بيصك ون مسشر وكل منهنسه والبينا هدل ن النفائع هوالتأنين المسكن المهيّة لابتصقران بونركم اذاكانت فزاع عبان ويح ميكون كم فافي كهمان اعت وجدها شرطاف صدور وجودها اعتكرها فكالاعمان عنها هقت تقرقال وكما كانت المهتية فابلة المسجرد معانها غيرمتقدمة بالوجود على كذلك كيكون فاعلة لهمن غيرنفنهم بالوحيد فألحواب ان كلامدهذ امبني على تصوّى ان المهيبّة نبوتًا وللخاسر دون وجود هانغان المحمد يجل فيعاوه ماسد لان كون المهسة ه وجودها والمويّة كايعردعن الوحوج الافرالعقال المن حصص ن في العقل منفكة عن الوجود فان الكون في العفال إنصَّا وحرد عفال كان الكون في ليما مرج وجود حامرجي مل بإن العفل من شائه ان بلاحظها ومده مامن غمر ملاحظة الوحود وعلم احتبابرالشي ليبر باعتبابرلعدمه فاذن انضاف المهتية مبه بالررحوج امر عقلى ليس كانتهاف الجسم بأسباص فاقالهة بة ليس لها وجود منفرد والعامرصة المسمى الرحم وجودًا آخر عن يجيزوا احتماع المفتول والقامل بالله يترة اذا كالنت

نندح المقارات

كرتفاهر وحردهاوللي صراب المهته اعنابكون فالمقالوجود عند وحوره فالعبتل نفط ولامين الاسكون فاعلة لصفة خام حية عند وحودها في العفسل فقط تقرقال ذكرالشيخ وهذالعصالان المهتية سيرن علة لصفتها وذاك بقتفه كمانيا مؤرزتين غيراقتراغا بالوجود لاغالوافترنت بهمرتين وحدهاعلة مل عراسم ولايننهمن ذلك كم عامعال فقالم الماكمين مؤثرة من حيث هري في المجين ه مرجعة الامعدومة ولكواران علم اعتبالالوجود معالمتية عندا فتضالها صفة لايقيضي انغكا كهاعن الوجد حالة الاقتضاء فان الفكاكه اعن الوجرد سنحيث هے دو البندا عن ال مکون مؤرزة فاد كالمتيمة مركم نفامؤرة في الوحيد الذي لانفك آلة التأتير عنه فنامان مسادالرى الذى ذهب اليهن الفاصل و صده المباحث وأن كانت متردية الحاكاطناعير سغلفة عبثن المحتاب في هذا الوسع تكن لما لحال كلام هذا الرجل فرهذه المستلة للته هاعظم السايل لا لهمية شاراً ا فهيالكتاب وسايركمته كان التنبيه عليمزال افتامه فاجتبا لثلانفيس عفامير المبتدئين باقتفاء اتره أستك فخ واجب الوحمب المتعين ان كان تعيينه ذلك كانه واحب الوحود فلاماحب وحدد عنره فران لم مكن نغيينه لذالك ملكا موآخ فعظما كانه ان كان وهيد واحب لوجوج لان ما لتعبينه صهام الوجود لان مالمهيية عنيره اوصفته وذلك محال فهواعلة فانكان عامضًا فهوا ولى مارز يستنسى ف العدلة ط ن كان ما يعين به عام ها أنذاك فولعلة فان كان ذلك ومكيني برهيينة واحكرا فتلاش العلة علة لحضي صبية مالذانه بحسب وحوده وهذا هجالها تكات عهدمنه بعدن غير اقل سأبق فيلامنافي ذاع وباقي الاقتمام عجرا فيولي هذا العصل بشنا العلي نفرس البرهان على تعصيد واحب لعجود وتتقر لبروان واحبسب الرجود مالم بتعتين كم تكن عدَّة لعنرة لان الشيء عير المتعندي لا يوجد في الخارج واللاجه والعائم بالنعراصكون موحكالفيرة أهران تعبيده اها ان يعتصون عوالموسنة واحبال بعيد الاغيرا والاسكون الدائي مبل سكون لاس غيرك وقد واحب الوجود الماالفسم كهول فيفسفنهان كالكون واحب المحدد غيرذاك التعين هلالمقلز فآلسيه المكا بالشيخ بقيله الأحكال تعتيثه ذلك كانه فاحب الومي د فيلا والمب وجود

خرى والما القسم النا فرفي متنفى در يعتسون واحد الربيوي المناحية و مصلى لا دف و كان اوملازوهاله وهذيا هوللا فتسام الاس بيسة المذ كسورة ويعالم عال قسسال هذاالقسم اشام بقوله فالدام كبل نبيته لذلك بللا مراخي تقدمعالم تتم شرع فرتفهمياللافتهام فباين الاالفنسم كلاول وجران بيستكون صعين واح الوجود لانكالتعيين العلول لغبره عال لان النعلق امّان يعكون هومهنية التصفة مهتية وعلى لتفذيبين لأنم من كله المدمرد الماسب وزمّاله حكيه الرجيرة مهيتملواحب السبب صفة في العرى و قد دنتر بمطلان ذ للث ف العصل للقدم وتملك معفقله لائه ان حكاده واحب الرويد كان ست لتعكين وكان الوجودلان مالمفية عنبه المصفدود للت تتح واصلم الأسيناات اللزوم لا يتحفق كلا ذاحكان الملن وم اوج منه علد ال معلى لاسسا و باللاسخ الالترغ منه المحك فالمعلوفي فلة والحداة وعلى فالمرتزيدة وجورالواج فيثم المناعة الأعبك الت مكن عليه له وكلوفوا د العسم الاول بعلى الدف رين الاخيري سيون معلىًا وعد يمال تقراته بابن ان النسم النافي بهوات سكون ومر بالعاجب عارميًّا لتعتين والمحلول المنايع اولمان تترب محائح لانتاهر بالانتاعر والمعالين والمعالية والمتعتر ويوسي عت ليصوروال وراما ليتبار إملعه ويزه تالي بينور مالنقية بيد والرقت كا الاضتقا المفالطين والمن معنى فلفوان وسينجيان عامر مثافنا ولمانات تيلون لعلتكم الثاكم إلى المنسم النالف مصوان مكوي النعيين المعلول النورجام وأرا الهومود الواحب الموله طن تعادم العِبْن به عالمه النالك مندتي ان هذ المعتمر المتاعل لاند بقت تعوين ولحب لوحوب المتحاتين معلكها لمك مجله متعييا وبزاك المتستين وآلديه استسب بفواه فغواعلة تتراحت بمباين استفالته مجين أخروه عان النعين كهمكن التكي عامريقا للوجودالولحب من مديث هوطبيعة عا منزفاذن وَكُونِ وَكُونِ الْمُرْتَمَالِم مُرْتَعَاثُ ه وطبيعة رسا صنر غير عامة وح لايفلولها ال مريدة تعصص للك الطبيعة العربية التعين بعين ذلك النعين العارمن لها المتعين لبسب المنتن المرخصعها أماة أتمعهن لهاالتعين الاقتل بعب تغصيصها وهذان صمكن العتليم قلان التحكيت

المعلول فدعرض للوجود الواحب من حديث هوطبيعة والاعامة ولاحاسة أهراتها فتكفص طبيعتفاصة فدتخصص بعين دلك التعابي المعلول وهريت لاست بقتضى ان كيون وجود الواحب المتغصم معلى العلة ذالك التعاين وآشكم الميه بفوله فاتكان ذلك وهأنغين بهمهية فاحمدة وتالي العالمة عزات بخياتية مالذاته بجسب وجوده وهذا محال ولفظة ذلك اشارة الى ما تعين بالملذكور فقله وتفر فيالكلام هكذا فالتكان مانعين به الوجود الراحب وما نبع لين حميته للكاصة المعرفضة لذالك التعبن واحدًا افتناك العلة اي حكة التحكين المذكور علن لنصوص يتج الوجوب الواحب والقسم انتان التكون التعدين المعسلول تندعهن للوجود العاجب من حديث هم طبيعية خاصة بعيدان تغضمص بتعاتين المغرسابن مهوعمال لاساله كالمر فأذلك التعلق حسالكلام في التعكن المصلول المذكر مروال ذاله الشاس نفوله وادكان عروضه بعيد نفتين أول سابوت نحسك الممنأ فزدلك وتقرص كالاقسام الاس بعة قسم ماحد وهوان كبون النعاتين المنتكم كاللوجود الواحب مع كوند معلقًا لغيرة وهوابينًا تحريح نذ يفتض كوت وأحب الروسي دواحدً امعاركًا للخير وآشاً بالميه يقوله وباقي كالمتسام عمال وكمابتين استحالة الادتسام الامريعة بأسرها ببن استعالة الفسم لثاني المنقس الحهذة الامريجة من القسمين الاولين فتعبّن صحة الفنسم الاقل ميهما وهوكون فأحبالم جؤولحلا وهم المطلوب وآلفاصل لشام جرمعل قوله ولجب الوحور المتعبين الى فاله فلا ماحب وحوج عنيه ألحدالا فشام الهربعة وهركون التعبين كانهمالواجب الوجودة وقوله والالم مكن تعيينه لذلك ملكام آخر تفي معلول مسما تأنيا وهوكون التعين عارضًا وآفيرد قرله لانه ان حكان واحب الوحود لاين ما لتعبينه وجعل ذلك الى توله المصفيته وذلك محال متمانالنا وهركوه واجب الرجيد لازمًا للتعبّن وقولد فان كان عارضًا هواولي بأن يصف لعلة مرابع كلاقسام فهكرنه عامرضا للتعين قآل ويعندهن انفر مساكله متمام النالثة كاخية وبدحيرالفسكم لاقتلام الدليل فرحجل قبله وادعا مايدين بهعاجنا لذلك الى قوله فكلامنا فى ذلك تكل لهلفتسم التا في مع مزيد بيان ليطلان الح التراك ال

لمستزهدا لك قسم يح اعلى قوله وما ق الانسمام مح ولا استنداه في ارساحكوناه استنت انطعاقاً على تن كلامه والله اعلم الصواب والفاصل الشارح ذكل بفياً ان هذه الحية مبنية على وا حكل فاحدس وحبحب الوحيد والتعمين الموا شبرتا حضي عليها التلازم والتعارض ولوكان احدها وكلاها مسلبتا لماحترذاك وسقط اصل الدليل تقراطنيا تعلام فالاحتياج على توخا سلير بحجيمنا ديته واسطال استدكاكات اورد على ثبًا فتا كذاك وللمقال الوجيب وكلامكان وكلامتناع إوصاف اعتباس تة عقلية تحكها في الشرب كلانتقاء ولم والاشتخال بدلك آيس بنافع ولامنا بهان الشين امريتكام زوجوب لوجد بالتكلم فالعاجبة المعجد الذي لاحيكن ابن انه سلن والله التعالي فلاشك في ان الطبيعة الواحدة كالميكن ان سكترينفسها من حيث هي احدة بالها المالكن ال يَتَكَثَّرُ مَا مُونَعِثُمَّا مَ البِها وسيعِتَى بيانَ كَيفَرَّةَ تَكْثَرُها في الفصل للزي بلي هذا القصال وقول لفاضل لشاكرج التعينات امكانت تعونتية كاشتركت فركيخا تعيينا واختلفت شعينات غيرهالبيل لنبئ لان تعبنات الاشفاص حيث تعلفها بالمتعينات لايشترك فيشى وصحيت لنشترك وفي فلست بتعينات وقوله انضام التعين الطبيعة مايجناج الكون تلاخ الطبيعة متعينة بتعاب في بشقايضًا لات الطيا يعرنيعتي بالعصل كالانزاع المركمة مرايد جناسة المنسيا اوما بنفنسها كاله نفاع البسيطة نفرهي من حيث كمة كفاطميعة بصلح لات كواعامة عقلية كان كون عاصة شخصية فكات بانضيات معنا العمرم البعايعيم مت كناك ما بضيات التعينات البها يصيل متنى صًا وكالعِنا جالى تُعين آخر ولوكا التعتر بالفض المواسليني الماكان عدم الشئ سطلقا كماظنه هذاالفاضل بلكان شيئاعدميًا فامتال هذه الاعدام بصليلان بصيرفصرًا فضلا ان سكون عمل جن والكلام وتعقيق هذه الاص والمثالها ليستله طَئَ لا يليني ان يورد في اثناء ما لا يتعلن كاعلى طريق الحنث وآمًا قوله الواجب لسا والمكنات فالمحمد وساعا يتعتى منتركب تحديد فليس نشئ ابضًا لات المرجدالغيرالعامض مهتبته يماين النحود العام ضلمهمات باللاعروض

بنعتة بعرب إشتاطانيد بنات نابية عليكاظنه فاسية اعلم الانشيام للتهامعانوسي عامدنانا جتلت ببالماخرى وانعاذاله يحسن مع اللحدمة فالقافرة القابلة لتأثير العمل وعلى ماحة لم نبسين كوا ن وروه من حق نهعهاان بيعد شغصا واحكراوا سااذاكان ميكن وظييعة ومهاف يتعلى على كتبي ينصائر كال واحد لملة فالكراي سيادات ولا بياضات فينشس الاصر اذاكان لااختلاف بيهما والميمرع وما نيرى عراء ا فولي قد تدريم الحك فالمصاللتقديان الطبيعة الراحد فالتهاحد نتح فأحداها أمكي تحتيها لازمالن عينالان تعددانتنا معاجس علاعناء قلما والامراي معركل واحد من الانفيا سرفية قابلة لتأثير تلك العلل لم يتعان ذلك الشعف والنقية القابلة لتأثير العدل اعتامين الما دة اوبسيها فاذن مالم مور للك الطبيعة ما دقة لم يتعلُّد بأيانتناً ص قادَ اكان نعينها كانها الذعان عينيا حدان موحق نوعها النهيجيد شخعيمًا عاحمًا فلم يتعدد الانتياص ذا حصلت هذه العالدة ماذكر بالعرضية عليها فأناء الفاضل الناكرات هذه الفاهية يشترا علي تخترخا صد علاق المحب الوجه باستعيل ال وكدن نرة اللاشياص و سآنه ال المحقة المناكرية فى الفصرل المنفيدم وهيان المتعبين اذاحك وعاس منا للمعين المستدرك القع التعفيل العربي المحلة منقصلة كانت عامة شاصلة للاحناس كالانواع نقلة انتبتي ههناات المنع المتكفويالت بن العام في يجيل و كوده ما دياً فَكُن اصْمِيفَ الى ذلكِ إِنَّ واحبِ الرِّسَعِ عليس مِا حِنَّ اللَّهِ إِن وارجب الوحسِمة البراعيًا ليستن لك فيدان عاصق القال اعتلان مراق علم تكثر الاشراء المما تلة الوكانت في تكثيرها لها كلانت اليال المتكثرة المتراكلة محتاحة الي محال أخسرك تسلسل فأتجراب عندان الشيئ النافيكا مكون مذانه فالملالك كثر بجزالي ان فراس يتكثرال متى بقبل التعكمة الماانة وهوا لمامةة طايما الذى بفتبل لتحكثر لاناته اعترار كرتة فو لا بجناج في ان متكثر الى فاجل آخر مل عما يجينا سر الى فاصل إ مينزه فقط واعدان مالكتم لبيرعلى حكل شياء متا ثان ليترب انفق فات

لتناثلات بأمرعام جزاعا متكزتما هتأ قاولا علريل انسداء مستما شايطوب فاتبالمتماثلان بالحندل فاليتكثر يفصرها بالموخاص متها تلاتزعتة محصلة مزشأها ال يهجد في الحام عد عندها الفية الإبا لعوادم ولما لمريك الوجرد لنقض للذكل ومرده الناضط للشارح مأن الهجودية غمرمادة تذننب قدحصلص هنات واحسالهم دواحدج وانة واحب الرجود لايت على عندة اصارها ويثية لما مص وافا د بقوله عسب تعتين ذاته أت المتعين ليس بزاياً أعلى ذاته فأن التعين الما مصوب بزايلًا عن كون الذات معولة على كترة انشم مرة لوالتآم ذات واجب الوحود من شتين اواشياء يجتمع لوحب بكأولككان الواحدمنها اوكل واحدمنها متبل طحب الوجي مقتا لواجب لوجود فراحب لوحود لانتقسم فى المعن ولاف الحكم ا قول مرسد افى التركيب والانفسام عن الماجب المحمد على وحد كالى وسنفضل دوا فالحاف الفصول التالية لهنا الفصل والتركيب فلنكوت عن احزاء تتقدم المركت كالعناصرالم كات وقال كون عى جرع اصيل تيقاة مرالم كب مكنش بة السرجي جزءا خريلية فيعصل للركب معرلحرقه كصوبرة الشرير ولايكوان وجود للج اللؤحة منقتاتماعلى وجود السهروا لانفسام فدسكون بحسب الكية كاللتص الحاجزائه المتشأيهة وقدمكون جسب المعنى كما للجسم الى الهيول طلصوبخ وفالمكر بخسب المهتنة الدنوع الى لجنس والفصل وكل واحدمن التهجب والانقسام يقتففات بكون ذات النتق المركمك والمنعسم اغاجيب بماهر حزوله مماليس هرسيه فأن للخ عليب هي بالكل وتقريرها في الكتاب انّ ذات واحبب لوحود لوالتّام من ش اواستنآءلسين كاواحدمنها لواحب لوجد تفرحصل فيها واحبه لوجب كالمركب من العناص البسيطة اوكان طحب الوجد ذامهية أنرى غيالى صدالهاجب انصفت المهيدي حبب المحبب مضارت واحبيالوجود كمافاكالنشائ المتصف بالقصدة الصاب بالك واحدكا والواحد من اجزائه بعنى المهتة المذكورة اوكل واحد ميا كالشئين اوالإستاء للذكورة تيل واحب الوجود ومفق ماله همنس فلحب الدجود لاتنفسع في المعنى الى مهيته ووجيب وجو دومثلا ولافي آل

إلهة قال العاصل لشاب المركب المركب العيمل والعتورة كايتفلام مصل مزينية وهواليبي الكانة الهيولى شئ بالقيء متى مصلت بالفعل في المبسم ولذ الث قال الشيغ وكان الواسدمي الاجراء ادكل واحد سفا منفد عا أقبل الهيول ف الكاملاً الفاسدات يتعقم بالزمان على لمسمر فضلاعن الذات فحل فداك المنزع عسل ماهنا كالمتعمة اول وتاكان قيلعل الهنية المركبة وان كانت مكنة الدفتقار اللج المالك نفا واحب الوجود للاستغنآء عن السبب الخامجي وذ لك مان مكون اجراؤها واحببة الجبنا بالقالواحب مناحزاء ذاك المركب بمتنع الاسكون أكا وإحدًالماس والبافي بمون معاورًا له وذات المن عملون غيرم كب قال فظهمت ذالخ ان هذه المسئلة مبنية على مسئلة الترصية ولذ المصاخرها النسيخ عنها والتق ل المطاوب همناكري المكناف ذاته وحولس متعلق مسئلة التوحيلا طالقول مان مبنى عليه لايغلومن تعسمت وذلك ظاهر اشكاس تو كل ما كا ببه خل المجدد في معموم ذاته على ما اعتبى نامتبل فالمحمد عند معتقم له فرمهية ولاجرناك كون كانمالناته كامكان فيقان كون عن غيره اقول اللاخل فرمفهرم ذاتل الشئ اما حزءمهية بالعياس الى مهية فأمّا تنمام مهية بالمقياس الماشفاصها على ما اعتبرناه في المنطق وكل ماليس بداخل في مفهوم داسالشئ فليس مقتم له في مهتنه بل عام صفارح فكل مكالم يخل الوجه فىمفهوم ذاته بأن مين حزه معيته اوعام معية فالرجع غيرمقوم له فمعيشه بلهوعارض له ولا يجريهان كون معلي الدائد علما بان في قل الله عراية تكرب بسبب الهيمة فأذن وصده من عني فالمقصود ان الوحد واخل مفعق ذات ولجيالوج كالوجد المشترك الذكا بيحداكان العقل ته المجرد الخاصلان هوالمبرأ الأول لجيع الموجدات واذ ليس للدجرة فعوا ستفله مهديته هاننته ندنيه كالمتعلق الوجور مالجسم المجسوس يجب مه لالذاته اقول المسم المسيس ها لاجسام الثق ومتعلق الوجيد بدنقهم الى ما ينعلن وعيده به فقط فقي على تداعنكالا النكامنية والمها يتعلن وجرده مدو بغيرة وهي صابركا عراض للمسهانية والادل

علمه الدين عب مه لانه لاينانى فولنا وعبيا مضّا بعيرة والمعصودان الاهراض الحسم فيذكها مكنة مذاقها واجبة بغيرها فال وكارمسم عسر هومنكش العسمة الحمية وبالقسمة المعنوة الرهيط وصور ا أقول المقتمود ميان ان كالجسم مسكن وكرى القياس قوله مواجب الوحرد كايد وللعن ولا فراك ماسبق قال وايشًا فك ومده وسوس فتحد سممك وسأنهات كالجسم لؤعق منحد جسم ال س نوعدان كان ذلك للسم عضريًا اومن عنبه الكان فلكيًا من عدم وستغصه هذااذالخذت للبسم جنسكاا قااذااخدته نوعا محصلاعلى المتوت الانتكارة البه فقير لكاحسرعلى ولاق حسكا الخرمن نقحه تنعنى لفظة الآ من فوله الاماعند ارجميته نا ففن لعين النفي في قاله اومن غبر بن عدو تقدير الكلامان كلحسم لوعى فتعلصماكم آخرت توعه ذلك اص توعه باعتبار يته وهذه الفضية صغرى الرهان وكراها مروهوان كام القدمشاكد من نوعد فق معلى قال فل حبرم عسوس وكل متعلق به معلول فه الكاصل الفصل وبتبات مندات الواحب لبس هسم وكامتعلق ب انتمام فأواجب العجد لايشارك شجنًا من الاستماء في هميته النيخ ت لصيّة الماسلة فهمقتضة لامكان الحجد وامّا الوجعد فلسن مهيئة لشئ ويلحزع من مهدة شئ اعن الاستمارة النياها مهيد كادين لوحود في معنى مها بال هوطائر عليها فن حب الوحود لا سنام الله ننديًا من لاشياء فضعف جستى ولانوعى فلاجتاج اذب الى ان ينقص لعنها معين فى المعرون في المارك الله يربير فقى النزك يب جسب المهيد عن الواجب ين او لا اند لا يشارك شدعًا في هستند لان هيتد ماسواء لبسالية ل تما يقتضى ن كان الوجود فقط وحقيقة الواحب هم للوجع اللجد العجرد لابيثاراء شيئامكلاشياء فالمرداف مبنسياك ونوعيا فلايعناج الحان بيغصل عن ألا شياء لمعنى فصل الاعرضي بل هومنفصل بياا ته لاز الانفضا اجلا شيراك فامرذ القريون اما ما لعضول او كالاعراض اما مع عدم الاشتراك فالربيك وكالأبإلذات والمراعزاضات الفاضل عفائد ممامر ذكى فلاوح كابرادها والاشتفال عراسها وقوله الهالشيم التزم فالمأبات الشعفا انفصال وحودالها جبعن سأيراله حبدات بأمرزا بدآذ فالالوحود كالبشط امس سيزالواجب والمسكن والوحدلشم كالاهوذات الواجب فألحابات شهط العدم امرزاد والاعتدار فقط والشيئ لاينع لاعتبارات عزالهب والشي لايض بأعتبارعدم منوله مركبًا وأبضًا الشئ المتحقة وللكرج مذاته لاجتاج ف انفصاله عمالا يتعقق في الماسج مذاته الشيع غيذانداما يحتاج لل ذات في ا نفصها الدعى تتعقق اخميتله قال مندا شراسي لها حدّ ا ذلس لها جنس و اخصل أفوك ألانفاض النشار وهذامين علائة للاجميل لامن لمبنسط لفصل هقديتناما منيدمن ليعت في المنطور في لماب عندان المقصود هها اماكات نفرالتركيب بحسب لمهتبة عن واجب لوحود فبقى لكة المقتضى لذاك عنه تفرانكان المقصوده ونفو النعربيت الحدى فآلحاب الك نقلت في المنفق عجب الننبيرانة عال وللحصحة المشرقية ان الأشاء المركبة قد يعمد لهاملان غيره ويديدة من الاجناس والعضول وبعض لسابط موحد لها لوائرم بيصالله صورهال عاق الملزوعات وتعربها بهام لاسمس المعدودها مأذكرتدف اسطن ولم يزدعكس شيئا فاحب لوج داذليس بهجب فلاحدله واذهو سنقصل للعنيقة عماعداته فليس لذلانهم بيه

وسر العقرال حفيقته مل لا وصول العقول الدحفيقته فأذرك تعريف

هي خالرسم للجهريس تعنى به الموجود ما لفعل قحمدً كلا في زعرف الذنية اهوفنفسه جهرعرت مندانه موجي الععل إفى موسق عراصلا فضلاعن ليفينة ذاك المحدد بل معنى ما عمل على المحمر كالرسم راك نبدللي هوالنوعية عندا لقق و كما بشن اع في المنسهما نمرمها لله تقيقته المايلون وجردها لافي موضوع وهذا الحاكون علندر وعرولذات لالعلَّة وامَّاكُونه موجودًا ما لغعل الذي هوجزء من كونه موجودًا ما لفعل لا في موضوع ففتك إد بعلة فليف المركب منه ومن معد عاديد فالذى عيزات على بين كالجنس ليس مع على على ولعب الوجود اصلاكانه ليس خ امهده و هذاكهم بل الوجدالواحبك كالمهيد لعبرة وأعكم إناء لمالموكن الموجد بالفعل مقولاعلى لمقولات المنتمهم وكالمنس لمرسم بإصافة معنى سلبى الدومنسا لشيئ فأن المرجد المالميلين من مقومات المهتبة والمن لواذمها لمربص بان بلون لاقمن عم جزه من المقنع منصيره مقومًا كالع لصا دبا صافة المعن الايجاب اليه حسساء الاعل معهدة في موصليم أفول هذاستال بردعه في قوله العاجه مناكل وحماب عنه بالتنبيه على معنه من العباحة وعبارة الحتاب ظاهرة اشارة الصديقال مند الجهور على مسافق القوة مانع وكل ما سعك لاول معلولة لهوالمعلول لابسامى المبرأ الواحب فلاض للاول من هذا الوحب ويقال عندالخاص بمشاراك في الموضوع معاقب له غيرهامع اذاكات وغاية المعد لمباعا والاوللا يتعلق ذائد لشق فضلاعي المصفح فالاول لاضدله موحمه وهوغنى الشرح تنبيه الاوللاصدله ولاندله ولاحنس له ولافصل له لله ولا اشارة البه الالصرور العرفان العقلي أفقى الدرالمثل والنظير

المحل له ولا اشام ق البيد الالصريم العرفان العقلي الحق الملك العلايين العالايت والماق ظاهر تنسبه الاول معقول النات قايمها فني قيم بريق عن العلايت والمؤمن والمعرف المدات عالى النات عالى النات العالم المات ما في هذا حكمة في على الذات القول الهيدانيات العلم لواحب الوجي فقال لاول في عامل الذات القول الهيدانيات العلم لواحب الوجي فقال لاول

نيراشارات مراس

مقيل الذات لانتغيره ادئ قايرسفسه لانتغيرمتعلق الوحود بالغير هففنين مقل تفسيرالفتيم بهيئعن العلايق اىعن حميم اخآء التعلق بالغيروعن العهداي انفاع عدم الاحكام والضعف والدرك وما يجرى عرى ذلك لقال فى الامرع عالى الملم عيكم معدوفي عقل فلان عهدة اى ضعف وعَهَال تدعلي فلان اى ما ادارة الاحد عليه وعن المواداي عن الهيمالي الاولى وما لعد ها من المواد الوجودية وعن المواد العقلية ديكالمهات وعن عبرها مأ يعبدا الن ات عالم الدة اي عن المشعب الشعب والعوار ص القريب مي المعقول عاعسوة او معنيلًا ومعهمها والماقظ ظاهر وقد احاله على ما تبتن في الفط الثالث تنبيا تأكتل كمين لمرعيته ساننا وتنبي تكاة قل ووحد انيته وبرائدة عن الصفآ الى تأمل بغير بفسل لل حبد ولم الينم الراهي تبامهن خلقه و فعله واركان ذلك دليلا عليه لحص هذاالماب الشرف ما وتق آى اذا اعتبرنا حسال الرحود فشهديه الوجود من حبث هي وجود وهريشهد بعد ذلك علرسايي ما بعده فى الوجيد وال متله هذا اشبر فراك تابكا كالحى سزيهم اياتنا الكافاة وفي استفسهم حتى سنبتن لهمرانة العق احق ل هذا تحكم لعق تمريقيل اولم والمعان على أن شهره أقول ان هذا حكم الصديقين الذيريست تبكاعليدا فول المتحكمون يستد لون عدوت الاحسام والاعراض وحيدالنالق وبالنظ الحراحي ال الخليفة علصفائه واحدة واحدة والحدة الطسجيق الينا يستدلون بهم دلي حترعل عرائق بامتناع انصال الحكات كاالف يتعلى وجود عرد التاقل غيرمق إك تمريستد لون عن ذلك عسل وجرد مدارًا قال والماكاك لهيوب فيستدلون بالنظراني الرجود واندواجب ان محب علما شأت واحب فرما بنظرونيا سيان الوجب فالامك صفاعة تركبيند لن بعن الدعل كيفية صدور افعا له عنه واحدابع بالأ متنكرالتنبيخ ترجيهان الطريقة على لطريقية كلاولى بابنه أوتقا واشهف وذلك لاتاولى البراهبزياعلاء اليقين حيالاستدكال بالعلة على العلول والقاعكسر الذى هوا كاستكال العلول على العالمة ورسّما كا يعطى اليقين و هسواذا ك شرواشكان كالالطان على المراجعة الآن علك عابين في علم الدرها ن توجع الله نسب المدكورة بين ف عرائه تعلل سنة م آياتنا ف الآن الآن و سق انفسهم حقيت بين له مرانه الحق اوله ريك عن مرابك انه على كل شئ شهر بدا اعتى مرتبد الانتشاع الديا بات الآفاق و الانفس على وخره للحق ومرتبة كاستدكال بالمحت على كل شق ما الماء الطريقين و لما كانت طريقية تقى مده اصدر قد الزجه بين وسينهم بالصدقين فان المصديق هو مدون ما لمصدق

الفط لخامس في الصنع والادراع بد

يربد بالصنع ايجاد شى مسبوق بالعرب على ما فسرد في العصل الأول من هذا المط والادباع مايقا بله وهواها دشي غيرمسبق بالعدم على ماسنبيند منيم لعد وهدانه مديست الكلادها مالعامية الى تعلق النتئ الذي يستى دنه مفعي كالليث الذي ليسمريه فاعلاهوم ومقا المعنى الذي ليسمى مه العامة المفعول معفى والقالب فاعألا وتلك الجهدان ذلك أهمد قضع وفعل وهذاا وحدوضع وفعل كاخلك يرحع المان فلي حصل للشبيعين من شيئ أثمر وجود بعيد مالمريك وقد يقولورانه اذاوحد فقد خالت علياحة الحالفا علي متى انته لوققد الفاعل حازات يبقى المفعول موجزة اكمايشاهدونهمن فقلاك البتاء وقمام الهام حتمات كتابهم فهم س لا العالم عمد من المام المام المالع من المالع المام المام المالع المال العالم مندة أنما احتاج الى المامى تعرف ان المجدة العالم حد من العدم المالي وحال كان بذلك فاعلافاذاقد فعل وحصلله الوجود عن العدم فحصيت بخرج بعب ذاك الى الموجود عن العدم حتى عيتاج الى الفاعل وقالوالوسكان يفتقرالى المباري نعالى من حيث هوموج د لكان كل موجود معتقر إلى موجد آخر طلمام تفالى انضاوك فالصفعي النهابة توخى ترضو للمال فاكتفية ذلك وغيما يجب ان بعنقد فحق اتول للمهور يظنون احتياج الشئ المفعول الوقاعله استما هرالمعن المشائرك بعيهمان الفعل والصنع والايجاد وهو حصول الحود المقعول معد عدمه عن الفاعل اعتراحة ف الفاعدل يا و مفل فاذاحدت فقد استغنى عنه عترات والفاعل بقر المفعول موحداوا تماحما اهل التميزمنهم على ذلك لآن أحدهمامشاهدة بقاءالمفرحكالماء بعدفناءالفاعل كالمبتاء والثاف

لوقد ذكر ونبه وحهان احارهمان المحادالفاعل للفعلى حال وحودة تكون تحصيال العاصل وهذا خلف وآلتًا فان الفعل وكان بعد حدوثه محتاحًا ال الفاعل ك عماكم البع في صده واذن لك والفاعل يضاكر لل ل فقوله انه فدست الى الاوهام العامية الى قوله بعد مالم يدن اشارة الى تقر الرهم حسب ما بعقد العامّة وقوله وقد يقولون ائه اذا اوحد مقدين الت المراجة الحالفاعل الحاقله وقوام البناء آشارة الى نظراهل التمسيز منهم فيذلك واستنك الفر ما لمشاهدة وقال الفاصل الشاسح وامما قال وقد بقولون ولم يقل ويعقلون لات اكترالتكمون لايقولون بذلك وذلك انهم وإن لم يجعل الحرج وال بقائم عناحًا الله لفاعل لكن معلود عناحًا ال الإعراض غيرا قتية بيوجد هاالعث علمنيه كالعرض المسى بالبقاء عسند مزينبته منهم اوغاريه من سأبرا لاعراض عندمن لاينسته فهم لاء وان لعربيعاق عِمَاكِمًا للى الفاعل في وجده لكن معلى و محتاكما الى الفاعل مناهما جراليه في وجوده فاذن هم عنرقا تلين مزوال الحاحة بعد المدون والمامن عداهم فهد القابلون مذاك وقوله لات العالم عن لا لا يعتاج الى اليارى الى قعله حقيقة الحالفاع الشامرة الى استندكا له حرالا ول المذ كور وقوله وقالمالوكات مفتقل الراليكي من حيث هو موجودال قوله الى عدرالمنها بنزاننا مرة الى استلاكا لعم التا تنسيه يحيب عليناان مخلل معنف فلناا فعل وصنعروا وجدال الاج البسيطة في مفهومه وعن ف منه ما دخوله في العهن دخول عرضي احتمال لماذكران الجهوم يظنون ان احتباج المفعول الى الفاعل انماكان متجه و المستعماد ومصموع المروج الرادان علل المعن المستر ببرهن والالفاظ وهوقول المصحود تعدالعيم سبب شيالى احزائه البسيط فنظرونية بميرا مزائد معتبرة فكالاحتباج ام بعضها معترونه فقط طلب مقارن لذ الص البعض ما لعرض لمنعيّن المعين المنعلق ما لفا على اقتى ل وافرا استملت لفظة الحديث بدل قولد موجع بعيالعدم بسبب ستئ التغفيف قال منقى ل اذا كان شيَّمن لا شيآء معد ومَّا تَمَاذ اهومي جديه العدم لسب شي ما منا تنا

مرك له معنول ولا نيالي لأن كان احدها عمر لا عليه الا سي يعتاج مسلانال براد هي كل من جديد العدم بسبب ذالط الشيخ ويراجص الشروميا شرة وبالذوبقصد اختبادى أوغيع بطبح اوتولداو غير ذُلكُ ا ولنبَعْض مقاً بلات هذه فلسنا ناتفت الآن الحذاك على ت الحرات هذه الاص را بينة على كون الشي مفعي كا والذي يقا بلد و تبوت لسببه فإيانفن له فاحل والدلساعلى هنا المسا وإت اته لوقال قائل معل بالدا ويحركة اورة صدال وبطبع آميكي اورد شيئا ينقض كرب الفعل فعلا اويتضمن تكريا والمفهوم اماالنقص فتثلالوكان مفهوم الفعل بمنع عن ان مكون بالطبع فاذا قال معايالطبع كان كانه قال معلها معلالى طامًا التكريم فمثلالوكات معنهوم العفل يدخل فنيه الاختياد فأذاقال فعل بالاختيار كان كانه قاللنسان حيان آقل ممناه انانعترههذاعن معن للعدوث بالمعغول سلء كان احدهامه في لاعل الأخرمساويا عقريكين كله مغول معدنا وكل يحدث مفغركا اواعم حنه بكون كل عمرت مفعرلا ولانيعكما واخص فتكين كل مفعرل محدثا ولانيعكم أواشتغل مباك تكنينيته النفاوت بين العينين وَذَكران المفعول المَا مَكِون المخصِّ الْحِينَ اذاكان معذلليدت يعيهن بإدة متنز مخص مساويا لمعن المفعول كمشارالي الزمارات مَذَكَرَاتُكُا التربيك فانّ الحديث مَرْسَكِون حدوثه بتحريك من الفاعل متدكاتين تمالما شهة والآلة والمحدث بالمماشخ تقابل المحدث بآلة من وجبروهونظاهر ويقألله المعدت والتقالدمن وحد ودالك ان بعض لمنتكاسات يقولون بحدوث للحكةعن الجسم مثلاحدوث بالمترلدلان للجسم يحدث اقكا اعتما قدا غربتي آدمن فالمشكالاحتماد للحركة ويقولون كمعدوث الإعتماد عندمدت بالمياشي تفرذكر لاخذار والطجوهما متقابلات من وجه طالحد وث بهما ظاهر المقصى بيان الدالمفعل لوكان مثلامسا وياللحدث الاختياران بالترلدكان اختىمن المعدن المطلت فأغراذكرذ لككات المتكلين مطلقهن الفعل كالمحداث مكون بالإدة فاعلدو حل خقوين كلحداث المطلق للحكاء بطلقهنه على معن يم الاحتاك والادلاع فاستغلى ههذا على ته مسا طلاحدات

منعل لهرب على ندمسا والمفعول والذى بقابله معير الحدث على ات وللفاعل واشام مع ذلك الماك المتكلم ليس فيهذ التخصيص عصدي وانكان هذا البحث لفظما وذاك لان الزيادات ليست مد اخلة في مفهوم الفعل واستدل والتصفهم الفعل لوكان مشتملاعلى بعض ثالث الزيادات لكا عانضام مقاباذ اك المعط الميد في اللفظ مقتضا للتنا مقنل وكاراتهام عيرخلك البعض لليه مقتضيا المتكل والعرف بشهر بخلات ذنك فاللافاكنل الناكرهذا الجث لغيمهن والمتحلمان يلترمه ي حي احد هم الليا والتا وتنافضا وبيعرحن بهفلا محفيكا لتزام ذلك عليهم قآل مالانصاف الالتي معهم لات اهل اللغة لاتسمى تنالناس فاعلة للاحرات والماء فاعلاللتربية آلت فامتال مذالهاحت الكلاد بأمرواذ اكان الامركذاك حيوما قلناه آقول ليسهذا العيث خاصًا بلغة حون لعة ولذاك م يقنع الشيغ على حيالفاط الععل والصدنع والاعاد معراحتلاف ذلالالنها ف اللغة العربيّة مل اوس دها جميعًا سنسجيهًا الرات المقص دح العيم المشترك بينها ملككان الفعل منهاكانه ادل على ذلك المعني يحري الايجاد والصنع كاخا اشل لاعتبار شئ آخر من ضع الفعل بان اء ذلك المعندو غاعا فاعادل للتكلمون عن العرف لادعاتهم الدن تصوص الننزيل الهل اللغنة ابن الله تعلى على بطابق من لهم انه نعالى فاعل بالدية كان العالم فاللغة هالفاعل كالالهدة فركة الشيخ ذاك عليهم باستشهاد العرف والنانم قالوا تغن المسلطلي على تعسيص العرب لم يكن لاشيخ عليهم سعبيل تَقَولَ هذ اللهَ عَلَيْ لَعَق معهم من عجة اللغة كانة احل اللغة كل بفولون سنائر فاعل لاحران وكاللهاء فاعل لنتربد فليس اشتى وآلد ليل عليه ما حب في المرام نز فوا امل البهو تلقل آخره فانه يفعل را بد آنكم ما بفعل باشيباركم وتؤل الشياعي معينان تال الله كمنا نكا نتا معملان ما لألما عاشعل للخ وامثاً ل فالمث فاها لحسكتر من ان ميصى وَما لجه له اذ احاِمَ من حيث اللغةان يتَ مَعْلَ لِبِد والمَوْمِ اللائع من الديقال معلى بغير الردة عَان السع احدانه عائر المكيد الدليل معات دهري العائز يفتنضى لسليم متعمرًا لاستمال

وذلك مدل على خارة الكلام عن الدّيا منفي على تاهل اللغة منتر والقعل بإحداث شي ماه منايد لعلى ماذهدنا البه قال فانكان مفهوم الفعل فاك اوك معمن مفهيم الفعل هذا فليس يضر ناذاك فعرضا مفرمفهم العفل وجدوعلم وكهن ذلك الوجود نعبد العدم كانه عمفة لذلك سحود عمل عليد فاماالعدم فليستعلق بفاعل محبد المفعول واماكرت هذا المحدد موصيها باند بعيد العدم فليس بفعل فاعل فالمعل حاعل ذهذا الرجود لمتلهذا لميايز العدم لاميكروان يكعاكالا معل العدم نبقى ان بكون تعلقه من حيث حذاً المحبد والما محود ماليس بهجب المهجرة واتما مجردما يجب الدليسيق محبدة العدم أقعل لماذك وانه اصطلح عما على نه معنى الفعل مرحصول وحود بعبد العدم عن سبب ماسماع حكان هلذا المعن هانسالمفهم منه كإا سطلح عليه الانعن المفهم مندكما ذهب المه استكلمون فاق هذا الخلات لابختر ف مقصور وشرع ف تعليل ذلك المعين تذكرا مدبشتر اعلى ثلثة اشياء محجد معدم محكون المحيد بعبللعدم تم بيتن ات العدم ليس منعلقًا بالفاعل لل نفل نشتى وان كون العجود بعدالعدم البضاً لسي متعلقا به لاندصفة ماجستية لمشل هذاالوجود فان كتبراص المكناس بلحقها اوصاف بجسب ميتيتهالذ واهاكا لالشق آخرمنقي ان كون المتلق بالفاعل هلالمجرج وليس هلالمجردالعام فآن وحودالولحب لانتعلق بالفاعل فأذنهم اممًا محيد شي لميس ساحب ماممًا وحيد شيك مسبوق العدم ما لا قال اعم من المثنكى وسنبيت فى العنصب لم لذتاتى لم ن االعنصيلات المتعلق مألفاً عل وكام وأباذات اتجاو فأدذك بالفاضل الشارح انة المجدهمنا امتالتعين الشق المحستاج الحالفا على المنتعايّن سعب كلاحتياج وكلم الشيزيجل ومحتمل لسحمأ الآان حلاعلى الا ول وقال وسب الاستيام عنلك حماء هوالامكان معندالمتكلين هوالحدوث وهوباطلكات الحدوث عسهسية الموجيد متأخرة عنه وهوستأخرعن الايعا دالمتأخر عن الاحتباج الىالفاعل المتأخرعن علد الاحسنياج فالمحتان لعدن وت علمة الاحتياج لنائخ عن نفسه بهذ والمان أقول من فامرة افادها لكند غير سلقة بمن الكتاب

الة واستارة فالات نسس بفلاي الامرين بيعلى فنفول ال المفهوم بنه غير فلحسيلل جرد مذاقه مو يغيرة كاليمنع ان سكون على حد مسمين آحد ملحب الوجود لغيرة ذايما قالتانى واحب الوجود بغيره وقتاكما فآن هذي عيل عليهما واحب الوجوح لعنيى وليسلب عنها واحب لوجود لذا تدمن حبيث الموزم الم بنع سي من خارج في منا مسبوق العلم قلس الدالا مجد ولحد وهوفي معفومه انتص عن معنهوم الاق ل والمعهومان جميعًا يحمل التعلق بالخبر واذ اكان معيد الن احدهااعم من الأخرو ميل على مفويهما معتَّـ فان ذلك العنه للاعم بن ته وا و كا وللاحض لعباء لاق ذلك المعنى لا بلحق الإهض لأو فالد لحق الاعم من عبر عكس جن لرجانه ما ان لا يكون مسيوق العدم عيب وحوده نغيره وتمكن لهدي مدا مفسلم كين هذ اللغلق ققد مان ان هذا التعلق ميسب الرجه الانتهاك زهنة المسقة دامة الحل على كمعلى كات ليستح ال المعدلة فقط فهذا لمقيلي كاين وايّاه لد الله وكا لكن مستق العدم فلييون الرجودوا عاكينعلق حال مايكون احد العدم فقط حق ليستغيز بررد التصنيك الفاعل يبيدان ميتبيان فحيد المتعلق بالعنيل لمذخص بى العصلي فالتقتم اهركونه مكذالذاته فاجبأ لغيره ومتعلق بالغيرام لكونه محدثا مسبوقا العدم فان بذاك يتبين مسكدما ذهب ليه المعموم مَذَكُلُ فَي السَّالِي فَلْ مَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَال هناين المعنيين اعم من التان وذاك لانت المكن الوجع وهوالو النهم والماريكا والمصيب والعيم وهوالواجب ونبه وقناما فاذن الواجب الغير ويشقل حذين الفنماي منحيث المعهوم الأان بمنعشى مريحا مج المعفيم فالواجب العنائل مزالمسب زيالعدم مزحييت المعفوم وفد جمل عليها معاالتعاق بالغير وهذه تضيّة حدلهاصعرى تناس وكبراه ان كل معنيين احرهم اعم من الأنزيجيل عليهما معنة فالك فان ذلك المعتذيب ويساويكو والأوات والآحفر بعدة نسببه وتبيان ذاك ان ذلك المعنى لا يني كلا حَصَلُ لا و وَمَا لَيْ تَلَا عَصَلُ لا و وَمَا لَحَقَ للاعب ومسكنات لمعق الاعم من غيرات بلجق الاحتق فاذ ب لوكان لحق قه للاخص مذاته لماكان لاحقالغيل لاحص قلماثنت ذلك انتجالعتياس المذكورات التعلق بالغير للحاحب بغيره الله والذات والمسبوق بالعدم فانباو وليسسميه الها،

كرنه مسلى قارالعدم وتذلك لانه لوحام ال لايكون في حدّ نفسه وأ لعبره بلڪان واحبالذا ته مع ڪي نه مسمع گامالعدم لم يڪن لسكا تعتق بالغير هفتد بان ادًاان هذا التعلق هرنسسب الوحد الآخر أى بسسب كرنه ملهب الغير وآذا تنبت هذا تثبت أن التعلق بالغير وكمه المسبوق والغير دائمًا لافطاله صده فالع فالمفرض المناك والماكم والمناك المسلا التعلق للمععول كابن دايما علاف مأظمة الجهور تفرد كرات علة التعلق لمكان ايضًاعدم المعنعول مسموقًا مالعدم على ما ظنور لكان التعلى ايضا دايمًا لاتحذه الصفة حاصلة للمعمول المسبى قالعدم فجميع ال قاست ومرده واست خاصة بحالة صاقة فقطحة يكون بعيد داك مستغدنيا عن فاعله فيذا تقرير ما في الكتاب لآعتر مناله أ صنول سنار معلى الشيخ مقال الله تكلم بنما لاحا حتراليه ولم سيكلم فيما اليه الحاجة وذلك اندا طنب في الفضال المنا في زَّ المعتقر الوالفاعل هو وجو لعادت والاحاجة الحذلك لعدم الفلاف فنيه ما سيخلم فارتعلته الحاحة هلهدوث ام لاوالدا بمرهل يعتق إلى مؤترام لاوهذا هريح لي الخلاف ومعية فولم الواحب بالغيرينية سم الماليليم والمتعليل يم ليبكني ازالك بصيارتكون مفتقزا على لمؤثر والمؤزاع لم يقع أكا منيه وهومصادرة على المطلق افقل امّا قوله لاحاجة الربيلتان وحبد العادت مفتقرا الى الفاعل فالخلاف منيه فليس بصر عيركان منشأ للخلاف هوان المفعول في اى شى سعكن بفاعله منزهب الحكاءاليانه بنعلق به ووجده سواء كان المتعلق حارثا الوغيجاء ودهبالمهم المانديسعان بهن حدوثه دوك مجده كاحكى الشيزعنهم فنصباب النمط واعترف به هذاالها صل بكان من الواحب ان يتعفق للحق فأذلك محقف فالفضل السالف انه متعلق به في مجده شرائه احتاج الى سيان التاسب نفلق هذ الوجود بالفاعل الم المرافع ومتعلقًا بالقاعل مقا النفى ليظهم ونواكث اللعلق عاصل فجمع اوقات هذاالمجود اوفى وقت حدو ته فقط فازمطلوبه مده ذلك منته فرهنا الفصل ولذلك سماء بالنشهماة ولمأظهرات سبب

المتعلق الوجوب بالغيرظهمات الماحب بالعنيرسواءكان دايما المعنير داييم متعلق الغرفي وجوده ما دام معجودًا تهنا مطارب الشيخ امّا العجث عن علَّمالكم اهكلامكان ام هوالعدوث نليس معنيد فرهنا الموضع لانة علتالحاجة لوكان هللمدوث وكان العدن عدتاكا فتجيع ادقات وجويهم يكن للنيخ همنا بضاركاص من ف آخرال مضل و لوكان هو لامكان دكان المكن غير موجود وغير متعلق بالفاعل آميين بنافع له فلن لاكم سيعرض الشييز عبد العيت وآما قالدان المستبدين الدايم هل يفتقر إلى مئ ترام لاعكيس بشي أبيسًا لانه ماين العاجب مللغير لاينا والدايع وان علة النعلق بالغيرهم الوجوب ما لغير فالديم انكان فاجبًا لغيركان مفتقا كالافلادهذاالفدركات بحسب غرضناههنا تتوقال والتعقيق الكفلاف ههناباي الحكاء والمتكلمان لفظي لائ المتكامان يجون ون العكالم علوتقديم منه اذله إسعاركا لعقدان لتبة للنهم مفولا لفعل العالة عالمعلى لك عبدالله لبيل بل ما د له مل محرب كون المع ش في وحوج العالم قاديرا وآمّا الفلاسفة فقد اتفقال الهندل ستعيلات مكون معلالفاعل عناس فاذن مدحصل كلاتفاق على الله يحن الشي انرليّا بنافي افتقاره الحالقا درالمجتار وكاينا فالمنقاع على لعلة المجية فاذاكان الاسوكذ لك فظهرانه لاخلاف في هذه المسئلة أققل هذاصليعن غيرتراض المخصمين وذلك لان المسكلين بالمهم صدر في الم كالاستلال على وجب كون المالم عدنا مري عير تعض لفا علم فضلا على المالم فاعله مختارًا المغيجة تاس تقرذكر والعدل شات حدو تماسعته إلى على فال عدالة بجبات كري في المراكان لوكان مسوحياً كلان العالم قديماً وهرا طل عادكروا ا و الم مقطه المام مقرب العالم على العالم على القول ما لاحتيام بل منوا كالمختيار على العالم على الع فاصاالقول بنقى لعلة فالمعلول فليس فانفن عليه عندهم كان مشرى كلاهوال مس المعتزلة قائلون بذاك صريحا قابينا اصاب هذاالفاضل عنكلاشاسة بتستون عالم بأألا قيماء غانبتسموها صفات المبركالاول فهم من ال جيملوا لواحب لذاته لسعتو ببير ان الجيعلوها معليه بين لذات واجبة هي عديها وهذا شق ال احترز واعب التصريح ببرلفظا فلا تعيم عزفاك معيد فطهرتهم غيرم تنفقتن على لغول سفوالعلة والمعلواء حراتفا مهم عذالقول مالحدث

واما الفلاسفة فلم يذهبوالى الكالم لليستعيل الديكون بعنلالفاعل عتار بل ذهبوالهان الععل الانزليستعيل ان بعدل لاعن فاعل زل تامين الفاعلية والتالفاعل لانرلى التام ف الفاعلية يستعيل ان يكون فعله غير انك ولما كان العالم عندهم فغلا ان ليا اسندى الى فإعل الم تام في الفاعلية وذلك في على مم الطبيعية وايصًالماكان المبدأ الاول عب المهم انها وذلك في علومهم الالهية ولم بن هيوابضًا إلى انّه ليسي بقادر عناس بل دهبوا الماسفة قدرته فاختياسه كاليحبيان كترة فى ذاته وان فاعليته ليست كعاعلية الختامين ملحيهانات ولاكفاعلية المجبوس بن من ذوى الطبايع الجسمانية على السيجيئ تعنم مل العادث مالم مكن له تسل م يكن فيه ليسرك قسلية الواحدة المتهاعم الاشيريالتي قد مكون عاماهي قدل وماهو بعد معًا وحصل الوجي بل قبليته قبل لايتبت مع النعل دمثل هذا نفيه ايضا فترة د معربة لعيد قبليَّة بأطلة وليس تلك القبليَّة هي مفنول لعلم فقد سكوب العام بعد كادات الفَّا فقد كون قبل ومع و معدهي شئ آخر لايزال منه تجدّد ويصم على تصال وقد علمت ان منكل هذا الانتمال الذى قال ب الحجات في المقادير المريم الف من غيرمنعسك يرتير تبايدان كاحادث فع مسببة بمنعبة غيرقات الذات متصل اتصل المقاديرا عف الزمان ألا انتام سيعرض تسميته في هذا الموضع بعد وبرات الله الدائم معلم ميك ميكون معد بيدها ومضافة الى قبلية قدن الت فلمقل لا يوحد مع المعدكا كقنهاية الواحد على شنن وامتاكه اللتي يوجم القبيل و المعمه فعامعاً المضل فزول قباست عند غدر دالعدية وليست عدد الفسالية هي نفسرالعد م لانتالمترا على فير فقد يعيد أن يصف ب ولانفندالفاعل لائه عالىكون قبل ومع وبعد فاذت هناك شئ آخى بيعدد ويهرم فه معممتصل فذا بتداذمن الحابزان يفهن مختركا بقطمسافة تكرن حدوث هذاللا وشمعانقطاع مركنه فدكرن استراء حركت مباهدا مجادث كون ببزاستاء الكه وحل واللاحث متبليات وبعبديات متصرمة ويجلادة مطابقة لاجزاء المسأفة واليكة فطهراب حد العبليات والبعد بات متصلة التمال شراشارات

لايتيزى فاذن ثبت ان كلحادث سبوق بموجد غيرفار الذات متصل اتصال المقادير وهوالمطامب فالكتاب واعلم اقالتهان ظاهرالانية خفيالمهية والستبير مَا نَيِّهُ عَلَىٰ مَنْيَهُ فَي هِ فَي الفَصِلُ الفَصِلُ وَسَيْشِيرُ وَالْفَصِلُ لِلَّذِي يَلِدِيهِ الل مُعَيّنِهِ وَلَوْ الْكُ وسماحل الفصلين بالتنبيه والأخربالانغابرة وحذه المماحث بتعلق بالطبيصا حت وانأاوس دهاههنا كلحتياح البعأق كونفاغيه مذكورة فبراسضي من الكتاب واعلم انه اغانته هاعلى مجود الزمان متبل كل حادث لوجود العتبالية والمجم سيتنة اككاصتين بدفانده والشوكالذى للحقدلذا ترافقه بتية والبعدتية اللتان كالبيحدان معكوذك كات الشيء مديكين فنبل شئ آخر تسبية عمذه الصفة كالمذامة مبل لوقي فهزمان هوقبل زمان ذلك كأخروالقبلية بالمعديد للشبيعين لبسبب النرمان وآمةا الزمان فلبس بسبب شئ آخريل ذائد المعتصرصة المنتبردة صالحت للحرق هذبن المعتبين عاكانشئ آخرفا ذن شوب هذين المعتيبين بيرل على وجودالريزان ويا يمرة تعريف الزمان بمالات نصقهها ممالا يمكن لآمع تصرفها لزمان ونميز عما سأيرالافتسام القبلية والبعدية مابنما اللتاك لابوجولت معاديفها ليس بنفاز حقيقيلات المعلول يحرى عرهاف معانيهما المختلفة ككن لماكان الزمان معرفا الابنية لم يلتفت الى ذلك والقبيلية والبعدية اللاحقتات بالزمان اضافتان النهان لأبوجيان مقالا في العقول لان الني ثين من النهان اللذين ملحقها القتبارية والبعدية لاسجدن الاف العقول معًا فكيف نقحياً لاضاف في اللاحقية بهمأ الكن أنويتهما في العقل شرع مبيل على وجود معروض برا الذي هوالزمائع دلك النفئ وكذ الكاستدل الشير بعروض القبلت العدم على وجودنها ت يقامنه وكاتقرهنه للعانى فقداند فتراعتهض العاضل بالكاهذه القبلي إت لوكانت مرجيدة والفامج لكانت القنطية الواحدة فنل محد آخر بقبلية آخر ويتسلسل وخلك لاع الزمان هوللوجود في المتاريج الذي يلحقه القبليّة للأن وبلجن مامسواء مايقع منيه بسببه فىالعقلامًا نفسرالفنيليّة وليسهوه بالمؤوّد آ المختصة بزمان دون زمان لاقام اعتباري يصر تعقله في جيع الانهدون

اختمزهبت بقعة منها فاصعبن كالاحكم متابرالمهم دات فكق قبليتاخى نعتبهما النهن به ولايتسلسان لل بل بل ينقطع بإنقطاع الاعتبارالانعني مند فعايضًا عمراصه بالممااصاً فتارعقليت في بجبل له يوحدا ملعًا وَفَر ميل هاكم محدان معاهق وذلك لاعما اصافات عقلتان يجب ان بيجد معروضاهما والعقل ولايجيان بمحداق الخاسج معاومند فغراسطا اعتراضية بإن العدم لواتصف القبليية الوجردية النم اتصاطلعدوم والموجد وذلك لادالعدم المقتي لشئ مآيون معفى لابسب ذلك الشى وبصيركي بالاعتبارات العقلية مهمن حيث مرمع عنول تقرانه المتنفل بالمعام ضدة فقال سيت بعض اجزاء التهاك على بيضر هو هذا السبق المذكر بي عليه الحادث و وجود تعيينه في لزم من ق لكم هذاك كيد بالزمان زماب اخروالفرق باتفالتها بممقتضى لذاته فلذلك استغنت القبلية والبعل ية والبعدية العام ضنان لعاريه عنه ليس عفد لوجها كلاول ان اجناء الزمان ان كانت مساوية في المهيّة استيك ل تخصيص بعضها معطّاماً لمتقلم دون البعض كأشروك لممكن كان القضال كل فرع عن الاخرع هيست فسكون المزمان عيهتصل بل وكيامي آفات الثاني ال تجويز محد ويديده و بعد بية لا يع حدان معا فيجزئلين من الزمان من غيرزمان تعنكيرهما بقتضى تجويزكون العدم وجوده للحاثة ويتن مات تعايرها قال والمضاال حبل في العرق ال القول العباسية والبعد الله بمكن مع القول يكون كالجزء من الزمان مسلى فأيحزء آخر وكاهكن معالقول بحادث هاول الحوادث لانديناف الامتارة الى ماهرقل اول الحوادث اجيب باشت قىلناالىيم متاخرعن امسى لىسى ھىل نەلى يىجد معدى لات اليوم اسيمالىرىيجد مح العدرة والنسلناة ال معناه الدم يهجد معه كان هذه المعتبد امثا فه عاس صلة لها مفايزة لذا ايتهماكان المعفول ويندات اليوم ماحصل في الزمان النيست حصل ميه الإصس وتح سرد النيسة السنل وإن لمريكي معناه انهال بيدر معه الكان معنا وان اليوم لم بيحد حس كان امس فلفظ كان مشعرة عصد نامان وذلك يقتضيا بضاان تكون للزعان تهان آخر قآل والعقل محتية الزمان للحركة ابضا يقتضى مبتل هذا السبان وقع الزمان فى زمائ آخر وآلجواب ان الزمان ليسى له

فلسرله احزاء بالفعاوليس فيه تقدم ولاتأخر قبل التيزية تمكرذا فرض له احسزام والتقيم والتآخر لبيما معاس ضين بعرضان للاحزاء ويصدير الاحزاء ويهما متقدمة ممتأخرة بل بصري عدم الاستعراد الذى هو حقيقة الزمان يستلن تصقر نقدم وتأخ للاجزاء المفروضة لعدم كاستقرار لاستن آخر وهذ امعتر يحوف التعلام والتأخ الذاسين له طماله مقبقة غبهم الاستقرار بقام عاعدم الاستقرار كالحركة وغيها فالمايصيم فقدما ومثأخر تبصور عروضها له وهذاهمالفرق بن مأيلحقه التقدم والتأخران وببن ما يلحقه بسبب غيره فاتك ا ذاقلنا الي مر وامسلم يجترالى ان يقول اليم متاخرهن امس لان نفس مفهومهما يشتمل علم معنه هذاالتأخراما اذا قلنا وألعدم والوجود احتيمنا الى فتران معضالنقتاع بإحدها حتى بصيره ننفدامًا وامّا المعيّة منعيّة ما هوف الزمان غير المعيّة بالزمان عنمعية سببين بقعان في زمان وإحدالات الاولى يقتضى نسبة واحدة لشي غير الزعان الى الزمان هى متر ذاك النائ والاخرى يقتضى نسستين بنسيتين يستركان فمنسى الميه ماحديًّا بعد دو هو زمان ما ولذلك كا يحتاج ف كالأقيل الى نهمان تغاير الموصوفين والمعية مجتاج في الثانية الديد المثر أسرة ولان البخدد لاعكن الامع تغير حال والغير الحال لايمكئ كآلالدى قوة تغيرحال اعتصالموصوع هذا الامتصال اذن منعلت بجركة ومقيافي اعنة تغيي لاسماً فيما لامكن منيه ال يتصل ولا ينقطع وهي الوضعيّة الدور ب وهذأ ألامتهال يتملل تغنيب فان ملا ندركون العل وقتل فاركون احرب ففوس معنى للتغرر وهذا اهوالزمان وهوكمية الحركة لاس جمة المسد ملهن جمزالتعدم والتأخرلذين لا يجمعان افول يرمد سان مستيدا النهان ونقربه انّ العبله والنُّص ماللذين نبَّه على وجودها في المتقدم لا ميلي النبيال الإمع تغيرا لحال وتغير لحال لاعكن ان مكون كل بشئين سيتر منه التغير وهوالوظ لانة التنعيّر عرض والعرض لا بوحداكا في موصق عن الانتصال اذن متعلق الوجع يتغرض ووتنغرص مسميل التغرينيه ولمتلهذا التعتين الواقع لادفعة متحمكة فنذاك تصال متعلى الوجود بجركة ومتراع والمبان المذكوم

والفصاالساين قددل على وحرب كون كل حادث مسمى قاس مان وكلى مان لَهُ أَوْلَ هُوحادث فاذن هومسبوق بنمان آخر متبله ويلزم من ذلك وجب كون الزمان منصلاكالى اول الحركات المستقيمة لاميكن ان يتصل لا الى اول لوجوب تناهى الامتدادات والماسيأت في الفط السادس فاذن الزمان يتعان ميلة ل ولا يتقطع وهو الس ضعيّة الدورة إه وهذا الانصال يحمل انقدر كما مصى باند فهون معن له الكم ومن المن ع المتصل فالزمان كم رقيل م عتروضت بسميته وننوت مهيته وحندنسسها مقال وهذاها إجان ريغريفه فقال محمكمية الحكة كامن ججة المساعة بلس ججة الققدم والتاخر اللذي لا يعتمعان وذلك لات الحركة كمية من جمة السا فة فاق الحركة تزيد بزيادة المسا فة و تنقصا بنقصا كالكبته من جمة الزمان لان الحركتين ويدبزيادة الزما وينتقص بنقصا تهوللسا فتاجزا يتقدم بعضهاعلى بعض مقدما وصفا يعدالمتقام مالمتّاخ يجتمعتين فىالوجود للكريتيني بتيزية السائنة وبصير بعضها متعن مّا وبعضها متأخرً إلماناء لقدم الجماء المتسافة وتأخرها الال المتقل والمتأخر منها لا يجقعان بخلاف المثفلة والمتًا خرمن المسافة والزمان هوكمية للحركة لامن جمة المساحة بل من جعة المتقلم بالمتَّاخ اللان ين لا يجتمعاً ف تهذا بيان ماذكره ههنا وقد قال في الشيفياً ع عبنة العبائة وأنت تعلمان لليها لليخهان تنقسم الى متأخر و متقدم وأمنا لرصدها المنقدم مآيكن منهاني المنقدم من المسافة فالمتافخ منها ما يكون المتأخرمن المسافة لكنه يتبع دلك ان المنقدم لحركة لايهمد مع المثاخرمنه الماتيات المتأخ واستقدم من السافة معًا منكون المتقترم والتَّاخر في الحريث ترخاص بليقهامن هترماهم الحركة لسيرمن جترما هما للمسا فة وسكي شاك معد ودبر بالحركة فان لوردنا جزاعًا نعرة المنفتم واستأخر منكوب للحرصة الهاعده المنحيث لهاني المسا فتنقد وتأخر مهامعتار العيكا بالعمقداس المسافة فالزمان معاهدا والمقدارةالنهان عدد لحركة اذاانفصل الىمتقلم ومتاخر لامالواد بل فاللسافة وألوكان العبان لتجديلًا بالله ومر وهذ وعبا مرته وعرضم بسان هذاالتعديد الذى ذكره القدماء وغرضه ابرا دهذه السكن فالهنج استرأ

مهيّة غدانصال الانقضاء والتعدد وذلك الانصاللابيّع ي الأف الوهم المسرله أجراء بالمعا وليس فيه تقدم ولاتأخر قبل التيزية تمكاذا فرض له احبذام والتقدم والتأخر لبيها معامضين بعرضان للاحزاء ويصدركل حزاء ويهما متقدمة ومتأخرة بل تصقى عدم لاستقرار الذى هو حقيقة الزمان يستان تصقر تقدّم وتأخ الاجزاء المفروضة لعدم كاستقراد لانشئ آخر وهذامعت محوف التعلق والتأخالذانياي لدوامالد مقيقة غيبه مالاستقرار بقار فاعدم الاستقرار كالحركة وغيها فالمايصيم فتدها ومتأخر سيصورع وضواله وهذاهوالفرق ابين ما بلحقد التقدم والتأخرلذاته وببن ما يلحقه بسبب غيره فاقد ا ذاقلنا اليو مر واصبط يجترالى ان يقول اليم متآخرمن امس لان نفس مفهومهما يشتمل علي معندهذ االتأخراما اذا قلنا وألعدم والوحود احتجنا الى فتران معندالنقنع باحدها حتى بصيرمتفدها وامّا المعيّة منعيّة ما هوف الزمان غير المعيّة الزمان اعضمعية سببين يقعان في زمان ماحد لا ق الاولى يقتضى نسبة و احدة لشي غيرالن مان الى الزمان هي متر ذلك النتي والاخرى يقتضي نسبتين بشيئين يشتركان في منسق الميه واحديثًا بعدد وهون مأن مأولذ لك لا يعماج في الأقدل الى نهمان تغاير الموصوفين الملعية مهناج في الثانية الديد المثر أحرة وكان البغل د كاعين الأمع تغير حال والغير المال لا يمكن الآلذي قوة تغيرهال عني الموضوع هذ الانصال اذن متعلق مجركة ومقرك اعين تغير لاسمًا فيها لا مكن فيه ان بتصل ولا ينقطح وهي الوضعيّة الدور سيسة وهنأ ألامتهال ميمل المتعلي فاله ملا فتدركون العلى وقبل فارسكون احرب ففوس مفنى للتغير وهذا مالزمان وهوكمية للحركة لامن جمة المسافة ملمن جمزالتقدم فالتأخرلذين لا يجمعان افول يرميد سأيف سيئية النرمان وتقريه ان العبلا والتص واللذين منه على وجودها في المتعلم لا ميكن التاتيم اللامع تغير الحال وتغير لحال لاعكن ان مكون ألا بشئين سيتر صنه التغير وهوالوظ لات التغييم ص والعرض لا بوجداكا في ص صقوع هذ الانتصال اذك متعان الوجع يتغيرهن ووتنغير مرصم يولالتغريفيه ولهنالم المتعين الواقع لادنعة

سيتي مركة فذا الانصال متعلق الوجود بحبهة ومتر إدوالمبان الذكون

ابن قد دل على وحوب كرن كل حادث مستوفا مزمان وكل بن مان لفاق ل فيحادث فاذن هومسبوق بنما ف آخر مبله ويليم من ذلك وحي د كون الزمان منصلاً لاالى اول الحركات المستقيمة لا ميكن ان يتصل لا الى اوّل لوجب تناهى كلامتدادات وبلاسيأتى في النمط السادس فاذف الزمان يتعيلت مكية ل ولا ينقطح وهم الوصعيّة الدورة له وهذا كانقدر مامض بإنه فهون مفق لة الكم ومن النوع المتصل فالزمان كم يقدر النغراعي المركة وضرح بتسميته ونثوت مهيته وعندنبستها فقال وهذا هالزمان تمرذكريع يفد فقال وهوكمية للحرائه لامن ججة المسا مة بل من جمة المقدم والتاخر اللذي لا يعتمعان وذلك لات الحيكة كمية من جهة المسافة فات الحيكة ما فة و تنقصاً ابنقصا كا وكميته من جمة الزّمان لان الحركتين بدين بادة الرَّطّ وينتقص بنقصا تهوالمسا فتاجزا يتقدم بعضهاعلى بعض مقدما وصفيا يبحدالمنقدم والميتاخ يجتمعنين فىالوحود فالحلة ينجي بتخربة السائن وبصبر بمضوا متقدماً فاعضه متأخرًا ما بناء تقدم الجاء التسافرة كالأال لتقل والمتأخر منها لا يجقعات بخلاف المتفكة والمتاحزمن المسافة والزمان هوكمية الحركة لامن جمة الساحة بالمن جحة المتقلم بالمتأخر اللذين لاعتمعان تفنلا بإسماذكره ههنا وقدقال في الشيفاء عنه العباسة وآت تعلم الليجة للعقهاان تنقسم الى متأخر ومتقدم واعما لوصدها المتقدم مآيل باستاني المنقدم من المسافة والمتاخر سنها ما يكون المتأخرمن المسافة لكنديته عددك ان المنقدم الحركة كاليحد مع المتاخرمنه كالي المتأخر والمتقدم من المسافة معاصر فالمتنام والماحرفي الحركتات المحقهامن يحترماها للحركة لسيرهن جمترما هما المسافة وسكوث ومعدود بي بالمركة فان الحركة باحزاها مقلة المنقام واستأخر منكون للح يتماعده منميث لهانى المسنا فترتقكم وتأخر ولهامقلل انصكا بالإصقدام المسافة والزمان صوهدا العدد والمقدار فالزمان عدد لحركة اذانفصل الحامتقلم ومتأخر لامالهان بل فرالسا فة والآكان البيان يتحديبًا بالدّور وهذ وعما م ته وعن صربيان هذاالتعديد الذى ذكرة القدماء وغرض ابرا دهذه السكتنة المنحرة استشامرة

له الديا ضل وبيت الماء تيلى أن معير هلاءً فالمادة تمين ان ليهيرا مع من وي

الفعل وظاهران جميعهذه الامكانات عباجذالي موحي دمعها وهو محلها والم الأمكان بالقياس الى وجوج بالذات للنتئ منيكس بالعتياس الى وجي ده ولايخلو اماً ان يكون ذلك الشي مما يوحين في موضى وما دَّة او مع ما دة كما يوالساض كون وكذ لك الصورة والفسى فالاجتياج الممضع حصم القسم الاقل ويكون مرضوعه حامل ووجه ذلك الشي والمان لأسكن كذلك بل يكون ذلك الشي قايمًا سِنسَد لاعلاقة اله البشئ من الموضوع والمادة وصفل هذا الشئ لا عبيزان يكون محدثاً لانه لوكان عد ثالكان مسبوقاً فألا مكان لا عمالة كما مروا مكانه لامكن ان يتعلق بمصوع دون موضوع اذ لاعلاقة له لشئ فيلزم ان يكون جره إفايًا سفسه لكن الموهرمن حيث مهيته لايكون مضافًا الى الغيروا لامكان مضاف فلايلون الامكا به هو حقيقة ذلك الجوهر وإذ العربكن حقيقية تقوعاً جن لدووت فرض غيرعارض لشئ هف ولما تبين ات مقل هذاالشي لا ميكن ان يكون على تا تفال كان مهجهً اكان دايوال جو دون لمركين مرجي داكان متنعُ الرحود وفلاظهمن ذلكات الإشياءالحادثة كين امكاعرامنا وصوكرا ومحكبات اونغنى سابهم بمعللواد وانهم بكن حالة فيها فامكانات هذاالا شماء يكون قبل محمدها ويعبرعنا بالعتاة فيق هذه الموجودات في صلاد هـــالمالقات وهي يتلف بالبعد والفرب وتزول عنها محزر وجللوج دات من الفن قال اله عل وانما يفع اسم الامكان عليها بالنشكيك واما امكان للرحردات المكنة فالفشها فى اموركان متر لمهيّاهًا عند تجرة مأس الوجرة والعدم بالمتياس ل وجردامًا وكذلك الرجب والاستناع الاانقالم صوب الرجيب لاعكدان يكن فرق واحسا وبالامتناع لا يحكن الله يحدل لفارج والمبصوب بالامكان مهتإت كثيرة مختلفة هي موجودات العالم باسرها وهذه الاختلافات احول الموص فات فالفنوا فأذا ما الرب تحقيق فرها الدونعلزواللاشكالاصللة فهمهنا وظهرمنه ان قبل الفاصل الشارح التئ قبل وجده نفى مهن فلا بعير لله كعرعليم ألامكان شَمّ

معارضة ذلك باندموصوف ح بانه مقد ورالقا دروذ إك يقتضي تميزة تممعام منته للمعاسمه بالمتنعات للمتن عي المكنات مع كوغا نفيًا صرفًا خبط يقتضيدعهم المتبزبي الاعتبارات الغفلية والامعراك مجبية وأما قالد لوكان الامكان مرجرة الكان واجبا اوم كمنا والاقال تحولك نه وضعالفير والثائق محال لاند بزم من ذلك ان مكون للامكان امكان فالحجاب عندان الامكان فى نفسه اعدا عقلى متعلى بشئ خارجي فن حيث تعلقه بالشئ الخارج ليس بمحبد في الناكرج ها مكان بلهامكان وجود في الخارج ولتعلقه مذ الك الشَّويين ل على ويجد فلاك النَّنيُّ في إليَّا بجروه وموضى عد ومُس حميث كم نه قايُّكًا يَ بالعفل سرحيدة فى للخارج ولدامكان آثغر يعتديه العفل وينقطع التسدلسسل بانقطا الاهنيام كامؤ فالتقدم لايق وحودشئ فالعقل و دن للنا رج جمل لات للملهو وجود صوبرة في النهن على تفاصوبرة لموجود خاسري مع المطابقة والاعننا رات العقالية كايوجد في العقل على شاص راة شيّ في الحامج ميل علالقا احكم موجودات فالخارج واحكام الموجودات عنيرموجوة في الخارج من حيث هل حكام بل مكون محجج ة من حيث هي حكىم عليها واما فتوله اتكان للحادث لايحين الع يكن حاكا فيذ لان للحادث قبل وحودة يمتنع ال يلوج الا لشق ولاليجين الديكون عالاف غيرة لان نعت الشئ لايكون حاصلافي خيراه فالحجاب اتّ امكات النشيّ فتبل وجود همال في موضوعه فان معنا لاكون ذلك الشيّ في مهنيّم بالقورة وهوصفة الهوجنبج من حبيت طرونيه وصفة للشيءمن حبيت هو بالفيا سواليك فبألاعتبارالاو ليكرن كعرب فاموضوع وبالاعتبا بالشاني يكون كاضا منة المضاحة الديد ولماكم بيكن وجود منس هذ االنتكالان غيرهم بمتنع ان يقوم امكانه البضاً بذلك الغيم لَمَّا قيله لما كان كلامكان صفة اصا فيَّة مستدعية لل حمة المتضائفين فنواع كيتحقق بعد أبرب المهينة والدحود ويلزم منه نقاتهم الوحود على الامكان فككراباته من حيث كم بدصفة اصافية اعا يتحتق عند ننوت المتضاففين ولكن كيفنيه ش تهما في العقل ولا يجب من ذلك تقدمها عديد في الخامج لكنه من من عيت تعنن مع وضيت الثانين ف العقل بام وجودي في الحامج بستدسع

معالة وصنعًا مرجودًا في لغائر جم مضى في النقل بعيند واقا ق له الحج الامكان متعلفا بمبصنع اومادة فتمنقض بالعقول والنفرس المفاس قد وبالمسول فاعا عملنةمع الحاعبر منعلقة بمصنع ومادة والحجاب عندمامر من الفرق بان الامكانين عند تعلقهما بما في الخارج وانتامهان مشارهذه الاشيآء صعة الهياتها المصدة عن الرجرد والعدم فالعقل وهي من حيث ثبي ما في العقل موصف ع مالامكان عبذ الاعتبار كعرض في موضوع وهوايضاصفة لوجود اتقا ميكون عبذا كاحتاب كاصافة المصاف البدوآ فتافق لداوقيل الشي كاحين كالااذا صابر وجوده اولى ولايصيراولى الآاذاكان له مادة قلنا المقدمتان منعقاب اماً الصغى فلات الاولية لوحصلت حالة لحدوث لكان الكلام فيحصل كالكلام فى حل وت لكادت وينسلسل العلل دفعة ولوحصلت قبل للهرويت من مركل ويثكان موقى فالماعلى وحود ها اوعلى عدمها والاق ل يقنفني وجرد لكادبيت معها لامعدها والثاني يقتضي وحود الحادث فتبلها كسما اضفى بعدها ما ما الكبرى فلاس فالحواب عنه ان الشي لايين ف الااذاصل صودة ماحياً مضلاعي الاولوية والماجدت مع تحقق وحوابه غيرمتاً خر عندولامنقت معليدووجومه انما بيحقق مان يتم استعمادها دته اوس ضوغه لفنبوله وذلك الاستمام بيعلق لشرايط بستحمها للركة المتصلة التكاؤل لفا المرجودة فالحبسم الادباع على ما يستقل العلم لالعي على بانه تنسب في النير قلكيك بعدالشوض وجه تشرة مشل لمعد تية الزمانية والمكانية والماسعة الآن من الجهلة العالمون ما ستعقاق العجد مان لم يمتنع التيكونا في الزمان معيًا يتهيدالثات الحدوث الناق للمكنات وكماكان تحقيق لحدوث النافرسنيكا عرتحقيق التأخرالذات لات للدوت وهوكون وحود الشئ مستأخرا عنلا وجوده تنقسم الى زمان والى ذالى لانقسام المتأخر اليهما مدم النسيخ تعقبيت معن التأخ إلذ الق على نتات الحد من الذاتى فآعلم الت تأخ الشي عن عن عدد وت لحسية معان على حقق في الفلسيف في المولى الحيدها بالزمان وآلتان المنت ا والوضع الذى تكون الد أخرا لمحانى صنفامند والتألث بالشرف والرابع الطبع والخامس بالمعلولية فالاخران يشتر كان فنمعن واحدة وجواكثا عالذات والمعتاللشنتك هوان يكتب الشئ محتاج الى آخر ف تحققه وكالكرن

خِلاكَ الآخر عِنا عَيال ذلك الشي فالحتاج هرالمتأخر بالذات عن الحتاج السيد تفرلا يخلوا مان يحون الحناج البه مع ذلك هوالذى بانغلاء يفيد وجيح المحتاج افلايكون والمحتاج بالاعتبا كالاول متأخر بالمعلى ليتروه وكحيكة المفتاح بالقياسل حوية البير وبالاعتبار النان ستأخر بالطبع وهوكا لحني

بالغياس المالواحده كالمشروط بالقياس الحالتش طوالمتأخر بالمعلولية تلانيفا عن المتقدم الحليّة في الذما ن وبرتفع كل واحدمهمامع الرتفاع صاحيه الآات الرتفاع المعلول بكون تأبعًا لام تفاع العلَّة من غير الكان فأزَّ المنقدَّم

تمين ان بيجد لامع المتأخ إلى لمتأخر فلا يحسن أن بيجد للا مع المنفد م فترعابن للمعنى المشتك تأخربا لطبع ونيفي المأخز بالعادلية باسم التأخر بالنات والشيئ استعمهماف قاطيغورياس النشاكك دلك وذلك المتعتال

عندذك المتقديم بالعلية فأن كان ين المتقام بالطبع على لتقديم بالعلية

والذات آمّا فه هذا أنكاب فقد سمّى المشترك تأخرارا لذات والدلسيك عليدا نديمثاله يحكة المفتاح والدروه فأخر بالمعلى لية الذى هواحد فسميه

ثعراطلق اسم التأخر بالذات صريعًا على لفسم كوتن وهر تأخرها للشئ عسي عيره عالد بحسب ذائد وهو تأخر بالطبع كابالعدية وهدر الست تخدرا عسيد

الدن الق بالمعين المشترك هويّاً خرحقيق وما سهام فليس مجقيقي لان المتأخرا لزمار العلمهة والعضر اوبالنشف يكن ان بصير الفرض متقدماً وهوهي لات

المقتضى لتأخره هماموعام ص الماتت والقاالمتأخر مالذات فلاعين ان بهنم ص منقل مًا وهو في مواليقنفي لتأخره هوذانه لاغير ولهذا حصّ السّيخ الله الذى كيوت السخفان الوجود فآعلمات المتأثير مأ لمعلو للية يجب ان تيون

فى الزمان مع المنقرّم العليّة وللتأخر بالطعم لآملون في النمان صع المتقامّ

بن عبن ان يكون وعين ان كاكبون ملذلك حكم الشيخ على المعن المشترك بينهما فكلامك العام الشامل النحوج فاللا وحوب وهماق له وان لم عيت الفيكو

و معاق ال وذلك اذاكان وحدهن اعن أحر ووحد الأخليس منتى هذاالوجرة أكا والاخرحصل له الموجود ووصل البيه العصول وآميا ألأخن فليس يتوسط هذا مبيه ومين ذلك الآخرني الوجود مل يصل البيه الوحج لاعنه وليس بصل الى ذلك ألا مارًّا على لا يحم وهو بها مع المتأخر مالذات بتقريرة فربعضرافسامه ومعناءات هذاالتأخريكون اذاكان وحبد هذابين المتأخ كالمعلول متلاعن النمايين المنفائح كالمعالة متلاووجود المتقال إلير عن المتأخر فا استحى المتأخر الوجود الإولمنقدم حصل له الوجود ووصل السبه المصول مى علته ال كان له علة واصّا المنفلة م فليس سيق سط المتأخر بيب وببن علته فى المحدوبل بصل البد الوحود كاعن المناخر ولس بصل المستأخر مزملك العلة الآماءًا على المتقدم وَذُه بالفاصل الشام والمارة المرادات العلة متوسطة بين ذات المعلول ووحوجه والمعلول لييس بمنوسط مبن ذات المعلول ووحد هاوتست اسءهذاا لنغشيهطا بغالالفاظ الكتاد فكال وهنالمتلما يقول حركت بدى فنخ إك المفتاح ال تعريق إلا المعندتا م ولانقول تخرائد فتوكت مدى ونغرتنك بدى وانعاله هنه بجدية بالنات هذاايراد المثال للنفتش الذات ومعناه واضروا عترج الغامل السكرح فلانتقام بالعلية مقال وحكوان المرادم تقام العالة على لعلول كوتفامئ فرة منيه كان معنه فزلها العلة متقدّمة على المعلول هارت المؤتر فرالفت مؤثر منيه وهذات وإرخالهن الفاميرة مان كان المرادسياً آخن فلالدِّمن افادة بصَّ مع وَجعل قبل الشيخ الرجود لا يصل الى المعلى الكامالًا علوالعبلة بمائا لذلك وبنسبه الى الجانر وحعل المشيل بجركة الميكوالفتاح سافاً أخر غير ونسبه الحالر كاكة وأقول تقدّم الشي الذي منه الوحود على الذي له الوجود في الرجود معلوم مبدية العقال وليس الفرض من هذا البيأنانت فكلامثلة تعريفه وكااثباته بلألفن ببيان امكان انفكاكه عن المعتدم الزمان فاق الجهوم بطنون ان محود التقلة م الزماني شرط في محود هذا النعدم فكال تَعَلَّمُ انت تعلم انت حال النتئ الذي مكون النشئ بأعتبام ذات منخليًا عن غدره متبل

غيرة قبلية بالذات وكل مرجوج عن غبرة بسينفي العدم لوانفرداو يَدِينَ له وجود لوانفرج بل ما يكن له الوجود عن غيره فاهن لا يلن له وحود قبل ان يكون له وجود هذا هولد وف الذاتي مّاً من عرعن بيان معنى التأخر الذاتي شرع فالقصود وهواشات الدوث الذاتي المكنات وتقربه والقحال الشئ الذى يكونله بجسب ذاته مع قطع النظري غيرة اغاكران شبل حاله عيب غبرة قبلية مالذات لان الرتفاع حال الشي بعسب ذاته سيتلن مام افاع داته وذلك يقتضى مناع لملال التى سكون للذات بجسب الغير مآما اس تفاع لما ا سب الغبكا يقتضى لم تفاع للحال التي يجسب المنات والمحجد عن الغيرالم المانغ دعن الغركاستق العدم بجسب الكارج طامًا جسب الع لسنتي العدم وكاالوجود لاق وجده اغا يكون له باعتبام وحجدعلته وع المابيك واعتباره معلته وكلاها مفايران له قهذه الحالة اعف التج دعكا احتبارا كاليكون الافالعقل فالحال لتقليم فتي دعن الغيرا ما العدم وامتاات لا يجدون المعتجود ولاعدم واما وجرده فمعمال لديعسب الغير فادن وحوده مس اما بعبهمما ويلا وجده وهذا هوللدوث الذاني قال الفاضل الشكر الم منعتى الرجع من ذاته فكالمازم منه انه يستغتى اللاوحود فات الس للامعيد عوالمستنع فأذن ومعجده مسسوق للاستغفاق الوجود كا بالعدم اوباللامم دنقرقال ففى قل النفيز انه ليستحق العدم لوانفردا ولا يج له وجدلوانفج معالطة لانه أن المديلة نفراد اعتبارة المصحيب هره فرفهن والحالة لاستخوالعدم اواللا وجود والالكان مستنعا مندار والقراقة المان المناع ال انَ المهيَّة للجِّج ةعن الاعتبارات لانتبوت لها في لكا مج في مان كانت بأعتباير العقل الخلومان يعتزامامع وحود الغيل ومعرعدمدا وكا يعتبرمع احدهما للتها اذا تبست اللكأ رج لم يكن ببن القسمين الاخيرين فرق لاتها ان لعربكين مسع مجهالغيرة بكن اصلافاذن انفزادهاهي لآق هااذا قيست الى لخارج وهسا معيدا سخفاق العدم وامّا بأعتبار العقل فانفرادها يقتضى بخريدها عن الرحود الح

وللعدم معاولفظتر لاسكون لله وحود في تول السنعيذ ا والايد عن له وحود للايفر د ليست معيزالعد ول حقر سكون معناءاته ثنت له أن لا سكون له ال حرو تل ص السلب فات الفعل لا يعطعت على لاسم وتقدير الكلام كاص حبد عن غيرة فلهيس معد معناله جود لوانفردت مهيته وتقدير النبيجة ال تجريلاك المهتبة عن اعسميل الوجبد تكيرن لهافتبل وجبح هابالذات تثنيهي وحبددالمعلى لمتعلق بالعلمة من حديث هي على لا الله على علة من طبيعة الهادة العنب ذلاك ايضا من اموريما جالى ان مكون من خارج ولها مدخل في تميم كون العلة عملة بالعغلم شلكا كة حكجة النعالل القدوم اوالمادة حكجة البحارال الغشب اوالمعاون حاجة الستالل ستارت والوفت حلجة الآدمى أكى الصبعنا والعاون حاجة الآدمى أكى الصبعنا والع الداعى حاجة الإخكالي لكبوع اون وال ما نع حاجة الفسمّال الى نروال الدجر بيونياد ينبه علمات المعلول لا بتعلق عن علته التأخير وذكران وجود المعلول منعلق بعدة المستجهة لجميم عناج البه في علبتها الفعل كما مضى تقراشا والدبعض قلت الامورة وتسمها الى ما لايخ جن ذات ألع القوالي ما يخرج عنها والا ولي كالطبيعة المقتضية للوجكة لامع الشعوى فالالادة المقتضية لها معالشعور فات علَّة هَا تَيْن الحركِتِين لا يتحصل من مود ألا عما وكذ لك للحالف القلالة للنفسوالمنا نتية التي بصيرها علمة لحركة غيرطبيعية ولاالردية والحالة التي مكون للعلل الترص ف ق هذه العمل وقفله اوغير ذلك اشأم ذالى المقسم الثا فواضح ما هيرين ذات العلمه براله مدخل فى تميم عليتها بالعفل فقل ذكر مندسنا حي تميكن ان نينترل مليها مبسمة وهوات يتن فألئ كلاص كيون امّا وص ديّة وامّاعد من فالعجود تية كيميه أمتأشيباً ينضأ ف الوالعانة ليمتكن من العديّة او شيئاً لإمنيفات البعا والاؤل امّا نتى بتى للدينها وبين معلى كالآلة وامّا شي لايتوسيط وهواتنا مان بيضامن البجاكا لمعاه تدارو وسمناهاكا لتراجى والشئ الذى لانيضا الويا القاصة لفعلها كالمادة والمالس مجاز لفعلها كالزمان والعلمت كزوال الكائغ وتيك في المرقت علمة كلادمي الى الصيف اى حلمة منيذ كلابعرى هسور منسوب المصر الادير والاديم والادم عواليم عافق وحيالملد النسي

بفتح كلالف فالتال اوالد ميمتر كلالف وكسرالنا ل فآلن مان همناشهط وحودتي لجردة الصنعتكا فحكون العلة علة بالفعل بالماعي غيركا بادة فان الفاعل بالإرادة قديكون لدداع وقد كالكون نيدن وهان جميع الاحوال موصوف بانه فاعل الارادة والمحن في قدله حاجة الغسال الى نروال المحن هوا ماس الغيم السماء معرصة الصعوعتي مزوال المانع اعترض الفاصل الشاس ح بانده فيدعدم فالعدم لامكون حزءمن العكمة المعجودة فالحجاب ات التسييخ لمريقلات هذه الامعلج اء للعلة بلذكرا فامتا لممدخل في تمتيم علي تها وصير وبهاعلة بالفغل وكاشك ان العلة معرما منعها عن التأثير لايكون علة بالععل وآعلم ات الاموالعدى ليس عدمًا صرفا مل صوعدم مقتيد بهجود شيًّ وهومن حيث هوك ألال اعزامية العقل مع المكون علد لما هو مستالة كهايت عدم العلة علة العدم وبجتيران بكون شرطًا لوجرد معلول ثابت على لاطلاق ويصير جزءمن المفهم عن علتدالتا متراذ اكان ذلك المفهوم مركيا فى العقل قال وعدم المعلىل متعلق معدم كون العدّة على كالذ التربي كاعلة ما لفعل: كان ذاعاً موجودة كا على لك الحالة اولم مين موجدة اصلًا لماذكر ألا مورالتي يتم بماعلية العلنزوهي مايتعلق وجرد المعلول جمانهاذكران عدم المعلول سعلق بعدم شئمن تلك الجمترامّاعدم حال من لاحوال المعتبرة في العلية بالعقل وحدها ول مَأْعِدِم ذات العِلَةُ ومَطَلَقًا قُالَ فان لم يَكِن شَيَّ مِعِنَّ نَ صَيْحًا مَج وكان الفاعل بذاته موجنه والكندليس لذاته علتراق فغن وحوج المعلول على وجوح الحاله المذكورة فاذا محدت كانت طبيعة اوامادة عانهمذا وغيرذ لك وجسب وجودالمعلول فان لم توجد وحب عدمه فا بهمافنهن البراحكان ما لازات لم اللكاال وقتاكما كان وقتاكم آى فاذاكان الفاعل مع جيدًا وكاهما بنع عام يكن همالذا علة مامنزبل بيحتاج الى حالترمن كلاحيال المذكورية فيحوج المعلول ص قرت على وجود ناك للالة فأذا وحبت وحب وجود المعلول لا تَدُّ لم يتن فقست الاعليها طان لم يسمد وجب عدمه لانة تقفف على شتى لم يوحد واع الاحيث إ

رض اللَّا و وقناً مأدون وفت كان ما ما زائه متله قال واذا حام إن به بي كليتكميشا بهاكال فكلشئ وله معلوله بيعدان عيب عند سرملا فان لمسة هذا معنى لاسبب ان لم يتقدمه عدم فلامضا تقة بعدظهم رسك اذاحائزان ليكون علقتامة معصدة كاقل لرجع هاوكان وهي متشاجة لاال فيكننى لايتدد لهاحال ولاين ولعنواحال ولهامعلوان لم يبعدان عجب عنها دايمًا وآمًّا فأللم ببعد وان كان من الواجب ان يقول وحب ان يحسب عنه سرمگالات مقصوده ههنا ازالة الاستبعاد فاق الجهور ليستجد ون وجن معلول دابم الوجود وآبيضاً القطع بوجود علَّة هذا شاها صبنيَّ على انَّ العلة كلاولى يمتنع الكيون لها صفة اوحال يحمال بتغير وذلك مما لميسبق البه اشار فنعد فلذلك اقتصرههناعلى لكلم بالتعييز ولذالة الاستنجاد وأنماعتها الدوامهما بالسهملكات صطلاح كاوقع على الزمان على النسبة التربيون لبعض المتغير الرجعنف متدادا الرجرم- فقد وقع على طلات الدَّم على النسبة التر يكون المتغيرات الكامع الثابتة والزم دعل النسبة بكون للامعى الثابتة بعضها الى بعض أومال الكَّ مشل هذا المعلول كبون بالحقيقة معنى لا فان لم يطلق لفظة المعنول على السبب لتقران لم يتعدّم عليه عدم بالنهمان فلامضائقة في وضع الاسامى بعد ظهوم المعن فظهم ن ذلك أنّ المفعول اعمم الحدث تنسيله كالمداع هوان يكون من المتنى وجرد لغيره متعلق بد فقط دون مترسط من ما دُو او آلة او زمان هذا تفسيلفظة كالمباع بحسب لاصطلاح القهيب من استمال الجهوم، فأل بتقدمه على زمات لم بينتغن عن متىسط وهذاتة كامها سلف بهل ي كل مسبوق بعدم مفرمسوق بزمان وها دة والعرص منبرعكس نقيضه وهانة كلماكم يكن مسبى ماكم ادن ورمان فلم يلى مسبوقاً تعيم وننبي من الضياف نفسير الإنباع اليه ان الاسلاع هوان تكون صنالشى وجهلفي من عيران ليسقه عدم سبقائه مانيًا وعند هذا بظروات الصنع والالباع متقاً للإن على استعلى في صدر الفط قال والالباع اعلى شة من التكوين فألاحلليك التكوين هان يكون من الشيُّ وحرد ما ديّ ولاحلُّه هاد يكونهن النتي وجودنهماني وكل واحدمنهايقا بل الإملام من وج

لامكن ان عصل بالإحلاف لاستناع كل نهما مسيقين ما دة اخرى وين مان اخرى فأكن التكوين وكلحداث مترتبان على لابلاع وهوافرب منها الى العلة ألاولى ففراعلى رتبة منهما وآليس فى هذا البيان موضع خطا بذكما ذهب اليد الفاضل الشاج تنبية والمشارق كل شئ لم يكن نفركان نشبتي في العقل كا ول ان ترج احداطر فالمكانه صارا والشيئ وسبب وان كان قد كيكن العقلان ميهنهل عزهة االبين ويفرغ الحضروب من البيان وهذا المرج والتخصص عن الك أفالا ويمر للامتناء عنه فيعد لكال في طلب سبب اليريق حب عاد لايفف فالحن انه يجبعندا فألى الحدث لايكون واجبافى هكن والمكن مفتقرفت احدط فوخية وعلمه على كخواط علة مرحبر لذلك الطرف وهذا كم اول وإن كان قدىمكن العقلاي قلمكن للعقلات يذهل عند ويغزع الي ضروب من البيان كما يفزع الى التمنثيل يكتفى لميزان المتسا ويتيى اللتين لاميكن ان يترجيج احديهما على لاخهق غيرشئ آخربنطا فاليها والى غيزلك متأجيبى عجراه وميذكرفى هذا لموصع تعاصلا الممكن للعلمل مع خلك التزجيعن تدبى العكّة امّاً او ربيكس ن و احبًّا اوكا كيم يميليكي محسنااذ لاوجد لاندي ون متنعًا مع فرهن وقوعه فان كان مح عاداكلام في طلب سبب ترجيد حبر عالى عبر يتَّ اصدر يتَّ ا ولا يقت بل يؤدى في الافتقاد بعبكل سببالى سبب آخر لاالى خاية ويلزم منه ايضاً الكايعكمات ما خهن سبيًا بسبب معركال فاذ ن صد ورا معلى مع النزيم عن السبب لا واحب معرالمطلوب وظهمون ذلكات العددمالم بجب مدور المعلول لم بي مبالمعاول وإيدًا إنّ العلَّة ألا ولى كما كانت واحية لذا هَاكا فنه م احبية فيعلينيها والما وسم العضل التمنيد والانتابة معًا لاشما له علي حمل أ وهماحتياج أأمكن فن وجوده الى سبب وهذالككوم الوليته مشهورم بناس ع منه احد معلى حكم قرب مرال سرع وهي كرن السيب السيدي واحيا وهذا مكاذع منبه قيم من المتكاتبون فانه حكما مائة الفاعل المفتارا فا مصدر العنعاع ستكل

لالمحيب تنبدك مفهوم ان علة ما بحيث يجب ب علة ماجيت عبب عنهات فأذاكان الوامد عيب عند شيئان من عينياد مختلفتك المعفهم فختلفت الحقيقة فاكتا الالكويا من مقيماته اومى لوازمرفان فهما من لوا رَجه عا والطلب عن عًا فينتهم إلى حينستين معمات العاقة محتلفتيز اصًا المنهية وامّا لانه من حدوامًا بالتغريق فكل المزم عنه أثنات معًا ليسل حلهما بنوسط أو قرمنقسم لكقيقة الولى يربيان التا الواحل لخفيقى لابيجب حيث حواحلا الأشيئا واحدابا لعدد وكان هناالحكم قريباً من الوصنيع ولذلك يسم الفصل التنبي والماكتات مدا مغة الناسل بالملاخفا لعم محف الوحلة للقبقية وتقن مراحاك بوصفي كن النتي بجيث يجب عندآغير مفهوم كنه بحيث يجب عندت اى عليته غيها يتدللآخر ونفا برالمفهمين يدالعلى تغاير حقيقتهما فاذن المفروض ليشربا فاطلا بله مشيئات اوشى مرصوب بصفتين متغاير تين وقد فضنا ولحدًا هَف هُذا القد تكاف في تقريه فالملعني ولزيادة الوضوح قال وذ انك النسيئان ا عالمركمي نا من مقدّهات ذلك الشيئ الواحل ومن لوائهم فأن كاناً من لوانهمهاد الحصلام الاقل بعينه ولم يقف هما اذن من مقوم ته وفي النسيخ بزيادة او بالتقريق بعل قلة فاسّان سَعِ فَلْمِي مقيّماته اومي لولنهمه والماد منه ان يكون احدها من مقتماته والأخنهن لوانهمه وحم كايكون حيثية استلنام دنك اللانزم هيعينه حيثية ذلك للقتم والنم ان تكن مبرأ حيث الاستانام غيرطارج عي ذا تروكا منادالكلام وعلى للحالة مع جبع التقليمات ليزم مند تركب متافى مهيّة ذلك الشيّة اولائه مرجع بعد كونه منتينًاما اللجد مجدد سفرين له وآلا مل كماف الجسم بجسب مهيته المنقسة الى مادة وصوارة والثاني كاف العقل الاول بحسالة كال الذويلن مدعند وجوده بسبب تغايره هتيند و وجوده قالثالث كافي الشئ اسفند الحاجزاته اوجزئبانه فأذن كلحا بلزم عنه انتان معاليس لحدها بتوسط هونفسم للقيقة واشترط ان لا يكون احدها بتوسط لان الانتياء الحثاية ميكن ان بصدرعن الولحد لحقبتى مكن البعض سبسط المعض مآ عا قال في منقسم لحقيقة ولم يقل منقسم المهتبة لان المهتبة قد مكوب بسيطة وانتكتز اليزمها القالل حود

بلايع ضبعيه الوجد كامت وتعار ص الفاحذ الانشارح ذلك بان الواحد قد سيلب عنداشياءكنيري كقولناه واالشق لبس يحولس لبنير وقلب صف باشياء كنارة كقولناهذ االرحبل قايمروقاعد وقديقيل شباءكتيرة كالجهم للسواد والحركة ولامنك فان مفهومات سلب تلك الاستراء عنه وانضافه بتبك الاشيآء وتنوله لتلك الاشبآء مختلفة وبعود التقسيم المذكور حتى ليزم ان كين الواصلا سيلب الاواحد كلابيص ف الانواحد كلابقباللا فاحدًا والحواب سلبانشي عن الشي وانضا مدالثتي لننتى وتبول النتع للشئ امس لا يتعقن عند بحجد شئ ولحد كالعلم فكفالابيزم الشئ اللحممن حيث هى ماحده إستدعى فهجودا شدباء من وت المحدة ستقدمها حقه مين تلاك الامرية المكالاشياء ماعتبارات مختلفة وصدة الاشيآء الكثيرة عن لاشيآء الكثيرة ليس بجال وميانه ان السلب يعنقرالى شوت ويسلوب عندسقد ماتدو كالمين فنبوت المسلوب عنه ففط وكنالك لانضا يفتقزلل تثوت ميصوف وصفة والقاملية الى قابل ومقبول اوالى قابل ونتع يهم المقبول منيه واختلاف المقبول كالسماد والحرصة يفتقرالي اختلا بتحال القابل فان الجسم بقبل السوادمن حيث تنفعل عن غيره ويقبل الحركة مرحيث مستسب سالد حال منتع خروجه عيها واتنا صدور الشئ عن الشئ فاموير كف فتحققه وجن نتئ ولحده والعلة فالهام متنع استئلاحميع المعلى والممسدأ وإحدكان الصدول يتنقق الابعد تحقق بشئ يصدر عنه وشيها وس كآنانفول الصدور يطلن على معنيين احدها المراحنًا في بين العلة والمعلول مزهيت بكرياك معا وكلامناليس فنيه والتان كون العلة بجبث بجس عنها المعلول وهويه اللعني نتفاته على لعلول أتمعلى لأضا فيثالعا رضة لهاو كالامنا فنيه وهوامر واحدان كان المعلول ولحدا وذاك كامر مد دكون هوذات العلة بعينهاان كانت العلّة علة لذا قات قد ملين حالة بعرض لما ان كامنت عسلّة لالذا عابل بحسب حالة اخرى امّا اذاكان المعلول فن ق طحد فلا محالة كبوت ذلك الامر مختلفا فليزم مندالتكثرى ذات العلة كامر آوها مروت البيرة وَلَ فَي الدِّهِ اللَّهُ الْعُسُوسِ وَجِدِلْذَاتَهُ وَلِعِبِ لِنَفْسَرِلْمُنْكُ الذَّاتِذُ كُرِتُ

اضل فينتح ولحب لوحج لم يجب هذا المحسوس واحباً وتلوت فقله تما لااحت الافلين فاله المعنى فيخطبرة الاسكان أقول ما و قال آخرون بل هذااله المسيومسعدل غرافتر قوافهمن نهمرات اصله وطينته عبهعلولين لك منعنته معلولة وهيكلاء قدمعلوا في الرعود واحبابي فانت خبير باستقالة ذلك ق منزم من حيل وحربيل لوجر ولماند آرن اولعدة والشياع وحجل بمير ذلك مروذ للشاوه وكاع فحكم الذيزمي قبلهم سسيد ذكرمذا هبالناس في صياعيا والترجوات وإمكا عاديتن والمحدوها والدبنية علىماهوالحق عنده منها قاقل اختلامه ولين الغنري التيزلانى هوموجرد لفنسه واحب لذاته اهد واحلام آلنس واحدة قالفائلون كابته الثرون ولحلانتر فلالى قائلين باب هنء الموحود العصيق وَالْقَالِيْنِ بَانَّهُ عَنْمِذِلِكَ فَالْعَرْفَ فَالْالْ لِللَّهُ وَلَالْتُ وَلَا لِللَّهِ وَلَا لِنَالِقُ لِللَّهِ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لَكُولُوا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ فَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَا لِللَّهُ وَلَ باشالما وهياها ونفنا ها والعناص بكليا عا وحبة قدية فان المحت الحادث والعالم هدله كات والتركيبات ومايتبها لاغير والشينور دعلبهم متذكر مامؤس شطواحب الوحود فهانة فلمدعني محتاج في فناهم الى شح مغيرمنقسم المستر والمعتبة كالمجسل المعنى والقوام والانجسب الكسية الراجاء وكالاج بالتوكال محمية ووعيدوات جميع ماهي موصوف لنبئ من خان مكن أه استشهل على استناع لهذا ما المحسوسات الموصوفة مذاك مبادى بانفسيا غانيته عن غيره القبله تعالى لااحب كآفلين في معينا والمهيم مسكاية عند حين ما منناع الربوية للكلكب لافاها فاتتكلامكان افعاما والما الفرقة التأمية القايلة بات هذر المحسيسات لمسيت ساحبة تفقد افترقها إلى قاعلين بان ما وي هسسل ا المحسوسات وبمنصرها واجمبة والىفائلين بإعفالسيت بولحبية أقتاالفاؤلون بأغا وأأبتر منزيم من ذهب لي اخ اهيولي مجروة عن النصوبي للشيرس الفن ما ي مهر من دهك تفاخها جسام متامتفقة بالنوع ومغتلفتنا لاشكال وهم اصياب دبيفار ليسرق أشا عُمَّلَفَة بِالدَّوْءَ وَهُمُ احتماب المنكيط تَصِيْم من ذهب إلى اختا عنصر واحده ما عُ اوهاء اوخال وغير ذلاح تقراتف قراعل أفح هنه العيسهات كائنة عن تلك المأدة حادثة معلولة فاغبنوا علتمعابيغها فاحبتراقنا فاحدة اوفنان فاحدتن أمست

القائلين ابهم فاحدة فهم مجن لقائلين بالحدولي المجرة وجميح من قال بالاحسزاء المالعنصر العالم وآقا القائلون ما يفافزق ولحد فتهم من جلة القائلين بالمسولي التردة وهم للج ما نيون الذين قالما بان المبادى خستهميل من ماك مخلاء ونس واله وآماالقا ثلون بإن المادة ليست بولحبية وان الواحب احكم من ولحد فهم الماعليُّ محبه الموج سسيفد لضدين خير وشري وبعث ودعمما ينردان واهرص و تابهة مالنوبر والظلمة والشيخ رةعلى بيعهم بتنجيك والبهمان على إن والمبالوجود ولحد فالي ومنهم عن وافق على ق وجبالوجود ولحد نفرا فترقا فقال فريوسنهم اته لمريز ل كي محيد لنتئ عندهر استرا فالد محبد شيعند ولوكا هذا لكانت احوال متعيزدة من اصناف شتى في المكمنى لا فاستراكم مرحودة بالعفل لات كل واحد منها وحل فَالكِلِّي وَعِيدٍ فَيَكِنِينَ لِمَاكِلُهُما يَرْمَن المورى منها فَتَبْرَكليِّرْ مَعْصِمَة فَالنَّحِود قال وذلك كاك ن الرَيْن كاليَّة حاضة كاجزاهًا معًا فا هَّا في حكم ذلك فكيت ميكن ان مكن حالم مزهزه الإدوال بيصن باخا كآليك الأعبه لا فاية له فيلك من تو فترعل وأكر غاساه فيظم اليها مالاخارته له نفركل ونت سيجة ويزداد عدد تلكالاحول مكين ودادعده والاخا يتله ومن حق لامرقال ان العالم وجدمين كان اسلم لوجية ومل مرتاله الم يتن معرد ما لاسين معر فالمتم من قالا بتعلق وجرد جين ولا استع أنفرا أنفاعل وكالمستل مونم فقلاء فقالاء أتآ فرغ مركة كما فقال القائلين ما تت الراجب النائية والمعند شنط ف احوال العائلين ما تلاماحد وهم بعيد اتعاً فيهم على خلك احتر قي ا مريش دهبت احديماللات ماعله مسبوق بالعدم ستعًا نهما تأوهم استكمني والتي الماليلين قالتا ينة الحاق بعضما علاء غير مسبوق بالعلام الاسبقا إنان ت وشرح مورال كاء مَقَالت العرفة الاولى ان واحب الوجودة بزل غيم وحا لشيئ تفايتنا قاها وحدالعالم بابرادة فآجتجوا على ذلك بابن لكال لهم مكين كذلك للج القول عوادتك لا اقال فأحكماذهب الححكماء الديد وهو بالحل لاموم مَنْ وَجِهِ بَ كَرِيهُ مَاكُ الْحُمَادِتُ مَنْ مِنْ وَ وَ الْفَعَلُ لِانْ كُلُّ مِنْهَا مُرْجِيدٍ فَا ذَبْ والمالانوارة الاكارة والمتعارة فالمحود وكالمعمار في شع منا فضهم الشك الماسم يكن لها كلية عاصرة كآحاذها سعًا في الوجيد فا ها فيهم ذلك عقلاسناء إلم

علان الحلم على ماحده والحكم على كالأحاد وآلشيخ اشامال هذا المحية بعتول مهجيدة بالفعلال قرله فانهافي حكم ذلك ومنها استناع وجود كلواحد من للحاج ت تكوينه متنوفف الوجود على لفضماء ما كالأثبالية إلى من الحوادث السايع م فالامورالمتر تبدالغيرالمتناهية عيتم ان ينقضي و انتاط في هذه المحد وتقول وكمي عَبَى الله مَرْ الله من هنه الإمرال الى قله فيقالم اللها والانها في منها وجها تزاييعدالحادث بتيدكل حادث مالانتها في منتواسي بداد بالمواق للقة اشكريق له تشكل وقت يتجد ويزد ادول وتلك ألاحوال وتنبوث وبرداد على كال خابية لمانكران هذه العزقة إذاطولبواا لعالمة تتشيير بالمالم بالوهشالذي وعدا فيهدون سأبرا لاونمات الترتيكي فرضها فيما كالميناهي فالدوتيجاريو افترافها بيمكلاهيال المكنة فيهالم قابل بثنوبت التخصص بالوقت المعين اماكلاات والمشااوقت اوللقا اولنترعين هاقال قابل بنفي القصيص وبالحقيقة لافرق باي ناف التخصيص بير منعبته بسبب الفاعل محد كالاغيرفاذ االعرفة المذكورة افترة والاثلث فرف فرقة اعتربن المتخصيص ذاك الوقت الحذوث وبوجهه علة لذلك التخصيص علم غيرالفاعل فهم جهور فدحاء المعتزلة من المنكلين وبس بيجرى عجرهم وهوكلاع انما يقولون بتخصص على سبباللاولوكية دوي الوجرب ويجعلون ع تعجالي العالم ووزرقة قالوا بتخصصه لذات الوقت على سبيل لوجوب وجع حدوث العالم في عيذ لك الوقت متنعًا لانه لاوقت حتيل ذلك الوقت وهو ابو القاسم البلخ المعروف بالكعبى ومن تبحد منهم قوز فذنه ليعتر ففا بالتعنصد في فأ من التي عن النعليل بل ذهبالل ان وجهد العالم لا يتعلى بونت ولالنبتي الخر غيرالفاعل ولابسئل عمايفعل واعترفها بالتعصيص وآنكروا وعباب استناده الوعلَّة غيرالفاعل بل ذهبواالى ن الفاعل المحذالان يخارا مدمقدور بيه على كأخرمت غير بخصص وتمثنل في ذلك بعطشان يحضره المآء في انائين متسا وى النسبة البدمنكل الهجه فأنه يختا لمحدمكالاعالة وتعير ذالحكلاجالة المذكورة وهم اصاب الى للسي كل شعرى وس يحدُ يحدُ ف فيرهم م المتكلين المتأخرين وأشار المشيز الى هذه كلاحوال بقوله ومى هركاء ومن كال الى قوله

ويسترين لم محقوا قال المتكلمين بغوله هيكاء وهيكاء قال وباناه هيء كام عرمزالقا المرسيعانية الاول يقولون القواحب لوجود بذاته واحسالوحن فيدي صفاته واحواله الاولية الدوانة لمرتميز في العدم الصريح حال لاولى مرفيها والن ويوسي شيئًا أوبالاشيآء اللاقحد عنه اصلا وحال بخلافًا لما فرغرمي ال من اهدا المتعلين شير في بيان مذاهد الحكم أعوب ألا بانهم يقولون الله وأحدالوجود مدانه واحيا لرجيد ونصيع صفائه واحاله الاولية لأن دالك يفنض عدم الفعال عِ مَلِي الْعَاعِ إِنَّ الْعَاعِلِ وَالْمَاتَ فَاعْلَيْتُهُ وَلَحِيةً لِهُ فَحِبِ أَنْ لِيكُنَّ مَاعِلًا دامًا امَّا الله كانت فا عليته مكنة احتاج في فاعليته الىسب آخر كا معنى سانه وعاجب ليج بملايعين العمليات كلله قالرد مأيلا حال كلاودية ألا سوال اللة الانتياقة وجودها عن شي غيخ المحتكومة قادرًا وعالماً وفاء لأو بقابلها الاحوال الثامنية المتوقفة على يحود الغيككونه اولا والخرار ظاحرا وباطناوه يكون واحبية له إن انفيل عند وحد غير لا تتح ذكريع ، خاك ما يتعلق محا تالفعل مَا سَارَافِلُ فَيَ العِدِمُ الصَّوِي لِيَمْ يَرْفِيهِ حَالَ مَكِونِ فِيهَ السَّالِدُ الفَاعَلِ عَرَالْفَا ا ولما لقيم الليه الحريكيات لاصد و الفعل ولي ما لفنيا سل لى الفعل عن حاله اخرى بصيرفيها فأعليتم اولى مبراوصد وترانفعد إولى بالقياس الى الفحسل عرمالغ اخرى يعيرنيها فاعليته اولى به اوصد ورالعفل اولى دالعفل وغرشه مزدلك الرقة على لقا يلين مكون بعضكلا وقات اصلي كات يفعل يعمن الباقية ﴿ إِنَّالَ وَلا يَعِينَ ان تَسِيزِ الرَّحَةُ مَعْبِدِدَةً لَمَّ اللَّا عِن كَا يَعِيزُان تَسِيزِ حِزا فَا وَلذاكِ لايوران سيزطب غذا وغبخاك للاعبقاد حال وكميت شيخ الردة كمالتعبة ومال ما يتجدد كال ما يتهد لم التجدد فيتجدد وا ذالم يكن تجديد والمام بيتبردله شيءاكا واحدة مستمة عل هي واحد وساع معلين ي الله الله الله الله المناولة المناولة المنافعة ا وَكَفَّيْمِ كِانَ فَكِينَ لِهِ لُوكِانَ فَدِيزِ إِلَّ وَمَاقَتُ الْرَغِيجُ الْعُمَا فِي إِلَى مَا كُونَ الفاعل المنتاج

عسد المتكلين هوالن عليسك مقد والمرابقياس ليدمن حيث هو قادم ختاجا

الحانبات شئ نسبته تبخصص لذى الطم الذى نيعتاع فانفيت المدام دع ببعثان

3

بناك الطوت وهرجي وتعني بعض لمعنز لة وقدى وعن الاشاعة وغرزانا عوعله عند الكعبي فَاسْمًا النشيخ إلى بطال لا بإدة المعيدة ا وُكَّا با هَا لا جدّ وا عا تتتعامرًا عندًا يقتض التالح المقدورات كشون ما اوسيل البه وهما التراعى والإلكان بقلقها بذرك المقدوردون ماعداة حزانا وها منعيات عندنتالولاتفا قوالجزاف لفظة معزبة معناه الاخذنكثرة مرأيهم وقيل يطلق عسبك لاصطلاح على بعل كوي مبازله شو نًا تَعْبِيبًا من غيرا (نِقِتَضِفُهُ كالتها ضذاوطبيعة كالنفسر إدخاج كحيكات المرضى اوعادة كاللعب باللحيثلا وهرباعتبام صالفاعل كان العبث مكيد باعتبار من الغابية والشرداطلقه همتاعلي الفعل الذي يتعلق الالرة سيه للشعور وسيده فقط من غراست قأن افاختصا فيمان الشيير معل كالحاعهما فيدالتنائرع الاستظهاد فقال كذالك يعين ان السير لمبيعة اوغيز الكربخة دعال يعونهان بيمات شئ من شايط القاعلية القيغان بها الفعل اللاق سواء كانت طبيعة ا وارادة المقسم استجاد وابطلة لك بان حال النني المتيد دانما مكون كمال الفعل المتع بدوا لذى والإمنافيه وكاجتاج الفعال لى ذلك الشي في تعدده فكذ الصحياج ذلك الشي الدي المريد آخرو ينسلسل تناد فعة وهوباطل والمانتئ فبالشئ وهوالعقول تعوا خنفلاالى أمل نفانشا بالحا دجال القول بالالمادة بالقديمة وبانقا كالمارادة غيرن اسبيدان على العلم مقول، واذا لم يكن غيرة كانت حال ما يتجرّد شيّ حاكة فاحدً المستفرَّة عليْهم واحد وذلك يقتضى ما لاصدوم الفعل والفاعل على ما والما المراه والماسد والما والما وجود لا وآعلم الله المعتذلة الدين لايقولون والارادة المجيزدة لايعترون بجيلة شئ غيرالفعل سدَّمع في لهم المّالكون بعض كلاوقات اصليرالصدرورواها بامتناع القددور فغي خلاه الوقت فآثا مزغ الشيخ عن اسطال الفعال بتجدّ دنشئ وابطألّ الفول ماري يتج يدشق استدادا لحارته هذين القدلين الصقادق ل بتجدد منقال وسيام جعلن التجد والمواليسركسون الفعش وتناما تيسر بعني الغنيل بصلوح بعض الافقات اومعنن بعيري صيرى والفعلهمتأ تياسب كوبنر متنعا احتبغ للطما بعين عندانيسب المسالاعاتم الربية لامنال كتيريان فزال عندالوقت الصالحاق

امتناع كان فزال عند وبنت كلامكان العنبي الصحبب عباداتهم فأن الفول بجسب ذلك فول بيردشيما وقد ابطلناء فأل والما فاكا صالداعي الم تعطيان اجب الوجودعن افاضة الغيروالحبر هركون المعلول مسبوق العديم لاعطالة فهذ اللاست ضعيبف وتد أنكشف لذوكالا مفعات ضعقه على تدنكير في على ليس فحال اولى ما يحاب للسبق من حال والماكرين المعلول مكن الوجود في ففسه والمسب التي حوج بغيره فليس تنافض كرنددا بمرالوجود بغيرة كالنهث علىبروتنا فرغ عسست الاشارة الفنع العفل ماهم ومنجاب العكعل ومماهم من حانب العند والعلل الفق ل العالي آرادان بشرالي عن بجرالفن وجرم اجنانتعتم الى ما يتعان بالفاعسيل واليما يتعاق الفعل وما تيمسلي بالفاعل هي قلموان مغلالفاعل الفتا بريك يري مسمى قا بالعدم وهما يتعلق بالفغل هي في لهم الفعل في نفسه يمنع ألا عدامًا فذكلة الداعى لهمالى القول بالحدوث معركونه متنملك على النزام المرشتيخ هو يعطيل الراجب حلذكر ونيمالم بزلعن افاضة الخير والعبدان كان عوان تكون الفعل مسمى قاما لعدم هذا عرض منعيف ومع ذلك هم حاصل ف كن مال سواء حدث العدل فالرقت الذى حدث اوفى آخر فوله ا وبعده من غيرتخصص والوية لذ المعالوة تندون غيرة أن كان اللاعمم الم ذلك هوظنهم الا الفعل في بقسه بينتم ان تكون عبر حادث فقال نهت فيس المط على مسادها وتبين لك القالعادل بميكن العكون دايم الوجرد تقرآنه اشتغل بالحواب عن الجي النلف المحكمية عزوم المامتناع وحبح مرادث كاقالها وبيان محبح الخطاء فنها فقوله واماكرا غيرالمكنناهي كالرمون وتكاما مرجب واهد فقاما مرجب واهد فقطم خطالس إذاسترعلى كل واحدمكم مترعلى كالحصل والانكان بعيران بقال كالمن عند المتناهي وكنان بيخل فالوجود لات كل فاحد كميكن النبيد خل في الوجود فسيعم المهركان على الكل حما يجل على كل واحد أستار لا الح الحواد عس انجيّة الاولى وهوات القنول بجعية المحصي معلى لكّ به المحران بحصم به على كال دا ماليسالو بامكان وله المناهية العجد مكان بولك احدمنها في الوجد وهنا

ما بهرون بامتناعه فانهم يقوله مقد مهات الدنتالي لايتناهي ولامكنان بدخل كلها في الرجع بحيث كاليقي لدمقد وريخ جب اللالوجيد و فقوله قالوا ولسع يرل غيرالمتناهم كالاحرال المتنذكرو كامعدوما الاشيآء بعدشتى مغيرالمتناسه المعدوى مذركيون منبه آلته فافتاق ليسلم ذلك كويفاغيرمتناهية في العدم انسارة الحالج عى المحية التاللة قهل عيل المشاهى ذاكسان معد ومَّا فقال يحكن ان ين د وينعض الانقاق كالحوادث المستقبلة الترينعص كاريم وكمعلى لا الله الني هي نايدة على مقدول مد محرك في تما غيره من الهيان عندهم والحوادث التي كلامنا فيهالست بموجودة جميعًا في مقتمس الاوقات فاتت الزد يادها لأوكسون قا دِمَّا قَ كَمْ يُمَا غَيِمِ تَنَاهِيةِ وَفَقَ لِلهِ وَامَّأَتَى نَقْتَ الواحد منهلعهات يوحد مسبله مالاغا يترله المدنياج شئ منهاالان يقطع الديد مالاغا يذله ففي فول كاذب فانة معنى قولهاكنة تنف كن اعلىكن اهوان الشيهيرين وضعاً معا با بعدم والتا لم يكن سفتر وجود الامد وحود المعدوم الاول وكذلك الاستياج في لم مأن الإست ولافرونت من ألا وقات معيرًان بتَوَالوّ ألاخيرة كان منوعفا على وجرد مألا هاسة له المعتاجًا الله يقطح الله مالاخاية لعبل اي وقت مونت مجدت بين الر مبيكك كحذرا شيآء متناهية ففيجيج الاونات هذه صفته لاسيما فالجميع عندكم وكل واحد واحد فأن عنيم عبد االتي فقت الله هذا المايوجد الابعد وجرد اشيأءاً خركل واحدمتها في فيت آخر لأميكن ان يُحصى عددها وذ لك تحرفف في ه بغنوالمتنكزع منه أنه مكن ال غيرمكن منكيت كيون متقديم في البطال نفسه بان تغبّر لفظها تغير به المعنى آشارة الى الحجاب عن الحجير الثانية وهمان معنى توقف الحادث اليوى على انفضآء ما لاغاية له اواحتياحه الى ذلك ان كان هانة تدكان فيامضى وقت بعينه م بيجدهذالكادث منه وكا شقالهادت وكان محبدالكادت اليعى ذذاك الوثت متوفقا على نقضاء مألا فاسة له من لكواد ف الحكان هذا لكادث عماكات وجدد الى انقضاء ملاعاتية معبى ذلك الوقت الحان بنتهى النق سراليه فقي قول حكادب مع ذلك مصادرة على المطاب لاية وحود مثله هذا الهروت هي مطلمهم والعناك

وتتنابغ من ممامض فلايعتريق ويلن الحادث الهوي من الحوادث الاعد دمتناه فاذكان كل وقت وجبيع الاوقات عنهم ولحدًا ففي جميع الاوقات هسيرزا لكتميكون حقاطان كان معثله اقتلاك دف اليوى لا يوحب الانصرا نقضاء ماك غايةله فنداه الملتئانع فوله قالها فبجب من اعتبار ما بنهذا عليدان كرن الصانع الراجب لموج وغيضتك للنسب الحاكاه وقات والامشباء المصلمية عنهكا اولَّيَّا وما يليم ذلك لنرومًا ذاتيًا كلاما بلنم من اختلافات بيلزم من في مني الميتبعها التغيير لآمزغ عن الاحتياجات والحجابات ذكرها هلا اصل من هب الخصك ماء هيناوه مان الراحب لاختلف سيدال الاو قات وال معلولاته كلأفكية يعنى العفول لنى لاواسيطة بيها وبين المبالك لاقال اذلا واسطة عربير ينهما ممالين ذلك لرومادانيا يعني المغوس الفلك ية والاجرام الكلية فاعفا تصل عن العِفْعُل جسب ذول مَا للانق سط شي آخرا لاما لين من اختلافات لزم مَا بعنى لحراة السورة بنة اللان مقمن اختلات اوصاع قلك الاحرام فينتجم التعيرليني للعاه ب البيهية الله هذه ها من ها بالعث الاختبا بعقاك دون حراك معب ان يَجِعَلِ وأحبه لِالْعَجِعِ فاحكُما مَوَادِهِ انَ الثَّنَا نرَجَ فَى الفَيْمِ والحِيلِ وت سهل إنفيكس الرلتنازع في وصلة عاجها لوجيد وكثر ندفان ذلك مما لاير خوالتساهيل منية مليس مواده القالسسم لمقالفان ولك لوث بتلقا مسئلة التق الفط السادس في الفايات ومباديها وفي التركيب

المعاول الفاصل النشار م عايدة الذهري العا بات و مباهيها و في المرابيب عال الفاصل النفاصل النفاصل النفاصل النفاصل النفاصل النفاصل النفاصل و الماليفية المطلقة في عمن ذلك وهي ما لاحله بصله المعاول عن علت الفاعلية المطلقة في عمن ذلك وهي ما لاحله بيان المعاول عن علت الفاعلية في المولادة في مشكل بغيل من الفاحل المنافقة مقاصل المنافقة النفاصل والمنافقة المنافقة المنا

بعبته ودابطال انه يفعايا لارادة بين فعرهذا العذر وبعان الثان هوا كن وكات الافلال في النبي الذي بديستال لم على وحد العقول مما ينت بعي تعودان حركا تقاليست للعناية بالسا فلات وذلك اتمايتيت اً عن يَتَ اوكان حركاتها لاحيل لسا فلات كانت هرمستكملة عا والعالى كالكيون عَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مَا اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهِ كَاللَّهِ كَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلّالِهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلًا عَلًا عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلًا عَلَّهُ عَلَّهُ عَل مزالوا حبيك سيتركيفية ميدئية مذكرداك في الغط الذريتلوه المشتماعلي الصنعوالادباع ولما ذكرالانعال كاع مزالواجيك يشيرالعكيا تماف بلالانتارة الحاصها الكلبية وهمان اعالفاعليز كالوت لافعاله غايتروا يهميلون لافعاله عَايِتَنُّو إِشَا اللَّهِ عَايات العَال الصنف النَّاتي ودلُّ ذلك على وجود موجود ات متهنية هيصبادى لغايات تلك كانعال بلليجه هذا الصنف مالفاعلين صداً قه ذلك الحالنظ المتام فرافيكت ملك الموجود ات ثم ترييب الوجود النائرات المبدرا الاولالالل بتبة الاخرة ولذلك وسم المنط بالعايات ومادعا وفالزنب تنبيكانعن ماالعنالين التام هوالذى كأون غيهتعاق لشئ عارج عندف امي ندنة في ذا مدوفي هيئآت كالبتراضافية لذائد من احتاج للينتي آخرها برج عنه حقيبتم له ذاتدار حال متكنة من ذاته مثل شكل وحسن اوغيز لك اوحال لهااضا فتمالعلم العالمية وقلارة ا وقادرتة فهوفقير عماج ألس هذا تعريب لمعنى لفنى والتقصيهات واعاة معناه المعلى على سألالا وليقضان كابكوت لفعله غايتمائنة لذاته واعلم الاصفات النئ ينقسم الى ماهولد في نفسه والى ماهملدىسىي محمد شيئ غيرة كالاول ينقسم الى مالسي من شانه ان تعرفك لنسبة الى عنيج والى مامن منا ندولك وهذه تلنة اصناح كآل وره والهيأت المتمكنة من ذات النَّنيُّ كَالنَّان هوالهِمُّأ ت الكالية الاضافيَّة وهي كألات المنتح فنسه هومباح علضافات المانى عنبه وآدنالت هوالاضافات العضة والشينجذكران الغنالتام همالذى لايتعلق بغيرج فى تلانذا شياء ذاب فالحمَّاتِ المُمَّكَ فَيْن ذَا تَد والعَيَاتِ الكالميَّة كاحمًا فيذلد فَم يذكر الإضافات المحضة كاخا متعلقة الوجع يعيها أفهما ذكان الغذه بالذكا يتعلق فهذه لاسأ

بل ورج التعلِّق الذي مَكم مِفام قُل فاح ة معناء مَكماكم مكن في التا ف قاصلًا

للتعربين وردالاحميا بليعلم التحامسنهلها بمعنياني متقاريين نفسب

فاتكل شيكان منداومما منرذاته فكل شيغيره فيله ملك وليلى الى شئ

أيامة الكلام يفتضيل يسم هذا العصل بالتنبيه والذى قبله بالتذبيب ولاشك فات التقديم والمتكخرسه وتعمن الناسخير وهذا الفصل مشدخل علىقيهن معنى الملك وقداعتير فيد نلند اشبآء احدهاكونه غذياً مطلقاوهن ملتى قالتانى افتقاركل شى فى كل شى لديده هوا ضافى طالتالت كون كل شى له تعمليضًا اضافى معلاد الك كيون كل شيء مند فائه لما كان كوندغاية الاشيبا وهوكونه فاعلاها بعيند صح بعليه كون الاشياء له حكون لاشياء منه تنبكية اتع فط للج هوا فادة ما مينج كالعرض فلعلَّ ص عب السكين لمن لاستغىله لبس بحياد فالعلس عب ليستعيض مل وليس بجواد وللسلاوي كله عينا بل وغيرة حدالثنا أع وللدح والتخلص والمذمة والتوصل لى ان ميون على وعلما ينبغ فرج واليشرف اوليما وليعس به ما يفعل فن مستعيض غيرجاد فالحباد المته هالناى يفيض مندالعن الدلالشوق منر وطلس مصرى لشى بيود البه ماعلم ان الذى يفعل شيئًا لما يفعل معربه اولم عيمته هوهايفنيه من معله منخلص برديد معنى الجودق فدا عتبرهنيه تلتة اشيآء تحدها معنى لافاحة والثاني ال يكون مايفيده المفند شيئًا بشبخ المستفيل ي ميكون بنبغي موعن كمامنيه مئنة ابالعتياس لديدة التألث الكميكون لعومن ربأق الكلام ببان للعوض وهوظاهر قال الغاصل الشارح لفظة بنبغي عملة سراح هاتائه لعسل بعقلى كايت العلم مابينغي وتائه الاذن الشرعي كايت التكاح ما ينبغى ولكماء لا يعتولون بالحسوال لمقلى ولا يلين بهم النفسير الثان ولا معنى لماسى عن هذير وآقول هذا اككادم بقنفني كون جبيع العرب المستعلمين للميذة اللفظة فالحاهلية اممامعن لتريق لوب بالحسر لعفل وامتا مفتهآء بينس نكلاف الشرعى على المعتزلة والففها والسيوارا بفادهم بستعلهن اللفظ عاديتماني الباكنهم استعلوها على سيل لمقال لاصطلاحي مان اء هذين المعنسيان ككَّن ذلك متمايد لل على كن ها ف اصل للفة والدّعلى معنى آخر منفول عبد وكبيه في وعلاء اللغة جبيعًا ذكروا اخماس اضال المطاوعة بقال بغيته أى طلبته فانبهني كايقالكسرنه فانكسع همقرب ماذكرناه فأعلمان الفتح فامثال هذاء متنج اشارات

الكلام الذعراس تحسيته الخوا موالعلام وجي مجيى المنكت بمثلاذكرة مذاالفا يوللمقالد لانهيد العليصدورة عنعصبية المحسلا وقلة انصاب حاشب عزذلا يتماند قال الفضدلال يصال لفايدة الى الغيرل لم يكن معتبرا في للجسواد بجب ان يق للج الذى سفط عن سفف و وقع على اس على قانسان ما فاحظاف العدق انه حواد مطلق لحصول ماينبغ جنه لالعوض وللحواب ان العواد اتما ميكون مزييس بعنه الجيج بالذات لافالعهن وههنا خصول ما منعجله بصراب من الحيالدات لآن الى صلمته بالذات هو حركته الطبيعية وهي إستقادة كالمنكنفسه لاايصال كال لغبه المفاه تسرعلى اساداتنا فأ والاتفاق سكين بالعرص تغرات الوقوع على لأبس لايقتضى لموت بالذات تبل يقتضا ختلال اوكامفاع نفرات المقتضيلوت انسان ككيرك مقتضيًا لموت عدد انسان حجاليًّا مامالع جي نقرات المقتضى لموت عدد واسما ككيل مقتضيًا لرمر ل فارب والحذلك الانسان بالنات مل بالعرص هنداحال شاله الذي اوس در و مكذلك الفول فالد وإء المصيرا والمزيل للهن فانه بجير ويزيل المرض بالعرض المايفعل بالنات كيفيتة مصادة الكيفية العباللامية وهكذاحال سايرالعا علات الطبيعيّة فا عُمّا لايفنبد عنيها ما فعا لها شيئًا الآ بالعرض فات مبل فلم لم يقيّل الشيخ تعربيت الحود بابته مآيون بالنات آجيب عنديا بقلوعهن الجواد لاحتاج الخضيه فاالمقيد لكترته لماعض الحودلم يحتج الميد كات من عرف المارد بإنه شي بعيد عندكيفية كذا وكذاحقاج الأن يفول بالنات آمّا ا ذاعها الرجعة عامًّا كيفية كن اوكن الم يعمر الديقول اللات وتعرج الى المقصود ونفول ما ذن قلطهرات كافاعل يفعل بطبع مت عيل لادة او بالدة في ستكمل ما نفس فعله امهابستعيضه فالحواد هوكل فاعل كيون اعلى وتنترس هذه المرابب قاللاغاضل المشاعرى فول الشينودا علم ان الذى يفعل شيئًا لولم يع على قبح بد الى آخريم آ عادة لكلام الذى ذكره في العضل الثان من هذا الغط وآقول هما مضيناً ن است شكنا فالموضوع فقط وهوالفاصل لناى لولم يفعل شيئاً لعتبيذ المص به وتباينت المسك المحلونانه كمعليهمنالة مانه مسلوبكمل وهناما نتمتعلصلى مستعيم ونزعايه

عادة الذاك المندهنة الفاضل الشار متوبكون ذلك جأس ياهي العرض فأرعاه عنص لفال يتميز عمنا كاختباس مت ميتضيه ويكها عندالختا لانة اولى وا وجب خيراته لوصيران يتو منيدانه اولى ف نفسه م نهان پیکن عنالفاعلات طلبه داردته اول به دامس مرکزی عرضاناددیاله واللك للت لاغض له والعاك لاغرض له في الشافل العرض هرعاً بنذ معل فاعل و بالاختيار ففها خضرص الغاية والفائلون رابة الباسى حل ذكرة اتمايفعل لفهن ذهبواالل تفاغا يفعله لغض ربيق الى غيرة لاالى ذاته وذلك لاينا فيكونه عَنَّيًا وحول كَافَا شَيْم النَّسْمِ إلى من يفعمل لغرض فلادل من ان يحسَّون خلاط لفعمل ن به من نركه لائت الفعل للحسن فى نفسه ال لم يكن برالفاصل لم مكن ان بعيم، عرضا له فم انتج وخداج از المل كالحتى غرض مطلقاً وان العالى لاغرض له لا مطلقاً بال بالقياس للاسافل لاندم عاتيك ولاعرض بالقياس الى ماهوا علصنه كالمفوسى الفَلَكَيَّة التَّالِمَ لِمُدَعِ كَامِلَة فَي مستغيرة الكمال فا في فها نفيديه في كل دايم حركة الراحة مهرمتو تعاملا فإصللنكورة الراجعة الدحية كرنه متفضلااه مستعقاللمدح فكحارعن ذلك ففعلوا جرتين الحركة وكلالردة معناه التكل متراد فالمرتقظ وبنيعكس تسلل فقبض الحاق مالاجتناج الللاستكال فليس بترك ذعاردة القهدير ان الباس نفال طلعقل الكاملة في الباعم الايماشر التي بلك ما تق العفوس المحركة الاملاك الإرادة مستكل يجركاتها وهم وتثنينها عام الق ما يقص الت بمل لغير ولحبب مسى فى نفسه سى كامدخل له في ان بختار و العني كل ان مكون كلاتيان مَلَّاكُ بنزهه ويجيله ويكرن تركه ينقصه وبتبله وكلهذا ضكالعني لآنبتوات الفاعل لذى يفعل فرض بعود البدا والمغيرة مستكم بقى وحد آخر وهمات يقال الفاعل كمامل يفعل لغرض لعيد اليه اللى عنبو ملكات الفعل في نفسة واجب حسى فكون الفعل في نفس على ملك الصفة مقتضياً لا يفتيا الفاعل باره فهذا الحليم ب قَدْ نَبِّه على فساحة بما متر وهذا حُسن الفعل ووحو به في نفسه متى كامد خس له فى ان مختارة الغنى باللقتضى للاختياره كى نه يما ينزههه من النها ويجبُّكُ . بصِيرَة مستفقًا للهرج فكلَّ ذلك ضمَّالفني وآعلماتَ القايلين مَالوجوب والحسر. في

فات أفتض الاخلال يهمع ذلك استحقا وفع فعد واحب والأفلا والقبير بابته كل مغل يقتضرفه كاحبله فاما يذكران يتكري المع معل الحسن والواجب عن التنزيد والقيد وأستحقا والنباء والمدح والمحدوا لتغلص موالمذمة وما يجرى عجراحاني هذاة الفعدل اشكار ولا يجلك طلب عناصًا الاس تقلل و مثل النظام الكلي ف العلم السكابق معروقته الواحب للايق يعنيض منه ذاك النظام على ترتقيس في تفاصيله معفيًا نيضًا فه وذلك هوالعناية مهذه جملة سقدى سبيل تق لماكبزان العلل العالمية لايفعل ففالإمور السافلة وحب عليه ان سيبن ات النظام المنشاهد فالمع حبدات الكاشية الفأسدة كميف صديرعنها اذلاجيين ان سيكون صدورها بفصد والادة ولاعسب طبيعة ولاعلى سببل الانقاق اوالجزاف فذكر فى هذا العضل ان ميثل انظام الكلى تمثل نظام جميع المعجود استمراح زل الزلايد فعلم البارى السابق على هذه المهجودات مع الارقات المتربتة الغير المتناهية الترجيب ويلين ال نتجى محب د منها في ولحد من ملك لاوقات يقتفوافا ضنذذ لك النظام على ذلك الترتيب والتفصيل طاننات المغيضة فجمع ألاحوال يعفل ذلك الفيضان منها وهذ المعنى هي صناية الماسى مقالى بحلى قاتد وهذه جملة وعدمان تفصيلها فنما بعد قال الفاصل النشام والمقصودس هذه الفصول التسعنزهل تكل فاعل بالعقد كالالحرة ففي مستكل بعغله وحسيه نظم الفضول ان يقال لركان الباسى فاعلا بالال دة الحريكين غنيًّا وكا ملكًا وكاحله والمنالى باكانفا قباطلة فآلمفته باطل ببأن الشرطيةان من مغل بالإلادة نفعل اولى به ناذن هرمستكل بغله وذلك بنا فالعنى دينا في للسل ابيشًا لاعتبار معنى الغنى في حدّة وينافى المجاد الذى لا يفعل لعم من كاين استّه المَا فعل لان الفعل ف نفسه حسن اولا مصال المفع الى الغير لا فا فق ل الاستيان به بنزهمه وعدم الانبان يونغه ف استعقاق الذم ورج تعيد الاستعال و ماشبت اتَّ الِفِاعلَ أَلِا إِنَّةَ مستَكِل مُنْتِ انَّ العالَ الْفِعلَ اللَّهَا فَلْ وَمَا مُنْتِ انَّ اللَّهُ ليس فاعلًا بألارادة وتقدا تففق أعلى منايته وجب تقسيرها كالهبيطل ذلك وآقق ل

دمن هذه القصول هوات كل فاعل بالانرادة مستخر بل هويقائمة نتمأت المعضرو والمعصروه مع نفى العرص عن افعال المبادى العالبية لان الناط كانمشقلاعلى وعرالغايات وحب الاستلاء بالبادى الاقال وغايات عكها وحبرالنلعنيف مبن العضعول أن السيخ احتارهن صفات المسبلا الاول المتفق عليها هذه التلنة لافامما يشام كه غرع فيها ومعاينها دالذعك نقوالفنهن مغلد وقدم الغنى لاتهاد لعلف التصنيه في العصل الاول وانتبت المطاوب به محد لاق ضلين بعدة تقوشرا نما قبن في فصلين بعدها ود والعضد للسادس والثامن ان الفاعلذا مصد نفع للخيل حسن الععل كان الصَّا كملًا على البيان متناكلا لغير المبراكل ول من المبادى العاكسية جعل كم عامًّا ولما كان تحريك كل فلا لؤجسب الظرالظ هرمنس سًّا البهامعرانة تامع لاردة بين القالمادي التحكلامنا مبهاهي لسبت مايما شر تحريكها فالما فرغ من ذلك ذكل تالنظام الكاينات معرففي الفرجن عن مبا ديما كيما بصيب عنها وذكرا ته هوالذى يعترعنه بالعناية تقرقال الفاضل الشارج والحجة بعِد عَنْ بِهَاخِطَا بِيِّهُ } نَهُ يِقَ مَا مَعِنَ اندلوعَمَل بَالإَرَا دَةُ بِإِنْ مِانَ لَا يَكُوزُعُنِيًّا ولاملك أولاحوادًا فان عديت انه معنى فغل ما وجب عليه لم يستحق الذم كان الزام النتي على نقساه فاق النالى عين المقدّم ولم لا يحيون الن يكن الله ليستفيد الاولية لنفسه اود فع المن متر بفسله فات الزلع لم الاهنيه فان حنيت بدننيباً آخم منبينه فلمهات التي مطابتية مريابالطامل اقتل مهذاب لعلائمين تكرار الشيح مطابة ققد قال من قيل ك خامج عي قانون الفظابة والجواب عن قاله مامعنى قالداد إمرى لوقعل بالالاد خ لم يكن عندياً ان يق معنا وانه لو ينعل على وجه يستكور به لم مكن كا ملا يثل لك بلكاملا بقعله فائ العاصل سياب مصوله ويحن قراله لم لا فين زان عندالله مستفيك اللافلوية افع فع المذمة التا يقال لان المستفيل لشي و كوتيلوت لمامًا الع لم يكن ذلك النفي ولكيكم وابن هذا افتاعي من ماب الطامات ا وليس مفوض المن نظر في الكلامين والصف ثانييل على تبيّن الكران الديات السما و سيّم .

تديتعلق بالردة ماكلية وبالردة حزئية ونعلمات سيذاكا لردت الكلية المطلقة الاولى يبا سيكن ذاتًا عقلية مفاس قة فان كانت مستح للجهر بقضيلتها لميصعها ففن فكانت الرادة مما بيشبه العناية المذكورة وانت تعلم ان المراداككي ايس ما يتجددوتي من على نقطاع او على نصال بل امتها الطبيعة اومعدومها وكلامومل لدائمة كاليحونمان يتالماني شؤلها مفقيدًا تم حصل ويا يعين إيضًا ال يت لم يزل لها حا صلا وهو مطلود بلك كالاتمام مرة حققة ليست جزيبة ولاطنية ولا عنيدة وليس سب احتال مآذكراه الى الاحبسام السماوية نسب نفرستا الى احساساكان يعصل منهاحيوات ماحدكا عليه حالتاكان نفس الماحد منام تنطة سدنه حيث تترة لتطلب حيادى الكال منه ولي هذا لكانا حوهري متباينين وامَّا بفسل بسأء فماماك بالادة جزئية اوصاحك لادة كلية يتعلق هالتنالض مزالاستكال ان كان وفيه سرقال الفاضل لشادح انتب العقول في هذاالفط اربع طرق وهذا الفصل معاريعة فضمل بعبي مشتمل الطبقة الاواواتخلا ندام يقصل انتبأت العقول أقل تصده بل فضل بعد نفي الغاسية عزافع اللمادى العالية ذكرغايات افعال القوى الحركة للافلاك ولرمسة منفلك النا تالعقول فنتاميما مصده مسان ان المبدّ الفاعل لحكة السماء قة و نفسا منة غير عقلية وهذ االفصل فشمل عليه وتعرير ان يعق ل فل ماين فالقط الثالث الدكات السما ويدمتعلقة بالدتين كلية وجزيمين وستسبي السبية الاطهة الكلمية الطلقة الاولى تعنى الارادة التكلانع تقطاما موجزا النينيت كلارادات للنرشين القرق البسمانية بسيما يحيل ن يكرن ذاتا عفلتية رتة الغمام فاقاكه جسام وقواها لاستصور بالكليات وتلك الذاست امَّا ان كيل كاملةً للجره بعضيله في الناتيَّة وامَّا ان لا يكون واللَّاق ل هوالمسمِّ بالعمتل والتانى هوالمستم بالمفس للن مخترك السمآء لا يعويزان يكون عقلًا لتلتة امى كالاول ان العقل الحيض له بصعبه مقربتكين المادته شبيهة بالعنامة المذكورة وَقَل نقرَ في أَخرا لفط التألث انّ الْعراث السما وى بطلب الم ما حنه

واولىبه والتكان المراد الكلئ المكامر البيهما يتجدد وسيصيم على نقطا كالكيمات المنفصلة اوعلى تصأل كالكممات المتصلة بل مامح والطبيعترا ومعدومها حايما والأمور الداعية المتشاجة الاح الحيية المحضة كالعقى للايعين ان يتكان فيمالم يزل لهاشي معقود لشرحمول اويق كان حاصلاله وهرمع مصر لمرطالب له بل كبون كا لا ها حاضرة حقيقية ليست خِيثُة مَعْيُرُ ولِظَنْ مُنْ الْحَسْلِيّة لاتّ الطّني له والتّحَسِّلات اعاً بكون لسمه الخواش فالسمانية وهم مرزة عنها والميظ لك السماوى سيلات ذلك ما تدموس لادرر من تبتر بيجيد و وبيصرم على لا تصال و قد بيمنل كيسمه ما يطلب في بالحري تفريفي تهاذاهرب سنه مآلتالت التعوهر إلعقلي كتكوي سرسطا بجسم كمفوسنافان مفنوسنا مرتبطة بإجسا مناس حيثهى ناقصدة تطلب إدوالكال منيأ وقد صارت مزلك متعددة بها انساناً واحدًا ولوي هذا الارتباط لحاناً م من منايا بنايز فاخ من مبدًا الهاردة الكلية المعلقة ليس هر نفس السماء واحما نفسل ساءاقا صاحب دادة جزئية منطبح ونجيمها على ذهب البه المشاقب أوصاحمل ولدة كلية مفارق قد لعلق السماء واستعنت منهاصورة فيهالتنا لدضرتام كالاستكال واسطة جرم السمآءمن الجوهم العقلي الفاسرت كَايِناً أَى نَعْنِ سِنَا بِولَسِطَّةِ اللِهِ مَناص العقل العُمَالُ قَوَلُه ان كان الله الناك ان ء أحسب الردة كليّة كا وصفناً صموعًا السمآء و انما ا ورد هذه اللفظة لانه نديثران بجتزح مغلات الققه على سديا للقطع فأبس هدما يوحب القطع لوجيمه فكا الدهنس وهوات صاحبكه وله الكاتبة طلي المتهجب ان بيسكون النيتال احتا متم وتيم للارتباط ويتم المركة النصلة الشارة وتفييه ولاء كر ان بن الله عربي السم على عرشهان ال عنسي بل عيب الله على الشعب عن عقلناً العمليِّ بريان يشيرك عاية الحركة السماورية وهي النسبة بالمساح العائمية التي هي العقول المجردة ولم بينبه على وحبى د ذلك المبادى فنقق ل متل النير ويها مرّان التم بلك كلارادي كأون صادرًا الماعن بضوير حستى اوعن تصمق عقلي والساديون التصويل استى كون الماع الده امّا جذب ملايرا و وسنح بنم

1

منافر فاذك هذا التحابية مكون للاع امما شهوان اوعفيق كمافي الفاع الحدل فاست واماالصادرعن الصير بالعقل فركا بصلمعن لفنس لاسنان بحسب عقله العيل وتحريك الساكا يجوزان مكين لداع شهدات اوعضبي لاكا فيتمان بالمبسم الذب ينغير وبيغصل عن حال ملامية الى حال غير ملايمة تقرير حم الى الحال اللامية فليلتثاثي من على له منعضب وليضًا لان كل حركة الى لذ يذا وعلية على النع المعج وللحل نات متناهية ناذن هرانيه بحرك تناالصادرهن العقال العلى وق لله كلايةان مكون المعتنى ق صفتا لم ممالينا ل ذا ته محاله الدينا ل ما يشب بمهما اقلكك تخريك المادي هي لشئ بطلبه الربدو يختأره وحوده على عدم وكل سطلوب يختا رصب ول وام الحركة الماكبون لفرط الطلب لذى يغتضيه خرط المحترة والمحتبة المفرطة هى للعشوق وعنام وذلك المعشون كرون الماشينًا غير محسل لذات أوشيتًا محصل لذات فان لم مكن محصل الذات صب ان متحمل ل ما لحركة وألا لكان الطلب طلبًا اللانتئ وهم معال والشي للحصل بالحركة مكون استًا اووضعًا ارتمًا اوكيفًا اوما يتبعها من كالات للحبسم وح اعاليون الحبحة لعينا ل ذات المعشوق وانكان المحشوق عصل لذات والحركة لاعالة سوحه مخوصول حال عاشمتك فامنان تيون تلك لكال حاكم من المعيني ق كم استر معانراة ا و ملاة) لا لم يكن حاصلا عصلت بالحركة وتركيف المعركة لبنال المالياس المعسن و وامَّا ان لا تَكِينَ الْحَالُ حَالَامنه ويحِيحَ السَكِونِ مَا يناسب امَّاذَات المعشَّونَ او حاكم من احراله والافلام مخلله عشوق في العرض من الحركة وح كالكين الحركة حمكة لاعله هقف فاذن مكون هذاالقسم لاحل نيلمال نسبة ذات المعشوف او حالم و ظهر من ذلك أن تخريك السماء الذي كان معشى ق لا يعلم من ان ميمود امَّاكِنْ بِنَالِ ذَا تِهَا وَحَالِهِ الْمِسْتَانَ مَا يَشْبِينَ هَمَا فُولِكُ وَلَوْكَانَ ٱلْأُوِّلُ لِي فَعَ اذاا وطلب آلمحوكذ للثالوكان لطلب شل الشديمن حيث يستفره لماليس شبر لايستقرأ قرك اى ولوكان المعنون ما بيال بالتخراة ذاته ا وحاكامنه وبالجسلة تكرن مركل لات المتي إلى الذي لا يكون حاصلا منيه لكان لا يغلوامت ان ميصل وتنامًا أولا عصل الدَّا فأن حصل وقتاماً وجب الديق التم يلاء

عندصهله وانهم بيصل بباوكان المترك يطلب الداهرطالب للحال وكالرا المنبعثة عن ارادة كانتير منصورها جرهها فالمحتردعن العفا شمالما دية يستعسل التيكن مفي شعر عال فاذن المعشى قاليس من حكما لات لمتح الدولام المعصل مكحركة ذاته اوحاله بلهوشئ متعصل الذات خامرها عنه لبس من شاك النال وظهراز المنج كافايريد فيل لشبه به تفر لا بخلامًا ان حكون تخريك لنيل شبه بيستق لكال ماقاربيج ومند شبيها مجال المعشوف اوبكون لدنيل شمه يستفريج ل اصكون لنيل شبه كاليستفن والاقل محال كانّه يقتضى عود القسم لليت المذكورين اعنى الوقوف عدن المنيل وطلب المحال ضفى ن ميون الحركة لسبل شده كا بستقة فوله فلاينال لكالدكاهمي نعاقب يشبه المنقطع بالدايم وذلك اذاكان المتبال بالعدد بيستقرن عمرالنعاقب مكونكل عدد بفرض لماهي بالقيرة تكويله خرمج لامحالة ولنوعر وصعة حفظر والتعانب آى فلاينال النسبه بكالداذه غيرمستقلة على تعاقب نسبة المشقطع الحاصل من الحركة بالدّايم لايصاله وذلك اذاكات المتبدل من الحن مرات الغيرالقاسة بالعد وليستقر ينعمرا لنعات وكل عدم بغرض لمام عالعت لا يكون لدخر وج الى الفعال حين انتهاء التوسية البدلا حالة ولنوعرا ولحينفله حفظ بالنعاقب بالشبه انما يكوي بذلك الما قالحفي طدون الزايل المتصم فوله منسكري المنشوق متشبها كالامور الت بالعغلون حيث بهائتهاعن الفترة م شيئاعنه الخيل لفا يض من حيث هويشب بالعالى لامن حبت هوا ضافة على السافل فيلم التشق ق بعنى عيل السماء مستنبها مجهمامن الشبهق فيعض النسخ وتبكن المتنتق ف فيترالها وتشبها بعث يكرن ما اليه ينتش ق الحلة هولنشبيًا ما بالامور التى بالفعل بعنى المعشوت وهوالعقل من ميث بائتها عن الفق وتمر شعًا عنه الخبر الفا يصن اى في حال كرينه ماشكاعنه للنيهن حيث هربشيه بالعالى سيني معضوده بالعصمالاتال هالمنتنب بمنحيث الباءة عن الفقة وإمّاما لفض كالاقال هالنشبر برجني البراءة عن العَدّة عامًا بالعصد الثان فاقت شيء عنر الغيمال التشسير كاسر شيح عن معشى نه وفي لفظة ترشيح استعارة لطيفة وهوات الخير لا بهنين على الحراك

بالذات بل يقيضعن العقل عليه وبريتني عند على تعتدة وله وسيل ذلك في احمال الوضع الذهبي هيات ميّا صنه فاغليبي ما ما لقوة فيها عيى الفعل ماً مَيْن صلى لنعاقب يعِمْ وصبَّا ذلك الإمرالذي عِصل لنسبه به مَرْن في احوالة لوضع مذلك لات للخروج من القوة المالعنعل على لا مضال الغيالقازعة الحراة لا بقع الافرام بعرمقولات كابترف العلم الطبيعي والقال لامكران بتغير فرندغة منعاه اللم فالكيف فالاين فاذن كاحروج لهمي القوة الى الفعل الله في الوصنع فَأَمَّاقال المترهي هيآت متباحثة لان الإحرام النينة يقبض انفاسها على لاعبسام السفلية بحسب وضاعها والمسأت لبست بناها فياضتركن لمسا كانت معنَّ وَ للافاصة وصفها بإخافياصة وآنا يجرى ما بالعنَّة فيها يعينُ فالسمآء مج والفعل عاعين من لنعاف ولذلك بيصل النسبه فهذا تقريها في الكتاب فآتم ويسم الفغل فألاشكرة والتنبيه لاشتماله على بيان عابيرالي كة السما وأية الته هي التنسب وعلى التنسيد على وحود الحيوم المثنية اعتمالعقل فُولِ على التَّسْمِيدِ مِهِ وَإِحِمَا لِكَانِ النَّسْمِيدِ فَحْمِيجِ السَّمَا وَسِّيَّةً وَاحَدًّا وهر عُسْلَف ولوكات لواحدمنها تشاره كالآخرتشاعيدني المنهاج ولدبس كذلك أكاف قليل يهيه المتنسبيد علرتن العقول الفارقة مآعلم ان الفيليشي كالأول قالشار فيعض اقلاله الخان النشبه به في الجميع شئ واحد وهوالعدّة اولا لى وقل شام في بعض ما منع آخات كل ذلك مقار تخصمه معينى قينشبه ذلك الفلك به مسه الشيخ في هذا المقر وعلى من المتبرة و منذكر الوحد في كوند ولحدًا الم الفصدل لذى شاوي و تقرير الكلام ان المتشدد بدلوكان واحد لكان التشميرميع الاجرام المتماوية واحدا وذلك لاق الجسم نعيث هصبم لا يقفيح كمة الرجمة صعينة ولا وضعًامعينا وليسرللا فلاك طبابع يقتفي ضعًاممينًا وآلا لكات النقل عند بالقندلا هجتره عيننه فات وجي كاجرو من اجزاء على لسبر بحتمل فطبيع الفلك المقتضية لتشابه اجزائه واحواله ومفني سهاايضًا لا يحى زان كرون طبها العيرابيد ملك الجهضة اوالوضع الاان يكون العرضي والحركة يختصًا بذيك لات كلالادة منج للعزم منع لها فاذن السبب اختلاف كلاعرا عن ومكيرم ص

ذلك اختلاف سادها المتنبدة عاواعلم ان لعض لمتغلسفة من الإسلامين وغيهم ذهبوااليان المتشيدية هوالسم فكل فلائ سأ فل هي متشبه ما يحيظ به على أسيَّاق بِيا نه وَ الشَّيرِ الطِّلْ لِكُ مَا نُتُم يقتضى نَشَا لِهِ الحركات في الجَّات و الاحطأنب وان اوجب فصوركا فاتما يعجب منعت المنسية عي المنشيه المستام لاحالفته وليست التشابه مهجة اللافقليل يمنى في المتلادة لفلك الباوج غيرمتلالقم فأخانستيه فلك البروج فالحركات وكلاقتلاب وآعترض الفأضل الشام حربات تشدّد المفلاء بالعقر هربان سيني بركالاته اللابقة به الى الفعل كان العام المعلى الفعل كان العقل عن العقل العقل المعلى العقل العقل العقل العقل العقل المنتا بن كل عقل عن أخر مد خل في ذلك فات المتشبه به شئ واحد ولكواب و عرج الكاكات الى الفعل امحكى لاميكن ان يصيرها يذلح كات جزؤية بالحيب انكون غامات لليكات لخزشة امس مراجزئية ملنمها هذا المعترالكلي وملك كلاسس وان كان اختلات للحركات تددتنا على نيا هَاكون ليس لذالى معرفة مهيّا هَا المنعَالفة لم بيّعلى سيعيُّ سِاينه قال ويجمل كيون سبب اختلات حركاتما هى اختلات هيها عا بالهميّة كا يجّى بيانه فلككيون كل هيولى قابلة كالحكركة خاصة بالحواب عندمضا نَّاال حاموّان ذاك عَيْف كوك لكركة المستديرة طبيحية وقدمة مساده وقلانبيك ذهرفوم المات المشيريه واحد قط اوات للحان كان يجوز فها ان مكون منشأ هر ولكنوا لما كان سس الها ان يدر الاي الله العرض ما لحركة من كان ميكن ها ان يطلب الحركة على هيئيته نفاعة لما يجب ان لم مكن الحركة في اصلها لذلك معت بين الحركة لم استر منها الكيرة من الغرض وباين حعلها على هباكت نفاعة ويخن نفتول لوحان ان سوخي هميكة الحكة نفع السافلح أين ينوخى بالحركة ذلك وكان لقايل ان بعول لما كات لهاان بتجرك مان سبكي سماءلديماكلهمان منتل جهني لكركتين نفركان أن بنيها الفغ السايل المان المان الإصل هرافيًا كانعل لاجل السافل بل تما تعلى شيئًا عَالِيًّا مَنِيْبِعِهُ نَفْعِ مَنْجِبِ لِهُ بَيِونِ هِ عِنْدَلِكَ أَبَدَ لَاكَ قَالَ الشَّيْرِ فَي سَايَرَ كَتْبِهُ أَنْ قُومًا ما معاظام في لكل سكندلذ بقولات كلات هذه الحركات وجما ها يسب ان مركون المعناكية ما لامور إلكاينة الفاس لا القي عنين كرة القر وكان اسمعود اليفك

(-R

وعلموابالقياسان حركات السهاويات لايجوزان بيكون لاحل شقيعني خواها ولايجوناد تيمن لاحل معلولاتها الردوان يجمعها بين المذهبين فقالها ت لفنوالحري لبسر لإجل ما تحت الحركة القم ولكن بالتشبه بالخير المعض والتشق البه وان احتلاف اليركات كان ليختلف مآركون من كل واحد منها في عالم الكرن والعنساء اختلاقًا ميتظمير بقاء كلانفاع كان معلاجير الوالادان يمضى في حاجته سميت معيضع ماعترات لد أليه طريقان احدهم يغتص بوصوله الح الموصنع الذي فنيه فضاء ولحرم والآخر يضيف البيدة لك البصال نفع الى مستعن وحب من حكم خير سيدان يعضل الطربيت الثانوان المركين حوكته لاحل نفع غيره بل لاجل ذاته قالوا وكذلك حرك كل طائب استقى على كاله الاخير دايمًا لكن الحركة الى هذه الجهة و كون السرعة لينقطع غيرة فعلا تقزي هذاالوهم تم قال في الطاله فاول ما يقق ل لهي كاء الله الا المكن ان عيدت الاجرام السما ويدة في حرك عما فضده كالاحل شي معلى ل وركون خلك العضل فأحتيا للجهة فبمكن ان يجدت ذلك ويغرص في نفس الحكة حيديقيل قايل ان السكون كان يتم لها بدخيرية خصها والحجامة كانت لا يفترها في العجد وسيعج غيرها فلم بكن احدهم اسهل عديا من الثاق افاعس فاختاب كا بقع مان كانت العدلة الما نعترض تصيرح كمنها لنفع العنبي استيالة قصدها فعلا لإجل الغين المعلى العالة مرجودة في فنس فقيد المنيا بالجمد فان لم عنع هدانه العلآة تقدى اختياد الجهتم بمينع تصدن خنيا والحركة وكك لهال في فضد السرعة والبطؤ قآل وذلات لانة كل قصد سكون من العبل المقعود فقوا نفض وجودًا من المعصود لاق كل ما لاعلد شق آخر مفوا تعرص و اس ألم تنى و لا جوبن ان ليستف اد الوجع ألا كل من المنفئ الاهس قَعَن ا ما فاله السندي في هذ الموضع وهي واضم قال الفاصل الشارح المعامضة بالسكون غير مامدة لائ الحجت بالستخرج الكماكات مزالقية الى لفعل تغلاف السكن فاخاكان المفقع هوا سنيخ إجهلكان حاصلًا لكالحركات فكان الكل بالنسسة الميدعلى السرائم ولم كبن حاصلا بالسك فاللاج لأكلك كتنالسكون بالنسبة على غرصنه على السياء واقق للبيس مواد النسيخ تحجر إلى على لفلك مع لتسليم ما ذهبوا الديه من انفول با نه مطلب التشب يم

بل ملدة بيان صعف ما مسك به القوم من العرق بين اصل لحكة وهيا عس بأزالمستك بمنافلك فرجع الصل الحركة كأجلفع الغير ممكن وذلك على تقتديركيات الحكة بالسكرن والنسسة الوالفلات على لسماء فالعدَّلة الداعية الحدافة الحرَّلة الوالنشب هربعينها داعية آلى اسناد حيَّالما الى منل ذلك فيَّى له واذاكاتُ كذاك وتعكالاختلاف هه البسب متقلام على ماينيع الاختلاف سالنفع فاذن المتشدد عاامس مختلفته بالعد دآى اذاكان الفلك غير بتحرك لاجل ماتحة وتع الاختلات سبب متقدّم على ما يتأخر عن الاختلان معن بفتح ما نخبت القرائ تقرصهم بالمقصى و معن كسان المتشبه عبا احسرا كشيرا في الم وان جان ويرن المتشبه به الاول ولحدًا ولاحبله تشاعب الحركات في الحدا د مرتة هذه الشارة الى ما ذكرة وهو قول الفيلسون كلاول المستسيد به واحد مخله الشيغ على ذاك هوالمتشبه به الابعد بعنى لاول العلمة وآعتى ضالفاصل الشار عليه بات ذلك الولحلان كان منتنبهًا به من هو ذلك الواحد لزم تشأير الكات مآن لمريك متشبها به بل كان التشبه به غيره او شيئًا م كامسه ومن غيره لم مكن هي منتنبه أبه وآيضًا تعليل لي كن الدوس بة بذلك اذا سيم نرك مترعل لافلاك غيرها والأاكاذ الكان السكون والحركة المستقمة متنعان عليا كانت للركة الدُّوسية ماجبة هالذ واها تتعليها بحكمت المتشبه به واحدياً باطله الجواب عنالاة المتشبة به عتتران مرما للحركة وان لمركن علَّةً فَاعْلَيْهُ لَمَا وَالْعِلْلُونَ لَكِينَ بَعِيدَةً وَعَلَىٰ تَكُونَ قُرِيدَةً فَكُنْ لَكَ الْتَشْبِهُ بِهِ وَالنِّمَا كون النسبه به القرب عجيب عكن نسسبه به لاستصى للانعل وحوج المستفاد من العلَّة الأولى فأذن ليس هر متنبها به ولانتصى الامع اهتباً م العلَّة كل ولى ولا يعيد مان وكون استدارة الحركة المشتركة فيطلاعتبا بالعلة الا ولى وهامه بيئا نكاح كذعن غيرها لاعتبار ذلك المعلول الذى هوصور دخاص مآتجاب عن التَّاف الرَّهَ مُتنع العَرِين ليتَى ماجبة لثانه كل يَّ المتعلى ص لا يحب لا موالت فاذن مى المولاك ليس بعسب ذى الحال بعسب شئ آخر سني تالمنك فادن كون استدارها القهد ها تتالعة لها بحسب شي

· ·

كنه هذا التشيه بعران تعرقه في الجملة فابع في البشروهم فعكم الغربة ع اكتيار ما دون هذا فكيف هذا وجوزانه اذاكان الحريد تشبكا منه على النبارد ابوان معضمنه في بدنه القفال بليق مبالك التش كالعرض في ذناعه و انعمالات بنيع انفعال نفساخ وانت الوطلب الحوي ما لمجا هارة منيه فرماً لاحراك سرواضرخفي فاحتهد واعلم انعكيف ذلك وانَّهُ يت هيئة الشيد الذيالا علامقالية صرفة والعانت خيالات عن عقلية ب استعدالتاك القوى السما ميّروان عندتلوي المعقى لات وتفيد فرديب عاكاناها مئ مناك بحسب اسقدادك ورتما تادته لك حريف ين العقم الناشمية ضربًا أخرمن السيان مناسسيًا لمكنا فيه فاسيم أقول نذ تبين فيها موان عيد الفلال الما يغرج بتوليه الله اوصاعه مرالقع والل اعتماط لمبالكال اللايق به ما لا وضاع العاسمة لل الفعروان كانت كالات مالكنها للمت كالات بالقياس ال الجسم بالقيا المريح كذفا لكالاين والمحرك هي شهد بمبدّاء في صيرور ته بريّا من الفي على الكال والتشبه امران بفغا تعلى شماء مختلفة الحقابق بالتشكيك وقوع اللوائز وفاذ ن هينا شيء ما يحمد الميرك كل فلك باليتي بك نفع عليه باعتبارا مقسيًا الوالمنزلة اسم الكال وبأعتباء معمقييًا الوالميان المعار قاسم النشب النيزذكر فخصف الفنهل أن يمل نائ بعال معض مع وتعلك الاشياء بالاع فليسرلك نظف نفدك تسق مهياع الختاخة بالتقصيل فأن القوى البشرية المهلقة فالننسل غلالدل نبيد فاصقعت بضويرمه يته ماهوا فرب البياص كأكمهما كتيرة من كالات المفسولي إية بالتقصيل مكيف هذا أم اشا اللذلك ما ين بدالاستنصادة نضيّ كيفيّة صدورالت بيعي النتي المنتى المنصيّ بعب يَعمَا المنتي المنتم المنصرة عقلة والمرافقة وهوات القرّة الحياكيّة في الانسان الن ها المسديداً الإقل لقيهك بهن فكالتعطاعندا معان نفسد الناطفتري اعظارها العقلية بل يقت ل فيعاص را عيها لنه بهاكي تلك لا فكاد في عًاماس المعاكاة وكيشًا ما يعزر من

اود مستنتراو سكون اوغيرة لك مستكاهلة هذه الاموررد المزعلي حوازات بعير سنر الحرم الفلك انفعال مستمرة ابع لانفعال يجمل في صورة و فيجري عير بحثيا لا سوا وانبعاها فرانعاها عرالانفغال للحاصل لفسدس تصقى كمالات مسمياً الملفكرة للحاصلة له بالفعل وهذا يقتمني كون نفسال فلك بحرة وعاست لماية سذافا كحركة الفلك تبوسط مسرة خيالية سنجتد عمها منطخش الفلاك كمفن سناالناطف بربعينها فاكترا التشيز الى ذلك بقول وانت اذا طلب ليحن الجياهرة الوكالجهد فالتآمل فكلام تباص بالعكرة بالتقليب فيجهوم المشبابين فرتسك كاحرلك ستهى تجترد المفتى للفككية واضح بعدما اطلعت على حوال نفع حست حق قبل ان يعتباحوال النفس للغلكية فاجتهد وباق القصل واضح وههناتد كلامه فرغاعات افعال النفوس لكن لمان ذلك مشتدعل تأت عقى ل فعالة هم مبادى تلك الغامات آكم اشات العفول لضرب آخرمن البيان و ذ المست مرج حبر مناسبتهماما من الكلام ما شهر قوله القوية قد يبون على اعدما ل متناهية متل في القرة الترهي في المديرة و فاركون على عمال عير متناهية مخهب العقة للتالسماءة سيتكالان لمتناصية مالاخرى عيرسناهم والكانا فديقالات لغيله عينين التهك بنة واللاغاريرس كلاعراض الذامية الت لمين ألتم لذانة ويلعق كل عالدا ويشى ينعلق مركمت ليسب نفاح الكرية فسنها والعريق الآم المنقصل وهى تناهل لعدد ولاتناهيه والمفلاد نفسه كامكن مزجى لاغاب يت الازدياد لاخفائة المقاديراعني تزاميا لانتمال مقتل مين مزجى لاخا تيدف الانتمام لافكايتا لاعداد اعزيرات كالانفعمال والشئ الذى لدمقلاد كالعيسم ال عدد كالفلك مقرج فالمنفاميز واللاهكا يترمني ظاهروإ قراالسنتي لذى سيتعلق به مشيء دى مغال اسل وعلة كالفوى لنق يصديه منهاحم ومنتصل فخ نرمان اعاعال متعالية لمحاعده مفرس النكاسية واللاتفاية فيكرون بسيموي إرذاك العمل معدد نلك الاعمال واللاسم بعسيلم فالربكين مع درجن وهداه العلاق مع مرموًا لا نقوال في زما نداوم فرح الانقمال والعملية نسكه ومرت يعتبره حد تداوكترته فالقنوى عبذه الاعتبامات الكا

مكن ثلث اصناف ألاول في يفرض دورعل واحدمها في ارضة مختلفة كرماة بقطع سهامهم مسانت عدودة فإنصنته مختلفة فلامحالة تكون القيزما غاأمل اشتة فرتة من المترزما غاكث ويجب من ذلك ان بقع عمل غير لمتراهية كافي بهان والناف قرق دغريش سد وربراج امنياعلكلا بقرال في اذمنة عندلفة كمهاه بختلف انرمنة برحركات سهامها في الهواء ويعها لدَّ تكون التي نهما عَأَالَثُ اوْرِي مِن التريفاجَا أقل ديب من ذلك أن يفخ علين المنتأهية فين مأن عيمتناك والتكالث في نفرض صدوراهمال منوالية عنها بالمدية كهاة بيقلف عدد ميم ولاحالة المق يعدية عدد اقلّ ويجب من ذلك ان حكون لعمل عنر المتناهية عدد عنر متناه فألاختلاف كلاول كبون بالشقرة فالثان بالمدة فآلتناكت بالعدية فآخا نفتي ذلك فنفعل منسيمة فزهية االهفصل على تمينية انتضاحت العقوى مالنهابية واللاتفا يبذعلى كالممسسمال وكان حراده ما يختلف في المهاجة واللاعمانة بحسب المدرة والعدلة فقط ولذاليَّة متل المدترة المتربين وحركة متناصية بعسها وبالسماء الذبتي إدحركة غبرمتنا بجسبهما وذكرات المنناهي وغيرلمنا هوالهقوى بإحد هذين الاعتبارين مع انهما فديقاكا سؤلمعنى بعنى بقالات الكم إو لماهى ذق كمرا نتناس الالكي التي التي فيعل حدودًاونقتاه هالنا نفيع ها الوصول والسلوغ عن محرّب موصل بحون في ان الوصول موصلا بالفعل فأن كلابصال لبس متثل لمفادقة والحجيجة فوغيرة لاعتما كايفتح في ان تفرانه يزول عندكونه موصلافي جميع نهاك معام فترا المتحرك للحل فت وركون صيروس تدغيرمو صل د فعة وان بقى نها ب كالكون النائع مفاد قا ومتعكما واكأن الذى يصيروني غيرموصل وقعة غيلكات الذى صأ دونيه موصلاد فع وسينها نزمان كان منيه مرصلا وهونزمان السكون لاعكالة يردير سبا تاستناح انصال العركات الختلفة بعضها بعضهن غيران يقعبهما سكولت لبتبين به ات لحركذ التيهي علة الرمان وضعية دورية وآعلم ان الفد مآء فد احتلفوا في هذه المستلة فلآهب المعلم الاول واصحابه الى اثبات هذا السكوي وذهب فلاطوت ومن نبعد الى نفيدة ولكل واحدمن الفريفين عجم وهذا فضات والحية المشهورة لمنتبنيه ان المنتسك الى مدّما بالعمل ما يصير واصلااليه فآن نفرا ته اذا تحرّ لك

عنى فلا مالترصيم مارقال مماساله بعدان كان واصلاا بضافي آن و محتور التحاكم لا ين لا ت ذلك نقتضى كون ذلك المقراد منه واصلاسايا له مما فاذب هما متغابيان فلامكن يتألى كأنبن من غبر تغلل نرمان بينهما لكمي في ابطًا ل القول فالوجل الذكلا يتيمزى فاذن بينهمانهان فالمتحرك المذكوم كاكيكنان كيون فخذ المشامز مان مشركا لاته ليس منح إشالخ الشاكمة وكاحنه فاذن هورساكن وهذه المتخدرضع عنه كاخسا بعينها قابية في الحل ود المفر وحنة في المسافات المنصلة الن بمظمها حرصة واحداة وقدا بطلها الشيخ في الشفاء مان قال مبانية المتركة للحدد الني محتده عند المسا يقع فخص كالحركة فأعزالي المبائية طرون نزحان المباشية فليسس تنينعان بيستكس ست ذلك لائه ه بعينه آن الوصول لا نه طرف المحركة عن ذلا اللحل وطرف المحرسكة بجوينان بكون شبيًالس منه حركة وان عس به أن صدر فنه الحكم على المقراد ما سنه ماين فهوآن معابلذلك كأن ويكون بي الآنس لاد وكر لا يكو المحرك المن كوي سكتنافذ لك النهان مل كون فاطعًا مسماً فتريقيع بين المدّ المذكور وبين الموضع المُرَّأ لذلك الحلاقال وكذلك ات اومه وابدل لفظ المبأ نية كاماستة فانه يجينزان كيون طهة زمان اللام استرم استرقراقام الحجبت لحذلك بان الحركة الموصلة الى العلالمة كان اغامصلىمون علة موجودة لسمى بأعلبا كه كالزيليز للتولي عن على ما مفرّ به له الحجة تأخم يلاونلاك العلة هي علمة وصول المقراع المحتاللنكور ولا تستي اعتبارالانيما ميلافأذنهم صحجهة ان الوصول والميل من كلامو بالتي نؤجب في آزوليب مؤكل وي التحكا بيبيداتكا فننما عنكالحركة واحا المباسية فلاصيد تثالا بعبد وحوج سيل نان بجدت ايضًا في آن وييقين ما مًا في حكين كل ف الذي يعدن دنيه الميل الثاني هوا رّالهمول، لامتناع اجتماع ميلين مختلفين فحبسم واحترح احتيفافت ببي الآتان نرمان سيرب المتحرائ منه عديم الميل وليست عديم المسيل يكون سأحكنا وتعد نقرير هذاة المقدما نعوة الرتفنى للنزنفقول الشيترعترين الحركات المختلفة بالتي ببغيل حدا وكاونفطا والحتلاعم من النقطة فانتاكل نقطة حدر كالبنعكس وجميع الحركات المختلفة بفعليمن وكدامتل لحركة فى الكبيف اذاكانت منوجهة الى غابيرُما تُمريل حب عن عن عل فانتكانما بنتهالى حدما يرمع عندقن قد فعلت ذلك للدة وآتما اورروا لنقط سال

ذكلعدودكا البيان وللحركات آلايتيت المنتلفة المتربيعل نغتط هي نغط زوار الانغطاف اطالهم بمكون بسمهل واوضي فآتما وصعت تلك للعركات باخا همالتي نقيع عاالوصول والعلوغ كان لكركة المترجحة اليحلاما اعناسقطع الوصول البرناليركة التزلقيع كاوصول بالفعاجى منقطة والحركة الواحدة الن كاينقطع لايقوجها وصولكة بالفرض وانمأ ذكرالمحرائ الموصل بغبراه عن عرف موصل لان الحينالمقلة عليهاعنده هى المبنية على منناع اجتماع الحركين المختلفاين أعنى المبلين ولم ليستر الحرّ الموصل والمبير كونه امما يسمي ممير واعتمار ترخر كم مو ياتما وصف الحراج المتركبون فآن الوصول موصلاً بالفعل لبسين ل مزلك على وحوده في ذالك كات وآسالك مكان وجوده فآت بعق الرفاقة الانصال ليس مثل المفاس قة مالح وحة مفيرة الت ميكا لايقع في في أم النبي معبد الك الاس التاف مت له تقرانه بن ول عنه كونه موصلاالحقيل كاكترب الشيئ مفارقاً الصفي كالماقال يزيل عن المحاد كرية موصلًامع ان الحرك القرب اعنالميل والمتعلق المقاعن مفام نذ المنتي الحيل لات العراي المنى مينجت الميل عنه اعتمالطبيعة ا والامرادة اذا لعق ة القارة رمامين وافيًا ميز مل عنه ماهرابسبيه كان محركا مهراسيل لامل وآشاء مقولرف جميع نهمان صفارقة المنزلة للعدالى ان الزرال الذكور اما كري في مسيح ذلك النرمان حاصلًا فآشكم بفوله وكيون صير وبرته غيرموصل د فعة وان بغي مانا الى محبد الزوال في كان الذي هي مبرزاد لك الن مان و دلاك كان المنى اذ اكان ص صلافى زمان تعرصاً رغيره وصل فى زمان آخر فلامة من ان يفصل بين النما بني فلايهنان يكون الشي فأذلك الآن لامهال ولاعيه وصل لاستناع هنال لا من النقيضين وكايمي زان يكون موصلا كان الاموالي مود مالم يرد عدايه المي سبهمه فانهلايزول والوارهاذاكات ممايوجدة فالسكان كاها لمتصحب داية الآن الفاصل فكان اللابيها لللذي هومعلوله البيئاكما صلامعه والمالم بذكر للحرك الثاف اعفى الوارد المنقى وكات ليجة بيتشى من عنبرذ لك فان المسيلين المفتلفين لبساممتنع لاجتماع لذاتيهما بلكون كل ولحد سنها يستانم عدم كأخز ولمكان وجوداليل لاول متنع الاجتزاع مع عدمه النفي بذكر عدمه المعنى عن

باللناف مم اشارالي نعايرًا لآنين بفوله ولان الذي يصير فيه عناي موصل د ففت غيراكا سالذي صام فنيرم وملاد فغة و اشامال وجهب وقرع مران ماريكة بن بقوله وبديم انهاريان منه موصلا ودنك كان الميل الثان المرتجدد فنيه بعبد كآغا قال وه من مان السحون كاعما لة لان السب لي للناعثى السلين روب ماورهها وتنم لتجنزقاك الفاضل الشارج القايبينه على استفالة تناكلهاتا وينيه الشكال وهمان عدم الأن سكرن القاعلى التدم بج ا ودفعة فالاف ماطسل واللالساكرالآن نرما شاع الثاني يقض ان كيون آن عدمه متصلارا أن بحورد ع فيلن متافل كأنات قال مآحاب عنه الشيز في الشفاء ماب قال قالهم عدم ألاك المَّان مَرْدِن عَلِي المَّدر بيج الدفعة تقسيم غير منح مِركات هذاك قسمًا تا المَّا وهوان تكين عدمه في تجميع الزمان الذي معهده فلو قاللساك يل السي البعيق عنه استمراس عدم ذلك كأن حق بقال اندفي جميع الزمان الذي بعبدة فآد قال السمايل ليستجث عنه استرابعدم ذلك الأنحق من اله بيشيجم الزمان الذى معده لكان حيابه ان ابتناء النهان الذي هي في بعد معدوم ليس آنا آخر إلهوعين ذلك كآن وكه يستحياران بتصعن الشئ مصفة فنهمان وكبون فحاكات الذى هولمن ذلك الزمان عن خلاف اللك الصفة قال هذ اتقرير كلام الشيخ كالاشكال مأت على وجهان ألم قال ان حصول الشئ وعد مدعلى التل يج غيره مقول لاق نمان الحصرلة عقل لا نقسام في البزء الاول منه ان لم عصل شعة المركبين المحمول فذالك الزمان بلف بعضه وقد متبل في حكله هف مان حصرالة وكان الحاصل موالذى سيحصل فالخزع الثاني بعينه كان دلك الشق فالجركلاق لموجودكا محدومًا وهوعال فانكان عبرهم مين ذلك حصول شئ على التدريج والحصول سنياء كنفية في احزاء ذلك التيما ب وا ذالت ذلك ثبت انعدم أكآن المفروس ما يحصل دفعه نفريستم سيددلك نرمانا فان كرحاصل معيدماكم والمرافي المال معالي المستريض ما صلامنيه والمنوم من ذيلك تنالى الأنين الثانى لوسلمنا متحتره فاالفنيم وهوا و مكوور عن الأن حاصلات جميع الزمان الذى بعيده من غيران مكودة الذالك الزمان طرف لمي فيه معل وم فلم

لاعجهزان ية اللاماسة حاصلة في الزَّمان لكاصل بعبد الماسة مع ارته إنهار اللاماسة لحب ان من لماسترح معنى هذاك أن ماحد وبيطل كيفية أقول على وبدر الأول معنى الحصول على المتديري هو حصول النشئ الذي له هي التمالية عين ال المستناكات تزمان كالحركة ومأينبعها فأن ثلك المويية بمستنغ وجودها و دعة ولا سلزم مزذلك ان سكون مصولها مصول السباليك تبرة دل هي شي واسد من نشأ مسله فبول القسمة الحاجزا وهي فيلعى وص المقسمة كا ميتين كاستناء احدًا منطبطا على مان كالميكون لأن للصالزمان طرف يعمد ذلك الشيق في ذلات لطرف الأن وجيدة متنع للصمل فيطهن نهان يل واجب وان يجصل مقاس ما بجديج ذاك الراما وي ولماسبع وص الفسمة متكون حصول احراقه ذلاشالن مان نشيرًا بعيد شي ومنكالا لانياف الاعتبارا لاقل ففذ اسعن للحصول على انتدر عيرونيا باله ما سيدر كا على انتها بل امّا في طهن زمان مفتط كعمول المنتم لح على مسماً عن الى منتفع مها مناه واحار مرا نهان لا بعنان سكرى له الصال بنطبق على ذلك الزمان بل بعدى الله المال بيدى ب فخداك الزمان آن الآوكون ذلك الشيء حاصلا فيه وهن الفسه بيشهم الى ما يكون حاصلان كأن الذى هوطهن حصوله كالكون والتربب مثلافال مالاتكون حاصلا فذلك الآنكاللاوسول وككربت اليتي لفيعلم مسأفة فهايين طرفيها فان جبيج ذلك الماجيم لفي نرمان وفي طريفه ورد المريفة معناحكم الشير تبثليث القسمة محكم بإن على الآن انا يحسل في بع الزمان الذعبكين ذالعكا كأن يطرفه ويتبتن ذلك من نصق النقطة فات ليحتدر إن النقاة محججة هناصادق عليطن للقط وليس بصادق على نفس المغط المتصل واست لككم باكمّاليست بمجعدة هنأك مضادق على فنس للنظ راسي رجرادت علوطرن ولايلنم من ذلك ان تكرين الخطط طرف اخر غيرالنقطة يصدق عليد المسلم وإخاليسي مرجودة هناك وعمل المرجة الثافان ذلك يقنضى تزيمين الحقيد المتسوم الأأ

فصدرهناالعصل فلايقتضى تزبيت لكية إلتى اعتمد الشيخ عليها فأوة آن الماسة

التريب ان يحكم السب الموصل موجودًا ونبدك بيدك ن أن يعتسون

مبدانمان بزول ونيمعن السبب كسونه موملالان فالمشائر وال وشقر سال

سد متعدد لا بحث اجتماعه مع السلب الأول والسعبان ليس مرجات التي عصل في الم منقدون اطرافها ولا ممالا يعدد الأفي اطراف نتزكلانما لاتيكون منطبقة على انرمنتها فهما اذن متماس سبدفي كهزمينة طمافها بالفاضل نشامح توهمرات الشيخ انما أورد لكية والمشهما رقية الحتاب ملذ الك يجب من ايراده اياً ما نعد تن ييفها في الشفاط للدليل على ات الشيخ لم يقصد لكية المشهورة اشتكال نقريمة على ذكر الحراج الموص واشام ته العجوده في ان الم اسة وسبب تقهم حذا العاصل حوات السني لمستعرض لذكرالسبب الثاف مل متصرحلي دكرمعلوله وهومز وال السيسير عزالسبب كاول تتمرات العاصل الشارح اعترضه لي هذه الحيزرا بخار وجره الميل اق كا شمال بكا مرحمة عرصيلين مختلفين دفعة تا شائد بتجوين محوج هرا في نهانين عتلفين يفصل بينماآك طحدالا يهجدعنه اظالمدهما الوكلاه و منيا مرد الكلام فى كل ولحد من هذه المراضع كفا يذفوله فعل حركة فمسافة ينتهالى سكون آقول لماطغرص الثات السكون بين الركبتر الختلفتين شرح فالمطاوب من ذلك وهوبه إن الحراد الحراد العافظة للنهمان دوس بية وتقريره انكل حركة في مسافة بنتى تلك المسافة المحق وينتي بالك الركة الى كيتلاتين ففي عبى لكركة الحافظة للنهائ لات النهائ الذي هوعمًا وللحركة على مركا ولا الد فك أنخركما مضى سأيته فالحركة المنزه عمامتلارها يجب الكاميدين لها السل فالا المخر كك للحكان التى لا بختلف سكين اها مستفيمة عاما مستديرة كاستي ساينروالستقيمة كالميكن السيصل ايمال حوب تناهى المسافة المستقيمة فاذن هوضعية دوراية وتعلم الثالقا يلين نبغي استكون مبن الحركات المختلفة بعضها ببعض عبيث بصلحه لحركة فاحدة فالزمان اذهوشئ واحدمتصاريجيب ان كين مسننذا العاهرمثلة فالانتصال الوحداني فاذن لكركة للحا فظة للزمان منصلة طأيما فكاحركة متصدكة دايمًا سوى الدوريّة وقلظهم ذلك تحالطلي الإيفتفر إلى المات السكون المنكوركل الانتقارات في الماعيب ان بق صارغيم وصال ولاعيب ان توسيل بعقلون صاب مفارقًا لا نُعُ لِكِهَ فَلَعْلَمْ قَدْ التي هولِكِلَة سنسو بَةَ الى مَا بَيْرِ كَ

ماقع دفعة هن الفادرة منصلة بالفضل المتقدم وهوات الجهوير بقولون في حيهم ا و كليناعنهم عفالف تعفيه الشيخ عندانها سكان الثاف الله المنظم على يعيم بع الوصول مفائر قا وقدى وعليهمن تناتهم فمطلى بمريات المفار قة عبارة عن الحراة المستورية الى ما يخرك عنه والحرك ترليست بقير دفعة بل في زمان م يوحدمها شئ وهماقه ألات كل جرع بوحد فيها فانه يمقسم ايضًا الى اجزاء يتقده معضها الى بعض وهكزالهال المفاس قلة ومايشبهها قاذن لأميتوان يتن صاللتر مفاسةا الممالية النوليب وبون النظ صامغير مصل عدماك ان موصلًا اون العند لويذموصلافي أن فان كون الشيء غير موصل والدعيم في آن كإيغة في زمان وما ذكره الشيخ في الشفاء وهوات الحجة المشهوس ولا بصير صع الاملى لت لفظ المرامية باللامم ستفغيهمنات لفغله هذالات ملك الحجترس نقسمها صعيفة مالح التى يكون مسادهامن جهة المعنى لا بصير صعيدة بتبديد الفاظها تبديلا غيهة نزف المعيناتا الجوالصحيحة مزعابيهم منسا داادالم كين الفاظها مطابعثا معاينها الصيينز فذاما ممكن ان يَن في قتري المسئلة ثد البيك فالحركة الديان مطلب حال القي ة عليهامن حيث مه عني منناهية هوالد ورية آفق ل فالمرق العضل الاقلمن الفضي ل الثلثة للكاضية ان الفق قالة لاخاية لها هي للة بي منعيل اعال وحركا تغيمننا هيتروتبتن في الفصلين الهذيرين التالح كة الغابي المتناهية هلى لدوم ينة فاذ والحكة للترجيب ان بنعرف حال القرية عديها من حيث هي غير متناهية هالدوريته لاغيرماكان هذالكم فزعًاعلهما تقتم مصل هذاالعضر تذبيبًاله وقد ظهر في هذا العضل بضًا انَّه يريد ملا هاية القوَّة لا عايبت بجسبالمدة والعدة النتاس فأاعلم انته لاجون ال كون مسمذ وققة عن متناهية تخليح سماغيه لانهلا يكنان كون الاستناهيا فاذا يخ لك بعقهته جسمًامًا من مبلًا بفرضه حركات لابتناهي في الفقة تقرفه منا انه يحيك اصغرمن والك لعبسم تبلك الفقة معيب ك يحركه التزمن ذلك المبلأ المفر وض فيقتع النهادة سالمة بالقعة فالحانب كآخر منصير لحانبك لأخرمتنا حبا ايضًا هنامال اقتول م ميد ب

شرح اشارات مناع كون الفزو لليسمانية عبرمتنا حبة واعلم ان القوة العيللتنا هيلوكان منتاع وحلة جسمًا فلانغِلما مّا ان قَرَي نَعْ بِكِهِ الذلاع العسم بالقتاح بالطبع لانه امّا الكلاي عمار لتلك العقية الماين والعسمان عالات آماكه ول فل يشقل عليدهذ الفصل وإما النائن مل بشتال عليها رحة مضول بعد احقول لالا يميزان كيون ممود وقوة غيره تناحية الخرائد حبسمًا غيره أشَارة الى فسا دالفسه كلاق والجية عليدانة ليسهر يجبن الآمتنا ها وذلك ما يوم وص تنامليهما دفافاح والمستك مسموقيته حسماآخهن سدائه فروضها لاعا يَبْرُلُهَا مِسْلِهِ لامتلادالزمَ لا الرجسلي لعدة في الفاقة فان غير المتناكر علم لا عنيج اللامعلي فضنان ذلك العمالي العراء بحراء وسما آخر سنديماً الايلام فالطبيه ترماصع منه مالقلار تبلك القلة بعنيامن ذلك المدكل الغروض فيجه ان سي التان الشرص الاول وخلك لائ المقسى لما مجاوق القاس بعسطيع الن الفة لطبيعة القاسن اخبب هوقاس وكاشك ان طبيعة السلي عظم يكار مزطبيعة المامها صغ لاشتكال المسالات الاستعادة الاصغراء المارية وبانع مندان يأون معا وقة الجبلم لأعظم البران معا فقة الاصغواذ ن سيكون غربك الإصغرالة مع الخراك الإصطورة هذا لم بنب عليه الشيخ في هذ المصلكة الله تبين ما من في الفصل السادس الله الناني وماساني ما كاك مبلاالتي بلبي واحدًا الم الحرض وحب ن يقح بالزمادة التي بالفيّة فالحانب الأخلكة مزجزاللاكفا يترمنيه وكذلك المفضاك والبزم منه انقطاع الاحسال ستحن من ذلك الحاب الصَّامنيَّ هيار قد فرض عُيم مننا وهف فكن هلاً المّ مال واعلم الله عنا البرهان اعم ماخنًا ما استعلى الشيخ فات العال منه اله العمَّة العم المتناهم بتراوح آت مالفرض جسمين فنتلفين لنحب ان يكس ن حجكما الإهامتقاوتا مباهره فكرغامتنا هيترمالة كاسرالي احد عابعدات فرض عبرتنا عبرقق فاذن المتية القيللذا هيرسواء كانت جسما في العجمة يمتواه تدوه ما شرة لقراف الإصمام بالقسر بالشرخصيمة بالقريك المسانة

الذواوبرده الفاصل النشارح عليه يتح بزأن بيكون التفاوت في المت بالسهة والبطؤ وتم لادارم مندانقطاع آحدها مندفع مابق المراد بالغي ة المذاوية ههناهالتي لاهاية لهاباعنيا والمنة والعرة دون التندة وعلى امرته ادر عليه سيكالأأخروه والقاليلين بتناهى للحادث لما استد لوا بوجرب اردبادكل يوم على تأهيها ذكر الشيخ عليهم مأن قال بالم يكس لهاجيع مهجردتى وقنت معاكا وقائلم مكن المكلم بالانديا دعديا لصعبيا فضربلا عزائ يكرن مقتضيًا لتناهيها قال والقايل ان يرد عليه مهنا ما سررد هواه بعینه هوان بقول لیسرالے کا ت<u>التے بعثی ی هذه الفقة علیما عجوع مو</u>حود فے وخت مافاذن لابصر لككم عليها بالزبأ دة والنفضان قال ولقداوج بعفالافنا هذاالسوال فكجاب رأن الحكوم عليه مهناكون الفقة في بية على ثلاث الاعفال قهناالمعناله عدل والحال ولاستك ان كوب الفي يملى يحربك العلااتي من كرنهاق يدعلى تحرباع الحيرء فنع التفاوت في القوية عليها مغلات الحادث فان مع عمالمالم بين موجىدًا في وقت ما استكال الحكم على ما الزيادة والنفصات تفرقال الفاصل لشارح والسايل وبعود ويقول أنكم اغا يستل لون على تغاوت قَيَّةِ القَوِّيَّةِ عَلَى قَمْ بِلِيَّ الْكُلُّ وَالْحِرْءُ لَمِ تَقْعُ النَّفَا وَتَ فَي ثَلَكُ ٱلْالْعَالُ وَمِلْجِي ﴿ الاشكال أقول الشبيرلم يجكم بنعزكلانرد بادعن الحوادث الغيرا لمتناهبة تلذكر في آخر الفط الحكمس ل تجيعها لا مكن ان يوجد في وفت وغير التناهي العدو مر قُدِ مَكِونَ فَيهِ مَاكِنَ وا قِل وَلا نسلم ذلك كويته غير منناً وفي العدم وَقَى هذا العلام تصريح مان كترة الشيع وقلته لاينا فبإن كهنه غير مشاة وكيهن ورتبا بوصف سها وباللاغاية معًا في انظرَ لا قرل اذا اختلف جهناهم) اعنى جهنا آلكنزة ما نقالة حجا اللاغابة وبيان ذلك ان كل ما بمتدّه ونتباتى العقل اوفي الخابج معتد ارّاحك إي اوعدة الميكون لا عالة لامنس ادم جهداًن ميكن ان بوصف ذلك الاستد اد فالمهتبن معابالتنا فهوبيسيده فهاالتناهم إربيصف فاحديها يهويسلب

فالاخى عنه مالحكم بالانرد الدوائة نتقاص عليه لايكسون الآفي الجهدة

الموصوفة بالمفاية لانهام ومنواص كهم المتناهي فاذن الحكم بهما من جهنز واحدًّ

نه اذاكان موجودًا على المتقرم عند جهوم الحكماء فذلك لأمريقيتضه خا مزمم عرم وهوغيها عن فير ق ذا تقهدا فنعق ل لما كانت كا ها برالحوا دت فللهذالت الماضى واذوادها فالجهة الاخرى التى يل الحال لم مكن كاست كال على مجرب التناهي محيمًا كامروامّاً الامعال لصادرة عن القية المن حكس ما تا فلاكاك لامتدادهامينا فاحدابالعن كانت متناصيدلن يادة ونقصان طبابع المقسومات المختلفة محب الامكيان النفاوت في للجعة كلاخرى واوجب التقاوت تناهيها في تلك الجهة الضَّا ويلالك اخترمت الصويرتان هذا اما عَسَكَّمَ فهاللهصع واماعمارة الشيخ فالجواب الحكيمندالى بالفاظه حتى انطها مقل مناداكان شئ ما نجر اعجسما ولاما بغة فاذلك للمبم كان فنولك كبرللتم الميم متال قنول كلاصغ فلأتكون لحدها اعمى واكتم المرع مبين لامعا وفاة اصلالما فرغ من ميان امتناع كون القوى الحبها نيّة عيرمتنا حيرالتواك بالعتدلداد وبيزاح تناع كوهاغيرمتنا هيذالتي بلي بالطمع العنافقة مالالك ثلث مقدمات اقطاعاذكه فهمذاالفصل وهوات الحبسم صصيت همالمكرين مقتضيا المتع بليث كالمنع عنه والكان ذاك الفاوة كالمحمام فاذن كبيرة وصغيرة اذافرنسا مجردين عن ملك القوي كا نامتسا وبين في متول القربك وكلا لكان الحسم مرسبهما نعاعنه مقل منز إخى العه الطبعية لجبم مااذاح كت جمع ملمكن فى جسمهامعا و قدا صلافلا جيهزان بعرض بسبب للجسم تفاوت-القبى لدبل عسىان بعرمن ذلك لسبب القوة وهذه ناست ذوهات الفوة المستما المسماة بالطبيعة اذاح كتجمها ولامحالة مكون ذلك للجسم عاليا عن المعاونة مالالم كين الطبيعة للإلك فلا يجوم إن لحرص لبسبب كمرالجسم صغرة تفأى دى القبول لما من وللقل منه إلا ولى بل ان عراس تفات عنى بسبب العوة والحا يختلف اختلان محتما ملهاسراق والمقدمة الثالغة ممناك يستسين ان التفارت كاحسات فالحركات القشس بة سبب لعقابل لاخبر فعو فى الطبيعة بسب العنوا عل كان ومقال مقر حرى القوة فالحراكم لبوراكان

الاصنرنش مسالق النافزان فاصالل ملالي مراكم التحديد المتنازد فنه من القرة شبيهة تلك وبريارة وهن وثالثة المقاتمات وفي أث الفن والحسمانية المنشكا عبة بفتلف بإختلات كياميام وبنناسب بتناسب معالها المختلفة بالكبر وللصعغ لاخاحالة فيها منها ويخزيه تيزيما والعاظ الكتاب واغمة فوله يفقل لاجويزان يكون فحب مزالا بيسام نونة طبيعية في الصداح المسم حركة طبيعية بالإغا يذكما فرغ مالمقلّة شرع فرالمع تصويد ورسى ما وحكوثاه في صلى الفضل فقترله وذلك كان فوة ذلك لبسم آلبروا فيى من من بن بعضه لوا نفر داشارة الى المقلمة كلاخيرة وقوله وليس نريادة جسم والقادرية منع القرباج حقريكون نسبة المنته عين والحكين فاحدة أشارة الى المقارمترالا ولى والى سبب الاحتياج اليها وهوان المعا وف لمهكانت فرالحسبراسكش منهافي الصغير معرانقالفنوة في الحسيل ميمًا العرى منها فالصغير لكانت نسمة المتركين والحركين واحدة لكن ليس الامحك المام والمقدمة كلاولى وتقله بل المقركات في حكم وماكل يتلفان والعكان عتلفان أشآمة الىماستباس فالفدمة الناشة وحكون التفاص هما بسد للفواع كابسب الفنوامل وتنواء فان حركا جسمهامن مسبأ مفرومن حركات بغيرها يترعمن ماذكوناء تقريرالمها دمالاحالة الى مامؤوهوا بقديلنم من ذلك و قدع التقاوت فرالحانب الذى مزمن غيرمساكه وملزم مندتنا هكالاقل لمامي وتعلدوان تخرك الاصغرحكات مناهية كالت الزبادة على حكاها على نسبة متناهية فكان الجييع متناهيا منتمون البرهان وانا احتاج الى ذلك لان اللانم مامتر لبس كان جرب تناهم الحركات الصادرة عن الحبسم الاصغر بان كان ذلك المجينزالشا بقترحنلقا لاتالفتاة الواحدة اقتضت منحيث هي غيرهننا هيترف متناهيا ولمركين هربنا خلفا كإن القوة ليست باحدة مال تمالزم المحال من حيث مأذكره وحوار تناهج كات الاصغريقيقي تناهي حكات الأكبرايمنا لكويهما على نستر جسميتهما المتناهيين على احرق في المقد مترالثالنة فيذا نقتي ما في الحتاب وأعلم اناكال نأات الننبيزي يدبإن احتناع كون الفتى لجسما نيةزغي نستنا هدية

تربك فننه مامتناع صدور مستحالتي بك عهما اعذالذى بالعشردالذى بالمسبح ب غيرها يتركن لما كان البررهان الذي اقاً مرعلي منناع كون الفقة في الحبيما نبية الحسياب هية في إله بالعسراع ما من الموضع الذي استعلم منه فدا البرمان الن للمتناع لنفا مخركة بالطبع الحس تنا وكام بيب وذلك لاقة لم نقيم الاعلى امتناع صدورالتح بي الغيالمتناح عن فتحالة فالجسم لامعارنة ويدمنسم العِيسام ذلك للسم على التشابة كالطبيعة والنفوس الفلك يّة النطبعة في اجسامها وبالجدلة القوى المتشاعة الحالة فالاجسام اليسيطة والتحريث بالطبح الذى يقابل اليخ بال المتربي على معامم من ذلك لكويه متناولا اليمربيكات الصادرة عن النفوس البنانية والحبوانية معران احسامها المركمة لا يغلر عن معاونات يقتضيها طياع بسايطها علىمانتين فيها مروايضًا ا تلك النفوس مما لا ينقسا مها لما لكون ملك الحال اجسامًا اليه فآذن حذاللي هان كان اخص ما يجب لكن ماكان المقصود همنا بيان امستاع حسون الصور الفلكية المنطبعة ف هيكانام الله والمات العالم المنا هي المات المنا المنا المنا المناسبة هِنْ البهان المشمّل على حصول مقص دة ثَلْ مُدِي قالعَق العراب عالعَق العراب للسهاءغيرمتناهية وغبرصبهانية ففيمتفاس قذعقلية وفي بعض لنسير هزعرمسانية فيمفاد وتتعقلية تكران فهامض وحبب وجود حركة غيرمتناهية وبانا اغما لآمكون الآدورية ومان فالمط الثاثل تالاحسام الحركة بالحرلة الدورسية ه السما ومع الم الله الله القنع الحركة السماء غيرم تناهية وثبت البيسًا البهان المتالوم والعفعول المتفذحة الالعقى للسمانية لاسعد رعنها حركتز غيمننا لهية فالنجت لفقدمات ال العقع المحركة للسماء ليست بجسمامنية وما ليس بجسما فريكن مفارقًا فلذن هم فأوق والمفلم المانفنل وعقل والنفس المفاس شقا خرا ما ولت نقرك جسها فاعاجا ولد جزوج ما فيها بالفوة من الكما الالانفعالكا فلااحنياجهما الحالمتهاج فاذن مفنقرة في التهاي الى شي مكوي كالاته سعوة بالفغل يغرج تلك الكاكات المفسا تية صالفي اللفعل وذلك الننتي حيمتل ولامحالة تأون ذلك الننق هلاسبكلا وللخيهك السمآء فاذت الفذة الاولى الث

1

649

لدعنها قربك الساء مفارقة عقلته وهدولله السهاء يتيرك عن مفارق وقد كنت منعت من فترال وكون المبابش التي مك ا عقاليًّا صرفًا بل هوقي تجمه اندة غبا مكان مثالة ي تنيي ويعيازاك ككن الملاصق التحريك فية حبها منيحة وقورتبتي فالفص النطان تولة السأء لاتعذاك مكون عقلاما جوقة نفسا نبتح قد حكم ما يده مقارق عفلي وذلك توهرمنا فضدة فسند على ت ذلك فيهنا فخير لإن لَوَلَد إِنِ المَهِ اللَّهِ إِنِي لا يَعِيدُ إِن كَالِي عَقَلًا لا يَنَّا فَي كُونَ العَقَلْ مِلْ أَصَى عَ آخرة إعلم الت شويك للنفس فيحربك فاعلى وبحرك العقل في بائ عامي والعالية والكل لفرعلة العلبية الفاعل مبرأ العيد فغرمن حيث اثبات العغل المها ماعشار غيراعتنا النساء الى سابرالعللهدا فرب وته بنجام اشكاعلى لفأضل لشادح وهوان المني ان القرب تكان حسما شاهونفس والافقوعقل ولاوجه الموكي اسببي وهم وتنب إ ولعلك نقول الاعان فلك متناء الديك دايم المتربات مُبكرت بغيرها الحركة فاسمع واعلم انه بعيران سكون عواعقير منتكه الني باع يتعرك شيئًا أخر تفريقس مهن ذلك الأخروكات غيرمتناهية المعلايفا لوانفرد بل المانه لايزال بنفعل عن لا المثلالا والوقعل واعلم اتتعب الانفعالات الغبرالمننا هية غيرالتآ نيرالعز المتناهع التأثيرالغرالتناه على سبيل الساطة عنه تأثره على سبيل الميد الله واغا المنتخ في الاصهام اهلا التلتة ففط صعن السوال فدان حانران يكون المباشلة بالشاءقة حبم فيترق الله القوة منناه بالتي بالم كدامية التي بك كيكن محكة لغي ليركة السماوية الماية همق ومته على لحواب نه يعين إن يكون يحراع غيرمتر اعتقل غيرمتنا هالتي تحرك فوة حالة وحسيها ويتيب دمنه وللك الفغة اموين حركات غرمتناهية فذلك للمسمل ان مصدرين ملك الفوة لوانفردت باع امًا بنفعاد الماعن ذلك المحراك العقل تفعل بعسب الفعالا ما تلك تمرزاد في البيان بالفرق بدنالانفعالات الغيرالمتناهية وبن التأثيرات الغيرالمنتاهية على سَبِيلِ إلى سَاطَةٌ وَبِينَ مَلِكَ التَّا تَبَلَّتْ عَلَيْ مَبْلِكُمْ لِكُمَّةٌ وَخَكَرُاتِ المُمتنعُ عَلَ الْعَقّ

صرالثالث فقط واعترمزالفاصر إنشاب مأتكالاص الحادثة والتقسوليس لايعي زان بصدر على العقل فان الثاب لا تكون علَّة المستغيّر والجانفاني وسدور الحكات مندمن غيار متاج الانفسروح لايمك ن الفظم في تشقيمن الفقيد باخالابقوى على العال عنير متناهبة الاحتال انفعالها عزالعقال دايمًا والحاب التالمت عنيرا فأمص دعن التأمن لسبب وحود الحركة الدمية والحركة لابعجالاعتدى واحوال فيعتركها منسية الحادة المميلط سبعي ا وقسرى كري كلحركة عَلَة لتجدد حال وكل تجدد حال عكّة لتعبد حركة بيصل العبردات في المحرك والحرات في المخركات فأ لان لاد بمن منظ ك مني الدراح والد وليسهى بعقال قلما امتنع والفلاك انتساب للككاله حوال الى طبيعة اوقسر ثبت انتسا عبالليفنس فآما احمال كون العنى علىسهانية فدية على غير المتناهي يحسب القوة لاخاعن العقل فليس بالزام على الشيخ لانة عنه من من العقل من ا لايزال يغيض منه يخريكات نفسا نيه النفسل سما وتة على هيآت نفسا مية شوقية منبعث منها للي السما ويتعلى النع المذكوره ف كلا شعاف و لا ن تأ فترالم فأ مرات متصل فيما يتبع ذلك التبائير متصل على تالي لك الاول هو المفاس ق كا عيكن غبرهذا أقول ببإن لليفية صدمكالاحوال المتيددة فالمفسل لفلا عتية عزالعقل وصدرالا فعال بسيهاعن النفس وه وعنى عن النشح المسلمين في المام المسائيين ورسمد بالتي محرك كال كرة محرك تحريكات غيرمنسا هيرواسه غيهتناه الفوة وانه لاتكون لققة حسمانية فغفل عنه كثير من اصمامه حتى ظنوا ان الحكات بعدلاق ل در سجرك العرض كا ها العبدام والعدب بمم معلوالها تصماراً عقليّة ولم بجينهم ان المتص العملي عني مكن لحبهم فك لعن ي حبهم في عند مكن ما بيترك بذاته وسيخ العمالع من آى بسب من الكبدانه وانت ان حققت لم تستخ إن يقول ان المفسل بنا طفة الله بنامتي كان العرض لا ما ليجان وذلك لان المقراع العرض هوان كرون السِّيَّ صارله وضع وموضع لسبب ما هو فسيه تقريز ول ذلك سبب تر فاله تما هو ونيه الذى هن منطبح ونيه تتهو في بان كثير

Ģ

العقول ان فيمًا من المشيأ مُنير ظنماات المنشسيه به في جميع السماويات ما حد كان الم الاول تلحكم فرمضع ببحد تدونى مرصنع آخربكثراته وذكرنا وحبه كال واحدمن تركبه فذلك القوم عمواات المحركات السماوية هي بفن سها المنطبعة فاجسامه ولزمهم العول بتحركا بالعض كان الحال في المتحل الذات ستح إث العجزوالع إئا المترك يماج محديث بني إلى المحرك أخرى ويتسلسل لحيان ينهي السي المعتراة عيره متح المعرف من عليه الله على الذي الذي الم المعراك الذي الم المعراك الذي الم المعرف حيث حريجر الشه والعلّة الاول العقل الاول وسام ما عدا ذلك الواحد مرالي المراق الله الله الدات اوبالعرض وذلك غير واحب لاندك العيوين ان يكون الجيلة غيرمتي الحمن جهة ما هري المنابعة الخرى من لك مزدين كونه حالا في مأدة تهذا هوالذى حملهم على كالتفاء ما لصور المنطبعة فماد الإفلاك وات النفوس للفاس قة والعقول فرد الشيخ عليهم في هذا العصل بنسيئه آحدهما قول المعلم الأول فانهم يدعون ملانمة مذهبة وذلك اندص بانه عي التكرية جرهم فأن ق لكن الفوم المذكور مل عفل عن جميع القوار وانتأج والناواعترافهم مان للنفى لاسماء بهتصورات عقلية هومادى تشوقاتها وتقرير ذلك النا متص العقلى لاتميكن ال يكون لحبسم ال وقية جسم لما مرفى النا الت وكل مقراد النات ال العرض هوجسم ال فزة جسم فأذ ت التصوير العقلي لا عيكن ال كين ما متح إلى النات الما العرض كل الديات السما ويد تصويرات عقلية نعمم فأذن هيعقى لم معار مترعبه مخراك الذات و المالعين تقران الشييخ الزال وهد من بظن ان النفوس مناطفتر منح كة بالعرض بنسبه البعوس لفلكية مِا ببيان معنى ليران العرمن وبقى ذلك المعنى عن المفوس لنا طفة وجميع ذلك ظاهروآعلم أن المعصلين من المشاكين لا يذهبون الى ما ذهب المطافق الذكور بإنمايذهب لديه قدم منهم لامزيد بتحسيل لمهد ل على الك قوا التيني في كل بالموس بالمدرا فالمعاد فآنه فال جلاء العمائج فالمفيلسوف يضع عده اللات المتحتى كفطي كان طرفهانة وبنبع عددهاعدد المادئ لفائر قدّ كالاسكتيريورح ونقو ل فرسالترالتي فالمرادى الله عيلة جلة السماء واحدى عين الكرن على دًا

كترفان لكلكرة مح كا مهتشومًا مخصائة وتامسط وس بصرّح ويقول ماهانا معتاء التا الاستده كالاحق وحردم بالحركة خاصة لكل فلاخ على ندوند و حوره مسلكا حركته كاصة له على ندمعشوق ومعام ق انتمام في الاقرابس فيرحشيان لمعمانيته يربيبان العلعكلاول لامكن التكون جسكابل موعظ المعزدة الآيقال الشارج حذا الفصل ليستلمح الذي بليه على بإن الطربعيّة التا لنتة والانبات العقد ل وتقريرماني هذاالغصلان المبينا الهول ليس منيه كتزة لوحدا شيته كاشبتين والنبط المرامع مناين ماعلت ان لايلون عبلاً لالهاحد بسيل الام الالالتفسط وكل جسم كاعلمت مركم فرهيها وصورة فنيضر الخالة المبالكالا فرب الرجرد وعن الناباء عن سألف ميثيان ليعيران ليون عندافنان معالانك علمتانه ليس ولا واحد ملفيول والصورة للاخرى بالاطلاق فلاواسطة بالإطلاق بل محتا حاف الى ماهى علَّة لكلَّ فاحدة منهامع) اولها معًا ولا مكنيان معًا عما لاينقسم بعير بق سط فالمعلول كالول عقل غيرصبم وانت فقد ضواك وجود عدة عقول منبائية والاشحك ان هذاالمبتاك ول في سلسلمقا ال فخيم العقل اقول منازم كاعلمت في المنال الخامس ان لا حكون مبال لا لل عد بسيط كلا بالتوسط وكل جسم كما علت في النطكا ول مركب من هيولى وصورة منتضر إلى السبر أالاول لوجود للجسم سيران مؤلفاعن سنشبى اويكون وجهد الجسمعن مسبلا منيه حيشيتاك وليعيران ليعلى عنه الهيولي والصويرة معًا لا نك عملت في النمط الاول الجنَّا انه لا واحد منهما علَّة والا واسطة مطلقة للاحرى بل يعتاحان معاال علق بوحبك ل واحدة وان ايجاد المركب مسبق واليجادام والع الم يوجل هما معا ولا يحويز ان كون عليهما القرسية شيئًا غير منفسم فأذ ن المعلول لا ول حوم يسيطليس عيسم ولا يجزي حسم وكالتفويتعلق به بلهى عقل محض فقد صير لك فى هذا النمط محود عس عقول متبا ينتزلل ماتهيمهادى تحريكات كافلاك وكاشك ان هذا المستلم كلاول في سلسله كا ي هوايضًا عِملِ لِقلات هوا قال كلافلال و في حنيها العقل العلم يكن عن الذلك الى يكون مشام كالهافي القرد والبراءة عن الفرة تشميع في عناه ان بعلم ان الاجسام الحكرية العالسة ك

(E)

Make افاركا وكالتعالث قالعدداقول هذاالعضا مشقل على عتمد الترهاماء وبأينه ولذلك ومرالتنبيه واماجعها مهنا تتكوان تنبيهاعك كذبة العقال فالاول حرمع فالترة الاحرام العالية والثانية معرفة كترة عيكم عا اعنى ففرسها وآلتَّالت معرفةً كُمَّة متشى قالحا اعنى عقى لها وَالرابع مع فة احسَّالأنا الناتية بعيدا شتراكما في بعض كل مورى في أخر الفصيل ترغيب على تعرف عللها الفاعلية و وعل لبيات ذلك أمَّا المطلوب كلا ول فالنظر منيه من العلى السراضية ولذلك قال منه وتلمكنك أن تعلم سيستغل سبأ نه و أنا أوروحاصل اظلااهل بالصالح منيه على سبيل لاجمال فاقول لا جرام العالية بيتسلم كل ك والحافلاك اماالكوك فينقسم لرسيا بإت والى فابت والسيابات سبعة فالغاب الذبن الدبيعلى وقدر صدمتها الف ويف وعشرون كحكما وللطرب الحامرية وحرد الحكوالب هوالعيان لاغيرال معرفة سيرها منباعا هوالرصيا نآماكا فلاك فكشبهة والطريق الاثباتها الاستدلال بحركات الكوالب المرجرة والصديقهيد كلاحماللك مة وهي متناد كلحركة الجسم بيترك عا بالذات ويجهد ما يعترى عليه بالعض و وفيه كانتمال فركيات الفلحيّة المستديرة البسطة و وجه التشاب الإ فيعامامتناع للغن فكلالتيام على جرامها وقد اختلفناه ألعلم فعدها اختلاقًا لايتى نرواله بعيل ن شمى ها الى كلية بظهر منها لحركة ماحل لااما يطة اوم كبة والى جرة يته ينفصل الكليّة الها فالفكما ء النيتا ممانية اللالشكلية عيطة بعضهاببعض ببيث باس مقع العال عدب السافنل بكون مواكز الهيج موكز الامرض فآحدمنها وهوالمحبط والكل ملاك الثوا يب فأقه ماكوبة منه وان كون الثقالب على فلاك كثيرة مكنا وهذالفلك هرابيمًا فلاع البروج وسبعت للسيارات السبعذعلى النعضيل المشهوى وانهكان فنيه الضاً خلاف ق المتأخرون نهاد وا فالمكا آخر غير مكركب منغ إلى للكل ما لحركة الهومية صعلع عيلًا بالكل مم ان الفريقين معلى الفلاك الكل سكل كم كب منفصلًا

سأمكثيرة يقتضلها لفتلافات وكات ذلك الكوكب طرلا وعرفا واستقامته

الإجسام اشكال غيرالكن كالقائلين بالشومات والحلوط للافوف وامتاكها وحيلل هامنضودة في حبي منسقل عليهاهو يمن فاك الكلي منهم من حجلها في حركا نها ايضًا مختلفة كالقايلين باسترخاء اوتاب هاعند الرجوع وهايفا بله عناكلاستقامة وكالقايلين بإقبال الفلك واد بادهامن استنادذلك الحالح كترسيطة متشابحة هذاكله مع اختلافهم فاعلادها فالحصلين الذي يلتزمون الفوانبزلك حمية فقت احتلفوا بضما فاعدادها بعداتفا فهم على بحوب استلارها شكلا محكة وآلمعلم الاول ذكرات عدد الجميع بقرب من خسيين وما في قد والمنتاخ ون المقتفى ن لاس صاد بطلع وس الفاضل انتبتوا لكل فلك كمحيبًا مشلابغلك العب وجرمركزه موكمزالع المهياس على بالمفعما في فقد و بمقعرة حدب ما فحتر وهي فلكم الكلي المشتمل علوسا يرا فلاكه كمة الفرفانة ممثله المسمى بفلك للي زهرد يعبط بفلك آخر لديسة المايل همالذي يشتمل على سايل فلاله وفلكا خاب المكن عن مركز الارمز بنفصل عزالمتباللا يل بماس عدياهما ومععراها على نقطتين ليسمى الا بعد عن لامه فاوجًا والاقرب مند حمنيضا وفلكا آخر بسمتي بالند ويرغير محيطً بالإمهاب دهون تخوالخارج المكنهماس ععد تبرسط يزعلى نقطين سيمتى معدها عن كيزالآر تروقره افزيها حضيضًاما خلا الشميثكي فأكبتفي إحد الفككين أعفى خارج المركز ا والمتد ويهن عنى دهان لاحلهم على لأخر ما نقياس الى حركا مّا الا ان بطليبي س سنى اثنات الخارج لها اولى تكيفه ابسط والكل كب السنة مركون ة تل اويه ها يعيث بما سر سطوحها سطوح التلا ويرعلى نقطة والشمسر المركد نرة فى للخارج المركن وبزادك العيطار و فل كالفيخار برا لمركز الجينَّا فله فل كان ها مرحَّباً المترزيتموالمتلعلى حدهااشتال سايرالمتلات علىمتاله وهوالسمي الدب وبشتمل لمدير على لثاني اشتمال المشاعليه وهواسمي بالحاصل الفلاث استدوم اذهمالمشتقل عليه فنكون جميع افلاك الكواكب السمعنزعلى فذاالتف لمرسير انثنابى وعشرين ومع الفككبين العظمين الربعة وعنشرون عشرة منهامها مفاة

1

لراكن لركن الارجن وتمامية خارجة المراكز عند وسنة افلا لمؤيدا ويرتي إعالفاك الاعلى لحركة الاولاليومتية السربعة ويتراك مادونه عجركته وبتجرك فلاث النوابب بالحركة النامية البطية ويتي له ما دونه عا ولكل فلا عن الباقتية حركة خاصة الالمندلات السندة الديون القرفا فاكلا يتع اعفه لحرات النف كم تاب فنينظم الرجعة والاستقامة والمعن والبطق والقرب والمعديج كات الافلالك المتآسة خبة المراكمزوا لندل وبروبتيري سوكات الكواكم الختلفة الطولية هي الحركات على نفسيل لمذكور في الباطية في ويقيت الحيات العضيّة المحمدة لتداوي المنسية المنيرة وبعض ختلافات لخسنة والغرول لهالمقيضة لتناقفوالبعدين فطبى القلكبن العظيمين علىما بظن ان تلبت وحود ذلك التتأ حقيفة محتاجة الحاتبات اجلم آخريج إد ها وقداستادالشيخ وعسيع من لحكاء والمهندسين الى تعدد هذه كافلاك ينبغي ال ثلت مضافة الىماسى لاحلى هذه للي كات أكان الأثماء لم يتعق بعب على ذلك اتفاقها على اسبى ذكره ففذا هوالفنول الجهل فعد الافلاك قوله وبليها في على الف ان يعلم ان لكل جسبم منها كان قليكًا عديطًا بأبلام ض موافق المركز اوخارج او فلكَّكَا غير عير طمنل المتدويرات اوكوكما شيئاهي مماثرا حركة مستديرة على فكلير تمتز الفلك فى ذلك عن الكواكب مات الكواكب بنتقل حول الارص بسبب كا فلاك التيهي كوفرة منها لابات بنيزت لما احرام الافلالة ويزيد الدفذ لك بصبة انك اذا تأملت حال القر فرح لتند المتضاعفة واوحبه وحال عطامد في الحجبه وانه لوكان هناك انخاق بعجبه جويات الكواكب وحبريان فلاك ندويره لم بفرض ذلك كذالك وهذا هوالفظ التانى وهومع فقكترة النفوس الحركة لهذه الإفلاك وهويجت حكى ولذلك فال و بلزياد على صول واعلم التهم اختلفوا ايضًا في محهات كافلاك الجزيئية للكواكب لسبعة فتذهب فربي الحان كمك منها ينزامع افلاكم منزلة حيوان واحد دونفس احدة بتعلق بآبكواكيا دل نغلفها وبا مكركه بواسلة الكوكب بعدد لاعكا يتعنن نفسالحيوان بفله اوكاوباعضائه الماقية تعبد للغ سبى سطة فالقبِّرة المح كة مسبعثنة عن الكواكب لذى هركالقلب وإ فلك التع كالجائزة

والاعضآء البافنية وعليهذا التقدير بكون النقوس الفيكسية تتسعا انثنتا ت الفلكير العظمين وسبع السيكالرات وافلاكها ودهب لدأ موت الحاث كل فلاه صلى لافلالك المذكورة ذ ونفس حركة الماء وكذاك كل كمكب وقد انستى اللكوك يضامع كات وضعيةعلى نفسها كااثنبتها لافلاكها فانحكها في وحدل خراج الاوضاع للمكنة من القية ال لفعل واحد وهذا نشئ عنبر يحسوس فيما في ق القسمر أمَّا القرفان لم يكن عوصاً لايترا أي منيه الانعكاس كوايرى من الحاكلات ومسويق ح الحصام معجودة وا فعة عن الله بلكان شيئًا موجرة ا منيه نا بنان جميع الاوتات على المنظم المن المحكة استلابة لكن الحكم القطعي منه منتهك ل والاظهرإنه لايكون شيئامه ووقا فنيه لرجهب سباطنه وامتناع تغيره عزيضهم الطبيع مغدد الخفوس المحكة على هذا الواق عدد كا خلاك والكوكب جسبيعًا والشييز مكم مذالك فرالكي تاب سقوله ان لكاحسهم منها فلكاكان اككركم اشترها ميالحركة مستديرة على فنسد لا بنية الفلاك ف ذلك عن الكوكب ويؤكل ا مأذكرناه وتبلمن وحبب كوين كلافلاك الخابهجيز المراكز والمنداوير والصحواكب عنتصة فى الإملاع بصوي كالمية تمامدة على صورالمنتلات تخوات النبيز نفوا توهم المذهر البيه عندالعوام وهوات الكلكب بيتهادف كالالاك نخراء الحيتان في المياه فأت القرار سَكَتُوا ... ، يحركات المقتقى لتكمُّ الحركات مبنى عليه وَا مَا نَفَاء بشبيت برَّاصِيًّا البهمان الكلى لمتقدم فعل متناع للحزق فالالبيام على الاحسام ذوات الحركات المستنبرة بالطبح فآليه اشار بفتيله والالكوكث ينتقل حركه لارمذال قد للا لابان نيخ ق ها اجلم الافلاك ولآنان برهان برهان حد ستى وهل ق الرصد والا عتبار ببكان علىموافاة مركزتد ويرالقرإ وجدفى كل دورة مرتين دهوع كدنه فىكاجتاح وكاستقتبال وحضيضهالهشا مرتين وهرعنه كسب نه فترسيعس الشمس وكذلك على مل فالامركز تدوير عطاس دا صحبه في كل دوس الا مترة بن احدهم عندكونه فتاريخناهذا في العقب بالتقهيب فالثاني مند كوندف ادلا النماكان المجدالعقلي يحكون العدامي كلام من من المحد الثورى بخلاف الفرفات وجيه منسا ديان معواظة حضيضة ايضًا مرتبي على النسادى دهمي

عرينه واقل يرج المرطان والحرب فاذن لمريكن للمثلك الحامل المتدويرح كات بلكان التدوير هوالذى بقطح للأمل بج كته وحدة لم يفرمن ذات كذلك والرحد في القرهوان حامل تدويرة بيحرك الى نقالي البروج كل بيم اس بعدوعثون هن جزء وكسرجزء من ثلثما ته ونثين جزء من الهيط ويحل المد ويرمعم والما يل بتي لث المناجيعًا الى خلاف التالى المعضرة والكراوي المالمعه فإن هب المامناله من الذها فضا سًا كاختلاف الجونتين وبيقي حركة مح كذالتدوي عزص ضبعدالاول نكنة عشريخ وكسرا والتقليك لأهي قدا تتضهاك مكيك مركن التد وبرعنه موا فانه الشميخ اوج الحامل فاذا خراد الفلكان من موضع الموا فالا حركيتهما المذكورين صاكره وج مايل صدها بعنا الشمس على بعباحد عشر جرع وكسكامن ذلك الموضع ومركن المتدميهما بلي حانب كأشفهلي بعبد ثلثة عشرجزج ويتحكت الشمس يجركها الناصترجا قرميا من حالى للجهة التى تلى لركم زمنه ابجنًا وكانت الشميرة متوسطة بين الاوج وبين مركز التد ويرعلى بعدين منسا وبين كل واحد منها التي المراوع والمراد عمر المراب المادي من الاهج ولحون ذلك المجد صعف بعل المكريين الشمس بتى بالمعد المضاعف وسميت حركة للا صل بدنك القدر بالحركة الضاعفة وهكذادومكا مجديهم حقداذاصا م بعدالمركزعن الشمس مع دوم و بعبل كلاوج عنهامن الميانبك كآخرابيتًا م بعًا وكان بان كلا وج والمركز مضع وور وسف المركزمقا بله الاوج اعيز الحضيف فاذاصاس بعيد المركزعن المشمس يضف دول سنقتل كلاوج من للحائب كل خروزا فالا في استقيال الشمس وحيك ذلك في التربيج الاخر فاذن المكزيوافك الابج فأكاح بمكاح فالاستقبال وللحضيض فالتربيعاين مامتا عطارد فلما كان لدفكوات خارجا المركز إعين المدير والحامل وا وج المدير بيخر لمث بجركة المتاللطيتة المنهيته به فرنعاننا الى اول العقرب وكان المدير عنت كالماعامل عل خلاف النفالى غدرسبرالمتمسولها مرامتركم النند ويرعلى للتوالى صعف ذلك وحكاب التقديكاكاكي مقتضيا المسكون محتزالناد ميرفئ كلاوحين معا مجل ذايخ إلى الفلكات عن ذلك الموضع ان بصيراعب المركزعي كاوج الحامل منعت سيرالشمس عن اوج المذير تعددها ما قللك كتبن مثلي كالاتر قصاصًا مثل سيرها والمعدسي الاو حبي مثاله

منكون اوج المديرمت سطابين اوج الحاصل وهوكن المدّ وبرحتى ذا صابر بعد المركز عرب اوج المديهضف موصرة استقبله اوج الحاملهن للجانب كأخر ففأفا والمرسكوعين منسيفرللدير وكاجل ذلككان المركزني حذاكلاج اوب اليكلار من ماكان كلاوجين مئا ويكون اقرب مأنكيون المركزمن كلارمز في مرهنعين منساوى البعيدعن الاوجين استقابلين ويكونناك لاعالة الى الاوج الادنى اقرب من الاوج الانعبد وحميا اقتل السرطان وللحرب فانهما على التثليث من كلاوم كلا دجل وعلى الشدى ليس من كلوج الاولى هذه حال القروعطام حقا وجيمااى في وصواهم الياوج الحاصل موتين في دررة ماحدة ولمحدة وخالفه مايقتضى المرس مكون الحركات مستندة الى كالا ذارك كالىالكككبانقنسها فاذن كانقيحن فاحرام كلانلاك وأنكرانفا صلااستاس جازكهاه الحبسم الواحد ميح كانج كمتين مختلفتاين فألكان الانتقال اليجهة بايزالحسو فى ثلك للجهة فلوانققل الىجهتاين يلزم حصوله موفة في جنتين سواء كالكانتقاكات بالذات او بالعرض مهم أنقر قاله كاين انائرى المرحى ببغراث الى جهة والهم لية عليه ______ خلاها لا نا نفذل كم لا يون ان مكون للملة د مغتر حال حركة الرحى والمرح وال حركة المنلة وهذا واكان مستبعكالك كلاستبجا دعندهم كالباص البرهان والجوادب انة أنحسم الواحدة ليترام حركتين الى جهناين صحيت هاحركان بل ليترك حركة واحلَّة تتركب سنمافات الحركات اذتركبت وكانت الىجمة واحدة احدثت حركة لشائى يجموعها مان كانت فيجعتين ستضادتين احده نتدحركة متساوية لعفاس المعضعلى المبعضل وسبكو فااده لمركب مضلاوان كانت فيحمات مختلفتز حد شت حركة مركسة الحجتين سوسط ذلك الجهات على نسستها وذيك على منيا سسايلهمتن حا فاذن الواحدك سيراك منحيث هى واحد ألاحركة واحدة الحجمة واحدة الاالكركة الهاحدة كاكيون مشأاهة فقاركم بالصفالفة وكالكين بسيطة فقدكين مركبة وكل بسيط منشا فيتر وكل وكرتب مختلفته وكانيع كساد بالحركات المختلفتركبون بالقيآ الى منيوكا هاكلاول بالنات والغيرها ما لعرجن ولانكون جبيعها مالعناسل لى يخراك ويحد مالنات بال لوكان فيهاماهي القياس البه بالذات ككانت احديهما فقط فاخداظهم لالث مقد غلول ته لايليم سن كون لكب من يُحرك الله عند المعدولدد معد فيجمت بن ولم يعوج ذلك

ハンスのこれ

الشوقية التشبهية على فيكسرط حدونعلم نهلنين يعوزاك بقال مارعا يقال السك قل منها معشور الخاص هوما فرقه وهذا هوالمطلوب لثالث وهومة كنزة العقول قان اختلات الحركان يقتضه اختلات مساديها المتشقة كاموما مما خلك بعلابطاً للقول ما ن العلك السافل مَا يَعِيِّك شوقاً الحالفلاك العالكام والقا يلون به يجعلون اول لافلاك فلكاساككا متنوقا غيهشتا ق يقطع به الانتنتياف قوهذاالرك ممامال البيه الوالبركات البعذادى واستدهالي ابقل من الفلاماً عوامّاً عَبّر عن الشيخ عند نغوله وترع أبقال سنام في الى انه من هدافوم ماتقاتم اسطال مذالراى فالفصل الثانى عشمن مذاالمطلم بيعضف لذلك واذاندب انهااما ينزاد شوقاالى متشوقا فالعجدة كالكالاحسام لمحيطة ع العلى والمالي والمن المناه المناء المناه ا تسعة عكشها العقل المنسي والإقاضة علعام الكون والفساد الت بيتنونه العظل الفعال وتعلى لمذهب الذى ذهب الشيز البه مكرن عدد هسأ علد الافلاك والكوالب يزيادة واحد وآعلمات العدد المنتبت والدليل هوما يقطع بإب العقول ايست اظلمته والماكفة أالترمنه فن المحتدل اذام بال على المتناعر قول ونعلم اخ المختلف اصاعها وحركاها ومواضعها لالطدم طيست من طبعة فأحدة بلهمطما بعرشى فانجمعها لدينا جسب القياسانى الطبابع العنصريه طبيعة غامسة وهت اهوالمطلوب المابع وهوم فتداختلا الاحرام العالية بطبايعها والشيز استدل على الخالف اختلات الاصفاع فالابوان ولخركات التيجي مقنصبات الطبابع كانفتت مبانه فاذن هي ختلفة بالانواع وكانوع منهلا يوجيلان شخيط حار ويجبع معتدمت ويتنفان تتاكك استلان كالانشكال ملكركات مامتناء مزوالها حن الابوب والانتحال وذلك المعفيطىبعة غام هيمه يكحيش ليشتل عليها دهرالتي ليسمى بالقياس لحالطما ببع العضمية بهينينامسنزفؤله يبقىاك ان سنظرها يجونزان يحشون بعضها بأقريبًا للبعفرةي الوجودام اسبابها تلك الجواهر لمنام فلا ومن همناتوفع

نابيات ذلك كله مذاهلات على نعن المبادى الفاعلية لهذا الإحرام الاجرام مثلها ام حراهم عارقة والوعد نسأ ب ذاك هدراً في اذا فرضنا حسماً يصلم عنه فعلافا غايص معنه اذاصا وستخصه ذلك الشعص المعين فالمحايي جسم فلكى لتنكيبم فلكى يجويه لكان اذااعتبرت حال المعاول مع وجرد العليها الامكان واماً الرجيد والوجوب تعد وحويد العلة و وحوها ولكن وجه الحري وعدم لغلا فللا وللاويهامعًا فاذاا عتم الشخص لحا وى العلاة كان معدالمع يحامكان كان تشغص لعكة منقام في الوجود طاوحود يعلى تشغط للطول فلايخلوامتاان يكن عنم للغلاواجيامع وحب بدأ لأغيرواجب مع وحبيد قادىكان واجبامع وحربه كاد الملاللوي واجباكا مع وحوسه وقد بان انه كون مكنامع وجبيه وان كان عني واجب ففيمكن في نفسه واجب لعلمالخلا غبهمتنع مناته فليس بنني السماقيا علة لما يخته والحيى فيه قال لفاصل الشائ هنة الفصل عرخمسة مضول بعديشتمل على الطريقة الرابعة لاشات العقول هل ميتين امتناع كن الجسم ولجسم مات علة لشيَّ من الاجسام ودانيم مندان مكبه علاماللفاقات كاليجيزان كين الأول تعالى علة لها لامتناع صدو للسم عنه ملاواسطة كامروفادن علاهامفائه فات بعلكاول وهى العفو لآفول والمقصية من هذا المنصل بيان امتناع كون بعض لاجسام الغالية علة البعض ولماكايت كالمجسام الغالبة سقسهة الىحاو ومحرى وكانت ملته للحاوى على نقدي العوائر افربالل وهمقدم وبأن امتناعها لآعلم القالبهان قاعم على متناع صد قريم عىمسراوعاهمال فجسم على لوجد العام على اسيأت لكن لماكان بيان امتناع كمن كلحسم عاوعلة لمحديد لمريق خاص وهواستلاهد للثبوت العس قلم ذكرهذ االوجه ووسمه بالهلانية فان سلواك الطرف الحاصة الى الهدابة احرجمن سلوك الشواريح العامة وهزنى والطريقية ميذية على تلت مفلا ماست احدينا التالبسم لا عين أن كون علة محدة لشي كالا بعد صير ور يد شغصا معينًا فاق الطمأ يع النوعية مالم مكن اشخاصًا معينة لم بوجد في لخائج وَالَّمَّا نية اق العلة لما كان متقدمة الذات على على على لها كان وجوب المعلى ووجودة ستأخرين وجود العلة فأن اعتبرالمعلول مع وجود العلة كان حالة حم الع مكاي لافه لم يجب بعد وكل مالم يجب وكان من شائه ان يجب فن محك والنا الناسبة النان تاينان معالامعية المصاحبية الاتفا متية بل معتقة بحيث لأممكن المانيفك احدهماع الاخزنا نمالا يتحالفان في المحب والامكات لان شخ القها في ذلك مفتضها مكان الفكا ها وتقريم الحية بعد تقريرها والمقدم با ن بن الوكان الوا وى علم العرى ليسبقه منتشفها لما بيناه في المقدمة ألاوسك وتتركان وجود المحوى ذااعترمع ومودالحاوى المتشغص موصوقا كالامكان لما للفلامة الناشة ولكن عدم الفلاء فى داخل لحاق المريقام ت اعتبام واعتباروج التعوى يجبين لأعيكن انعكاكه عنه فادن ملينم ان ميكون اليضًا مع وحود الحا وكالمستغنم مك المابنياه في المقدمة الثالثة للته في يج الاحوال واحب والافكات العلامكنالكندمتنع لذاته هق فلذن للها وى ليس علة العيى باعلمات فلنالخلاءمننعلاا تهليرمعناه الالفلأذا تاهى المقتضية لامتناع مجادة بل معنا وان قصورة هوالمفتضي متناع وجوده بل معناه ان تضوير هوالمقتض لامتناع وجرده فالمقادن للحيى هويفى ما متصورمنه فاق المحوى من حبث هرملاء لايتعريفهم ذلك المعن وذلك المنفى لايتضوم كالمعر متصق المحدى من حيث هرملاء وآذا تحقق هذا سقط ما كيان ان يتنك على الله على يق كى ت عدم الفلاء واجبًالذاته نيا في كون ما معداعن وحبد المعيى واجبًالغاري وذلك لان ذلك العبر لذى يفير وجود المحدى واحبًا لغيره وذلك لاق ذلك الغيرال يفيد وجود المحرى في هذا الفرض هوالذي يعمل المحوى يحيث ممكن ان ينصوس معه الخلاء هن تيكم بهجهب عد مدا لمعن المذكور ولذ لك حكم وامتناع وا قادمه وجب المحمى وللحاصلات المحدى يكون واحبالغيرة اذالهمكن معلوك للحاوى اتماميع كرته معلى المادى فريمتنع لذا تذكر واحب لغيرة وتعود الى المتن و فقول فقول الشيخ ذا فرضنا جسمًا الى فرله ذلك الشخص لمعتن اشامة الى المقدمة الاوسل وقوله فلى كان جسم فلكي الى قوله وحد فقاكه محكان متصلة هي اسمل القياس فارتالقياس استنائن وآتمااور دنا لبواك لمتاعير فتحمص فيذاالموضع

فقهله ولمقااله حبود والوحيب نبعد وجوه العسلمة ووحيها ببإن لذلك الحريث الكك قله ولكن وجبد المحوى معدم الخلاء في الحا وى هامعًا استثناً علنال على سنبيل كالممأل وفيه اشامة الحالمقلامة الناكنة تقرانه عاد وحجل لتالى ستنصدركا غِيلَالمُوضِعِ بِقِبَلِهِ فَا ذِالْعَتْرِ فِي الشَّغْصِ لِي العِلَّةَ كَانَ مِعْدُ الْبِيمِي امْكِانَ كِارْتُ سلة متقدّم فالرحود والعدوب على شخص لمعلول نم عادالي إن استثناء التالى مفصلافقال لايخلواما التركيون علهم للخلاء فاجتامع وجويه أي مع فتحبُّ الحادى وغيرواحب معروميه فادكان واحبامع وحويه كان الملاء المحدث واجرامع وجوربه البضالمالميناه في المفترصة التالينة لكنه يجب ان تبلون مسكما هت مان كان عدم الخلامغيرواسب مع العوى هرمكن فنفسه واحب لعلته فالخلاء غيرم تنعربذا تهبل سبب هقف فاذن اسس شقص السماويات علم المعوى فنب وذكرالفاصل لننارج ان فوله فاذااعتير نالشغص لحاوى الى قوله على تشخص المعالول تكرار ماقته اوه فالا ولى مذ فه لئلا يتشوش نظم الحيية بسيبه والكلام بنظم عندفه وضهما فنلهالى ما دجده واقل كالاقتصام على ماعرى او لاعت كاف في هذا الموضع لانهم يقردها كالآكون المعاول محساً مع العسالة واجبًا بعده والاقتصار عليه لا يفنيه مقام نقعلم الخلا المحدى المعلول فانّ الحق مالم سخد دالها وى المتشخص مك أنه لم يجب الخلاء ولا لعدمه اعتباس معه تعرينه لوفيدانه افاد ذلك لصابالبرهان حجمقنضياً كامنناع اسناد شي مريابها الرعلة اصلاكا نه بقنضى كون الخلاء مع نلك العالة مكنا فاذن الواجب ان يهنيد العلَّة بكونه جسَّمَ مستنفصًا عاميًا والمعلول مَون ﴿ حَمَّ السِّنف مِالرَّهُ انْ تأخضن المعلول عن مشل هذه العلة يقتضى شي تا الخلاء الممتنع بذاته وا دا تقرَّم هذا فاقعل ان الم احد نظم ما درج في المنن فالاصوب ان بقدم قاله من ذا اعتبرنا تشغص للاكوى لى قوله على تشخص المعلمول على فوله ولكس وحود المحوى وعدم الخلاء في الحاوى شأمعًا تفريفيم هذا الى قدله قلاحيل الماال سيكن عدم الخلاء واجبًا للح فان مذلك بصبر بقرير الى المنضار من قلمًا على نقر براع سنتناء

Jan.

التقديم والتآخير وقعرمن غعلمة النساخ فالله اعلم فآماً اعتراض الفاض الشارح بأن لعكوركون مامع المتأخر متأخراكا لحك مركن مامع المتق متقدمًا والعقال لذى هو عليه المحرى الما وجد مع للها وى عند هو فنقال م علالتك بالنات يقتص تقدم لحاوى اليضاعليه وبعود الحداور مغيرمتوجه للالة المعلول فالموضعين بالاشتراك اللفظى على عنيان مختلفتين فأن احد هما بدل على المماصة الاتفاقية الى شيئين عين الفكاك احدهامن الإخرجسدي ذاناهما والثأنى على للانزمتذاتية بين شيئين لامكريان بيفك احدها سن الاثف كامترفى الفطالاول قوله مامتان بيكن المحرى على لماهول ننرف واقرى وا منه اعنى للى وى نغير مذهب الده توهم وكاسحكن اقول لما فرغ من سيان امتناع كون الحا وى علة المعون اشارالى العشم الثاني وهو حكون الحوى عسلة المعاوى وذكرات الوهم لايزهب إلى هذا القسم ذهامه الى القسم الاول لات الوهم اما يذهبالى مابيصقى فنهمنا سبدة المشاجة نوحبره المحق للكحكات العكة القروجية امن للحلول لاستغناكم إعليه إفتقاس البهاوك إولا وياشزه حامن شاند الامتغيق ويفسد منه ياقى واعظومنر لاشتماله بحسب لصوبرة فالمقلا وعلماهن مثله معز بادة كان اسسناد العلية الى الحاوى اشبه بالحق من اسناد هاالى للحرى تُمرذك ان ذلك معراته عنب اليه بوهم ليس بممكن على ما سيأت من سإن امتناع كون السيه علَّة لجسم آخر وآلفاصل الشكر والشبياقول لننيز هذا الى الخطا فترفذ سنامن مكات عيرد التلفظ بالشروت خطأبة وكيسركذبات لانه لوعلل متناع هذاالفسم الشرف ككأن سباته طابيباك لألهم ليعالم والك الإكونه غيرضدهوب الديه بوهمروالمآكراته غيرمكن فعللما سيأنى والممبرهن ان ستعلى لتعي في الله ما بناسية على ما تبين في صناعته و هم واللبيه فلعلاث تفؤل هبان عكة الحبيمها اسمأوى غيرصهم غلابة صمان نقول ان سيسيره من غيرالهسيهما ووصوى سواه كان عن ولحلاويتن الثابين كالمحالةات امكات الحالام مع وصود العاوى مد بعرض جهام عرض فيها مضى ذكرع لا نك عبل الما وى وجريكا

علة قدل وجود المعري فاسمع واعلم أنّ الما وى الماحكان ومين در يجنعك مكان الحوراداكان ملة لسبن الحرى فيكن الهيى مع وجود و امك ن حق سيدر د بعجده امكان حق بتحدد بوجد والسفي فلاعبب معه ماميلاه ان كان معلى لا بلهب بعبة والمااذ الم تكن علة بل كان مع العلة لم يجب ان بيسبق عدر دسطيم الماحسل وجود الملاء الذي فيه لانه ليس هذا لعسبق زما في اصلاماماً الداق فا ما يحد عن المعلَّة كلماليس بعلَّة بل مع العلَّة بل نقول الدالي أي) وى والمحوى وحباً معَّاعن شيعين تقريرال هوان يق لهم لك ان علل الإحسام السما و يه الينتسي لكنك تجعل للها مى معلى العلة منقدمة على علة وحبد الحوى فيكر تصقياماً عليه سواء جعلت العادى وعلَّة الحوى صادرين عن علة واحداة اوعن الناين وبليزمك صلى المانية القنول بأمكات الخلاء مع وجود للا وى لتقدمه كالنهم على لعندل بكون لله المع علمة وتعلى في الشيخ سواء كان من واحد في قوله فلاسد المثمن استقول المدينم من غير لجسم ما ووجوى سواء كان واحدا وعن النين اشكاله بدا تقسير كلامدان كأن هكذ اسوع كان لزوم الحاوى والمحوى اوالزوم علتهما عن احداق المثبي ضيل لوكان للما وى والحوى وعلنواها عن واحد لم يكن المحا وى وحود فنبل وحب المحوى فكالعلة ألحا وكفاعلة الحوى فلمعكن الديتوهم الحادى تقدم أبحيما الماينوهم نقدمه ههنا مأن يكون لعلة تقدّم على لذ ألحوى وح كالكون العلتان واحدة فكاعن فأحد قان فرعلهما فنسرناه الك وهوأن بيتال سواءكان لزوم الحاوى معلم الحي حن ماحل وعن التبين لم مكن مطالعًا للمتن وآن اصفرفي كون للهاوى والعوى عن ماحد ان كيون أحده ابنوسط دون الأمرام يكن خالياعن تعسف ما وأقول في حله اختلف القاملون أستناد السماقيا الى مباديها نقال بعضهم أتما باسرها تستنزلا العلة ألاولى وانما جنتلف صدا داخا عنها بجسب ترتب العقول اليزهي شروط بيرقمت آلك العدد ورات عليها فالما وى كدوينه صاديًا بعسب شرط ا فلام بكون اهلى من شبة من المعوى و فاكس بعضهم الفاجستنال علل مختلفة المأنب وهي العطول فآذن فل السيخس اعكان لنهم ألحا وى والحويجي ولحداوعن اشني ال لم يكن مفسر إبشي مما عركان الشام فخ الللاميين فادن نقذم لحاوى عكن ان يتوجم على تقديديث مَنْ عَرَبِ السَّنبية والراكسيلا

لك المندرد ولكون المحرى معلوكة القااذ الم لكن للا وعقلة مل كان مع الملاة على لوحه المذكور لم يعيب تقدم فان ما مع المنقدم بالمعبة الانفاف كالميكون متقلة مًا آلكهم الااداكان التقلم ذما بيًّا امَّا الذاق فاعا يدعون للعلَّة لامكا ببفؤاك كيون معها وآلمراد مزالتفائه الذاتي ههنا هواحد متسميد لعام العلل لاالذى يكون بالطبيح لان التقام بالطب ع غسبي متص مهنا قان المحقى لا بستلزم الهاوى عسفاته المجرة عن لامنا فة من غيرانعكاس وآخر بالطبع بجبات بستانيم المنقدم مرزغيرانعكاس واعتراض القاضر الشادح وإن الحاوس وات لم يكن عالة لكنه ان فرض متقدة مّا ما لطيع عادالا لزام والنسيخ لم ينف هذا الا حال سامتا بذلك وهم وتذبيب اولعلك تنهير فتقفل اذخرعن الاصلالات تقردت انه قد يوجد عن غيرجسم حاوو آخر غيرجسم بيحد عند هذا الأخر الحوي فكربه وجوبالحاوى مع وجوبالغبالهبم الاخرابالذات وككن الحوى معلول لغير العِسم الآخرفانه اذا اعتبرت له معتية معرهذ اللافركان مكنا فيكون فيحال مأجب للحاوى فالمحبى مكن فيوايك انتأهذاهما لمطلب كلاول عند التحقيق ولمخ ذلك بعينه فان المعمل مكومكن بعسب قياسه الحالا خرالذي هوعلته وذلك القباس لا يفيض فيه امكان للذاء بوجه اغاية صله منه يحدد الحا وى في باطسته نفرخدد الحاوى لاسبق له على لحوى ولبس كلها هي معلول فقو بعيد لات القبائية والبعدية اذاكانتا عسيا لعلية والمعاولية فين لم يكن علينه والمعلم لم يجب بعدية ولا قبلية ولمالم يجب ان سكون مامع العلة علة لم يجب ن سكورمام القبل بالعلمة تباللهم بالزمان هداالهم مالهم المككري المفسؤلسا بيق مع زياد تقبيان وهوائ الماوى والعقة ولذى همعلة المعدى الماصور امعًا عن علَّة واحدة مقد وجياعهما معًا والحمى ليس مع وحوب احدهما الذي وعلت واحبًا فلا يكون مع وحب لك خزالذى هوالحامي البيَّما واحباً وسَم بعيد المعن ورو التغبب اليواب حوالذى سيق مع زبادة استداح معموعنى من النشرح وهم

مه ولعلاك نقولات للحاوى والعرى بسمًا بحسب عتماس انفس واجبالي ودفاه مكاينهما عيرواجب المحود فاسمعات هدين اذااحد كم يكن هنا اعدد شي ولامكان الله ميلاكات خلاء واغاليم ف ما دعرض اذاكات فبانم مع تعديدة ال يكون للن عيطًا فيكرن ملا اوغير يحيطة به فسيكون خلاء هذاالغصل واضرو فدمر بيان مايناسيدفي التأعبيان امتناع للى ويعلم العيما نتمان وهذا القول واحد بعينه سواء نست المفارم الصوق الملكم او نفسه النزيكون كصويرة اوالي قبلتداي البرهان المنكور على متناع كون للحاق علة للصيى قابم سواء جعلت العلمة صورة للا وى او نفسه التركون مسأالا اوبلون هيكصوريذ اوعبز صورانه اوحجلت العلة جملة للحاوى فاصاستلزام المكا للنلاء ماصل علميم لات العلة مالم سيم وجود ها لاعلى علة والى هذا الانسسياء بفضعلة فاندلابتة موجيدا الامع الحبيج فالمراهب فالستا فالمان السكاجسا السِّم وية عللامعض المعض انت ايضًا اذا فكرت مع تفسك علمت كالإحسام الما يفعل بصويهها والصوم القابيمة بالاحسام النزهر كالبيز لها انما بصدر عنها امعالما بنوسط ماميه قامها ولانتسط الجسم بارنستين وبني ماليس بجسمون هي لاع اوصورة حته يوحبه هااوكا فيوحده العسم فاذن الصورة للجسمية كالكوراسيابا لهيهان الاحسام ولالصعهما بالدلمة فأتبرت معدة لاحبسام آخراصورما ليحل عليها واعراض لمآبين امتناع كون كلحا وص السرا وبان علة للعربى وكان الحكم بات كلاحبسام السما وبترليست عللا بعضهاليعض مايقسله الاذهان سيمتر فيعل الشيخ هناكهم نبيخة للعضول المتقدمة لكن لماكان احالكمين الاولين غررها فحتم البلا بايراد البرهان العام على منتاع لون المسهم على لحسم آخروهذا البهان مع قريد من الوضيح ميني على قل مات آسدها التاليم اماً بفعل بصورته لانداماً كرف موجبة كالمالفعل صورته وانماكيون فاعلاه فيحيث هوم حج بالععل فان مالا يكون موجودًا بالفعل عكن ان كون فاعلا ولا يمكن ان بعفل كا دته كانته انمآمكون عاموجود ابالعقة فلامكون من حديث هوبالعقفة فاعلا مآلفليتل علل متناع كون الماوة فاعلم وات الماءة قاطة والشي لواحد كمكون فأهلا فالبلا

معًا أنم ما قصه مان قال نعل الشيخ في المنط السراب على يعلم البادي تعال بعيارة صي فاته منانة البسيطة فاعلة وتأبية معااقول المالعليله المكرى ماطراع الشق الواحد امالكيكين فاعلادقا للامعالشي فأن الفاعل يحيك ن بصدار عنه المفعول والقاسل لإعبان عل فيه المقبول بل مكن والواحد كالكون تسته الى واحد آخر ما لوح بو الامكان معاواما اذااختلف الفعول والمععول فقل تكون مندكا الفسواتها عاسلة ع) في قا فا علة فيا حو كان عها لوكانت مادة المبيم فاعلم العبم آخر كانت فاعلم بالنسبة الى دلك الحسم وقابلة بالنسبة الالصويرة للا لَّهُ فيها فها منعًا يان فاذال عليه باطل فامّا فعله فضل الشيغ على على نعالى صويرة في ذائه فان كان عليها ذكره كان السنيخ ان يقول عنام كمتدعا فلاللاشياء غيراعتبام كونه عقلا محرة المعتران بقادته صوي المعقولات وان كان موصنور كاعتباري شيئاً واحدًا هوالاعتبارا لا ول فاعل ملك الصورو بالاعتبار الثان قاملها على قاذ لك ماسن حكري في موضع المنفد الثامنية ال كانعال الصادرة عن صور الاحسام الماسيس عنها مبشاركة الوضع ود كانه الصوراصنغان صور بقوم مواد كالمسام كالصورة الجسمية والنوعية وسط كإان قعامها بمعاد ثلك الاحسام فكذلك مانيس منها بعد فقامها بصد به اسطة مَلْكُ المواد منكون عبشًا وكمة من العصنع فلذلك فانّ النام كا يستغن اى سُتَى اتفق مِل ما كأن ملا متيالج مطالوكان من جسه عا عال والشمسلا بضي كل شي بل كان مقا بلالجرم عا وصويرتها مها مذالتها لامواد الاحسام كالانفس المفاد فتر بالطاقاد ون الفالها لحسي المفنسل مَا معلت هاصّة بجسم سبب أنّ مغلها من حيث هي نفسل عَاسَلودن من المست المسموا ونيه وكالالكانت مفاس قة الذات والفغل جبيعًا لذاك المسبم وتح لم يحت نفسنًا لذلك للبسم هقن فقنظهمات الصورانما يفعل بشكاكة من الوشع المقتدمة النالسشة اله الفاعل مبينًا به لله الوضع لايكن ان تكون عاعلاما لا وصنع له وكا لكان فاعلام في مشادكة الوضع هف المقدمة الرابعة ان علة العبس بكون الكاعلة المن العضالما حقو الصويرة مهذ اقد تقربت فيمامض وبونقر بإمقد مات نفود اليالمتن و نقول في لسه كلامسام الما يفعل صورها أشاخ الحالم فتست كلاولى وقوله والصوس القامسكلا كالاحبسالم مالتي هي كالية لما يعني المقوساء كاليبد بعنها افعالها بتى سط ما منبرق الما

المكامرة المالمفدمة التامنة ونولد فلا مقسط العسم بني المنتي وبايت مالس بعسم مي هيول وصس والفارة اللاهد مترالثالثة وتوله عقر بوجر مها وكا مني حد بهما للسم اشاع ال المقاعة الرابعة فأقداد فأذن المعن المبسمة له يكوب اسما كالحيري كالأص ولا لصورها بنتية وهناك يتبتى امتناع صدو كاحسام عنها وبتم البرهان وقوله بالعلهاكبون فعدة لاجسام آخلصورما بيني دعيها اواعراضه شارة المتيفية تأنيرا الصمة فالاجسام الآخروذ لك بان يجعل وادهامعتة لقدول مور بهنيض عليها من مفيض الصيوركا لتنا والنزعيد إمادةما بهاوره بالتسنير مهدة لفنول صورة هواشية يتحدد على تلك المادة اليجبلهام على والقبول اعراض فاند بعض كاعراض وفيها بفيض ملاحسام منعلل معادقة عناصيرورة قلك الاحسام مستعدة لفبال ولذلك يبقره مجهة بعيلانغلام مايظن انمعلنزلها وذلك كالتمسل لقيعل لاجسا مرللسفين وبيقرا استمينة موجعة معين والالشمرين معابلها وهذا العضر آخراه فصول الشملة على شبك العقول هدل يندو تحد صدير قل مان لك ان حواه غير صبما منبر مرجعة والنّر ليس رواجب الرجودا لاطلعد فقط لابيتاكركه شئ آخر فحبس ولانع منيون هذنه الكثرة من للجاه إلغير لمبيم انتشرمعلى لة للاول وقدعلمت ابضًا ان الاجسام الساؤيّ معلىلة لعلل غيرصها نيترفيكن هي من هذه الكثرة وفد علمت ان ماحب الوجية لا بجبنهان سكون مبدأ لانتبين معًا كل تتبوسط احدهما ولا مبدأ اللجدم الابتوسط فيجافح ن العكول المعدول الا قال مندج هر إمن هذا المجاهر العقلية ماحدًا وان كون الجواهم العفلنية كالخريتي سط ذلك الواحدة السكاويات بتوسط العفليات مل تتر ثبت بالطرق الار بجازاللذكورة وجودجواهر ويردة عقلية كشرة وقد ثبت فيمامران واجللهمد ولحدمان وحوب المحود غيرم فلول علكمة قول الامباس والاناع فاذن هنه للواهر مكنة الوجهلذ فاتحام ملولة للاول فذا فابدة كاحبلها وسم الفصل إلهدا يترتقرته شهرفي بيان مراشب الموجودات ومهد لذلك اصعكا فذكل ندقد ثنبت من استنا والتثمرا الحطلي غيجبما ننية وصن احتناع كون الراجب عالي مبالا للحدوا متناع كون ذلك العاحد جسمًا اوجسما نبراً او نفساً أنتَكام تلك أحَدها ان المعلول كاول وأحدمن هذة الجواهر بآلثانية ان اقية هذه الجواهر والدرة من الماحب بترسط ذلك اللحد والنالث

منترس التأدات

بالسمريات صادمة عن هذه المجراه والاجل هذه العنابد وسم ويادة فخصيل فليريجين إزيق بتالعقليات تهوا ويان المساكسا كتاوعن آخرها لانكو مبادومين عقبيااذليلج مالساوى سوسطجم سماوى فيتاجران لايك الاجرام الساوية يبتدى فالمجيد معاستزاد باق في الحجا مراع قليتمن حيث وجردها تاذلة في استفادة الوجرد معنن ول السمريّات هذا الغصل بشميل على شوب حكم آخرمنفرع على كمروهى وجب لمستما والعفول المترننية الصادف عرالسلا الادل مع صدور السموات مبدئه بعدها وخلك لات العقول لوانقطعت قبل انقطاع السمعات بقيت الباقية منهاغيرمستندة المعلتك فأما لامكن ان بسنند المعتيل العقول فاذن العقول فاراة في استفادة الوصد معها الى عقل العلاك الاحير وآعلمات الشبيخ لم يجزم بكون العفل لاول على للفلك الاقل ولاما نقطاع العقول عنالفلك الاخبرولا بوجوب تواليعا فيعلية الافلاك المتوالية وكامسا والاالعقل العقبل للافلاك فالعدد بلجم مكين فامسترة مع الافلاك ما عالا مكون اقال عددًامي الافلاك فأن لككم الخرم مناعلاذاك ما لايصل لديدالعقول النشر بيدي وتظهرمن ذاك اعتزامن لفاصنل للشارح على استبخ بتبعين مكلم يخبم مبسخيف تركافة تعصيب فنالض ورة الان النيكون جي هرعقل الزيم مندجي هرعقلي وجرم سماوى راهان سِبَرِّلِيفِيّةِ صدوم الكّنة عن المديَّل الأول منيُّلاً مَالاشاً مرة الحاول كُنْ اللهِ محب صد ورهاعند وهي جوهرعقلي رجرم سما وى معًا وذلك لان وحب ساصدة الاحرام السماويبعن للبراهر العقلية معراستم إروحب دللهاهم العقلية نقتضى المضرورة صد ورجم سما وى وجهم عقلى عادن جوه واحد عقلى ولكن الفول بصد ورشماني عن شي ملحد نيا مضالقول بإن الواحد لاييسدر عنه ألا الواحد في مادى التراى سبل الغولبات الواحدكا بصدرعندكا الراحد يقتضى ذافهم على لاطلاق الذى يقتضيه مجرّد هذبه العماع ان مكين الصادر عن المدرّ الاقل شنيًّا واحدًا وعن ذلك الواحد فاحكَّا أَخَى علم جَراحِتُه يمكن ان بوجد شيئات ليساحدها في سلسلة الترتيب علترآخ إعامال لأعا وبتوسط الغبر الميلائهمد اظاهر العسادفان وجبه موجودات كنبة كالمتعلق بعضها ببعض معلوم بالعض ومرة تكئ الماد مندات الواحد كالصدري

الاواحلادكا فتت فترالصل وبروا مدوا فالكن عجائه واعتباداته فقل بصدر بعتم الساءكادة عيهمة ولذاك حكم بصد ومراعرا صكيثرة من مقولات متلفة عن الطبيعة الماحدة المسانة المسيطة كلازة جماعا واعتبارا قالدسوية الى ثلك الاعرض الى مذالل اشاريقوله ومعلوم اتكالاثنين اغايلزمان واحكام جيئينية رج تكنزا لاعتمارات وللحمات متنع والمياكل الانة واحدمن كلجمة مستعاله فياد بشمارم بثيات عنتلفا واعتبادات نتني كامروغيه سغى معلى ندفيذا وجدامتناع استنادالكثرة الكلاول وحسب استنادها الى غيرها مالاجال وتفيهم مناسات كيفتية تكثر المعات المقتضية لامكان صدوس الكثرة عن الراحد في المعلى لات بالقصير وتقلًا له مقد مذفنقنل اذا فضنامبد الوّل ولكن آوصد عند شي فلحد وليكن تب ففاولمانت معلى لاتدخم من الحاميزان بصديحن آمنوسط بشي وليكت حرومن ب وحده شئ وليكن ومنصير في الماتب شبيباً الانقد ملاحد هما على لآخروان جبترناان مصدر عن بالنظل في شي آخرصادفي تانيذا لمراب تلتقة انشياء ترالجا بان بصلمين آتب سطح وحده شئ وبنى سط وو علاه شئ وبترسطة ومعلول ثالث وننوسط بحرارح وسترسطت ومعاغامس فيتوسط ب روسادس وعنت تبوسطة سابع وتبوسط و تامن وتبوسط ترومعًا تاسع وعن مح وحده عاش وعن و وحد عدا دى عشر وعن مح ومعًا تانعتير ويكون هذه كاتها فتالثة المراتب والمجوثها ان مصدم عن السا فل النظر الحطافية شئ واعتبرنا الترتيب في المتوسطات الذيكون فنق واحدة صاوماك هذه المهنبة اضعاقام صاعفة تقاد احاوين فاهده المرتب عان وحودكن فا لايجصعدها فيوننة ماحاة الحالهفاية لهفكذ أميكن ان مصدرا شياءكندة فأورثية ولحلة عن معبًا ولحد وإذا التي هذا فنظول اذا صدى عي الديدًا عن المهد كالإول شي كان لذلك الشي هوي عاليه للاول بالمصرورة ا ذمعهوم كنه صادع اعن الإقال المرحدة بهم (الدي القرب الديم الدي المعان معقرة احد هما الإسرالصا درعت الافل وهما المستقط الموج والتأتي هي الصوية اللانهة للا العجولات المرأ المرار لوام يقعل شيئًا لم يتن مهديدا صلالمن من من العقال

٥

تهن الرحود تأبعًا له الكون منفة لها تقراذا قبت ط لاعظ لوجود الله لهستنة وح عقل لامكان فكرف لتلك المهتيه بالقياس لى وحودها واذ ميست لا وح را بالنظل الح المسئلا الأول ولذلك مأن انضاف كل احدمن المهيد والوحود بالامكان جوب والبيشاً اذا عتبهون الوجوج الصاديعن الاول فاييًا بن انه لزمه ان مكون عأفار لذاته فأذا اعترت ذلك لرمع كلاول لنمدات كيكون عاقلا للاقل هذه سنبة الشيآء وجدد وهوية وامكان ووجب ويعقل لنات ويعقل البرا واحدمها في اولاللهنب همالوجود فالمتف كاليتها الهوبة اللان متاله معدياعتيار معاي ت للاول والنعقل بالذا تاللانم له التيجه فالتعقل الميارًا الذي مستفادة من الدل وانك ن في ثالث فيا مد كالامكان والوجه للمتأخران عن العي يتر وذ والى ماعتيار تأخر الميني عزاليج واما ماعتباد تقدم عاعليه فهاف ناسية المرتب مع المحجد ما لتعقلان فتالتنها فاسم الععلل لاقل يتنا ولهذه الامرر تضمنا فالتراها فان كان المعلى الاول من هذه الجلة ليس بالحقيقة الإولم دا الله معال يشتركان ف انماحال ذلك المعلمل في ذا تدمن حيث كرمنها لقرة والوجود والتعقيل بالذات ليشتركات في انهما حالة المستفاد مهميد ته فهذ والإحوال الثلثه هي لتي يعتر عنها بالمتنابث الموجود والاولى والثانية لينتركا وف انهما كالة فوذا ته و والثالثة يمت أن عنهماكا بها حالة وبالعنياس الى مدئه وهم المرادان من قرلمن ذكرالتثنية فَا ذَا تَقْرُدِهِذَا فَلَزْحِرَالَ مِلْ فَي نُتِيحِ المُلْزِ . فَآفَقُ لِي فَيْ لِهِ مِنَ النِّص وم ة ان سيكن حبيس عقلى ليزم عند حده عقلى وجرم سما وى مد لعلى نه لم يزم يكون العقل لا والسبا السلك كلاول اذ كاسبيرالى دلك بلحكم كالاجال مان مسبر االعلك حريه وعلى سمامكاد هاق للعاهرا وعني لعسن ان كان اقلك الافلاك هدالفلات المحتفى على خب مديج التَّى ايت كم ذيسب البيه لعين لمنتقار مين فاكرسنديد ان مصدر كاليك في على هالعقل ألاول فات الكنزة ويدلا يلغ عدد ١١ مكس استنا دجميع الشواب اليها بل موعقل آخرا عبد العفل لاول فق له معدسينية اختلات هناك كوما كالمتى منهاانه للها ته امكان الهدود و بالاول فلحب الوجود ما ته بعقالمذا ته و يعمت ل الاقل الشادة الى ن استاد الكنمة الى العقل الذى هو معلول الاول كا يكت

الامن هذاالوجه فانماذ كرار بعبد امويرمن السنة المذكورة ولم يذكر المهوية والوجودلاتة المعلول كلاول هماس ق ص مجموعهما معًا والحيت بيات اللاس صف له هل لاربعة التوذكرها لاغير وقوله منكون بالدمن عقله الاول الوجب لوجودة ويماله من حاله عند ومدر تبن اشام قالي أمون احدها ما يفيض من أي ول المعلق والتازما بعيصد للمعدل بالنظ الملكا ولوجها مابعتهم التعقل المبدأ و وجوب الوحق اللذير بيجهما حالى المعامل بإلقياس الى مدرة ته وحوا فضل حالية المذكور تاين الترجل مبدَّ العقل أخرو قوله وبمالدمن ذاته مبدَّ السَّوَاخُر إَسَّا رة الحالم فخاته المشتلة على كالمتين الما تبيتين النه عاصكر ميل اللفلاك وقوله وكاله وكالنه معلول فلامانع من ان بحوت هوم عقومًا من عُتلفات آنشارة الحامكات كون المعلقة مشملة علوكترة عبلاف اللحب لذاته والمااشار بلفظة هوالي احقارا والمترج كالاته اللانمة لا الى مايكون منه في الآل مهاتب البعلي لات وحله فان ذلك سنى واحدكمامر وقوله تعريب ان يكون الاحوالصومى منرمسيل الكالاكالالمهاي فكالاسكالا شديه بالماحة مسينا المحامي الناسب للماحة اى مينجيان بستند علميته للعقالكية يحتد المحالة القرله مالفتيا سالى مبدئه وعلير للفلك التي فحتمه المحاله التي في داية فات ذا تدبالما وة اشبه فكاله الفا بين عليه ميداً ثه بالصويرة اشبه والمعلول ليسب العلة وبياسبها تفصر خالث بعولدونيكون بالهوعا قل للاول الذى ويحب سه مساراه لره عِقل مِها لاخرميدً الحره حسما في تقراسًا م يقوله م عين ان يحتى للكخر تفصيل ايضًا المامون بصيرتهما سبيًا لصويرة ومادة جسمينين الى تفصير حالة في ذات الحالحالتين المذكور نين اعتمالتي لهمن حيث كونترا لقوة والتي له من حيثك نه بالفغل فاندكالاول صارمسان الهبولى الفلك التركين كبالفلك فلكا بالفترة وبالثان صادسيد الصربى تدالتي مكن الفلك فالكامالفغل والاحاركون المهسية كالامكا بعدمين فيذابتهما معردين بغيرها كانت المارة عدمية بالفازد ها ووحودية بالمصوبرتية وكاحيلكون المهتية متفتز مترعلى الموج منحيث العفل منآخرة عنه حث الوجود كانت المادة منقل متعلى الصورة من وحبعنقاً خرة عنها مي وجد كامرف النمط كالاول ولاجل كون الوجود اقرب الى المعبد افي التر تليب كان للصويرة تقاله

. 6.

العلية على لمادة فقراما ارد تأبيانه فآنما اطنينا القول فيه كان اكتراهفنلاءالذ لم بتعقاؤلهما دلكمية قد تحيرً ولف هذه السكلة واقتم وأجهم جاعل تجهب النقدمين من للكم عوالشنج عليم وقد شنع عليهم البالبركان النعبادى النم نسبرا المعلكات الترفئ لمراتبكا كاخبرة الى المتوسطة فآكمت وسطة الى العالبية والواجبان ينسب ككل الحالم فأكادول وععللمات شروطًالد معدة لافاضته تعالى وهنه مواحدة يشبرالمواخدات اللفظية فأن الحكل متفقون الصدوس الكل منه جل حلاله فأن الرجيد معلول له على الملاق فان نشأ هلواف تعاليمهم و اسند وامعلىكا الى مابليه كاليسند و نهالى الانفاعية ما لعرضية والى الشوط وغير ذلك لم يك ذلك ما فبالما المعتنوة وبنومسا علم عليه و العاصل الشارمين نسب كلامهم فه هذاالمسئلة الى الوهم والركا كترالسب المذكرى وعنذكر النفرج التالشيخ خبط وفعن االكتاب وفي سأس كسته لان كالمع مشعم تاغ تناغا مكاديد عمعقل وفلك عن العقل لاول المامنية من الامكان والوجود وكادة لانه بعقل نفسه وبعفل غبره ولفذكان من الماحب عليهان بغمل والا يجيز غبرلا يقة هبنا الموضع اقول الشين لم يجعل الوجب محدد مصدريًا لعقب في إخرفرم صن لمتب التي وقعت الى كانشفاء والنفاة والمدبأ والمعاد والداحشا والاشارات وغيرهامر بسائله بلحبلهفاله للاول المهجب لورده مملأ لعفل أخرا والعله ذهب كنا البخروقع الوالفاضل لما يتالف ذلك فآمتا معل كاه متكان وعقله لنفسه مبدئير لفلك فعلها ذكاكه مناقضة ببنها كاحر فأما الجحة لتحذيرها وانكانت فريلاندل فرهذا المصع على قصور بل لعرى قد كفر للشيخ بجبة في موضيح السن الفصي مناء فضلا وننا فأنقرانه اشتفل ببان ات الامور المذكرة من الامكان فالعجد فانعجب مغبها لاحيلي للعلية فيهذا المعضع فالموا خكروه مراسرا من كريفا امريراعد مبترا فامويرا مشتركة ينسا وى فرجمع المهدات وما يجرى مجريك فالمجاب بعدعامتهن الكلام عليه اهاعلى نقدير تسليم كرها اموترا عدميّة ليست علامستقلة بابقسها بلرحى شروط مميثيات نجتلف لموال العسلة الموحدة والمعدميات يصليلذلك كالانقاق واقاكرها اموترامشة كتعلى لتساوى فليسر

صديحل لاول بها لاهاوسطان على إلصا درالا ول وحده من غيران بعنير مرشي ا مزلوان، مرقعلالتقدير كلاقل يصيّر للعكومل المعلول والدمتقوم من مختلف على والم التقديرالثان لابصر فلامنا فضه بدنهما فالسنيز قدص رزاك فالشقاء فهذا المعضع فأنه فالجذفاه العمايرة ونحن لاعتمات تكوده من شق وإحاف ان والس كين العاحد بإن عنه شئ عامد ترذلك الراحد بان مه مكم و عال وصرفة الاستر ويكون ذاك ايصًا ولحدًا يلزم عنه لذات ينتي وي تاكر أنه ذاك الله وم شوييس ويالي كترة كالمكن ذاته فيعل ذعان ركري منلهن الدين هالعلة المكرة معًا عز المعلى لأت كل مل قُمْ قال الفاضل للشارح تعب ليكوبان المعلى كل ولكلا في ت مقهات وبريفهر مسادقه اليرمرمنيل عته كربت المبغلول الاقال موكيا من حبس وعضال فتقال وحدث احسط وقع منها شتباكه لمركز الى بيدية بما يجرى مجرى كاخراء والعقائم قال بعد كلام طويل لوقنعنا مسل هنة الكنزة في السكين مصدرًا المعلى الكنية في السلة لذات الله تعالى الما احذت مع الساوب فالاضافات الكنيرة فالحواك تقالساوب والاضافات المايقل سد ندويت الغرفلوحيلت ميداالشوت الغيران وراتقرقال والشير امرن كرعا الشفاء واذار أس البجل العلي يقول هذا شربيث وهالمسيس فاعلم تمصفاط وليت شريكه استيارًا سنع ل منه المفارّ منه لنطابيّة في هذه الماحت العليّه المسامّة احديها أنعرج وأراءن كأحز اليضيدان النائب كان السيلكاء أنو وجود مثال في المَيْزِالْ إِنْ هِذَا الدوينسم وَالافغرارية عِبَالافند إمن هِما مَن لَثْمِينَة تُنْسِحُمُ لا

فظ بهما اعفل لطبيعة العدميّة كلامكا شية بال ميتع حالعلته بالقياس الى مدراً حاً عناطبيعة الوحربية الرجودية فأن لجهم المادى يتبع لكاللااسية لها علمانه لسريجيناج وفي سان كيفتية صدويه اللثرة على والحال هذا التفضييل وسهام بيرم بذلك إنضاك كميف وهومعتن بالعزعن ادمرك عاد ولاذالك مَنْ الْمُ اللِّهِ اللَّهُ اللَّهُ الْحُدَاقُ كَمَّا مِهِ مِلْ مَّا ذَكُومِهِ مُهْدِهِ مِنْ صِدومِ الكَثْرِية عن الواحداحة كالذلاء على سبب إلا ولوية ففط وساي اعتراضات الفياضل النفارم بيفاتهام وضم وتنبي وليبلدا قلناً اتنالاختلان لايكت لف ويتسلسل الى غرانها ية فانك تعلمان المرجعين كلَّيًّا لَقَرَّى إلى هم ان يقال اذاكات الحيثيّات المذكورة الموجودة في العقل سيب لوجودعقل وفلك معا تقت ذاك العقل وكان كاعقل مشتمالاعلى شار تلك الميتبات فأدن عبب ان كيرن مخت كاعقل عقل وفلا فكالل هابة والتنس علونسا دها مان يقال انّا اذا قلنا مان كلعقى وفلك بيسه دان معًا عن عقل فنالمك العقل المنتمل على المنتاح المناس والعال المنتمل المنتمل على من المناس العقل المنتمل على من المناس ال عقل وفلك سعافات المرجب لكلئ ينعكس كلثًا والعدَّة في ذلك ان العقر الليت متفقة الاذاع حقربكن منفقة المفتضيات وتوله فالاول مبدع جعلعق لميا هى الحقيقة مبدع وبنوسطه من هراعقليا وحرمًا سماً ويًا وحيد الثعود المعافي العراه العقل حق سيم الإجرام الإجرام السماوية و بنبتى الى جهم عقل لا بازم عنه جرم سماو ي لكاكاك والعالم اليجاد سنئ ملائة سطآلة اوما دةاو نرمان اوغر ذاك وكان العقل الاول هولذ على حديد الاول تمالهن غير وسط شئ ولانشها وحدى ولاعل كان المدع بالحقيقة هرذ الطالعقل نقط واعلمان قول الشيخ ومنوسط حاجوعة وحبيًا سما ويُلْسِحَكِما تَ المترسط بين الاول وبان او لكلاجرام السما وية لبسل لا عقليًّا واحدًا على سبرل الوجب سعلى سبل الإمكان والاحتمال كامرّاذ لادليل على فلاك وآدعل لفاصل الشارجان قول الشيخ الماصد وبالعقل لثافعن الميكا سوسط

<u> شرح الشارات</u> العقبال ماريكا

بلهمالعقل لاول فقط نفراندلم بؤمير دعماه ننييربل قدك نبه تخصيص الشير العقائلاول بانه مسيع بالحقيقة لاق الابداع للفنيق على اخربه هذا الفاضل مفسرما بإيجاد مرغي توسط فاذن لوكان محمرة العقل لذان هوالعقل لاقل لكان العقلل بثان ايضامب عادا لحقتقة وكذلك سأبرالعلولات التى لابستند الحقة عبرهملاالقريبة وتممكن لاختصاص لعقل لاول عبده الصفة وحه وهنا لك بتزان مانزهمه إبوالبكات ابيسًامن كلامهم ليس بشئ وَمَا ق الفصل ظاهروا مُنَّا وسه بالتمركير كويترجامعا لقاص للفصل المتعلقة بترتيك لعفيل والافلاك والغرط مندافادة نضود للبيع سكااشارة فيلزم ان يكون هيولى العالم العنص لانزعا عن العقل المخيرة المتنعان مكون للاحرام السكافية ض بهمن المعافنتر فيه وكاملفي فلك فاستقراد لنهومها مالم بقيتين عا الصوير وتيت سأن ثينت صورها في عالم الكوت والفسادعي مبادكأوبداما لهبولى المشتركة للعناص كالربعة فاستداها الوالعقل لأخروهما لعقال لمذى لايلزم سماوى واليه ينيتهى لعفق ورهيت بالفعا فنعتىل لماكات الامبمام الركانيذهن مرأء الهيولى فأبلة لجميج الفاع التغير وللرجية علاف الاحرم السما وتبة لمريحن ان يون سبب وج دها عقلًا مخملًا بل وحبان يكون ما هوالقريب مشتملًا على فريم من التغيير والحركة اكس هذاك شئ ينتية اعلى النغير والحركة الآاله حرام الساء يد فاذن وجب ن كيون الاحرام السياوية ضوب من التأثير في عصيل هذاه الاحبام ولمكوانت هذه الاصبهام عؤلغة من هيولى مشتكة وصو جختالفة كان وكل واحلة منها قا بلة للتغير وللحركة في صرها وجب التكون اختلاف صورها مما يؤثر ضيه اختلاف في احمال الاحلم السماوية وان كبين اشتراك ماد عام البيت منه اشتراك فلحال الاجام السماوية والإجرام السماوية بشترك والطبيعة المقتضية الكلة وأشرها فأوجه المادة المشنزكة وتجن ما بخذاف فيدمد أاخيثها للصور المختلفة وكا من والله كا منافي البجاد الماتة امّا الله فلات الاحسام وتقامها لامارة

ن مرون

كنعللالمواداحسام آخركم موواما فأنيًا فلات كلم وللبنس يكون وحدها بلامسناكة معنيهاتدندات فاحدة برايكون بالرتباء بواحد مردحا الحامرواحد كامرفي الفطالاول فكون الصفيخ عكذفاذن العق هوالذى يفيض عندمعا منة الحركات السائدية مادة فيها مهم ص العالم الاسفال صحة الانفعال كاات ف ذلك العقل رسمها على حية التقصيد هوالمرادمين فقالما لننيخ كالميننع الدكيون للاحلم السما وبأدضرب معالمعاً ود فيه ولكن لايصف وحود العقل والطبيعة المقفقة العلاكمية في استقارانه المادة مالم يقترن عا الصوركامة بماينه في الفط كل ما قال فيل أنكم نفية امكان كون للجسم وتوابعه علة لمادة حسم الفروهما معمليم الطبيع للحبما نتدحزهمن علة مادة حبم آخراجبب بان الطبيعة للحيمانية لسيب شركة فحاضا فةاصل ومعالما دة بلهمعينة فيمعلظك الوجرد بحيت يقي التغيرول ليكة فحد وكامر عزله امّا الصور منفيض بضّامن ذ الى العقل و كأن يختلف فرهيه لياها جسب ما يختلف من استقا فالها جسب استعداد هذا المختلفة لمآفرغ عن ذكركيفية صدولهادة العنصية عن سيأها استغر بكرالصهة وبتن اخا ابضًا معدم وذك العقل ولكن يختلف فلهدا المشتركة بعسب كاستفقانات المختلفة المستوية الكلاس المختلفة الحاصلة من احتلافا وصاع العلوبات في كا ها وذلك بان مكون اذا خصَّةً أأنبه والتأنيرات السما ويذ لا فاسطة عرم عنصرى و وباسطة منر فعلها علي معدادهاص بعدالعام الدي كان في حبعه فاحزمن هذه المفاعة موص ت و ذلك المادة ناذن منالع عنصصات مختلفتر محصم لأدة معلاها فالمعلى هالنىءيث عنه فالسنفرامها بصبها س الالكالإمريشي بعينها ولمحن منها سبنه النيء فرمنكون هذا الاعلادم العصبهما وعنيمن واهدل لصويرول كانت المادة على التهبيَّو كلان ل العام لتشأجت السيتهالل الصمى الاماتلون عسب اختلات المؤتزات فيعا وذلك الاختلام الصَّاينسيك لحميم المواد نسبة واحدة فلاغيب ويعنف مع وود وان ما دة

الألام الخريج عاليوا وهوكا ستعمل دفاذن لامترفي وحدالمتي المختلفة من الاستعلادات الختلفة وستاله الماءاذ الفرط تسسنيد فانت ما دته من للت بصميلعسدة المناسة للصورة الهواشة فذاهك سندراد مصاع وصحفها ان بفيض المرى ة الهوامية عليها ويزول الصرية منها وهذا هذا سخفاً وفوله ولامسألا لانتلافا تخاالا الاجرام الستما وياد سفيصسل ما يلى مخذالية زما مليحة المعبط ما حال يد عن ادراله الادهام تقاصباتا لان نطنت لجملتها وهذاك بيصد صورة العناصور بدلك المتيراليسيب خلات صورالعناصر الاربعة فذكلات مُمَثِّلُ ذَالِكُ لِاسْلاف هُوَّلَ لَاجْرِمِ السماءية المقتصدية انفصيل في يالكن ما يال الصط اللك مفصل مشالفك كمم اللهم ممرات مختلفة الصور وهذا سبيلهمال واما ولقاالتفصيل فقددق عن ادمإك كلاوهام واعلم ات السنيرِ ذكر والسَّفاَ عن التَّ قرمًا موالمضبعين الحقالعم بعنى للندى ومن تبعه بعباة قالمان المناك ياته مستدي فيجيل ن ليستديهل شي ثابت فحشي فلزم من عاكنه له التسفين خياسنفيلايًا وما ببعد مفاسقي ساكنا ونبسيل التبرد والتكثيف حض بيهبرالي الشرداس صنا معاولى الشام منه يحون عامرا وكلنه اقلجزه منه وعايلي كاس من يكون كبنفا وللنه اقل تكشفامز الام من وقلة الخروقلة التكثيب بيجا ب الترطيب فازاليع باسترفاحًا من الحِيِّ ما حامن البرد فكن المهلب الذى الحيكلام ص هما برد واكث على نناد فغوام فناسب كون المناصق قال اندلك ليس سبد يدعس ل الذفذين لانه يقتضى وكين الوصداو كالمسم ليس لدفى نفسه لمتك الصورى المقعه نغير لجيس يوط خامكيسب سابر السوم بالحركة ط لسكون ثاندًا طلحف ات العبسم لابستكله وجرد بحجرد الصورة الجسمية القرهكالا معاد مفتط عالم يقترت دبد صى قاخى ما قالا بعاديقيع فى معيد ها صورا خرى يستى الا بعاد طات شمَّت فتنا حال التغليل المائق من البهدة باللسم لا يصير جسمًا بعديث متبع عنيرة من الحركة ا وسيكن الأن قار تمت طبيعته لكن يحوران ديون اذا تمت طبيعتم يستصفط بالصلح المواضح لاستفاظها فان لاكاربست فطحبث لكركة والماس فستحفظ حيث السكون فكل فكل شبه ال مكون الهم الى قامن آخر وهما و مكون هذا ع

MA.

واقاعن عدة مخصوة في الربع على عن كل فلحد منها مهدّ والصور للحسد فاذااستعدت تالت الصريهن واحسوا وتكون ذلك كله يفيض عنجم فاحد المتبون هناك سنب سحب انعتمامًا ملك سباب لخفية علينا حرف وعيب فهاعسب نسستهامن السماوية ومن اموم متعنية من السماوية امتيزاجات مختلفة الاعداب بقوى بعرها وهناك بفنضى نقذى إنسابنة والحسبوانية والناطقية من لحمه المحقط لذى يلي هذه العالم الرادات يشيرالى اسباب امزاحات التهمى مبادى لتركبيات فلأكم لقاا فايجيب نشيشين احدهما سببالعناصر مزالسها ويات والثاني امور منبعثة عن السمومات الما النسب فكما ذاة الشمس لموضع من الارجن لمقنضية للصاءة ذلك الموضع وبتوسط لتسخيبها وتبوسط السخونة تخلف الحيم المنسخي اواصعاده وبسبالتخلي اوالصعي كأخل عن من صنعه الطبيعي ولسبب خروجه عن موصنعه الطبيعي منزاحه بغيم فامتا الامر الطبيعية من السماد بات فكالهباآت الفا بصدة على الطبايع والصر النفق الترعيابيد مراكا فعالصنيا فاغماامور تنبعث عن الصنى الفلكية التي هي مسادى حكا فامنصاب هذه الصوربسبيها فعالة ف موادها و مواد عني ها وبغاله صاب داصاب فحركة لهذالامرام ما تهديعينها ما لبعض كانشاهد من الفنى الغادية عضارت عللاللامتزاحات وآعلم اعّالمراد ميكاملين عشا عن السما ويذا مَا هي منبعثة عن حوهم فالم قدّ ماللا حملك الحليات المدّ كورج التي نيد مى منى عام كالان مركون مدادى افعال يخيمتها و بعيده صول كالامتزاجات عرضاً الشيئين عين الزامات المفتلفة ولسق الجسب قرعا وبعدهامن الاعتلا القبول الصرالعد فية والمفوس المباتة والحيوانية والناطقير فيفيض الك الصوبر والمغنى وعليهامن العفل الفعالكما مرتقريره فى النط الثان قوله وعنلاطفة بقيف ترنيب محبد الحياهل بعقاليه فهي محتاحة الحالاستكال ماكلات الدبنية وها يديهامر كافاضات العالمية وهذا الجملة وان اوترفاهاعل بياللاقتصاصفات تأملك فنها احتبته ملكلا ملا ويناف سبيل تحقق

لربق الرهان اقول يشرالوات أحرم ابتالهم وات العقلية حره عقليهم النغيرالناطقة كاكان اولها مرهراعفلياه العفاللاق لكن ذلك لدهي ماكان براهيا كاملاغنيان ولادراعرب كأمن الغوثو والنقصاب كالالرءة وهذالج لماكان مهمية اليسالط كنية عاقاعد من مادته كان كالاندمتاخ وعن وحود له فكا ب عماكم الله لاستكال عن ا فاصات الحواه الما لدّية السيعلة عليها ما لألامني، المبدنية فماياسية الاحسام التربع بهالقبول تلاكالافا درات فالاسته الراحالة ظمراككلام فهذا النمط طلفأضل الشائح اوبهد تتكو كامنها اتكالاستعارادات اللَّهُ لُورة الْ كانت عدمينه م يكن اسهارًا الترجيع وإن كانت وجرد بنة خَلَمهم بجدومهم عنالمموبات يقتفنى عترافهم باب السموبات صائعة العليج مركف اسنادالصيداليهادون العفال الفعال وان البوعن ذالع يقولهم العثور العيدي عزك مسام فلأكلام فالناسنا دجميع الكيفيات والفنوى فالاعرام تالحيه مامية الميها يمكن وفذلك مما لاين هدون الهج والحراب ان استأ دكل عراض الحاكل حيسا م يستدعى شرابط كالوضع المخصور وغريه فااستجم للكالشرابط اسمال مت الميرومالم يستجعها اسندت الى غيج ومنفاانهم لما حصصه وابصد والمعمدة الفق عن العقل الفعال فقل حكما مصد ومانواع غير محسورة منه وهذا بدأ فضر في الم الواحكا بصدى رعندكا الواحد فان معبلوا لسبب فيذلك اختلات الفرابل فقل استد فاذلك العبد ومرالل لمدراً الاول وعلموا الاختلات بالقوا بل قعنا الاعتراص قل نشمه في بعض كمتيرالى الشهرسنان تقرا وردعنه حباكا مسبه الى بعيمزليناس معوان الواحد يفعل عناكك تشدة عند تقدد كلا لات لالفنيل لناطقة امعتد بقدد الفواول كالعقد إلفعال امتا الاول مناما لهر عِيْنِ مِنْ عِلْ مِنْ سِطَالُالَةُ وَكَالِمَا دَوْلُمُ كِن اسْتَنَادُهُ وَهِ الْكُثْرَةِ الدِهِ آغَوْلُ هِذَا العواب لسي مرضى لما صولهم ادلافرف عندهم ببن المدرّ أكلا ول وببن العقول المجردة فنغز الفعل بترسط كلالة والمادة عنهما والها حين وندف النفوم فنظ والمحار الصحيران يقال صدولها فعال النكا تتعصرعن فاعل راحد انما تكون س غير عصرة منيه ماختلاف القوابل لا ميكن ان ميون سبباً لكون الفاعل

فنفيده بعبت بمكن ان مصر برجند نلك الا منا المتنافظ على بمنعبن كل فعال المتنافظ على المتعبن كل فعال المكنة الصدور كل ما دي وتخصيص كل فا و قد به و و ن غيرة فا ذن فا عل هذه الصور والفوى مشقل على حيثيات غير منحصوة والاول تفال فا ذن هرج هم ن العقليات مثّا خرال مودع الفيد أ المسلد المواد فا ذن هرج هم ن العبد المواد فل المودع المقال منذا والموادف المسلد الموال الما مديد الموادف المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم والمسلم والمدال مكرة وقد تقدم حواله فا فن هر هما منفا ن عندهم وهذا المسلم مكرة وقد تقدم حواله فا فن هر هما منفا ن عندهم وهذا

الفط التبام فالتوب

بربلان بيترف هذا لفط وحرب بقاء القذبس كاينيانية بعيل بخروه عزالا بلدان معرما تقررونهامن العف كات وكيفية تقر والمعقيكات فاللجاه إلحدة العاقلة اياها ووحرب بعقل لاول الواحب تعالى ميع الموجر دات الكلية والجزئية علوالا فتربث عن وجره التعقل وكيفية وقوع النرفى الاكسائيا تتمع تعقل إت صا من حيث ح خيلات تامعة لذاته المقصى يشع لغير ومام تعمل مذ الك ص المباّحن وإناه سهدا لتجرم ومسعات هذه المساملين المراد للمسمانية تنسست تأمّلكين التذالوب دمن كالأشرف فالاشرث حقائتهم لل الهدلي تقرعاد عن الم فالاحسالك لاشهت جيت ملغ النعشل لمناطقة طالعقل للستنفا ولما ذكرتي آخر النمط المقاثر مراتب المحددات أوروات يبتدى في هذا الهظ ملاشائرة الي مسرة الرصيد ومعادة فأزاليح ومذالك الترتيب فنرصا دفامسية اامتداء منه وذامحا دهأد السيد ومراتب البدوبعد المسيلاكا ول وهي حرشة العقول من العقل اكاول الى كاخير وبعدحا وانتبا لنغوس لسمأ وتيتالنا كمغتزمن بفندل فلك ككاعل لمدننس لينلاك كآبيج وبعدها مونتبة الصهرمن صورة الفلك الاعلماني صورالعنا صروبعبدها مرتيالمفتيا منهيئ للغلك كاعلى الحدل التتركة العنمويّة وبها بنتى موانب البيسان و وبكمن بعدهامرات العمداحن الترحدالي الكال بعد التنمه منداة لمعاموتية الاجسام النى عدَّة السيطة من الفلاك الأعلى للرحن وبعد ها مراز بالموسوير

مراسبالعودا عنمالت عبالي الكال بعيد التي عبر صداق لها موننذ كل حسام النوعسية كالصم المعد نية وغيها على خلاف مراتبها وبعدها مرتبة النفوس الناطقة الجردة الانسانية جيعًا فالمرتبة الإخرية هي مرتبة العقل المستفاد المنتنال على جبيع الصوريح عراسَماكُ انفعاً لَيَّا كَاكُون العقول في المرتبة كلا على مشترلة عليها اشتراكُ فعلنَّا نيالعقل المستفادعادالوجدالى المبدأالاول الذى ابتدأ منه والم نقوال فروة الحيال معلى صطعفا فكاهرات الشرف اعنى البراءة عن الق قامن -صفى المراتب على لتكافئ منته من للجانبين الى المعيول التحصيده البسر كالكم نفا بالفتة في فقاية للنسة ويعاريها في للمان الآخرالعقول المعردة وما في هما فلكان الناطقة الترهى موضع ماللصها لعقليّة غيرمنطبعة فالجسع يققمه بالماعى فات آلة ما لجسم فاستالة الجسين ان يكون الدُّلها والمنطم العلاق معها ما الموتكالمية حره فا مال يك منها ميام المرمستفيد الوجود مثلامن الحاهر الما منية افتل إحكانت المفتولذا طفة فافقة فآخر مراشالعود اشتغال بالبحث لعد تعدهاعن البدن فاستدل بجهما فذاقا وككالا فالذائبة عن المادة ما متبعها ماغا غيمتعلقة الرحود لشكاغيها ديها الدائمة العصودعاماتين فالمخالثاك مغمره على قاتما لعبدالوت كذلك والشام للفظلا الى ما تبب والنبط الناكث مت على الظماً عالنفس في الجسم وتقد له الته هي موضوع ما الصور المعقولة الىكالاتها الذاتية الما فتبةمعها سفا تما الت است ل عاعلي امتناع انفاعكا فالجسم وبقيله بالنماح ذات آلة بالجسم الحك يفية الرتياطها مالج غلى وجبرة مان احتياجا فوجدها وكالاتحالمان عدة المهتم معالمة فاستقالة للجسم عنك مرآلة لعاكم بفترج هرحانا لثبالما وضعه تعبد لفظترك وآت مقصودة بفوله مل كون مافيا بما هومستغيد الوحودمن الحواه الماقية وذلك لوجب بقآء المعلول مععلت التامة فهذابرهان لمح هوعدة برهان

ع العيم همنا الملبم ليس مناقض لاستادة حفظ الزاج الذي هوس والفطالتًا لَتُ الى الفنولان النفسكا كانت حافظة لها والذات فالجسم حا فسظ المصاولان بالعرض وخلك لان وساد المزاج المقتضى لقطع العلاقة اما سطرة متحث لجسم وعوارضه ولذلك استعاستهالة البددعن كرند آلة للنفوالي الجسم وعدم تطرق للفسادال الشئ مما من شائدان يتطرق مندالفنساد حفظماً لذلك الشَّيُّ لكنَّ حفظ بالعرض تمرات السيز الهمذا الطاب ما المرده بعد هذا الفصل تيصى لا اذاكا نت النفس لنًا طقة فدا ستفادت ملكمًا لانصال بالعقل المعال المبيث ها فعلات الآلات لاخًا يعقل مذوا قاكم على لاباله عا فلي عقلت بالتعاليكانت لايعرض للآلة كلال الستدالا وقديعرض للقوة العاملة علال كالعرض لا يعا لَه لقوى للمس والحركة والن السي بعيض هذا الكلال بل لتيرام أمين القوى المسته والحكينيد في طريق كالمخلال والقنة العقلية امّاً ثابتة وامّا في طريق العنو وكالانروا السواد اكان بين لها معملال الآلة كلال عيب ان لايكون لها فعل نبفسها وذلات لا فك علمت ان استشنآء عيزالتك كاينترط زيدك بيانًا فأقل انّ الشق اذاح ف لدمى غيرة ما يستغلم عن فعل نفسه فليسقلك مليلاعلى المركا فعل ل فيفسه وامادا وحد فللايشغارغي ولاعتاج البرد لعلات له معالم النبصة جعل غيرالبصديكا لاحى ميراوالتنسيد جعل غيراليقظات كالنابم يفظانا فقي هذاالفصل البصرة دون التنبير بغريض العبث المذكور فيداوض والاعكية المذكوسة والفصلي الموسي بالتنبيعات لات المبالفة عندحث الغا فلغن احراكة للحاض إماص كمبون فلنسبته الى العماكته فا فنسبته الدالنع واحاكن حدّا البحث اوضرمزغيرة فلانته بفيياستبهما دالغافل لذا تدوهاعدا هيفيل استبصاره بغيرا فقل اذاكانت النفس لنا طقة من ستفادت ملكة الانصال المقال لم يضرها مفلات الآلات تكرايلا سلف في المضال لنقيم معروبي فايدة وهوان مفتدان الآلات بعد مصل ملكة كانتمال للنفس العقل لفعال لا بضر هاف بقاقها في نفسها ولا في نقاحًا على الاحكالذاتيّة المستفادة من العقال لفعال فات

ألات لهابل لعنيها وقله لاخا يعفل بلاخا كاعلمت اشام قال ما توف النمط التالت من بيان كون النفس عاقلا مذا خاكا ياكات المد منية تعران الرد الميالغة فايصاح ذلك ليتضر الفرق بالكمالات الذامية الما منية مع المفسطكهالات السسيد نتبة الزايلة عنها بعد المعارقة فذكرعلى ذلك ادبم عجومنها واحدة في هذا العصل هي سنتما شبة منصلة مفله مها قد له ولو عقلت بألا فكا وتاليها متصلة كلية مرجبة وهي قلد لكان لا يعرض الالة كلال الآ وبعرض المقوة كلال وصورة أحكن الوكان بعفل المفسى آلات مدنية نكان كمايع من الناط كالكرك المعمن لها في تعقلها كلال وذلك و احكم فان اختلال الشرط يقنفني اختلال مشروطة وقوله كالعرجن لاعكالة لعنوى لحس فكيلة استشهاد كالانعال الق بصدرة عا بألات مدنية مايغدل بإختلالها وفلية هذاالاسننة واطات حردة الفاعلية قدتين سبب لفرك لعاصل للفاعل بهب مدى المفعلهنه دمغات كثيرة وتدبكون بسبب البني بترالحا صلة لدعنداستعصار صوب فختلفترصدى متعند وقدكين بسبيا لقنة والنرجا كين اقتلاره على لفغل اتم اقتلادًا وكانسان في سنّ الانفرا الحريون احرد نعفالأمند وصيّ الفرّ بالمحق الله حيقا وتكون لعبي احساسًا بالرجين الاولين اعد سبب المرك والتي مب المقتنب كاستشبات المحسمهات دون المحبر الاخيرة أنكابكون لجرد بصراؤلا سمعًا فالمراث الغزت مابيكالامهن عذ المحبه فلذلك الديمة الاستشهاد بالاحساس اليزائد وقولد وكملن ليس بعض هذا التلال استنتآء لنقيض التالى وهص تصلدتها لنبخ بثية تقديمة ولكن ليس كلما يعبض للأكات كلال بعبض للتفتيق تعقلها كلال بل تذبيل كاكانات فكانكل مخف تعقلها بلاماً ميثبت وإمّالتن بدو متنماكا فيست كلا غطاط والعِمَّا كَالِيَانِ ىعدى توالى كاخار لى و تة اللعلىم فات الدّماغ بينعف مكذرة الحكات الفكرية والنفس بقي كلازد بادكالاتها وهذاكل ستقاء انتي نفتين لمقاتم وهوان تفناها ليمر بآلات بدنية وحهنا قدتمت لخية تترآن الشيغ اشتغل يفي عهمكن ان بعض عهناك تقال ليكان عدم كلال النفش تعقلهام كالآلكالآلة ما كاعلى تعقلهاليس بابع لـة فالتحاجث

استثناء لعنزالتا لوص غيرمنيز تقرائر دادفى مباية بإن قهم دالعقل لتنبئ فحضة معسند تذل على كن فاعتر مطلوب اماعل صرف صورة لايد لعلى كوندغير فاعل معينا من الصير الدنية وهوا ق الآحز الشيخ حتر ما يحدث اللقصا للعاصل فترسأن الكهلة وامتعا فبماي بدعلة لك المعتر عثلاث النقصا الجامس والض الشيغي حترفان رواقع في لف ولك المعتبوة بيكون المقتمان فالتالي كفلاد ويت الدوليكا ان الصعير المعسرة في رقاء القيّة للعبوا سي ملاحاكا سي الع القعة تد مقاديق محكاز دياد كالانتفاص ميا والعطا تعرانه حل الانه باد فالكهول ويبقى على جتماع العلوم الكثيرة عندهم فذاك السي علم الاختلال و القوة العيدانية المع ملاشتر الشعل كمالها والذى به ملب للمان حيانا وعلى التراكيك التائية السامه عنم فكلاق ل المريع عقل للزيادة واستصار علات الماسك فالمدا لمعتبر ين المعتقد الذى لايند كاليفص معترفي فياء كلامل وإما المعتبي فالتكافظ لصقة القاءلة للانهادة فكالانتقاص مليذلك يزيد الكاكلات المزديادة مهينته والتقاصه المع فالميلكم فالكالم كالمالك لاول للنفس للعاقلة والكالا عا الناسة الفاطية للأند بإد كالانتقاص فظاه إخاس كانت مقتضية للألات المختلفة الأعطال المختلف واختلاف كالمتناف التهاكات للحيولينية مليبركام كذلك الماجل لازماد الحاصل فالكهداة على علماع العلوم الكثيرة فغيرما عن فندعل ماترها والشنيمعترف ابق هذه المجتة والمعية التا ومدها مورها من المج الاتناعية فهذاالما يعلما ذكافي سايرتت بعنى اغامكون مقنعة المرسش بين فالم بكن مسكنة للجاحدين فان كافتاعيات العلية كين حكن كاما يستعلى فالحظا بهناغا يطلن صالة على مايفيدظنا ماصادقًا كان الدكاذ تاسك جنالاعتباد بيتمل التي بيات معاجرى عماها عابيدتمن اليقينيات شهادة بنصيرة تأمل ابضاً ان الغزى القامة كالإيان مكلها تنكه كافاعيل كاسبيسا القويتر محضهما اذااسبت فعلو نعلاعل الفوس دكان الضعيف معكر

فنهج التباطت

لكك الحا ل عيه شعى بركا لرايخ الصعيفة ان الفوتة ين عهمت فاش فلات مجبله لهزة اى في انه و هذه و حبَّة ثانية وتقريها له تكودك فاعيل في الافاعيل القوينة الشاقة تكل الفوى الدرنية بإسرها وليشهد بذلك التحريبة فالقياس آماالتي بترفطاهم واماالقباس فلات نلك الافاعبل لاسيدل عن قراها الامع انفعال من في عات ذاك القوى كمَّا شراكوا سعر المعسمات في المكات والمراك معض المعضاء عند تخراج عنها في الحركة كالانفعال لا تكون الاعن قاهر بقيهم عام طبيعة المنفعل وبمنحرعن المقاومة فيؤمنه والعغل وانكان مقتضى طبيعة الفقة لكنتر لابكرن مقتضى طبابع العناصرالتي سيألف موضوعات نلك الفنو عنهافيكون تلاع الطبابع مفسوع عليهامقا ومنزلنلك الفتوى في اعفالها ي التنائرم والتقاوم بقتضى لوهن بنهاجميما وريمابيلغ الكلال والوهن حد العجز عنده القي عن معلها ويطل العين سيعف بعل مشاهدة المؤمر الشديد ا معطل قوله واحفال الفوة العاقلة قد سكرن كشرة غلات ما وصعت هذه القضية هي صغرى القباس وكبراها ما مراقتها والديقال العا على وتلايكاها كترة كالافاعيل فكرة بدنية فدامًا تكلُّهاكم فألافاعيل فالعا قلة ليست مند والعاقلة وان كان تعقيها معرانفها ل ماللنها لانضعف كالتل الإنفعال سياطة جرعها وخلقهاعن المقاوم المذكور بخلات المبرنية فآتما قال فلأتكون كُنَّا عِلا من ما مصف وم هلدامًا لان العا قلداد اكان تعقالها معا ونترمين ألقكرة اليتميتنة مدنية ففد بضعف عنانتعقل لالناها مكن لضعف معا مِلْكَ اصل ان تَكْرَكُلُ فَعَالَ لِيهِي القَوى الدِينِ الدِينِ الوسِطِلُهَ الدَّمَّا وكل مو هن المَ العقلتية دايايل ببايض ها وسيعدها مضلاعن كلامطال وآعرض لفاض النشائرج بتيريزكون العا ملزيخا لفترلسا بيالفنى مألمن معكون الجبيع تثبث فآخ كابيع باختصا مل لبعض الكلال دون البعض سا قط كان العتباس لمذرك مأراك فآتنا قوله لخباك ربيهك المقربعين غيرالمعيل فاذن لتحكم بات الط متعصه اتزالقه لميس بكلي فليس بشكانهم لا بعنوان مقبقة المحسوس بكري كلابضعفه صغره بل بعيتون عاشرة تاشره في لك ستر وضعفه زيادة سبِّعم الله

COL

كان مغلد بأكَّلة ولم تكن له مغارجًا صلح مكن له مغل في الآلة ولعنا قالله لعسا فتترلابيب لدالاخاس وركادير الاادراكا عاميجه فأن القوي الص لاسهاك كالخالانكادراك قابعدلانها لالاتلان بهالات لهاالكلاعتا ماذم اك غاكه مغللها الآبالا تفاه لست المعنى فا القرة العقلمتكذلك فاخا تعقل كابنتي هذر حقية تالنت وهل وضيمن المذكوتي قبلها وهومينية علوفضية واضيجه هوات كافا عللسوله مغاللا منوسط المترف فغاله في شئ لا ميكن ان بيتوسط السربينه وبين ذلك الشي وبتيفزي منه هي تبرى هذه لليَّة وهي قرانا كاصل القياكة حبيما نيَّة فلا عَيَلندان بين اللهُ ذا تموكلا الترولاا دكر له فاق الآلة للجسم شيركا تمين ال بتى سط مبند مبن هن لا كالمي في قلناك لعاقلة مدركة لذاها فلادراكا خا ولجسع ما فين الحا أكاتما كالينجة قولنا فالسيث العاقلة مدى كمز بآلة حسمانية فآعتراض لفاضل لسنارج عد ذلك بشيئ تعلق الدمركة للحيها نية منفسها ويما عداها متذ مغرما موفالغط السآذ مزامتناع صد وركاه فألحن القرى لحالة فالاحسام بن غيراق سط تلك لاحسا والشيزاغاتمثل القوى المتاستالتي كالمين لهاان بديرك انفسها وكاادل كاتما لايضاح فسأ دالمكم على لمعتى للبسمانية المدكة ما حراك كالتى من مأ حرفة مت القيى العقلمة منطبعة في مسهن قلب الأماء لكانت اللاعكانت لايعقال لمتذهبة والعترا بعتر معالي في المالك وهومبنية على غنامات احديهاان الادراك اغايلون مقاس نترصورة المله للمديرك وللتأنية اتالديرك انكان مديكا مذاته كانت المعاب فخلنة مان كان مديكا مآلة كانت محصولها في ألته وهذان ممّا مرّ سارها-المنطالتألث فلتكلفذ ان كلامع للحبيما نتبذكا كبان ان تبيون فاعلة كلاب ا احبها مهاالتزهى مربسها تفافاذن تلكالاحبها كالاخا فانغالها فهذاها فوكا فالمطالسادس والربعة انتاكهم المتحلة بالمهتبة لاستفايا لاسبب فترا كابامي متفايرة اتماما دية كنفابركاه شيا ملانففتر بالناع المفيره الكنفايالا نواع المتفقة العنس لونسبب فتران البعض بنبئ ولخير البعض بندوذ للعالسنى احت

مادى قى كنظايالا سنان للخروى للانسان من سيت هو طبيعة او عنهمادى هم كتفاير لانسأن الكلى للانسم ومن هوطبيعة وبتباين مى ذلك امتناع تغايرالاشكام المتفقة والنجمن غيرتغايرالمالا وماجرى عجراها على السيان والفط الرابع وآذا نفتتم هذا فنفولهذه الخية استتنا شبذمن متصلة مؤلفة مرحلية ومنفصلة وهي فولنا لوكانت الفيء العاقلة منطبعة فتسبه لكانت هراها وابمتر التعقل لذ لك للحسم اوفيه تعلقة في وقت من الاوقات والذويم الماميمين البطال مسم الخريصيرند المنفصلة مفيقية معدان يكن تعقل العال لذلك الحبسم ف وقت دون وفت فالشيخ الطله ذا القسم بيانًا لملائه مالمتصلة المذكوخ مقولة كااغا متعقل عصول صهرة المتعقل لها وهذه اشا دفيال المقدمة الاولى لق ذكرنا ها قامًا المحملاة الضم الفاسم من المفصلة المَايِسَةِ فَ فَعَادَهُ عِمَا وَتَوَلَّهُ فَأَن استاً نَفْتُ نَعْقَلًا بعدمالم وَإِن لَهَا فَرَكُون متحصيل لمعاصى فالمتعقل لعدمالم يكن لها متصلة اخرى وضع في مفادها القنسم الفاسل وهريجلد التعفل وفئ تاليها يجدد الصويرة اللائزعة لتجسله التعقل وتولد وكانتما مادته الشارة الى المقترمة الثالثة وهي كون المادة التلاسكة المادية وقيله فيلزم الديكون ماجيصل فهامن صورة المنعقلهن مادّه موجيدًا في حادثه ايضًا السّارة الى المقدمة التاسية وقولدويدن حصولها متجدد ففي غيرالصويرة النتام يزاله تنفيا وتدما وتدواها اشارةالى تعايرالصق نبن اعيرص فاكالد المتحددة عن التعقل والشقير العجود حكلت النعقل وعدادم وهذاالنغايهن الثالى المذكورة فيلم فيكون فلحمل في ما دُيَّة ولحدة مكفونة باعرام بالميان) صوب كان لننج والحد معًا آشًا مرة الى الفنعة المربعة علمًا فيد المادة باكتنا عن اعلى باعيا فالات الاهراض المفينلفة تلكين مقنصة النعا بلاقة وتمله دفد سيق سازيسا دهدا اسكس يخ المامرة الفط الرابع وعند ذلك ظهر مناداتنا لى المقتضى لمنساد المقدّم وهوه ومثل ستيناف تعقل كالة وظهم ن ذلك إن العا فلة اله اكانت عَا فَلَدُ كَالِمِهِمِ السَّقِ الدَّيْ الدَّيْ المَّا المِكَا المُكالِقُ المُلاَةِ المُلاَةِ المُلاَةِ الم نتهج اشارية

فيصيخ الدقات وتقدله فاتعان سكيدن ملك المقام نة بيعب التعقل واسبيما اللانعقل التعقل احبلا انتاع كاستلزام المقدمة المنصلة الاولى المنقصلة المذكورة الخص الحائلك المنصلة وقوله فليس ولا فاحدمن الامرين مصر استثنأه ننقبض التالى بهشاد فشعى لمنفص لترمعًا لأنّ المن كون الانستزمنه لاعضائه ف وقت دون ف فت فاذن المقلم وهيكون المعاقلة منطبع المرا فحبم والحل معوللطلوب فآلفا صلالشكام وأعادا كاهتراص على المقلامات المذكورة في هذا لموصع فَمَنْهَا قوله على لم عند منا لا ولى المعقى لم من السمّاء نيسا المسمآء الموجودة في الخارج في تمام المعتبة كالألحان المحديدة السلي مثل البيامن فيمام المهيية كان المناسبة بين السواد والبياض لا شر الهما في كونها عضين حالين وللحالحسيسين الم من المناسية بين المعقدل من السماء الذي هر عرف غيرمحسوسطال فعلكذلك ومبزالسماع الموجودة الذى هوجوم عسوس مرجره وللغارج عبط بالارم وتاابغيما اعود فافرل الامهية الشي هيما بيصل ف العقلمن ذلك النتى مقسه دعن عمارضه الفاسحة عنه ولذلك اشتق لعظ الهية مزلفظ ماهوفات العياب عنفايدي والاعكان ذلككن لك كأن معنى قبل القا المعقد لص السم عليس بسا والسهاء الموجع لا في الخارج هوا ن السم عالمعقولة الجردة عن اللحامق ليست مسأوية للسماء الحسوسة المقارنة آباها وسم ان الدىعدم السيا وات الترو واللا تجرد كان صاد قا ون الرد بهان صفه السيآء نفسه ليسهشترك باين الهرجة والمقاس نة كانكا فآت مزاد و قال المعقول من السمآء ليس عسا وللسمآء الموجع دة في عالم المعبة العقولة المركيس مسام لها حال قريفا معقولة فهذا هذا مان كا نسمعه فأن المعتول السباع هويفسر مسام لها حالما والمرابعة والما و للبراض فيقام المعقق ليتنفظاهري ظاهرات المناسسة ببين المعضعين عنير صحيم فأن الغرق دين السمآء الحسمسة والمعقق لة ميكون المعاها عرصاً فعل محر غير

بكلانشي والمفارة لواكل فالعرادة عزالما وتوريني ورجودة فالموصوع والنفسوم

لاق ل دايما كاكانت مدركة لذاها دائمًا ولست مدر عالة المقا بيدة لفقل المنظ في عير تلك لها لذ تشجل في لها ما والاشارات فآعله زهذاان الجرج إلحا فزهذا لدان بيقل مذاته كمآ فرغ هن اقامترالي على النفساعا قلة مذا ماعادالى اكال الكلام ف مقامًا على عمالا الذاتية بعبى مفارقة المدت ولذلك وسم الفصل بكالذ العضول المتقدمة ومعلقاله فاعلمن هذا ال للبه إلما قلمنا لله ال يعقل بذا تدنيعة الجيلل كوتر فولملات اصلفك يكن مركمًا من في ة قابلة للفشاء قارنة لقيّة الثاك فان اخذت كاعلاانه اصل الكالمركب فضيح الهيني اوشئ كالمصورة عندانا بالكلم بخللاصل وجني هلا التباعاحتي حبرعلى فأعالنف وبريل كالاصل كل لبسيط غبرحال في شيمن شاسه ان يفسد كان فسال لفسادا بَيَّا الفعل فاسكا بالقوَّة وفعل النقاء غير في الفشا والاكان كل بأق مكن الفساد فكل مكن الفساد باقيًّا فأذن هم لام بن عنلفين والاصلامكن ان يكون متم لأشتين فختلفين ا ذهر اسبط فالنفس ان كان اصلًا فلن كين مركمًا من قنّة قابلة للعنساد ومقارنة لقنية النمات والع لمريكي اصلكاى لم ميك بسيطًا غيهال كان آمّام مكبان آمّا حاكمًا فاتتانى بإطل لما مرّ فالمركب بَيْن مركبًامن بسابط عن التلقاعيض كالمادة من الجسم وامّا حدّها وعلى النقد برين فالبسيط الغيرلا التناكان على مل مرجع في المركب معم غيره حقب س فيَّ المنساد و وجود الشَّات فق لِم والإعراض وحبدا هَا في موصَّوعَا عَرَّةَ فسادها وحد وتواق مرصنوعا تكافلم يجيتم منهاتر كسيهمذ اجراب سؤال معواك بقال كتيرمن لاحراض والصور سكون بإفنية مكنة المفسادمع لساطتها فلاكانت النفسكناك فآحاب بان قاة مسادامنا لهاا عاكمت في مهنعاً للحاملة لمصعداتكا مذلك لايناني لساطتها في ذوا تفااما مكلاسكين لعساصيل مجد فاجتماع تلامرين مندينا في ساطته قوله وا ذاكان للاللهمين امثا هذه في انفسها قا يلة للمنسا دىعد مجر عبا تعللها وشا ها عا اق اذانس ات النفسل قا آصل عاماً ذات اصل م يكن هي معا يحرى عراها ما لاتر ت فيه كلاهيجال فيخيع مايقيل المنساد ماك البقاء وقرة الفسادلاج تبعادى

H

لسمط والاول حاصل فالثاني ليس عاصا فاذن النفس لاعكن ان يفسدا قراير قال بعد وجرب ابعالما و أناجًا كان اصال لع حود و نقا تاركين نان في حكما ت العربي مستفادين عنعللها ماعتهن الفاصل الشابه فقال لوكان المنفس هيولى وصيق عنالفتان لعبوالاجسام وصوبها وكان الباق منفاهي لاها وحد عالماكات المياق مزالف مالنف ملي حرة منها وتح يحين الله كمبون كما لاتما الذنتية بأتية لاغانا بعدالصورها والمواب ال هبول الفسلة اذات وضع العيرذات في فكا فلعال لآت ذات الوضع لايون جزه للكا وضع له والثاني لا يخلواها اله كاون معركمها عيردات وضع ذات فوام با نعزادها أوام يكن فان كانت كانت عاقلة بذاهاكم مرفكانت هوالنفس ففد فرضناها حزء منها همت وان لم يين ذات قرام بانغزاد ها فأممان كيون للدن تأنثر في العَمتها أمَّ كَيْن فان كان كانت العنى عيرمستغنية في وجودها عن المدن فلم سين ذات فعل بانفزادها عيل ماحتروقل فنغنامن ابطال هذا القسم وان لم مكين للسباد ما تاب في المتهاا والمر كرن فان كانت النفس غيرمستعنية في وجودها عن المبان فلم بحس ذات معلى انقل ده على ما مروق فرهنا من ابطال هذا القتيم وآن لم يكن للبردة تأثير فراقا من فانت ما متي ما يقيم فان آم يكن الدب مع مورد المعللة تمات الصور المقبد اياها والكمالات التابعة لتلك الصور لا يحين الدينسد ومتغتربعبل نقطاع علاقتها عن المدن كآت التغبيلا يوس علي مستندًا الى حسم مترك كانفنى فأكاصول لكمية نقرقال والفشظت مقولة الجهر فاي وكبة مزجنس مضاف للبشرالفيلاذ الخنالتيط التح كالمادة وصورة فآلنفنوعث هم كلية من هيول وصورة ولالك بو مدر ماذكراه والحواب التعدامعا لطة الشراع مفات المادة والصورة على ماذ كرو وعلى فالبسم بالنشاب والأفيم الفاع الاعراض ابضام وكبة من مادة وصورة لفرقال لعنساد والعدوث متساويات في احتياجهما الحريكات بسبقهما عالى محل ذلك كلامكان اوفي استغناقها عن ذلك فالع استغنى مكان الحروث عن المحلمع وقوع للحدوث فلتستغن امكان الفسادعنه الغِمّا وإن افتقام كالعلاوث العالم على الماليد والمالم المالة المالية

فلكن اللبان اليضامح لأكامكان العنساد وبالمحالة يعون الدكن الدن ليحيد النفس ويكنم منه العلام المشروط عنل وغدان الشرط فالحواب اركف ب النته عار النائد المكان وحودما هن ممان القوام له ا و لامك ان فسادى غاريمعول فان معنى كون العسم معلا لامكان وخوالسواده وعَين و بوجد السواد ونه حيّ تبون حال وحود السواد مقتر تابه وكن الث فامكان العشقا والذاك المتنع كون الوكامكان مساحداته فالدن ليس عيال كالمكان حدوث المفتوي حيث هوما بن لها وكالا فكان فسأدها اصلابل اماكان معرهيث عنصوصة موجودة قبلحدوث النفس معلالامكان وهبو كالدون سورة انما نية نفائرنه ويقومدنوعا محصلا ولمركين وحود تلك الصورة ملنا الأمعر مساهرمسائها القرب بالذات اعنالفس عدرت لسنب استعداده ولهناء وذلك مسترالصورة المقارنة له المقومة الماه على وجه كان ذلا المبدأ مرتبطاب هن الذعرمي للارنباط وزل مذلك للدوث والكلامكان والتهيئون السدين اذنال عندماكان الدرن معه عالكلامكان حد وشالفنس عنى لفيت المخصلة مع البدي علاكه مكان مساد الصورة المقام ته به ون وال دلك كار ساط عنه فقط وامتنغ ان كون علا لهنماد ذلك المدلا امن حيت وات مرساين عنه فأدن الدرن مع جبيئة محصوص شرك في حدوث الثفيز حي حيث صوصرة ا وصديدًا الصرف ية كامن مديث هر عرفية و في د وليس بشرط في وحي دها والشئ اذاحن فلايقسل بفسارمكم شط فحدوته كالبنت فانديمي معدموت البناءالذىكان شرطاف مدونته فآن فتيل احبك سيتيا بالدن لعد وف صعمة عَدُونَ مِيرًا مَالِدًا فِ الصِينَ وَمْ بِيجِبُ استَيِّهَا بِرلْفُسَا دِيلَاكُ الصَّيَّ فَسِلُومُ الْ ذاك وما العرق مار الامور قلبالان ما يقتضي وق معلول ما فاعا يقتضى وحود جمع علافيك المعلمل بشرائطها ممايقتضى فسادمعلمل لايقنضى مسادالعلايل بكفيه مسادشط ماولى كان عدمتا وهم وتلكب ان قمامي المتصدري يعج عندهم التاليوه إلها قل اذا عقل صورة عقليّة صأرهوهي فليفرض لحوهم العاقل عفل اوكان هوعلى قولهم معين المعقول من آفهل هوموجود جركا عن رهام كين يعقل آو سَلَونُ الله

فانكان كاكات مساءعقلآا ولم يعقلها وانكان بطلهندذلك الطاعلي ندحال له اوعلى نهذانه فأن كان على نه حال له والذا ت ما فية تفي لساير الاستيكات لد شيئا أخملانك اذا تأملت هذا الضاعلت اند بعتفن صيعان مشتركة ويجد دسكب بطة لمآذع من اثبات وجهد بقاعالنفسالناطقة معمعقولا عالكنسسة مذاخا الترهي كالأها الذامية الردان بيين كيفتة انضا ففأ سبلك الكالات فسيلأا بامطال مذهب فاسد فى ذلك كان مشهى را بعد المعلم كلاول عقول لشا تكن من اصحاب وهوالقول وإنكا والعاقل بالصري الموجدة فيه عندنع قالدا بإهافكي اوكامن هبهم خلك واباه من في في المنفد المنفد المنفد المنفد عن هم ان للي هر إلحا مثل إذا عقل صورة عقليَّة صامهمه واحتماجهم على الشوهم اقراره في كمَّا به الموسوم المديراء والمعادفي مصلهتهم بان ولمبال ومد معفول للنات وعقلهن ات فانه صنعت هذاالكاب تقريا لنهبهم فالمبدا والمعادسب مااشترط فصدر بضنبيف نفراندبنه على فسادهذا الملاهب بقبله فلنفض للجوهر لعاقاع قللآ الىآخرد وهظارياكي تنبيه وايضااذاعقل تفرعقل آلكون كاكان عندماعفل آحت بحون عقليه اولم بعقلها ال يصير شيئًا آخر ولينم منه ما تقدم ذكرة معناء عادي وبزبادة التنبيد فنيه اندماند اذاعقل ماكم فاذاعقلت فان بطل عن ن المن مجرد النات عندكل تعقافات لم يبطل عنه خلك بل بقي اوام بصري ذا فقت ا منهبهم وان بقاوصامهم ذلك تتكان مع ذلك الفؤل ما يحاد العا قرق المعقول قري التعادجيج المعفى ان على ختلامها في المهيّات وتكثرها وهذا بين احالة واشديًّا شناعتها ذكروه اوكا وهم كترونلنبيه وهي لاءايضًا قد بقولون اين النسوليّن اذاعفلن شيئنا فأكما تعفل ذاك الشئ اتصالها بالعقل لمعال وهذاحن فالواواتها بالعقل الفعال صاده يمبري نفس العقل العناك في العمل المستفاد والمريخ بين ان يهم النعق (ن الله صفى إن يهميل مند شيئًا اوي على النهاكة واحدًا دريه عجملات كاملة عاصرة المعطى متقول على علامالة في قولمرا لقالت الله المالة مهاعقله سارخ أمريوره وأقره واللهم هرقوم الدالفس الاكلام منال

الفعال به ونبه على صباد لا بازدم احد مالين اما تخريد العقل الفعال الذي من غيرقابل التيزية وامتا وحوب حصول جبيج المعقولات التعقلها الفعال للمعتالين عندتعقلها معقوكا واحدااى معقول كان شركان مذالها للم الزمهم على سبيلك نفاد بل مالتهم ممنامًا الى المالك للا ملك المذكري وهومعير فله على ت كلاها لدف قطعم ان ألنفس لناطقة هي لعقل السنفاد حقماية صوبرونه تايرت بالما واعلمانه كالزميم فى العضر للننفدم الفول دابخا وجميع الصور المعقولة فقد لزيهم فيهذ المفصل لقعل بافارجيع الذوات العاملة فلفذاا وسرد صناه الفض التكنة في هذا المعني حكم بتر وكان هم مجريبي بفر فني يسعدل فألعقال المعقولات كما بالشفاعليه المشاؤن وخممتنف كله وهم بعيلمون من انفسهم انهم كايفهمونه وكافرون ربيس لفنسدى قندنا فتضدمين اهل بزما نفر فيل ونا فضرج وثالك المنأ فض ماهما سفط من ألاول الحشف الركة االمترويق للضرع البالي ايضًا حشف فهذا الفصل تعللت هذاالمذهبكان مذهبالج عترص المشاكين وخرونيرسوس هذا ه صاحب بساعن مي النثر كرف اعلمات قول القايل سنيمًا يصبر سَيمًا آخر ما على سنبيل لاستكالة من حال ولاعلى سبيل التركيب مع تنتى آخر بضار واحدًا آخر قول شعريا غيرمحفق لكآفرغ من ابطال المذهب لمذكورل شاكلى وحيه كلابطال بعول كلى وهي امتناع التكاد النشئ بغيره مفنستها كاتحادا وكاوخ كران معناه حوالمعفى لحقيقي صىقولم صاً رالشيئ شبئًا آخر وبتن ان هذا الفول ايضًا وثل بطلق لا ليجابه الميهم ولا أنثى آخر بطهت كاستالذه في نيزول عن ذلك الشي الصاير نبي ما وبيضاف البه نبي كون معديميراياً كالميقال صارالماءهاع والاسردابين ما بالقق عما بالفغل ومطروت التركبيب وهوان بيضاف ننثى آخرالى لننتى الصاير فنزك المصيل بادعهما كايق صارالتماثينا والخشب ويراا وههنالسل لمراده وهذبن المعنيين باللادمنه هوما بفرام منه الحقيقة وهلان كيون سنئ ولحد مصابهم وحده ولحدّ أأخر وخكران ذلك أفقل شعرى غيرمعقيل فانمانسب الى الشعران مغيل ولسبب تختبله فلنه عوام المثأ همه والمتقنق فترحقانم اشتغل بكراتحجة على صناده مغفرله فائتران كان كامن كالهمين متحق

وانكانا معدومين فلم بصيرا مدهم أكل خربال ما يجوزان يقال آن الماء صام عن اع علمات الموضى وللمائية خلع المائية وليسالهوائية اوها بيرى حدا المجرے تقريح انصا امرين أمركان فبلكا يحاد مآميح صليعب وآكا وليهوا بصايرهذا الثان وآلتآن هالميس اياء لذاك كاقل فأكحال بعلالاتحاد لاعيار إماان ميون الامران من مودين معّال اما ان سكون احده موجودًا وكلَّ خرمعد ومَّا ان لا يكوك واحدًا منهم اموحودًا وجبيع الاصمام عال الماآلة ول فلقولدان كان كل واحدهن الامون موجى دًا فنهما انتاك متميزات فذلك بنافى الاتحاد وآماالقسم التاني فيعمل تقديري احدمما ان كيفيت المجد وم بعدالا تعادهوالامراد ول والموجودهوالا مرانتاني والآخر العكس وَآلَشْنِ اللَّهِ اللَّهِ مِنَ الفسم بأبطال تقديله مل مفط لان تقديم التاني ظاهر إمنا قضة المنافي المنافية الم وان كان احدهم غير موجود بعنى القسم التاني من التلت ه فقل منظوه كالعالم ومبل محدث شئ آخا ما عيث اى فقد بطل على تقدير ها المسيد ويهيد والمنقدم سواء حدث نعدعد مدشى آخاوم عدث ان كان بالفر المناوم مسارا والا مفتر العزة فان معلى المصدرية الكانية معلفظ كان فاعلا والمرسطين فالمطلكون الاول بالفرص فامتا ومصبرا اكاه وذلك لان معنى لاعاد المرادي كوال الصاير بعيده تأنيًا مصابرا باء معلى قدير عدم لا يحل حدا والكامندل ليشاج لما تحيرفي نطبيق هذه العباحة على معنى نسب الى الإختلال وَإِمَّا القَسَمِ إِنَّالِينَ مَقَالِطِل لَقِقِ لِهِ وَان كَا نَامِعِن وَلِي فَلَمْ بَصِلُهُ مَا كَلَّ الْمُن به كي تذال حد من ق معنوي كالتحاد بالمعان وهو كلاستكالة واشا مل العنه له كاخراج التركيب متباله مما يجري هذالحيى تلندي منظم المصام هذاان كلما معفاقاً فات موجودة نبقى منها لجلايا العقلية نقي سنئ في شئ آخ لمآ أبطل هذا المنه المدَكر مرص مرح مكيفي يراتصاف الحواهر العاقل كيكا لانة فان ذلك هو العرض من هذة المتعرب المعنى ماذكرنا فذكرا فدكرا مترون على سبيل نفرس شئ في شئ آخر والحديد فاللغير عوللساليه يميى واغاعيعن المعفى لات بأليه الميلا تكالصوم المطابقة لذولان فلك الصوي بالبقين تشدر في الصوي العقلية قل يجوير بوجم ما ال بستفاد من كالهمي الخارجية منلاكمابستفاد مورة السماء من السماء و من يومران يستق الصعمة اوكا الى لقوة العاقلة تفريصيراها وحودمن خارج مثل ما بعفل شكل آنو يجعل موحدًا ويجيدان مجون ما بعقالم واحب الوجع من الكل على لوجه التأسي لتافر غرمن سان كميقية الرسمام المعقولات في الحجه العا قال إدان سيتي ان الاقال الطحب لذا تدوما سباي من المما دى العالبة على تخومن الحاء النعقال حقل المعقى لات مفتسم المعقى لات الى مآريون عللًا لوحوب كاعبان الخاس جيد الني صوبه ها كتعقل لاسان علاغربيًا لم سينقد احد الى ذلك وايجاد ما بعقل بعذلك وبسميعما فعلكيا والى ماتيون معدولان الاعبان الخامجيد كتعفل الانسات نسيبًا بيننا هدص بهرولسميع كما انفعا ليَّا ونفي الصنف الثانى عن الاول تعاكم منذًا انفعاله عن غير التنديد كل واحد من الوجهين قد يجومل و يحصل مرسب عقلم متصور لموجود الصورة في الاعيان ال غير موجود ها بعد في جوه قاسبل الصنوبالعقولة ويحويران بحدي العبهرالعقلهمن ذانة لامن عيرة ولولاد الك لذهب عفل المفارقة المغبرالمفاية واجب الوحوج بيب ان يكون له ذلك من ذاته هذه صمتراخى ككل واحد من الفسيين المذكورين وتفريهان بقال كلصوبهة معقولة لشئ موجود في الاعمارات اعف كل معقال الفعالي و للفئ المرتوب فأكاعبان اعفكل تعقل معلى فأحاان عصراص سب عقلي العقلااهعل تصقرها في حوه عاقل الفتية قابل تلاك الصور وامّان بحصل من ذاست ذلك للجهرة من شئ ما رج عنه والحاصل الغيرينية والحاصل الذات واكر لشسلسلت كلاسداب اعتفالعقول المعاكر فترالى غيرانها يتروفن رابنت استحاكة ذلك فاذن الجوهرالذى عيصل تعقلا تدمن ذا تترمه حود فكلاول الراحب تعالى نيجب ان كيون علىرنعليّاكم مرّق حاصلًاله من ذا ته كامن غيرة المامر العِمّا فاعلَم وحودالصورالمعقولذفى ذات العافلهن ذاتدنظرين الفاعل لامكون فاسب فافضجوده كلانفعاكات فيهابضا نظرآخركان العفل بالفقة لانجرج الىالفعل من غير محرمة مرحى كامير في العنط الثالث المثالي الحجب المحرمة على المعدد بجب ان يعقل

بناته علما عقق ولجعلم العده من حيث هرعلته لا معده وعنه وحد د وبعقل سابيكه شبآء من حيث وقوعها في سلسلة النه نتيب النائر ل من عسل لميكة وعضًا لمَا تقي إن العلم كلا قال تعالى مغلى ذاتى اشاكرالى احاطير يجبيج المحجوجة فذكل فيتقال والتركك فأعاقلالذا لترمعنى لالدالترعل ما تحفق فالفيط الرابع ويعقلها يعفى للعلماء الاقراص حيث هوعلتها لجده والعلم التام بالعلة التامتر فقت فالعلم بالمعلول قان العلم التام بالعلن التا مكرايت يتلزمتر لجبنيم ما ملزومها لذائة وهذالحام متيضمن العلم مليازمها للتمنها معكوعا الولجبة بوبعوبها وتعفل سابرالا شيآء التي بعبل المعلولك لأفأ حيث وفزعها فيسلسلة المعلوليلة النائزلة من عنده امّا طورة ك للعليكات المترتبة المنتهية الميرفى ذلك الترتب اوعرضاك القلامنيتى فذلك الترتيب الديكنيا منيتى الده من جهة كون الجميع مكنية عتاحة الدو معواحتيا برعرفي بتسا ويحبيع آحاد السلسلة بالنسية اليه نغر المناس وادلكالاف للاشباء من ذاته في ذاته ها فضل الحاء كون الشعي مدركاه سيمة ادراك لليزه العقليكا ولمالا قال واشارق كل ولما وبما وبمرسن ذاندو بعدها ادلكات النفسانية للترهى نقش ودسم عن طبايع عقلى مدبغ المعادى والمناسب للأدراك اعتبارهن حيث هوادراك واعتكام صن حديث هو حال ماللدمك وللدبك يختلف مراتبدتيل واحدم تألاعتبارات أقااصلا عبسب مهتيته فكو سرنامة احساسا ماس قضيلًا ونارة بقرها ونار العقلا آما اختلافه عيسي لقباس الى المدمك فلكون كادراك العقل المقتضى لكوب المدمك قاعلاا قم وحودامن الادراك الانفعالى المقتضى لكونه منفح وايضالا تعدامفيل محودذ كمستفادمن معبد قامًا اختلام بعللقاس سل فكن المسراة الميريس المادة الم وكونهمد كا من المغوس منبها لِ عِلْتُهُ الْمُرْمِنُ المُورِكِ مَعِلُولُ فَأَكُانَ هِذَاهِكُنُ ا فَكَانَ العَلَمِ النَّاكِمِ إلغانة الكامترمقتض العلم التام بمعلوها ما مرَّن بالعلم التّأم بالمعلول علمًا العام التّأم بالمعلول علمًا

هووالمعلول منه ديت هومعلول لابقتضى جلته المعيية إغا يقتضي علة ل بالعام والعلة بقتضى لعلم معبدة المعادل ما نبته في العلم والمقلول لقِتضي العلم مانبة العلة دون مهيبة أكان اكل كادر إكات في ذواعاً ادر إلك الاول تتمالذا تد مذاته كماهي لجميع ماسواه ابضًا مذا تدمن ميت هوعلة فا بتراها وهوا بضّاً افضل المُحَامِكُونَ السَّيَّمِينَ كَالْهُ وَمِ فَعَلَّهِ اللَّهِ فَا فَضَالَكُمَّاءُ حَمِنَ السَّيَّمِينَ كَالْمُ لَهُ تام حاصل ون المحب الذي تعبيا و عصل وتنبوه ادر لا العالم العقديّ است ادركها للاتول ففيهمكن من ذوا تفا المعلولة كلا اتّاكة لد ما حيان معفوكم لذاته وهما قلدلذ والماعقلية بإشراف الاول عليها فم عقلت مادون الاول من الاول تعقلاد وي بعقل لاول اباها وسيلوه ادل كات النفوس للسيقا حة من طرق للعاس والتخديلات وينبرها وهي كليّا لفتش وبرسم عَن طيًّا بع عقال لات مخجها من الفنوة الولفعر عقل منضور بنصور المعقولات فينطبع من فيها بعض ملك الصروم بجسب استعداد القا ما تعمالها مذلك العقل وسه ادراكات متبددة المبادى ون بعضها عبصل من الاستدلال مالعلم على المعلىل وبعضها بالمكس وبجفهامن طرق غيها ومتبعدة المناسبالاغاثاج يتنقلص العلم الشيء الى العلم مَا بشَاهِر وَمَا مِنْ الحالِعلم مَا بِعَا بِلِهِ مَنَا يَجْ عَلَى وَجُ غيرها فغانفق لتلكلاد لكأت وفلحمل يضّامن جبيج ذلك ان كلاد لالك بقع على صناف الادل كات الننكرية وهم ونشيبة والعلاف القول الكانت المعقى لات لا بنجد بالعاظل وكالبيض عامع بعض لما ذكرت شرق سلت الك والحليجي تعفلكل شئ فليس احدًا حفائل حماً لع كثرة فتقول المدالان بعقل ذا مشه ملائد تم يانع متير عقلام إرتدان الدان الابقل لكثرة حاءت الكثرة لازمتر منائز كا داخلة في الذات مقى شلها عجاءت الجبًا على ترتيب كالرة اللوانم من اللابنة مهامنة المغيرمها نيتك تنلم المحرلة والاقل بعرض لمكثرة لمائز واسافية مغيرهما وكثة سلى مسبث التكث تكالاسماء القمالاتا شراد ف وحلانية ذاسم تَقْتَى العَهُم ان يِقَالُ اللَّ ذَكَرَتِ ان العقوالات لا يَجْدُ بالعا قال فكا بعض عا سعض بل حي صورما بنبر منفزيرة فيحره راها قل وذكرت النالا ول نقاسل

الماحب بعقال كارشئ فأذن معقى لانه صويهما سية متعزيرة في واته وبلرمك علغ لك الكاكرت ذات الاول الواجب واحدًاحقا بل كين مستنبلة على حشرة وتقري لتنبيه ال بقال ان الاول لما عقل ذاته بذاته وكان ذاته علم للكاني ة لزمه تعفل الكترة بسبب تعقله لذاته بذاته فتعفله للكن فالازم معلى لأ الكثرة الترهى معقى لانه هى معلى لنه واولى مد متر ننذ ترنك معلى لات ه متأخزنعن حقيقة ذانه تأخرالمعلول عن العلة وذاته ليبت يمتعق مترس كابغيرها ميل هي ولحدية وتتكثر اللوائرم والمعلى لات لا تماسف وحدة عليها بالزَّق ايا ها سماء كاتبت نلك اللوان م منظر راة في ذات العدَّة اومِماً نبية له قاذ ب تقرد آلكنة المعاولة في ذات الأحدالقا يمريد النقدم عليها بالعلت والمحرد لايقتضى تكتره والعاصل ان الواجب نعالى واحد و عد ته لاتن و ل بكن والصورالمعفولة المتقرنة ونيه فهذا تغري المتنبيه وبأقى العصل ظاهر كَلَّشَكُ فَل تَالفَول تَبْقِرِيلِ فَهُم الأول في ذائر فَقَل بحكون النَّني والعاحسة فأعلان فالملامعًا وقال بكون ألاول موصوت بصفات غيرامنا فية ولاسلية علوما ذكره الفاصل الشارح وقال مكوند معلا لمعلولاته المكنة المتكنزة نعالى عن ذلك عليَّ الديَّل وَقُول بأنَّ معلوله الاول غير مباين لذا ته وبأ نَّد نعًا لَى لا بقُّ شيتًا ما بيانبه بذاته بل تبوسط كلامه العالة فنه الى عير ذلك ما يخالف الظاهر من من اهب ليكماء والقال ماع القائلون بنفي العلم عنه تعالى وا قلاطن القاسيل بقيام الصور المعقولة بذاها والمشاون القا كلون با تعاد العاقل بالمعقول قاتما استكيها ملك المحاكات حذر المن المتذام هذه المعاني وآويداني الشرطت على فنسى في صدى هذه المقالات أن لا انغرض لذكرها اعتمده فنيما احسيل الح عَنَا لِعَنَّا لَمُ الْعَنْفِينَ وَهِمُ التَّفْصَى فِي هِذَهُ المَضَائِقَ وَعَبِيهِمَا مِيانًا شَافَيا لكن الشرطا ملك ومعرد لك فلااحبامي نفسي بمنصدان كالشيرافي هذواللاصع الى متى من دىك اصلًا فَأَشَرت الديه اشاكرة حمليَّة بابوح للين منها لما هو عبستلالالك اقتىل العاقل كالم يعتاج في ادر الكذا ندلذاته الى صورة عين صورة ذاته المتهاهره فلابحتاج اليفاقي ادراك ما بصداء عن ذا له لذاله إلى صورة

からかりか

غيرصورة ذناك المادر للتي مجاهوه في اعتبرمن مفسك الك تعقل ش بصى نتصويرها اولسد مخضرها في صادرة عناف لا بانغزادك مطلقا مل بشاركة مامن غيراة ومع ذلك فانت لانعقل للك الصورة بغيرها بلكا معقل ذلك الشي عاك تعقلها بمناك بغنسهامن غيران بيضاعت الصور فنج بلىما يتضاعف اعتمارانك المتعلقة مذانك ومتلك الصورة فقط علىسبيل لتركسب وإذاكان حالك مع مابيس رعنك ميشا ركة عياه هلا الحال فأطناك بحال العا قاصع مابصد دعنم للاتدمن غيرملا ملتغيرة فيدوكا تظننان كوناك معلانتلك الصورة شرط فتعقلك اياها فاملك تعقال الك مع انك لست بحالها بل ما كان كونك معلالتلك الصية شيطا في حلولك الصرية الك الذي عوينط و نعقلك امّاها فأن مصلت تلك الصيّة لك بيدير آخ في لحلول فيك مصلالتعقل من غيرطول فنيك وتعلوم ان حصل الشق لقا علد في كوند معمولًا لغير الشروي مصول الشي لقائله فاذن المعلى لات الذ النية العاقل الفاعسل لدّاته حاصلة لدمن غيل قعل منه فيها قال يا مامن غيراً ن سكون هي حالة منه وأذا تقدم هذاتاً فول فلعلت التَّالاق ل الما قل لذا تهمن عني نفاي مبني ذاته وباليعقلدلذ اتدفي لوميها كافي اعتبار العنبرين على أمي وحكمت بات عقله لذأ ملتلحقله للعلم للالذافاذ أحكمت كلوب العدين اعتى ذانه وعقله لذانه شميكا واحدا والعجود فلحكم يكون المعلى لين ايضاً اعض المعلى له ألا قل وعقل الاهل المالانسيًّا واحدًا والعبود من غير تغاير بقنف حسون احدها مرا بيًّا للذول والثان منفيًّا فيد وكاحكمن كيون التنفاير في العلمين اعتماريًا محضًا فاحت مرتفية ف المعاملة زايضًا كذن الدعاذن ومود المعلمل الاول هو نفس نفس الله الآه منغيل حتياج الى صريح مستأنفة غل في ات كلامل نعالى عن دلك أنها كانت للبله والعقلية بعفلها لبس معليلات لها عصماصي فيها وهي تعدل الاول الواج فكام وجوح الاوهو بعلول للاول الواحية كانت صيحبيع للودودات أنكلية والخراشة على عليه الحود عاصلة فيها وكلاها، الواحب يعقل نلاع العباه من تلك الصور لابسي عبرها مل ماعتبارعمان في مناث الجهاه والصور وكذلك الدرود على النافية فالا

لعقل ولايتنا والمالرهان والحدّ سيب انضمان معمزا لاشكا اومأبيجى عجراها من المخصصاالتي لاسبيل الى ادباركها الاللمس وهاجيى عجراها فأن الخذت للا الطبيع بتعروة عن ذلك المخصيصا صابرت كلية بدير كها الععتل ويتنا والماليهان والحدوكان العكم المنعلق جاحين كوهاحزنية وإنيا عاله اللَّهُمَّ الاان بكين لكام متعلقاً كلامور المخصصة من حيث هي محصصة فأدًّا تبت هذام فق ل كل من ادرك علل الكانيات من حيث الفاطر بع وادر ك احوالها الجزئية واحكامها كتلاقيها ونبا يبها وتماسها وتباعدها وترجها تحللها من حيثهي متعلقة تبلك الطهابع واحرك كام فرالت عيدة معهاويعيد وقبلها من حيث تكرين الجميع وافغة في او فات ببشي د لعضها ببعض على وحيه لايفوننشئ اصلافة وحساهناه مسافالعالم منطنقة على جبع حالياته وحربيًّا تدالتًا به والميقل وق المنصر متراليًا صّترالي عن دون وفت كاعلب الوجع عيرمغايرة الأها لتنبئ وكلوب تلك العموسة بعيسها منطبقة علىعم الم آخل وحصلت في الوجود منل هذا العالم نعينيه فسكون صورة كلبية مشطبقة على يَرَات لك دنة ف الصنة اعير منخي لا بتعيّر ها حك ذا كون ادراك الزئيّات على لوجرالكلي وتظود إلى شر أكتاب مفوله كالاستماء الجرئيّة قلا يعقل حكمانجتل الكليات اشا بقالي ادراكها من مين هيل بع مجردة عن المتحاضاً المذكورة وقلبه ها يتواله من حدث عب بأسماع المكون الادراك لتلك كالانشياء مع كهن كليما بقيانيا عني ظي نفر قال سنسي إلى معبدًا نوعد في لتنفص الماى منسمانة الى صبارا المربعة النى عائبة موجودة فى شخصا بدولك لا تقاعيم مرجودة وعنبرخ لك الستغصر بل مع بنجونها فكاس بعودة في عنير لا وآلم إدان المك الشداء انما يجب بأسساعاً من ديثهي طبابع ايضا نفر فال متخصص مداى يغنصص تالك لخربتيات بطديعة ذلك المبأرا وإيمان سبهاالي سبأرا لذلك كان الميزق مزجديت مَرُكُ كِيكِينَ مِعَلَى ۗ لَطْبِيعِتْمُ غِيرِ مِن مِنْ الْمُلْعِيدُ عِلْمُ مِن مِنْ هِ عَالَمُالِكُ و ما في المه ظاهر الله وهوان العاقل لان ربي كون القروم معضع كذراك ومعناهان من بجة ل ان بين كون القرف الله المار شلا عبي عن فرقى المنوس

معترف وقت محدودمن نهان ك ندفى اول للمل ك الوقت الذى ساكرالقرونية من اول المراعشردم حات فا ماكين تحقل دنك العا قل جله كلامي امل تكاميا فنبل وقت الكسوف ومعه وبعده فظم وصن هذا السالت ان تخليد نهمان الكسيف بهمان اقال لها لين اعتركون الفرق في المل للحل للهم فيات وفت الليفنوا فالتحدديد اويما بجرى عجراه فلس زيادة عير عستاج السه كما ظنه القاصل الشاح زننب في واستنارة ورينغار المتقالل شياء على وجعمنها مثلان سيمهالذى كان استخوفذاك راستكالة صفة متقردة غيرمضا فترهدا الفصل شمل لمى مستمة الصفات الى اصفا فحاوبيان ما يتغير منها بينعاتي كلامحا الميآم عزفات الموصوف ومالا بتغير لسندل للإلك على نفى الصنف الا ولعن الراج كلاول حك ذكع وتلك القسمة ان يقال الصفة امّا آن يحت ون متعرق في الموجوب غيم فتقية الاصافة المعنيه واماان يكون مقتضية الاصاف الم المعنى وليست متقنى فاندوامان بحون متقررة ومقتضية فلامنا معًا وه ويتقب الما لا يتغير سعير المضاف الديد والحمل سيفير بعير عد فذه الربعة اصناف قوله منهامتل ما نسودالذى كان ابيض وذلك ما سحالة صفنا عني تقرية عنيه ضافة هذا هوالصنف الاقلمن الاربعة وهو ظاهروالصنف الذانزعني كعرف هذاالفصل قال ومنهامتل ان يحون الشرقاحيًا على إلى ما فلع مع ذلك للمسم استكال ان تقال انه قا درعلى فغريب فاستمال ذت هوعن صفة وكان من غير نغبر من ذاته بل في اصاً فه فان كو سه قاديً اصفة له ماحدة يلعقها اصاً فنة الى المحكل من حتى بلي احسام عال مسا متألالن وماً الليّاد التيّا و ميخل ف ذلك زمير عرو ينجرة وحيارة دلف لا ناسيًا فانه ليس كي ند فاد لر متعلقًا به الاضافات المتعينة تقدّ ما لا كدّ منه فا سنه لهم مين زويد اصلاف الامكان ولم يقع اصاً فق القدرة الى في باليه المراما خرسكر ذلك في هند قادراعلى التحريك فاذن حال كونتر قاديًا لا تنفير منعين الاحمال المقدوم على امن الاشياء بل ام اليغير الاصافات الذا حجة مفظ فيذا القسم كالمحاسة الذونياله هذاه بالمهنف الثالث وهوالصفة المتقهة في الموسوف المقتمين

منائنته المذلك الشتح مصحكا لقلهمة التجبيع هبيئة ما للذات بسببيا بصريان معيم عزتك الذات فعل هويق تضويحون الفادم مضاقا الرمقد وبرعليه كالانتغايل سعترالمضاف البيه فان القادر على تربك نهاكا يصير عين قادر في ذانته عنى الغلام نهد ولكن ميغيراساً فنه الله فأنفخ كاكون فادرًا على فرميك نرب وانتكائ فأدسًا فى ذا نه والسبب وخيلك انّ القدى ة نسيتنلزم كاحضاً فتزالى المسكِّر المهاا والأدانيا واللخ ركات القريفع عن ذاك الكل لن وما فالما فيها والربل بسيداك الكلى كالامراكلي الذي يتعلق الصفة لاميكن ان يتعكن فلاحبل ذاك لابتطرق التغيرارالصفة واماك الجزئيات فقد يتغين لنغيين هاسبغيركالاضافات للي شية العربنية المتعلقة عا وهذا الصنف كالمقابل للاول لانمصفة متقررة ذات اطافة فكاول متقررة عامية عن الاضافة ومنها متكل الإسكون النشرع عكماً ماب شعيًّا المِلْثُي تَعرِيدِينَ النِّينِ مَنْصِهِ عِلْمًا مَإِنَّ النَّسِيعُ افسية معاقات لينعالا سوق مأنبت كالخانتيه عقائداذاكان عاكمام بكي ملكم مليت ذرك فالتمين عالما الم الم العلم السيمة على مستانقا المنهم احدامة مستأنفة وكسير للنفرز ستجنة عا اضافة مستهاة عنس مية غيرالعلم بالمقدمة وغيرهس تحققها كاكاكان فركوبه قادماله عبيتة ولعدة فاأصافات شي فهذ الذااختلات مر المضاخيا لمبرمن على وحصير وصبيان لينتلعث كال لليشيخ الذى لذالعسفش كم كافراضا فالمالصفة نفسها فغظ بل وي الصفة التدايز مها ملك الاصافة احضًا هذاه بالصنف الرابع وهوالمصفة الميقهمة فالموصوب المفتضيته كاضافتة الرينة مزعارج النابيذ ترفي بالشائشة وللنائرج وهرك العلم فانه صورة متقرة الألعام مقنضية كاصنا فننرال معلومة المعتن وينبغير ستغيل العلق قال عالم يكون نزيد فالعار نتغيمه بجروح عن الماد وذلك لان انعلم الما ليستلزم

ويخت د لك الكارتانيا واحًا العلم فانداد العالى والكلي فلا ليُعلَّى والجنيس الذيقع يخت ذلك الكل للبنة أكا ذا استأنف العلم ويجيد هيعلى راك الحرست تعلقا آخر وعثاله العلم مان الحيون حسم لا بقيضى انقراده العلم يكون ألانسكان حبسم طالم يقترن الى ذلك علم آخر مصوالعلم بيكون الأنسكان حياينًا فاذن العلم سيحت كالانسكان حبمًا علم مستأنف له اضاً فذ مستادفة وهديثة حديدة للنفس فالضافة حديدة عنوالعلم يسكون السوان حبيما وحبر وغيرات تحققذ لك العلم ولينم من ذلك الديختلف مال المي صووب بالصفة التي يود فرهينا الصنف بالختلاف حالة لاضافات المنعلقة عبالافي الاخرافا فام فقط الروقى مفس قلك الصفة فما ليس موضوعًا المتغيرة بيزان بعرض له تنبل بجسب لقسم كلاول كلا بجسالفسم التأفر في اعًا يجسب القسم الثالث فقد يجون فاضكات سيدة لايوش في الذات ألمّا فزغ من احكام الصفات إورد فض سيّة كلتية معلى كل ماكلكيت مونوعاللتغير كالتي ينديل مناته المتعزب نة العار يرعن الاضافتر كل صفائه استقررة المتعلقة بالاضافة - القد يبتنعيس فتتزكك الاضافتره يحوتان يتددل احتافا كانداللا نرمة لعرغان المتعرج كالت لا يتغير متغير مذلك الإصافات وكاها لتركين دراك في اصا قات بعبيل يز لانمصترلن وهًا تأنيل ولاعلين ات مكون في اصماً فأت قر سيذ لا تمتزلزهها المثيَّل قات التغير منها بقتضي التغيرفي نفس ملك الصفا وتح بصيرالذات موجشة مستغير ففن تقرير كلامترقا تما وسم العضرل بالتبنيه للمتنهم زالمذكورة وبالهاشاكل لهذ لكم الكلي آعتراض الفاضل الشاكرج مات الاضافة وحودبة عنلاهم فاداحونه طالتعرقبهافلم لايعبن وندقى الصفا للحقيقته ليسيوارد لانتهم متبنوااتًا كامنا فترالتي هييز تغيرٌ هالسيت ما يتعلى ها الموصوب كالصفة المتقررة فنها بالذات بل را بعرض ومعنا وليسل لا وفوع الشي الذي يظن التة كلاصنا فترعام صدله كالقدرة على خربك يزيد مثلا عوت ما عرض الإضافات له كالقدى فاعلى إليربك مطاب على وحود الاصا وترهر كون الشريجية يعقللة امربا بقيأس الى غري فالابكون لذلك الاص وحبد

غرهداالتعقل فلاعيل مستغر الغربغر والتلناما بعدت منه تغرب الامر المعقل فانك المناك يمينا وشما لاهواضا فدمخضة وكونك قادرًا وعالمًا هوكونك فحالة منقررة في نفساك يتبعيا اضا فه لايهة اولاحقة فانت بهما ذوحال مضافة لاذ واضا فة عضة اشام ة الالصنف النا فرس الاصناف الاربعة ودكرالفرق وباين الصنفين الاخيرين لئلابلتبس بعضها ببعض وذاك ظاهر تذبياء فالواجب الوحود معساكا كرن علمه بالخزشات علمام مانيًا عقد بين قل فنه الآن والماق والمستقبل فبج ون لصفة ذاته ان سيغير بل يجب ان يكون علم والحزيمات عاراليعبه المقدس لعكله عن النهمان فالدحر هذا الحكم كانتيج لما قسيله وهوانا حساص الضبيات قولنا الماحب المحددليس موضوهم للتغير على ما ننب سث المنط الرابع الحالكم الكالمان كور وهوق لنا كل النيوضة المنغر والايحيران بتبدل صفائه على لتفصيل للذكور بقراب هذلكم يعهم مناقضة للقدل بأن الكل علول للواحب لعالم بن الدق لعلم بالعلة بوجب العلم بالمعلى ل فنُ لَد فعَ العناالق المعيب ال كيون على الجزيمات على المحدالك للذي لابتغير بتغير كنزمنة فالاحولل وآعلم ان هذه السياقة لسنة سرا قذالفقهاء فتضيص بعر بعض لاحكام العامة ماحكام بعاً من ضهافي الطاهر وذاك لان الكلم بإن العلم العلم العلم العلم المعاولات لم مكين كليّا لم مكن ان يحكم المحاطة الواحب اككل قاتكان كليبا وكان الخ في المتغير من حيلة معلى لا تدا وحيذاك لتحلم ان تيرب عالماً مه لا حالة فالغول ما ندلا يجون كالكون عالمان لاستأم وناللحب معضعها النغير تخصيص الذاك لككم الكلى يحكم الخرعام خره في بجضل لمصرور وهناد المبلفقهاء ومن بجرى مجاهم ولايعي زان مفتع اصناك ذلك فى المباحث المعقولة كامتناع بقائم فالأمكام فيها فالمصواب ان ان موجد سان هذا المطلوب من مأخذ أخروهوات بقال العلم بالحلة بوجم العلم بالمعلول ولانوجيكلاهساسيع وادراك الحزيمات المتغنزة من حديث تنغيرة لايمين كآكاكم آلات الجسمانية كالحراس وهامجرى معز هادالمدم

ان بليرك إلى لعقل المدرك عن الادراك مكن ان لا تكرب مع صور عالما لتعتر

ما فرصاح ما النام جبية بعبد حصول شل بطهام عصلة واحتلامه واحد كا حام

الاستلى معلى فللجاه للعقلية وعامعها موجود تنف الفضاء والقديثة

فاحدة بإعتبادين فالحييمانية ومامعهامهم وردة ميهمامين نابن وهناك يظهم عق

قىلالشيخ انكل شى يوجد والاملى بوسط الدبني وسط تنادى البه قان الذاك

هوتقصييل قضاً كه كرول الى ذلك الشي بعيدته نأد راعلى سبيل الويتين انشاركا

فالعنا يذه إيعاطنه علم الاول لأكل وبالواجب انتكون عليه الكاحية تلوك على

بعسس النظام وبإن ذلك واحب عنه وعن الما طندير متكون الموجود وفق العلمام

س المنظكم من عبل شبعات مقدال وطلب من الاول لعن وعدر الاول ويستديد الم

فقله غرمن قائل وان من شقى الاعند دَاخرا نبد مهاننزلسه

17/2

العنا ببروه وظاهرو قدمتر في الفط الساد سليضاً ذكر ذلك واتما أو بعيدككان العالى يقعل تغرض في السا مل ليعلم ال نظام الموجودات صدرحت الاول من عيرقصد واعادة مهناسد نفي درا الخليز شات المتخيرة عنه تعالى ليعيلم الثالنظام المعجود في ملك للنربيّات كيف صدرعته ومعضعهذا الميعت خوج فاللومنع وامااوس دلاح المنط الساحس المدَّنَوَم ولذلك بأسلامه نَم نَعْولُهُ لا يجل عَقَلْصًا أن طلبت وبدُّ الحاد مرحهماً مُتَعْ المرحم الثُّما رُيُّ الانمورالِمَكَ نهُ أَنَالُوجِهِ مِنْهَا الموسِ يَعِينَاتُ بيتعرى وحودها عن الشَّرُولِخلا والفساء اصلاوهنهااه ويكاكمين ان يكين فاضل مفسيلتها كالويكون بعيث بعربزعن لغرماعنداز دعامات الحكات ومصادقا المقركات وفي الفسمة امى شرية اماعكى وللان وآماعك العلدة والااكان المحد المحض كالفيضات الوجود الخيرى الصواب كان وحيدالقسم كالآق ل واحباً منضا ته متل وحود الحواهم العِقليّة ومايشبهها وكذلاك وحود القسم النان عيب فيضائد عان في الله حيد خيركتي ولا يَقِي به فقيرًا من شرقليل مثل لنبل وذلك مند خلق النار فا صالناكه مر عضيليا وكابد ومعونة في مكتبم الوجد الاجبث بيذى وبي المانيعة لمر مصادمة من اسسام حميل نبية وكان العالاهمام الحبوانية كاهين التعليق لما تفسيدن الماس كرونين بقك معان بتأكي أعوالها فحركاتها وسكونا ها ولسول مشرية من من النه العقالي احتماعات ومصاكات من من من المعالي من المحالية واسرال ومرياني فالمام المان يقعل حظاء وعقدها كفالمعاد وفالحقامض والمناس عاملين شهرة اوخفس مناس في المعادوكرين الفوى المن كور ونيف جناها اوتكون حبيت بعرض كاعتدا لمصاكات عامض فطأ وغلنبرهيما والشيئا والشيئاء والفينا مرابسالمين واوقات افلهن وقات السلاكا وكان طنا معدي فالصايته كاولى تفوكا لمقصق العجن فالشج اخلف الفدر بالعرض كأث تدميني سربا لعرض لمآ فرغرمن مبان احراف الاقل الولمي عليج ماسها وقادالهجت يقية وقوع الشروف المرفوا عرفوالم أمال في المبكت المتحلقة رزال على داك ليشيله

Ei.

عية مزميث هي معترة كفقال كالشيء أمن شايدا ن ويحدون له متل الموت بالفقرولجهل وعلامه م وحود بيركذ لك كوحدد ما يعتض صنع المتوحد الحكال عزال صول الدمن الليرد المعنس المنكار والسَّيَّة الذي يمنع الفتراس غلد مكالا معكل المذمومة مثلل لظلم فالزنا فكاكاخلات الرذ بليترمثل لجبر فالنجل وكالاثهم وكالغموم وغيخ للط فان تأملت في ذلك وحب ذاالهج فنفسه منحيث هي كيفتية ال بأنقياس لى علت المرجبة الدلدس مشرع بل كال صن اكهالات اعاهميش بالعثر ملائماً مها من من المديد المن حقها فأكر تشري لذات هفقاله النمام كمالا غااللا بفتجا طلبح اثماصار شتا المالع وتن لاقتضا تتزدلك وكالسياب واليضاالظلم والنهالسامن حيث ما امران بصدرات عن قوتين كالعضوبتية والشهل تبانمنلابشربلهما من ذلك الجيب تبة كالإن تتلك العوتبين الماكيمنان شها بقياس الى المظلوم اوالى السياسلانية اوالوالمفسالنا لحقة الضعيفترس مسط قبتبرالح وانتيان فالشرا الات فقالك احد تلك الاشياء كالاتد فأتما اطلق على سياب بالعرض للناكدية الى ذاك دكالك القفه فكلاخلاف للتعصميا ديما وكذلك كآكام فاغالبست ببذيه جن حيث اغا ادراكات لامور ولامن حيث وجود تلك الاسوفي انفسياا وصدورها عرعللها اعاهيش مربا لقياس المالم الفافد لاتصالعصوص شايتران سيورل فادت قدمصال ذلك ات الشرف مهتبة علم وحبدا وعلم كالله وبدمن ميثات ذاك العدم غيرلاية مدا وغيج وتزعنده وأن الموتحودات ليست من حدث هور في ىشرەرلىناھىشى ورىالقىباسىلىلاشىياءالعادم كالاقى لادىرى غايل كىرى خا مؤد يترالى تلك كالاعلام فآلشروم اموماضافية مقيستراليا فلداشفا فآمًا في انفسها وبالقياس لل لكل فلانتل صلا و تعَود بعد تفرير حذا المعين الماليش مثقول كالمشيآء يجسب اعتبكر محود النشروعد مرسقسنم ال مالانشر فنيه اصلاطل ما فيهرلهيس نشرهالى مالهبس فيها لسبريث إصلاوالفسسم الثاتي بنفسهل مأكا بغلب ضيرماليس الشرعلى ماهم شروالي ما يتسأ ويأيت تشرح انتأزا

معوم وحدد فان المومودات التي لا عين ان تكري على على اللانقة عالى بكن بحيث بعين مناعند ملاقاها لمايعًا لفها منع ذلك الفالفالف عن كاله كالنَّادِقَا غَالَامِكِن انْ يَكِينَ وَلِعَة فَى لَكُولِي وَ اللَّهِ مِيكِينَ جِيثُ بِعِن منهاعند ملاقا عاتفاتي اجراء معض لمركبات تلاحات و محمد كالا من هذا العسنف فظاهرات مشلهده الموجدات كيون من شانها الاحالة والاستالة واككون والعساده فلبلة بالقياسال الكل ووتوج النفاوم المقتضى لقثيرا العص من عن كما لاتدا بقيًا فها قلبل فاقاً لا يقع الاف احزاء العناص وفي بعظلم كمات وفي بعضالا وقات وآمّا الانسام الثابية الما فنية التركيجين شامعضا اويغاب لنتره فها اوبسامى ماللس ليشرفع مريثي والمعجم للمقيقية والامنافية في المعجد التكالة كلون الشيك عدام الاضا وسية الحاسلة على والمنكس والشام الشيخ المالعشمين الا والمن يفي للكامر الم كمنة فالعصد الفي لم ومصادعًا المنزيات ماك لثلثة الماقدة بفي لرد في القسمة اس الله تباقاً على اللاق أقتجس العلبة فاحتر على محبر الا ولان نقى له واذاكان الحود المحضالي فلموا واكات اظلمن اوقات السلامتر واوم حق الامتعاد كلالم وكلادى الحاصلين للعبوانات جبيعًا والجهل المركتب لضام المعادالذى بعيهزهاكهم حبث هجيوان بالمن حبث هانسان فالاموي للقرله لسبب فابتيرالحيوانيتين وبيضرة فى المحالم يعنى كاخلاق المخ بلة الملح الذمبمة فان هذه الانتياءهي معظم ما بيسب لى لنشي ذكران احراء العالم المختلفة الصوبر والمقوى لمذكورخ الختلفنالأ معاللا نعنى عاطالهان تيري بحبيث بعبض لهاعنالتلاقى متلهذه الاشيآء وهي قلية المحود وآت كانت كثيرة بالعدد تُعذِكل ت هذه الشروم معلى مافي العنا ينز الاولى في مقصَّة لا ما لذات بل يا لعرض مهنى عاكمن حيث هي شرور بلهن حيث هي والهم خيرات كثيرة كانيين ان ميون منفكة عنها فآل لفأصل لشامح هذ البحث سأقط من البعيلة فالاشاع فألاندلا بيستقيم الامح القول بالاختيام فالحسن والفني العقلين فمأهر

زلة واقامع الفول والايجاب ونبقى لحسن والقيرهن الامعال لالهية الستوال المعن امعالدوارد فاذن خوفوالفلاسفة مندمي حملة العضلي والياب ان الفلا سفدًا عَمَا يَجِبُونِ مِن كَيفَتَةِ صِلْ وَالشَّرِعِمَا هِي خَيْرِ الذات فِينَهُنَّ علات الصاديهند ليسريش فان صدى وبرالخيرات الحليت الملاصف الأر للشهور العزيثية لكيس ابشر بتقرقا لانهم سيستد ارب على كون الشعدمًا وه لدين المساحد لانمان الرد فا مذلك تقسيل للعظ ماصطلاحهم فلاحا حبرالي الاستلال فات المد فاحل العدم على المن معتاجين منبل دلك الى نفسي محتبة الشي لات التصديق مسموق بالتصوير وعلى تقلير صحة الاستدلال في هذا المشاء فيأصل سَلِي وَهُمْ مُنْتُلِف لايفيد يقينا ولكواب الهم بياحثون عن محسب الله الشتخالف بعيرعند كجهن بلفظ الشرنينظرون في وحوه استعاكاتها مكس خلوتك المهتبة بالذت ما بنسب اليعا بالعرض لينتيقن المعينة لمماثراً عزغه ها مظاهرات البعث على هذا الوحد معير وليس راستدلال تمثيلي غاسة ما فالعاب ندمبني على مع فتر مجرة الاستعال النز لاطريق البها كاكالا ستقراء تتمرات الفاصل المتساح حكم رأن النشئ هوكلالم محدكا وهو محوجى بالديالخيمو الماعدم الالم بعنى السلامة والماضدة يعنى اللذة واطلال كلاممر بيان ال الالام فوالدنيا النزمن اللذات وهريقيتض كون الشيخالب بتم ذكرات الفلاسعة لايضلغهم عن هذه المضايق كهان يغيلوان قولل نقايل خلق الله للناف بالمل لاته تعالمطابق للنا يتم لا لعِلمة وهوينيا في الفتول بتبعلب الشفاذ زخوصهم في ذلك من الفضيل اقول لاحكمترنبا ههناالى ايرادها برفاك يتحقق مأميكات فيروهم وننبيه ولعلك تقول ان اكثر الناسل لغالب عليهم الجهل وطاعترالش قوالغظ فلم صار معلا الصنف منسى افيهم الى انتنادم فاسمع انه كان احول الدين في هيئة ثلثتر حال آمبالغ في الجهال والصحر وحال المتوسط في الجال والصحر محال القيم والسقيم والامل والثان بنالان من السعادة العاحلة المدنية فسطا وافرا أومعتنكا وبسلمات كذلك حال المفس فهيشه ثلثة جال الماليخ وللفضيبية العقل والخلق ولمرالدم حبرالفتهرى من السفاة كلاحرو سيلة

للعاد فات كان ليس له كتيب ذخرص العلم حبيم النفع في المعا دا لا انه فجملة اهل السلامة وبنيل حظما مرالحرات الاحلرواخ كالمسقام السقيم هرعروصه كاذى فى الإخر وكل واحدامن الطرقين فادير والوسط فا نتوية الب واذا ا ضبعت الب الطه الفاصل ما ماهل النياة غلية وافرة لماكان قرى كالاسكان سالة بحسبواص بالافعال لاردتيت وبيربسيها سعيدا فشقيا نلته نطقته وشاقة وغضبية وكات الشعادة اوالشفا وةالعاجلنان مستحفرة بالشب الكحبليو فكان العالب على لناس عسب النظر إنظا هراض ما بينجان يصوفا علب بحسب هذه الفوى اعيز للمهل وطاعم الشهوة والعضب سبق الوهم الى ك اكالذين اشفياً والسيما في الأحيل وذلك يفتضى غلبة الشرف نزع الانسات وهواشرت انواع الكانيات فازال الشيخ هذاالوهموان وحود المعل النك هو ضدّ البقين اعضالم للركد إلراسني تأدر لوحبد الميقين والعام الفساسى هى للماللبسيط الذى لا بضر في المعاد كثير ضرب و حد الله في القر تعين كالمخربين عاتي وجر بالشارنة المضادة الملكة الفاصلة تأدروب آلومب دها والعالم الفاسي هواكلا خلا الخالبية عن عابتى العضل والخ الة وشتبرالنفوس في هذه الإحوال بالإحراب فالحال والعمة الغايتين وفى الغني والمرحن الغايتين وفى لحالة المترسطة سيهما تعربيت الله المدسط معراحد الطرفان عالب فاخرت المنترليس بفالب مذلك كان الشقافة الابه تبزيجنص بالطرب كالاخس على سيجئ سانر وها معتم فالمه وآخر كالمستقل المالسقيم هوع جنه الاذف فكالأخرة يته هي جندلشي وعرضه الشي اذاكا نا منتميها لشئ لابنع وخ الك الشريعية وباق عمام ته واصحة تنتب ميله منعت عندك الدالة السعادة في الأخرة نوع واحد ولا يقعى عندك ان نفأ دين للنلا بآتكة بعصمة النيةة بل المربعلك الفلاك السرمدض بمن للعمل والم تعجن لعناب المحدود منهب من للجهل والرذيلة وحد مندوذلك في قالاستما الناس كانتبع المن يجعل إلياة وقفاعل على مصروفا عن اهل لعبل والخطأيا صرفاالك لابدواست سع عمرا لله واستسمع لمنافضل باين عايد تقري كوات

بالطرف الاضدق هوظاهم وقوله تآلكة لعضمة الليكاة الحفاطعة والعجمة همنا اسم لما متصم مه الانسان اى يسمسك به لللايسفط في قر له والما علاك الملاك السمد ضهد المال والرديلة دال على ان ماعد اها اما بقنضها وشفاوة منقطعة اولايقتضيان شفا وةاصلافاتماقال واستوسعرهم الله ملاحظة لقولم غرص قابل وحمتى وسعت كل شئ فسأكت عاللذبن سيقون فاس منيه مكيب ل على شمولها للعوم وعلى تحسيص كالعل انظر بت كالشر متعاولا وتنسيب اولعال تقوله للاامكن ان يتراالقسم الثان عسلس فالشرفكون حِلْ مِلْكُ آنْ لِن مُعْن لِلوق ذلك لكان للسيَّا غير هذا القسم لان قل فغ عند فاماهنا القسم فاحداق ضعيماليس كين التكين الخيرا لكشي سيعان سيا الآوهى يجعيت بلحقه شركالضرورة عندالصاحما الكادثرفاذا برقحن هذا فقادحل غيرسيده كاحالنا رقد حبلت غيرالنكر والمآء غيرالمآء وتراك ورحرد هذا الفسم وهر على صفة المذكرة غير لايق المجد على ما بيناه وهذا الفصل غيرٌ عن الشيح وهمروقنبيه اولعلك تقول ايضافات كان القلى فلم العقاب فتأمر حواله ان العقاب المنفسط خطيتها كإستعلم هو كالمص للندت على تميز فعي لازم من لعانهم ماساق البدالاحال الماضية المقالي أبيكن من وقوعها دبر ولامن وقوع ولاهن وقوع مايتبه إواماالذى يحون على عد اخرى من ميلاله من خاسر في الم آخرةراذاسلمعاقب من خارج فانذلك يكون حساكانه قلك لل يجبب ان مَهِ إللهُ التَّى بِين من حِيَّة ا في كل سمار لها في تثبت فينفع في كم كثر ه في النَّف التصل في تكبيد للتحييف فأذاع جزهن اسباب القلمان عامهن واحد مقتفى التحويجيث م الاعتبار سكب الخطأءفاتي بجهية وينيب النصدين لاحبل العجنل اعام وان كان غيهلا يم لذلك الواحد ولا واحبًا من عَنَّا م رجيم لولم مبَّن هناك كلا جانبُ المستلك بالقلب والم كين المنسعة الخرشة المصلحة كلية عاصة كثيرة للن لم ملبقت لفت الجزأ لاجل لكلى فيقطع عضروبع لم لاحل المدن تعلبته ايسلم وامتا ما يوى د مرحلي الظلم فالعدل ومن حديث افعال بقال اهامن الظلم فافعال مقاطلة لها ووحوب شرائط فالاخذ بتلك على الاذاك من المقلمات الاولية فغير واحب وجرك اله

الغرج الشكادت

بتتأمل كتزءمن المقدمات التشهوية المضجع عليااس تناد المصالي ولعليتها ماج بالبرهات بجسب بمضالفا علين فاذ احققت الحقايين فليلتقت الى الماجبات دون امتالها وانت قاعرفت اسناف المقدمات في الموسيم آخر تقيم السوال الابهال ال كانت كلافعال كلانسانية صادرة عنه على سديل لوجوب المتالها معساير الخزيرات فى العالم العقل والعمب حدوث ما عيد شهمنا في هذا العالم مطابعتًا لأمتال هناك علم بعاض لكلانسان على شئ صدى عندعلى سبيل العكم و والشيخ اجاب عنيه اكابعاب بقنضيه القعاعد الحكستة عص مقله ان العقاب للنفس عنى خطبتنها كماستعلم هو كالمرض للدب كالى فق له وكلامت وفق عرما يسِّيعها وهوظام وهذا النعرس العقاب انما بكون النفس كالنبابة بسب متماتما البه تيز الرسخة منبيافك فأبكن صداخل ذاها وهونا لمنه الموقدة الف تطلع على الاعتراة ولكن الأمات الوامردة والعميد في الحك من الألهية الماجرت على اهرها لا فتضت القنول بالعقاب الحسمان والرد على در والمستح صحارح علمايع مت في النفاسير والاحتيار فاشار الشيخ الى ذراك اينما مني له وامتا العقاب الذى كبون على حتراخرى من مسررًا له من خارج في ست اخراسابذ على المحدالمشبهوم لعكاده حقاكات سمعيانه الرداد يذكران ذلك ابضاع لتقليرنسه كنة كايفهمداه الطاهرليس ممالا يجبن وفيعه في المكنة الألميَّة اى ليس بشريقال تقرذاسلم معانتيص خارح قان ذلك ايضا ككون حسنا ما ماد بالحسن حبيفنا الخيللفاسل الشسريا ماين هب البيالمتكلمين علم سبأت واستدل على ذلك بان وجود النخويد في معادى لانعا للالشمانية حسن لنفعه في حترا لا شخاص وكلايقاء بذاك التخابي سعن بالعرم تأكريد للتخريف مه متنفى الدياد النفع فس ابضَاحسن شَربنِ، ن حذا النعذب المَالِيكِون شرًا والقياس الى الشخص المعذر ويكون خيرا بالقياس للكاكالترين من مؤعد فكا يلتفت لفت الجزي كاحبلي الكلى اى البدهذة آبيننا مستجملة الخيرا لكنترالية ى مين مدشر فلبيل واستنفره ب بقسطح العضوامبلام الدين قات لكتم بوجهب ذلك طن كان مشتملا على شرحا مقبولًا عنداليَّه من من خلام معدد المرابع المرابع

ألقاللاصدل للحكميتة وبعض لمتكلمين المنكرين لذاك كاصول كالمعزلة انرك اغايقرير ون ذلك على وجد آخروه وقطهم تكليف العباد واجب على الله تعالى وس منهاذنىذلك صلاح عاله إلعاكمة والاخلة والوعد والوهيدعلى لطاعة وللعصية حسنان اذفيهما تقريبهم الى لحاعته وستعيدهم عن معصبيته و بعد سب العاسي ل منه حسى كالمخلال لأنا بة المطيعين ظلم قبير الى اعتال ذلك ممّا يبنونم عل مقى مات مشمى ق مشمل معلى تحسين بعضل لامكام وتقبيم بعضها بحسب العقل بعد ونهام الديميات فذكرالشيزان المفالمفلامات لست مالافليا بلاكتها لطعصدودة اشتهج تكويها مشتلة عليمهما ليرالجموم ويح ان بقع فيهاما بجريالهمان بجسب بعض لفاعلين بعني الاشخاص لانسانية على مامو والمنطق فاذن بأعبيان احكام افعال واحب الوجيع عليها غيرصحيخ فال الفاضل الشارجهذ الحاب غير معيراما أوكا فلانه منى على وجي التخويف وكا مقال ان كانه الفدر فلم العقاب يحوزان بفالل ن كان القدر فلم التخويف ويحكما لم حكاطملانلا يونات يجلهد هاهفلا متذبيان الآخرواما ثأنيا فلائه لا يَمْ شَعِ عَلَى قَلَ المليين لا نهم تحمِّن يكون الها لك ين متن يحالف قراعًا كترض الناجير وكان غرضدة فسيز والمحربل لحواب الصعيران بقال لات العفام اليضكامن القلس وطلب عتترصا يقتضير الفكرس الطل وافق كم على كاول الفقول بالقللم على أخصب البيد للكماء وهو وصيب كون الخرثيات مستندة الى اسم على المتكزة يخالف القول بالقدى على مأذهب الديه الاشاعرة من المتكلمين لانم نقي لون أ لافاعل كامتر في الوجود الآالله والعوب الذي ذكري الشيخ كان من فقاً لاصوله فأن مغللانسان مستنده الى قدرته مارادير وكلاهامسل الخالسبابهما وصن اسباب الردة مغول لخيرالتخابيث فأذن و فوع التحويف فسأ والإسباب المقتضية للغير واحب مع كونه من الفالم والتعليل مه معيم علىماخكة وهمكاينا فحكونه من القالمهان جبيع ما فى القدى معلَّلة عندة وامّ علراص لكلاشاعرة فلمالم تكين المتخديف اتركان التعلميل بدواط ألاعلى أقاله القاصل استكرح فانما ينفظع الحلام فالقدم عن هم يقطع التعليل على المالات واذلك يغولون لايستار عما يعغل وعن التأنى ان الشيز لا مربر بربر منستة فواهدا المتكانين من الله الماسر حربه مل يرديم بستة ما المالين على ماصر حربه مل يرديم المتالدة في هذا المباب وليب فيها وبرد من التذنيل محكم بالالمكان المحكمة والله على الله المن في المبابع المناه النه ط المن في المبابع المناه عن الله المن في المبابع المناه عن الله المناك من في المبابع المناه النه ط المناكب من في المبابع المناه عن الله عند الله المناكبة والمسلم كديمة

المبهجة السهوبر والنصرة والسيط دقوما يفاقيل الشفاءة والمرادبهما لكأكة للتحكيف اويحسل لذوى الخير والمحمال مشجهة الخير والحمال وهم وتلسيه إنه من سيق الي لاوهام العاصية ان الله ات القومة السنعلية سط المسنة وان ماعداهالذات ضعيفة وكتهاخيالات فيهمقيقة وقديجكن فالتبيتينه مزجلتهم من له تمير مامنيتي له السير إلله ما بصف ندمت هذا الفنب يله وألنكما والطعمات وامنى يجرى مجراها وانتر تعلمون ان المقدين من علية ما ولوف المسيسر يكالشطرام والزد فلاميرض الممطعن ومنكوح فيرفضهما بعتاضه من لذة العالمة الوهبية وقد بعرض له سكور ومطعوم في صوير مشهر فينقم البدعهما مراعاة للعشمة منكون مراعاة العشمة آثروا لذلامعا لتحناك المطعن وللتكوح واذاع عن للكلم لطالب العفة فالتزياسة مع صفر حبيمه كالالتذائ مانعام يصنبون مرضعه آشره على لتذاذ مشنهى صيافة متناسس فنيه آثر وافيترغ همهال نفسهم مسرعين الكالانعام بروكذالك فان كسالمفنيل ستصفر للجرع والعطيش عنزالها فظله على عاء الوحد ويستعفره ولاالموت ومفاحات العطب عندمنا حزة الاهزان المعارزين وريماا قتهم الواحد منهم على عدد وهم متطباطه المخطها يترفغهمن لذة لنة للمد واواعباللون كان ولك بصاراليم وحوميت ففلدبان اق اللذات العاطنة مستعلمة على اللذات الحستير ولعبس لالك في العاكل مقطيل وفي العيمين الحيوانات فان من كلاب الصيد عالينييض على على المسكم على المراحد ومر بها حداليد والمرضعة من الحيوانات يؤم ماطلاته على ننسيا مرمكاطن عامبة عليرمن مخاطرها في حما بتهالذات تفسيها فاذا كانت اللذات الباطنة اعظم ف الظاهرة وان لم مكن عقلية ما قولك في العقلية

بالفلاله واقتيراى دخاون غايم وتية فالمحم العدد الكثير واعلمان مزالمشهورات ان السعادة هواللذة فقط نفرات العولم بطنون ان اللانة لي المدركة بالحواس لظاهروا ماالمدركة بغيها فناسة بيتكرون تعقفها وينسبونها الحضيالات لا يحقق لها وتأمرة ليستحقولها بالقتباس الى الحسسة منته الشيخ في هذكالقصاعلى وحودلذات اطنةهي ققى من الحسية الظاهر برجوة منها اس اللذة القلبة المنق همة ولوكانت فالصخسيس تباتوعن على لذات بظن اعما اعت اللذات للحسسية ومنهات لذة سل لحسمة والحاه تعتزابضًا عليها وصفاات الدم يؤثر لذة انبا الخيهلى نفسه فيما بجناج اليه ضهرة على ذالتمنع عا ومنها ال كاليفنس بعُتْم لدة الكرامة المتوقفة من فظة ماء الوجيراومين الاقرام على لاهول مع عدم العلم بنيلها على للذات الحستية المحد تخركهم الحوع والعطش وتنقاسى الموال الموت فلملاك معها وهذه صغربات نيضاف البيالبي مشهورة هيان كل ما هوا المعتد شخص في الذبا لعنياس ليبه لات اللذة مئ شرة والمؤتر لدّ بذ فيذيكان الالذات الباطنة مستعلية على كستة والمحان اللات الباطنة المذكورة حبوانية بيهعل تصنسا بالحيوانات مايتنا بلخ الانسان فذلك فان كلب العربيل وأش اللذة العصية النينا هام تنونع الرم صاحب الاعلى للتفاكدك والراضعة من الحيافيات بينتراللذة الوهمية التي غادها من تصور سلامة ولل هكعل لذة سلامتها نفسها أغرتدرج من ذلك الحالم لمقصود فذكرات اللذات الماطنداليانية لماكانت اعظمهن الظاهف كترن العقلية اعظم منما اولى وذلك كان فذة اللذة مضعفها يتبعان فققالا دراك وضعفه فان للدة ادراك على ماسياسة تَنْ نَدِيكِ فَلَانِينِ فِي إِنَاكَ نَسْمُم إِلَى قُولِ مِن يقِولَ أَنَّا لُو يَصْمِلْنَا عِلْى جَلْمُ لا أَكُل فيهاك لانشهد مكانتكوفا بترسعا دة كيون لنا والذى يقول هذا منجيان بيصروبقال له يامسكين لعل الحالة الدلاكلة وما مزقها الذواجيج وانعم من حاك الانعام بلكيف مبكن ان يكون لاحدها الكاخرنسية بعيد كما القاكب لون بأن السعادة حى للذه لعستية ينكرون السعادة للة يثبتها لكي إولانف الإنسانية الكاملة بعد المعت ميلزمهم على المهيم خلك ان كالمين عبر العبوات كاكالشاب الم 节岛大学

ماذكع والفصل لسابق مقتضيًا لعننا دمنه بمرصر في هذ العصل بالردعلية بإشات الط استعادة ماد الع مسمد بالتذنيب تعرضه على مفضود والمفاكسية بريطال الملاقلة وما فرقها فبينا كالها نعام وما يجهى مجراها بحسب الحكمال م الفي للوجيد منها فات النسترييرها يعيدة حكامل لالسير لا مراك الأخراها كاشتهاك بي كالها في الهينة ثنيها د اللذة هادراه وسبل مصول ماهي منذ المدير لفكال مخيهت حيكذلك فألام هاديراك ونيرا بوصول ماهي تداللرج كال واليئ تعيث هركذاك فكالم هراد راك وبذل لوصول ما هوعنذ المدم آفتة عنس بهتيدا لتعنبيدعلى حتيته اللذة كالالم ليتنبين ما لنظ للحكيرات السنعار فعالعة الذى يقمد الجهم للذ فات العاقلة الترمنها للنقوس الحبوانيّة محكم للت الشقادة كاهافات كران اللاة عداد المحك وميل ماكالاد لحك فقد وشرح اسمر والتكاالي في كالاصابة والع حالت واعالم معتصم الحالاد الك كان ا د المك الشي فتريكون عصول صدية لسيدا و يد ويتال كانكرن كا تجميل داته واللذة لايتر يحصول ماسيا وى اللذين بل اعاية عصول داند والما الم يقتصر على الندلي فد كل يدل على لادر القالانا لمحاز فاعكا المرد ها معكالمقلات لمتكريل على المعتى المقصيد بالمطابقة وقام الأمرالدال بالحقيقة فاردفة بالتعدم المال بالمجانوا ما قال لوصول ما هي عند المدرد ما مقيل اهو منه المدرك كالذة ليست على راك اللذيذ مفظ بلها دراك مطواللندل ستلذ ووصول البيروا عَمَا قال ما هي عند الدم ف كال خيرة ق النَّي فذ يكون كا كا وفيل بالقياس الحينتى وهي بعنفت كالميترفيري فلامليت در مفكر كمكون كتلك وهو يعتقل فبلتذ برفالمعتركالبند ونبهتعن المديرك في فنكل وواكال والغيجهما اعتم المقيدلي الغيره احصول شئ لماشا ويكرن دلك الشئ لده اى حصى ل شي نياسي شيئان بميلر له أو يليق به با لفنياس ل فدلت الشي والنها مان ذلك الدينية والمنابعة والمن القوة للناف الشيئ فولزاك الاعتبا فقط كال وباعتبارك ندم كزاخر والشيئيا غادرها لنعلق مين الازرة بماو الخر

نغيوند تخصيصاً للذلك المستراتما قال من حدث هو معكذاك لاح الشوء قلكونكاكا وخيرامن هندون جمتروا لالتناف مرتفض بالجمية للقصم فهاكمال مضرقنه مهتة اللنة منا الهام الله لم كاذكه وهذا قرب الى الغصيل من قرام الله قادر ك المديم والمراك النافي ولله الشيخ مند لك مكك وفعذالل منع تآل الناعنل الشارح نقريف الأزيز كالمتمالة ي هوعت الشيخ ام وجودى برجع الى قولما الله ق ادراك الموجود وكذلك الالم يكون ادراك المعيم مهم باطلاما فالنه الذي الدالة احتراق الاعضاء والاصالة المتكرة معايشهمهاليست بالدات معراه الموجهدات والماكر والم فلات العلم الاستعام فان فنم مالخير الله في المورد والمعالية الماعلي المراسية المعرب مع التعربيت الحقلة اللانة فيراك الله فادمآ كيونه وسيلة البياء التول اليضاان فسرود عيمل المعلقيمين شكران متبياء له وكال عين في لم من شرا هذا و بريسون له اسكان انصافه بعلنها اعتبيت الجهل وسأي الرفايل و الاعتال والتعقيق ال صور معية الله و كالم بيه و الله و قلالنبغ يغنه والماج بتبدئه الشريش المالية المستعرمه ستا اللنة فكالم مع معتد في عندي التعريث ما قدر أن أن الأصراك في الم ومليختلف للنين الشريح سيالفياس والشيران ومريد والشهورة خرج وشل وللطعم الملامير والمذاي هواعت المدارية والأناف المناسية والأناي عواعت العقل خيرفتامة وباعتباس فالحق وتامزة وباعتباس فالجهديل رجن اعتضايات نبل الشكر وقوم المدح فالمول فأكلوه فأ وبالجند في فأن هم دوي المدوّ في فيات عنتلفتر مرده بياسه عفيلانعرف تكرمه تسال ودر النير الاضاف النسكا يعقل كالم المقياس الى النهروة كرافيرات المفيسة الى الفتى الثريقة التربيعلن الافعال الاراد توريه العني الشهوية والعنيب والمقل ومعيز قوله والنسك هجند العقليض فالرية وأعدار العرزيارية والعنام فالجييل تالعن خيرعندكون العافاللينا فرقع إلياس اله فريه النفرية والجورياف عد عد عد ريد ما مهادون إغني ساني في العالمة عالم دائر العومي العظم إن خيل السَّالي

وفي للدح والحد للنيات الذي بكرن للوعل مشارحت مساس الق بنيلت العموضيع لاحتلاث احوال تلك القري واماً العقالي الصون فلا يختلف المتذفي لم وكرا خير ما لفياس لل منى ما وغواكة إلى الذي يستصري و بجوي ما ستعمالة نرق بين الكال والمفرفذكرات المغير المعما من الى شي هوالكا للخاص الذى ينتعى به والتعويد استفردا و الاقال آم ادا نفرة مان الكال والحبر فتدكرات لغيرالم صاف الم شيء والكال الفاحل لذى مقصدة خالث الشي باستعدادة الاقلواقية كالقصد لشيئا وكالمسبل الميكان اكان ذلك الشيء مرشرا بالقياس الميه وذلك يل على شنهال معنر للتنهيد إعديكرك نرمؤش تهامروا ما والما من عداده الاولاقالي القالشي فديكون له استهدادات لحدهاد المراعلي لأخر فلا يكن الشي الناس بجوة ذالط للتراسعد والراز وين إلى الفياس إلى ذاته بل تلون خيرا القماس الخلك الاستقداد الطاري ويكالنسان فالمستقلاق فطرته لاتتاء الفقا نعرا ذاذكر والإعلى مالعن وكالتنا والبغابيل وقدارها وصيار التعدادالتاك وكالمين هرخيرا بالفا فالمفاته محرالات مدادا لاقال والعمل ت الفاضل الشاح ذهب هذا الموضع عدان فيروع الشين والدائم كال مقيد بنيد ما الان كلم الشي مشعربان للندواكيال عاصدة وتركيف وتساعت كاخر كالنتفاخ يتعلق بأجرب أنبال معيري وبادراك لهمن ميث هاكذلك لمآفز عوت المنشط اللنة فكرحاصل هنا البيت والعاق اللذة متعاون لبنيتان احدها وجود كال خيرى الثافاد مراكله منحيث حركذاك فالعلاله بينق هذا الهذا سيزعل وكلك وتشييه ولعرفا نامطنات من الكاكات طالمات مألا بلنذ به اللذة للتيناسية مبلغة مثل العيقة والسلاءة ملابلتنهاما بلت وأعان وغيره في اب بعبد الساعة التسليب إن النه لم كان من وي من المراك المراك المراك الماستة من المراك المرك المراك ال علانتها بضروا لوصديب يول عندالش بالمايركان الطبيعية معامضة بغيز فى التذير بي لذة عظية الوصب المرمن الموسل يق ويتسب الشئ اي دام وصند قوله تعالى وله الدين فاصبأ والتوب الرجوع للالنتي يعين الذ حكب عث وأليفا مضدة المحذعلى غرة والغرض من الفضل إلى عديد الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله المعالم المال المناطقة الله المناطقة المناطقة الله المناطقة الم

يتمرج أشامات

تالانلتذي وايراد للحاب عندىع للتسليم على سبيل الساعة وهمات الادراك الذى مى شرط واللهزة ليس هذاك بجاصل فان استراد المستدون يذهل الفنت إصا طلتنبيه على عمامع التجد المقتضى لاد لله لذبنا تحدد ا تنبيئة واللذيد قد يصل نيكرة كراهة بعض المهنى العلومف الاعن ان لايشتنى اشتماء شايقا وابين اك لماعنان اسلف لانقليب ضيا في لك الحال وليس يشعريه للمن مديث هو خركاك النصاكة ولكان مضملاعل لحاب عن النقفز الوارد على شرح اللذة بسبب اعمال ملكام بن اللذي يتعلق بماللذة وهيكا دراك فمن لفصل المتمل عاليه عن النعم الوال علي السعب اعمال الاس كاخر وهو مصل الكال والدر بالقياس والمنتذ واراكم كي هذا القص من هي الدبي هوفات المحدي لايسكروي لذة للعلق سعبيكا هتعضاله فى له ام يعل الفصل مشملاعار وهم متنسية هجلاف لاول اذآا دفاان بستظه فالبيان مع عناء باسلف عنه اذالطف توهد نرد نافقلناات الله و هي ادر لك كندا من حيث هرك ذاو لاشا علي درا المهركة فأنعاذ المركي سالما فالمغامحكن ان لا يشعر بالشرط امّا عنيل السالم فشاعليل المغدة اذاعات الحلوفلها غيراها مخفظ المستلى حبّابها سق الطعام الذيد وحكل ولمسمنهما الزائزالت مأنفه عادت لذته وشهرته ويتأذي بأخس ماهو الآن سكيهم عآت الطعام اذاكرم والقرض من هذاالهضل ان السرح المدَّلي للنة يكن ان يزاد منه قيرًا فلايردالنقفل لل حكوم عليه معه وهوان إرتك نشاعل فلاستناد للمديرك اى مكون المديرك فاجاعن الشاعل سألما عز المضاح والشاعلكاكامتلاء المانع عن الانتذاذ بألطعام والمضاد لحك بيثية الماهة الذوف المرييذ عن الالتلاذ بالحلاوة والبأقى ظاهر تأثيب وحك الماك فنائيض السبب المراتين القوة المدرك تساقطة كما فقرب المون من المرض اومعو تتكافى لحذى فلايتاً لحربه فاذالمشعشلات ة اوزال العايق عظم كالميثرالير ينبه على حالكه لم ايصًا فذكرات اللذة كما كالي صدار عرور و المان تعدد على مر كلادماك فأكل لمرامضاً كايعسل مع وحود المولم عن مدم الادم الله مرة وهرها هزالمه انه عليص منات لذة يعينا ولكن اذالم يعنع العين ألذى تسبى ووقًا حائل كايدا

المراشال

البهاشية اوكذلك قديعي تثبرت اذى مأيقنية أولكن اذالم يقع العنى المسمر بالمقاسات كان في المحارات لا يقعرعنها بالغ الاحترام مثال الا ول حال العينية عندلذة لجاء منال الثان عال من المهاس وحسب الاسقام عند الحبية بريد بيان العالم برجم اللانة مان معان يقينا فواذن لابرجب الشوف اليو المجار المحدا العادة مرقة العسرسات عديدها العقلية لايقت ادراكا اقتفاء كوساس عا والعلم عامن شائدان يشاهد لايبلغ درجبالمشاهة والناك قد الإسطالة وكالمعانبة وكالمرتبة علم البقين دون مرتبة عنزاليقين والمناك المنتي المنتفي والمنافعة اللناف والالم على الكاد والتالييل والمامة واسلاله أعدة سبتي على الله قالعقلية ذوقاه يقامله المقاساة والشيخ استعلفظ الذيق همنا فتجيع اللكأ ولم يعترعنه بنيل الانةا والاحساس باللانة لاعدلك يمتنى تكاراني العيدنان معنكلا دله والمنيل مما يجه عياهما داخل في مفهوم اللذة كالتحديث كل مستديد المعرسي كمال يحمل لللرباء وهيالقا البيذ خباشك فالقالكالات ولويل كالقامتعا وبدفكال الشموية مشلااه تتكيف العضي الذابق بكيفية العلاوة وأخوذة عن ماد قا والدوية مثل ذالك الاعن سبب حكاريجانت اللذة فكا ببتنقلذ لك المنتسم مالملرب لي تنوج أويجا في القرق القضدينية ان يتكبُّف المفس بميفتة علمة الكيفيّة شعور باذى عجم الوالغصليّ علىب عكال الوجه التكيف عبئة مأبرهن ومأبي كرج معلى هذا حال سأبر القوي كاللهم العاقل ال المثل في حلية للق كل مقدم ما يكفر ال بيال منرسية الذى عفصه مُر مُثل في المحبد كل على الهوعليه وي اعن الشراب مستراك فيردد المحقكاة قل ولحواه العقلية العالمة أالروحا فيذالهما وقية والاحرام السما وتية مما معبدنك متنكه يماس الذات هذاها ككال الذى بجيريه للي كالمستكر بالفعل وماسلف حرالح عال العسرواني كلاميلاك العفارة العرالي السند عن السنوب والحسى تنوب كل وعدد النقاصيل العقلى لا تكاريد الما العشيد هم ف قلدوات كترت فيكوشد وكاضعف معليم الكانسية اللذة الى الاثرة شالليدك المالمديك كالادراك الحالاد لله فسنبة الله فالعشنة الى الله المان المسابقة

لهلية للي الأول وما سله والى مثار كمفتة لله لاوة وكذلك نسسة الادراكد يربيلً نَبَات اللذات العقليّة وبيات الحالط من الحسيّة وحداد البينان هم عدة مطالب همذا المط ونقرمها ال بقال ما كانت اللذة ادر للفكال حيى العسل المدراد مأكات كل مسئلانه اى كل ها تعيد لذيد القي سب كال يحصل للدرك دلك الكال ويكون خيرامالقيا سالي ذلك الملم لعقران الكاكات وادم اكاعا اللستاي بتعلق بها اللذة ومسقا وتدعلها بفنضيه الاستقراه فنهاما بنعلق بالقق والشهى مد وهوكتكيف الجغبوالذا يتنكبيفتة للعلاقة سواء كانت ماحرذة عن مادة خاترة ه بنيَّ حلوا وكانت ماد غدن العصل لاعن سدب خاس عان كليها وإمادة اللذة متساويات ولذلك مليتذالنا يم حالة الاستلام النذاذه وإلو قاع يمالة للبيفظيِّ وَكِنَّ اللَّهُ وْسَايِر للراس لظا حرومَن ما مبَعِلَ مَا العَقِيَّةِ العَصْدِيَّةِ و هـ م كتكلي النفس الحيوانية بكبيفية هيتصور علىما اوتصوراذي حل مجصوب علىد فمنهاما سعلتها لقوى الياطنة كتكرين الوجر بصيورة شئى يرجوه اونفرس سُنَّى سِنْدَكُمْ فِتَذَكُرِعِ كَذَلِكُ فَي سأيهِ هَا وَهَذَه كُلُّوا كَمِّاتَ حِبِوا نَيِّدٌ عَفِينلهذ وإدراكات حدوانية لهامتفا وندويته عالثات بجسمهم والعرالعا قل البيراكال وهوات بتنفى مندما بيعقله من الحتكلاول بقلب ما بسنطيعه فأن نفقل لحق كل ولعل مأ هوعليه غيروكن بغيره لمرما بتحقله من صد وروعلوه لة المر سفاعن الوجي كلية أللايقية أاغالياعن شياب الظلنان فكلاوحام على وحه لايكون عن ذاست العامل وبنن ما أن ونيه ما أين بل بصرع فالمستفادًا على طلاق كانتك في ان هذا الكال خريانة يأسل بوانه مدم ك لهذا الحدمال ولحصول هذا اكتمال له فأذن شوء لمتذرزلك وحذبه هي للزيج العقليَّة ثمَّ اذ فا انسياس اللزيِّين اعفالعقلبة والعيانية من حيث المبية ومن حيث المبينة وحددا العقلية افنى كبيفية وَالدَّرْ مَكِيِّهُ أَمَّا لَهُ وَل فلات العقل بصل إلى كند المعقول ويعمشل للعقبقة المنكشفة بجواد ضهاكاهى فللسر كالير نعاكاكم مقيات بعق سيطح الاصمام التي يعضر فاذن الادراك العقلية العلى الكنه عن الشي فلسميشوب كلم والمالثاني فلات عدد تفاصيل لمعقولات لا بكاد بيناهي وذلك لات احياس اع

اككالك ككال فالادراك الكلادراك فاذن اللذة العقلية الشد ماتم مركف بالاسسة لهاال مدر وآلقامز الشام استدفقه الانستباللة الى اللنة سسترالمعملة الحامدماة فالادرالة الحكلادرالة الحالخطا متر وليس كما قال فان المعارو طلديب التكرنا متطابقين في شول الشدة طلصعن كالسواد الذى عيد مانه لون فابتنال مبرئم كان ميمنك لوات اقبض للميرجن لعض فيعب انه ميكون نجض علهوسلداستدمن بعض وهذا معضعمة كحدمن المواضب المتعلقة الحدود من كاب طوبيقا المنطق وفلاذكرهناك موضع علمي وقال البضما انا عند عندكالاكل والشرب والوقاع حالة مخصوص تربعه ماللذة وكابيل اهرادرا لعملايم ام لليدفانتم ما افتعر عليه برها كا داخ كريم أنا بعن باللا فاحراك الملايم فرذكرتم الاالعاعل بالاع الملايم هوملتن به مهذا العجن لا بستقايم العنا يتروا بعضيرةا تدليس ملغوي مغلمكم ان يقيموا بالبهمان عملات حالة العاملة هى تلك الحالة بعينها من بصر لكم لككم بوجود لذة عقلية م قال وما سطل فتكمان النفس فالملوث عالمتركفأي المحلومات مع اعالانخيراللاذ العظمية بإنة الانشنتال شيبيز المدب مانغ عن مصول اللانة قول كيون الشيء مانيا ولاالنتيء عدل مصروله والموا بعن الاول الهم لا يعتولوا نا بغني والله كن وكذا بإلما وحد والحالة المديركة غبرالتي منزالشها والرقاع مع ومقريح اسم اللين وعلى لجبعها مصلوا ورالمشتن ك سبنيا مهن فيرها ما بناسبها منفضر عنهما يختص كال فأحدة منها فؤجد ولاحا صلافي كل صوى باللنة وغيرحاصل فتخصوص لابيهمن عاصليا شاللات مقهون الذارة تفركما وجمل وباذرك أوارسيات الزالم تناجمكس الوجود وللعقل فاروا وأفتتر

شرك اطلاق الاسم فلامضا يفتهنعه سعد المعير المعير وعن الثاف الهم بغفاطهات اللذة ادراك فقط بل قالزاها ادراه مشروط لشرايط واصل العاليم بالعلمات العادم للنة كالبين مستجها أتداك الشرابط شلالا تكون عالما بازج حصول عديد العلوم فين له افكر مكون عالما عامن جهتر ما حي فين له تقرائدان استجر التتأريط فلانها لترتين عادم اللناك فانائرى كثيراص التعلمين الزيد لمريت الماك سايل معل مدة بينه هجون عاامنال منهاج وبياتي وي الاشتخال م يَالرَهَا عليهاك النهاوما فيهامفلامن لنفسطهم ارمنتليها الأن اذاجكنت فالسان ف شواغله وهما بغير فالشتقال كالقالما سب فاتناه بعجبول مندء فاعلم اقتذلك منك كامند وفيك من اسماب ذلك نعمن مأينهت عليه ترباك مينه على بَأْءَ الاس إلضادة لكالان المفسل لانسانية المقدهل أب الشها وقا لمقها سبالموبة وعلى مصرك التألم هراح لمصول سبيه مقلاة راك كالأوم الشرم كالألام المي نيَّة والفا ظهرتاهم تفرَّاعلم أن ما كان من م دية المنس من حيني أعمرا لك سلم لكتال الذى يرجي معيد المقاس قترهن في يجبور وماكان بسبب عما شيفريد ميرول كاديدوم هاالنفذيب بهيديك مانتا لاشقيآء وتقلم ملزانك مقدمسة وهان يقول وزات كالات النفس تكري لا محالة تفعوا سنفنا دها وعراه الاستعا كيون امكالام عدمى كنفصان عزيزة العقل اوترحود تى كوحودالاص المنفيارة الكوالات ونها وهايها راسخترا وغيريا سخترفذنه المسائم الذراليندك فيكمها بإلى وهماسبابالنغضاك فكلواحد منها كبين المالتجسيا لفن والنظرية والقابع الليا العملية وتصبر ستتر والنى كون سبب نقصان الغريزة بحسب القرآب معسا فني عني محب رويد الموت وكامكون بسبها مقذب وهرالذي ذكري الشيخ والذي ككون بعسب القولة النظرية وبكون لاسخاف إيضاعيه ويرمكن ساوم مرانفان كالتي للبهللم كدلي لمضاد لليقاب الذى صابه صوية للنفس غيرمقار فأتزعنه والشير الترع

انكرهنالالقسم مريحافه الفصر الفصر التنابضا ماخل وبدرتفت النقصان الأك

تعرائفين باندغير عبي والتلاثة العاقبة العاقبة التفاية غرائل الفرات الم العرام المقاررة والعلية الراسخة وغرائل سنتركا وخلاف والمديحات الردتة

لىسىرى: وغىرالمستغكة وهرالغ زكون نسلب غيابت في بدة وحريعه ما للوبت امالعلم بهنوخها وإمالكوها هبيئات مستفادة من الافغال فالاحزح فلزول فبر فالمالكنها غنطف في شدة الرداءة وضعها وفي عمالزوال ومطوع ويختلف التعذيب بجامع والموث ف الكم والكبيف بحسب باختلافين تلسيبه لاعلمان دودية النقعمان اخاتتادى عانفس شيقة الى الكال وذلك الشوق تابعتنية يفييه والككتسامات والبلة يختذمن هذاالعناص وهاهواهواليا حساب فالمهملين وللعضين عاللع بهعليهم من للن فالسلا هذادن الى الخلاص من مطانة تبرا آلدان مين ف هذااله ف البيالنا عصين المتعل مين سفاتم فنفي النفسل لسماذحبة الصهفة لاتكون لهاشوق الى كالاتها الترلم يعرفها اسلافا والكلم التالمنفسوس كالات مقبقت ليس اولى لهاشوق البها هوالى عربت بالكالنساك النظى التعام كم ما نواعان مركنتسب الكمال فلا علاقات اكتسديت مابضادالكال فضارت عامدة لكالهامن مديث المهتبة وان كانت معترفتريهن ميث الانية الاشتفات ماص ففاعن الشماب الكال مصامع مملة الله ففي لاء اسحاب دذيلة النفصات الدين سجن بون بقصائم لاشتياعم الالكاللفائين والماحبان لك الشوف الهم باكتساب نظرى قاصرى عن الوصول الى المشمّا ق البرق فطانتهم الترع واسق هماكا للإعدون مهم الذين تبعلون دابما فقط واقاات النعنى فاسا ذحبه فهم الذين الذين عمهم الشيخ بالملة فالالبذفا العتره الذي الذين سلامترالصلى وتلكالاهمام يتعيشرا يليراى قلباللهوم معكلا علاسوارون لائهم غيها رفين لكالانهم غيه شنافان البها فأعتهن الفاصل الشارح والتالنفوس دوات العقاديالباطلة الحانهة ماعاً حفدانا فاستاله مان فان طنان ي ول عنفاذ الخالجنم فليغربن والالعقابيالبا لملة اليضاعنها وتجييب اصلاساءة فانهم يجز فلا ملون لها شعور سفصا كاكالم كبن قد اللوت فلا مكين مشنا فتزمتعد الم مالجاب قالمفوسل لكامل بتناضى للعفن لات فيهاعلى ماهى عليه فاعك الما يلتانميناها ماكنسس عملانما احركته على الرحد الذى ادركته فكا تخاكات دوات مل ومت وبلافي المتذاذا فكا اظا التي ممثلت اصده احد

الكال فنها فاعتقلت اغاكال درجة الرصول الى عاد و ته فاخالا عالية تفقدما تمحتد فتخيب وبعييهم عزبت ديفقدن مارجت الوصول البيه كابزوال الجزم عنها تعميه والعكرون النفس للمتنزهون اذا وجنبرمنهم درب مقاترت المبرن فانقكفاعن الشماعل خلحلصوالى عالم القديس والسيعادة فاتتفشراها بكال الاعلى وحصلتهم اللازة العليا وفناع فتوا يتجدم لعام ت التعامل بعسب الققة النظرية والمتلزء الكامل عبس القرة العملية فأن كال العوة العملية حوالتيج عن العلابق للعبدما للترواطلات الدين على له بيّات الدبنيّة استعارة بطيفترفا غايمنع النفس عناكا سنعاش بأكمال التام كالمينع المسه على ينصبا غ التام وافاقال خلصالى عالم الفترس لانهم كالفذ في علم بم فضام ما قد وى عيات إلىرفعانهم كانوا فندذهموالل ذلا العام ولكن لامالك لميدون همواالأن العكم مخصلت لهم اللذة العليا المتروك هامن متبل عبذا الوصول ملبس هذ المالتناد معقودً امن كل مم والنفس فالدب ف بل لتغسمت في قاصل الحبر بت العملة عن الشياعل يصديون وهم فالادبات من هذه اللذة حظًا وافراد المكن منهم فيتغلم عن كل شئ مذا إ ما من محد الله العقبقة مثل المعتب ويتنعه عليبرالفتيك سلعقلها مكاسجققاد من حيث هوميسرله والفاطد فنيتر المشرح والنفن واسكاذ حبرالن هعلى الفطرة علم نقططها مباشة كلاموكل مهنية الح سيتر اخدا سمعت ذِكَل وحاسًا ليشيرالى احول المفارقات عشيها اعاش تشايع لاتعرف سيببر فاصاها وحدمبرحمع لذة مصرحة بفضهما ذلك المحية ووش وذلك المماسية وفي حرب هذا الغربا شديدًا وذلك من افضل البواهث ومن كان باعتدا يادم بفنع الاستهد الاستنصار ومن كان باعتبرطلي للملاطلنا فسله اقنعه ما بلعه العرض هذا حال لذة العام فين بردر النفوس السلمة للق على لفظة المفوس التي لم نبتعش الحق ولم يتدنس بالعقاديد المحا لفت للعق ولم يغظظهااى لم يغلظها فالعض المجال لغليظ والجاسسة المشديدة الصلية بهالمستاية بديوبا لهزة اعصلين وهنسيها اىعظاها وبحد مسراى شاتك منه مريا مبرقا اى سندة وبرح به الاملى هده والمنا وسنز الرغبة فالشه

وحدالمالات والكرم وانقصره من هذا العصل وببات حال المستعدين الكوال وجعن فوله من كان وأعشرًا وإلاى من كان واعتدعل طلب الكال مناسسة واست لككالم بفنع الأمالوصول التام اليبرومن كان ماعنه شيع غيرداك وقف عند حصول عنصر مع مقاماً البله فالمهما فاحتصى من البلاث مع صلى الى سعامة بلية بم عاملهم لا بسنعنن منهاعن معاى نتحبهم بكرن مومنى الغيلات لهدم علامينع التسكين ذلك جسمًا سماويا الما بيشيه ولعل ذلك مفضى مهم الخرالاص الحكام ستعلاد للانصال المستغدالذى للعائر منين بركما مزغرمن ببان الحوالالنظي اكتاملة فالمستعدة المكال فالحا هلترفي المعاد الردان بيتن حال المقعس لخاكنية عنالكال وعمايضاده وهي يفنس البله في هذا الفصل واعلم الأصن الفدماءمن عماها يغني لان المفسل ماستجى بالصوم المرسمة منها فالخاليبة عنكامعطلة وكامعطلة في الوحود لكن الدكايل الدالة على قاء النفوس المالمة بقتضى فتيض هذ المذهب لم القابلين سفا كا قالوا عا سَعَيْ مِنا دَيْرَ لِحَالَ الله اسماب التأذى والخلاص فوئ الشقاحة فاذن هي فسعترمن رحمة الله وبدافق هنالمذهب مامردق لخبهم وقله عليه الصلة بالسلم التراهل للنب السلم تم القال يجزان بوضطار عن الادراك وكانت مالادليرك ألا بالالات مبدأ سية فتنحب بعضهم اللقاسيعلق باحسام آخه كا فيلها مّان بصبه بادى ص قلما وهظاهاد كرالننيخ وهال البيرا ويصيرف كيون نفوستا لهادهناهذ الفق ل ما النكاسيخ الذى سببطله النشيخ آنيا المذهب لأول فغذا شاكه ليبرفى كتاب لمبدأ والمخاودك ات معضاهل العلم من لا يجازت فيما يقيل واظندي ديد الفارالي قال قسسملا مهان حق لاء اذا فام قوااليلات مهم يدينون لا بعر مؤن غير البد بنيات وليسراهم تعلق بماهما على والاسبان فيشغله للنعلق بهاعن الاشبآء الدونية اسكن اله مكيون تعلقهم لشوق الالدب وببعض لاسبان الترمن شاعا ان سيعلن عالم نفس لأخَّا طالبة بالطبع وهذه مهتيأت وهنهالا مإن لسيت بابران كالا نشائية وحيانية لاهالانتعلق هاالامالكوك نفسالها ويجوزان كون احراما سما وتيز لاان يصير هذيكر نفس انفسكا لتلك كالحرام المملي ةلها مان هذا لامكن بلقد يستعراناك

مدوافعالها لخيهشاهدات الخرات الاخوع تتزعلى صيبع أبيمتكها كالآمشاهد العقات كذال فأل معين ان يتن هذالحج منف للدامن العداء فللاحضير ولا مغارقالمزاج للبوه والسيعير وكاالذى البنتك الطبيعتين ان تغلق المفتيح كأنا की निरिष्ठ ही रिक्टी के विकास के कि निर्मा के कि निर्मा के विकास के कि निर्मा के विकास के कि سيذلك الايقضى التعلق المدكري الماستعلاكالانتمال استعلالك العالم فين فليصمناللومنع نظر وأتاالتناسخ في احبها مون حبس مكانت فيست وكالا فتضي كل الم يفنيا يغيض عليبره فائرتها النفس السننسخ وكان كال فاحد تفسان ألبس عيان سيمال وفأء مكون ملاان يكون عرد الكاينات مزالاصيا معددما بفارفها النفوس فالااتعدة بفرس مفاس فترستني الما واحكانتصل اوسيانع عندمتما بغترش اسط هذاواستعن ما يحال فهواونع آخ بنا هنا مهانده بالثان و قلام حمل طاله عنان احديها السعاليا ان يخترك للان ليحب اما مبتر وحود النفسون العلل المفار تترتبت ان كل ماجدين عيت فانكعيد ف معنسم لذلك الدو والنهاس معسكانا الله سنسيز لفساك احديها المستستية والنائية الحالانة معم فكات تركعبوات العامد مفسأت معذا عالهن المقش هوالمة تدرالدبك منيض فانهناك نفسلخى لانشعلها وعها كاهريذ اها كلايتمرين والدب فلاتكون لما علا قنم مذلك البدن فلاتكون نفسا له هذا منف مالحير الثانية ان يعد النفس المستنخة أمان سيميل بالدرت التائى حال مسك مالدرن المروك متنابخ التافيخير منمان فأق انصل م في تلك ليك المُت فأما ان ميوت الدين المشا فيق ينز في الحالة التي حتك متله فآن كان فله حتى في للح الحالة فامتا ان يحق عدد المفوس له فاس م وعدد الهدلان لا و تدفي مرالا وقات منسا وبتر أو يحت والعالمة آكتر اوتكون اقل وعلى لتقديرين يجبان سيملكل فناء مدينتيكرن مدن آخر والم الصياات بكون عداكا يئات من الإسلاق عدد العاسر امنها وها عالان نفسر ان يكونا فاجبب معلى للقليرين التالي كالبين النفيس العقعة على بدن واحل

به نيكون لدين واحد نفوس كثيرة و فدم سلا ند و ما الله بنا وم ديما بغ ونديمي الكل عنصمل بدن بعد شادالب ن الامل قد فهناها متصلة هف والشاك بقتضال المعض وبفآ والبعض خبره تصلة ويعود الخلف وعلى التقاديرالثالث لا يَعْلَمُ إِنَّا تَعْمَلُ نَفْسَى وَلِحَدُ وَالتَّرْمِنَ وَلِحَدُ مِنْ لَكِن حِيرًا ن هِي بعينه عَنِي الله اوبتصل بعضل المفنيس سعمن كلاملات ويحدث للعصل لآخر نفوس أخ تاتم منه عالان امريها انصال الك النفوس ببعض الك الاسلان دون البعثان غياولوية والتاف مدون النفس لهجض لاملك الستحقة دوت بعض من غيراولوية وان انصلت النفس المفار قة سدن فد حدث فبل حاله المفارقة وذاك الدن المناوامان يون دانفسل خي أي كين و مان مال القيال نفسار بدين واحدوعلى لتان وحود بدن مستقد النفس معطل عنها والما انصلت النفسر المفار قاز بعبالمغار قذبهمات في الحكى بدمعطلانى زمان بقيضى جواز ذاك فسايرا لانهنته ولا يعتاج المالقفل بالنئاسيخ وامضالا بجلوايقان بكون اتسالها سدن مدفق على حدوث مزاج مستقداً ولم كالدويانم على لا على حدولت نفلخى معمدوت ذلك الزاج وبعيد الحالات الملكمرة وعلى لناك يغصص انصاله زمان دمن الانعم بشاوى الازمنة والنسبة اليدوه وعال وتح قار فاست المتعندالثا فالشيخ اشكرالى هذ وكالتسام بقبله شرا بسط هذا ى البرهان الثاف واله الاسل المقتضيرلفسادلهالات اللازمة المذكري وبقوله واستعن بالتسايد ماضع آخلنا استار لل اجلهبته بشئ هالا قال مالتهاشاك الشياء ادناكالانشكالا شياءكاكا الذعهويرى من طبعة الامكان والمعمم وهمأ سباعا الشروع شاخل لدعنه فالمشق لحقيقي هلانبطج سبهور معنهت ذات الماشية فعالكة الىنتىم وملكا بتهاج اذاكان الصى مقتلة من وحبركا يتمنط والجيال عبهمنثلة من حبركا يتبنقان لاكون متشار فالسحف كبوين أما الشائسيا لليع للامرالسي فكل مشتاق فاندق بال شيئاما وفاته شئ ما والما المشتر بمعن

الكفرغ عن سان احلى النفوس في المعاد وفد هم ممامضيان وقوم الله ع على ما يطلق على معنا هالنس التسامى الردان يبن نتيب الحواهر العقلتة فذلك مذكل هام شة وخسص إنب أقلهام شفالعاجب الاقال نعالى وأعا ترك لفظ اللذة واستعمل بدلها الاستهاج لات اطلاحقا على الماحب الاقل وما يبيلين بمتعامن مآغاكان الاول احلمته لشكالان كما له هو الحسالي للقيقى غيمادرا كدهوا لادراك التام فقط فعلى القاعدة المكالوسة بلون اشهاحيانا الطلكا بقاحات علكه طلان قاعلم ان كلخيره ي قالادراك المعتنص حيث هوي الم صباله والحب ذاافطلسم عشقال كان الادراك الم والمدرك الشدخير بركان العشق الشدم كالادر إلث المسام كابيكون الامع الوصول النام وكيون ذلك علها مرالنه تامّتوابينها حاتامًا فأذن العشن المقيعي هل بتهاج تنجس بحسن دات ما هلمنشقة فقر لماكان الشوق عنده من لوانهم العشق مرتما ليشتيرا حدهما كالآخواشا مالى الشوق المقاوذكراند لوكة الى تقيم صذا الابتهاج والانتصة بذلك الآاذ اكان المعشوف عاضرا مزوج غأيما من وجر تُمراننت العشن الحقيق للاول تعالى محرول معناء هذاك فانه للغالطك واحداكه لذائناته كادركات واستعاش عن اطلات حذااللفظ علمه والا كأن غير مستنعل فحرب الجهر الانهمستعرف عب الاتمين من الحراء ها مزاهل الذوق وتزهد تعالى عن الشوق اذلام يكن ان بغيب عند تعالى شي وربين انه عاشق لذا تدمن عيره قوع كنة ونبه قانه معشرق ايضالغيره بجلتكاك العليله واعتر وزالفاصل الشائح مان المعبدة كان همالا دراك كان فرالم دراك الكامل تتحب متيه استدالاكا بالشيع على نفسه وان كان غيرة فاحراك الاطالكال فألف لادلاث غيرتكم لآخر والمختلفات لايجب اشتركما فالاحجكم فالان يوكا العبكون ادراك الغييم وباللحت وادرآله تعالعين موجب له والحوار ال ، هكلاد بإلك فقط بل هماد براك المؤشر من حديث هي مؤين وادر الشالكال. يجيد متبه تلويه الكاليه ي تافي ما كان الكال مادم كم معمودين اللق ل

وليأكم الفلاسيين شوق هذه هوالمرتبة الثائدة وهر مرتبه العقول وأنمأ البعالماء نواعن القوة وتعيلل سيء مرتة العننمات المتندا فاين شاق تدنالوانيلامافهم يلندري صنحبيثهم مشتاق فقلتكم والاصناف منهم اذى ما ملك أن ألاذى من متيلم كان ألاثوري لذبذا وندي المناه فالملاي من الامر الحسيد عيادة بعيدة حبَّ احال ادّ المحكمة والدعدعة فلم أختر ذلك شيئًا بعيدًا مند ومتله ذا الشوق ميكا حرلتما فانكانت تلك للحركة علصه الالنيل بطلب الطلب وحقتر البهية والنفق الشتر تة اذانالت العيطة العليا فحس ها الدّنياك الدراكات العراها الت تكون عا نسقة مساقته والمعن علاقتالشون اللهم ألاف للسوية الاخرى هذ م هى لم بنية النالثة وهي نتبة المقوس لمناطقة الفلك يفي والكاملة من الاسمانية مادامن فالالبان و تلائب المراهشي فالمثنى قامعًا وبحب الشوق لانسب وَدَكُلِمَةً كُلادًى لمَا كَانتُ مِن مُتَلِلْعَشِيقَ كَانِدُو لِذَيْلِ فَكَاذِي اللَّهِ فَتَكُ مزالعيتس قالل لعاشق انمألكون عنده لذيلا كانديتيم لأحروصول الزالعشق سه اليه ووصيل كان انرالوصول و ننت من اكلازي اللذيذ لإز--المحكمتر والدعد غتر تفركران ذلك نشسد بعيد وذلك لوجعه آحاكا اتكلاذى واللنة في المعتمعة حما نبان وههنا عقليان و التاسة التاكلاذى واللنة في الدعد عدمت منا منان في الرحود بالحسن لا بيم تندينهم المعام منتفاها وهامتيدان والباقي ظاهر ويتكله هذه النفرس نقوس الشراثة متر ددة يين حجتى الربولتية والسفالة على ويهدتها تفريتيلوها النفتوس المعموسينز فعالم الطبيعترا لمنخصة التركه مقاصل لرقاع المنكوسة فآتان المرتبتان هاالباتيا وممامرنينا النفن ساينا طفتة للتوسطة وابتا فقتية والمشوق في المرسية الاخبرة هي سبب تاديبها فالعادعلى مامر والفاظر كاهرة فآذا نظر فالاس وتاملتها بجدت لكل نتع من الاشتاع الممانية كالا تحصر وعشقًا

شرم استارت

معراسات المسيعيً الذلات الكال وبشوقاطب عثال الدوارة الماضمة من العمامة الموسيعيً الذلاث الكال وبشوقاطب عثال الدوية العلم المفصلة في تفصلات لل ول على النفي الذي هم عنامية هذه وبمارة وبحبد في العلم المفصلة في تفصلات للما هنه من سان مقاصل و وقل تقريف الناء ذلات بثوت العشق للحاهم لعا قال الما في المشوق المعضوم المحروب المنتقب والقوى الجدم المنتقب والمناه المسبطة والمركمة وكم عندها في الشفة في المنتقبة المناه والمناه والمناه والمناه والمناه المناه والمناه والمنا

القط التاسع في مقامات العام فين

الأاشاس ف العط الفن الى البيائج الموجودات بكالاخا المختصة عاعلى مراتبعا الهادان يشير فرهن المنط الح حمال اهل الكهال مت النوع كالانسان ويتي كيفية ترةيهم فى ملارج سعاداتهم ويذكر كاصوبالعا برضة لهم ودي جاتهم وقد وكرالغاضل السَّامرُ من مقال المي ب اجرُها في هـ كالكتاب فا منرتب ضير العلوم الصو فسيَّة ترتبيا ماسيق الدون قيله كالحقين بعبالة تتنب له أقلعا مهابن مقامات ودبهات بجضونها فرحبينهم الدنيا دون عنبهم فكأتهم وهم فحداد سيصراسانهم فغلاند وها وشيرد واعتوالى علم الفلاس فلم مس جفية فيهم وامور فالموعم المستنترها سيترها ويستكرها من بعرها وتحن نقصر اعلياك لألحلااللحف والباكراب ما بتغطيه من نوب ويحود وبقالتوب اى خلعد والراد من مق ليد فيانهم وهم قيملابيب من ادبانهم فدنشواها ونتيرد وإعنها الهالم الفلاس والأ الكاملة فانكانت فظاهله المتعقة بعلابيكلامان لكنهاكان فالخلعت ههنأ تلك الحيلابدي وانجرت عنجميع التاييب لماد ينزو خلصت الى عالم الفذس متصلية متبلك لذفات الكاملة البريمية عن النقصان والشيطم مس فنية فيهم هي شاهنا كما بييزين ادركه كلادهام ويكاعن بيأنه كالسنة وابقاكجا تلم ميكاعين يأت وكلا اذن سعت وهرالم إدمن لوالم غرمن قابل والاتعلم نفسي كالمفي في المراد من الرائد الم وأسوم اظاهر تمينهم هرآنا وكال مايجال العام الوالعوا فعالم وآرآت يخبصنهم

المراسا

ذجلتهاما بعرت بالمعيزات والكراعات وهراموس ستكرههامن سنكرها كن البها قليم الايعرف العليق في واستكرهامي يعرفها المستطيها من بفي عليها ويقرها فآذا قرع سمعك فيما يقرعه وشرح عليك متما نسمعه قصة لسلا والسكال فاعلمان سلامان منل منها الك مان السماكا منل مري لدى حيثك والعفات التكنت من اهله تقرص الرمزات اطلعت سهد الحديث اى التاسعلي فلأنه فلات ليس دللى في اداكان حييزًا ليساق له وسلامان شيح واسم لموضع وهل بضامن اسماء الرجال فآلة بسأل التربيرين ابسلت فلانا اعاسلته الالفلكة اورهته واليسل لمنع مقبل لميسل المخلق آل القاضل لنشائح في هذا الموضيع ان ما ذكري الشيخ ليس عن حدله حاجل التي بذكر في عاصفات بختص مجرعها ستى اختصاصًا بعبيًّا عن الفرم لميكن الاهتلاء منها البير ولامن الفصيص لمنسهم في المرهمالفظران وضعها الشيرلع فالامور وامتال داك مايستعيل استقل العقل بالوقوت عليه فاذا تكليف الشبيخ خلريجى فيرجا لتكليف معرفة الغبيظال فاجوء ما قيل فيه ان الملد لسبلامان آدم على السلم وبالسال للهنة فكاندت ل ألملد بآدم بفنسك الناطقير وبالجنة درجات سعادنك وبإخاج آدم من الحديد عندتنا مل البل غطاط مفسلك عن ملك المهمات عندالتفاقة الالنشهوات وآفلً كلام النشيخ لننيح بوجود وفضرتة دبكرونيرهاذا نكلام النشيخ لننيح سامهما مندنان علطالبلط لاينًا لم الاشيئًا فشيئًا يظهر بذلك الشارع لي الماكية العربية سلامان على الث الطالب ونظيبق اسمال على طلعه ذلك وتطبيق عاجرى بينهمامن كالمعلى الحالم المرمن الناوا مالشيز عجله وليشيمان كون الكى الفصة من فضم العرب فأن ها تايين مُنْكِرِياً ن في امثًا لهم محاياتهم وعد سمعت لجفيلافا ضاريخ إسان يذكران ابنالا عَمَّلَ اورد في كتاس الموسوم بنواد رقصة ذكر فنها برجلان و تعافى الرقيم احدها مشهوي الخال سمه سلامان والأخرمسته عبرالنشرم فتسرية جهم مقتك سلامان لشهته بالساد فانغدهن كاسروا سبوللج هم لشمخ بالشابرة حيته هلك مقما جنها فالعرب مثيل يكك فيبي خلاص سلاخات وانسسال صكحب وإناكا اتذكرذ لك المثل ولم بتبعق لرميط القنصنزمن الكناط لملككور وهجل لوج الذى سمسترغير مطابق المطلوك

والة على فرعها رتين اللفطين في نوا دير حكايات العرب فان ذلك كذلك مسلامان واسمال ليبياما وشعها الشينوليعم الشيوليعم الاموروكات غيره معزة معوضه هومل دكاناك ان سمعت تلك القصية قا منهم من لفطني سلامان واسسال للد كوس تمين منها نفسك مدرجتك فالعرفان تفراشتغل كالرمز وهوسباقة العصند حياته هامطالقة كإحال العام علين فاذت الاصحبل التهوليس تكليفا معرفة الغبب أتماه وموقوف على أستماع تلك الفضترة لعلهما ليستقل لعقل بالوق ف عليه فلاهتلآأء الميه تعراق اقول عد وفعر الى معرى عزب هذا الشرح مقتنات منسوبيات الى مسالامان واسبأل احديها وهلان وتعت أوكالى ذكرفيها أنتركان فقلي الدهماك ليونان طلهم والمص فكان بصادقه عليم نفتح سربيع له جميع كالاقاليم فكان الملك يهد ابنًا بقيم مفامر من غيران يباسش امرئة من بر العكم وعد الهادان له من نطفتمن عيرجم امرًا ق وسماه سلامان وارضعتها امرًا وأسمها اسبال ورس وهويعد الموغدعشقها ولانزمها وهج عندالى نفسها والالتذ اذعراعها شرقا وغاء ابوه عنها وآمره مفارقنا فلم يطعه وهرا معاللي اء يحالمغرب وكان الملاك الذبطلع عاعلي لاقالم وما فيها وتنصرون في اها ليها فاطلع عاعليهما ورق لها واعطاها ما عاشا سرواهاها مدره تمرآنه عقرب من نما دى سلامات في ملازهند المراة فجعا عاجبت يشتكاف كلمنها الىصاحب ولايهبا البيرمع أشراء فيعذب للز وقطن سلامان به وجم الى البه معتذ الفنيه الويه الى الدي اللك الذك يسم له مع منتن اسمال الفاحرة والفهاجا فكن سلامان والسال در منهما دي ماحيه والفيانفسها فالبج فخلصه روحانيه المآء بإمراللك بعيان اشرف عيل الملاك وغرقت اسال واغتم سلامان ففزج الملك الى للحكسيم في امرة فارعاه وقال اطعنى وصل بسال البك فأطاعه وكان يم بهصورة فنينسكي مذاك معامًا وصل الراب صارمانتنا علامنناهد فرموس الزرهر فالمالك بمريد عوند لوافشغفها عَمَّا ويقِيد عمده الإنفاخ عَالَ إلى واستحد للمناع ليسبب منه مرقها فيسب علىسب الملك وبنى لكلبم الشرعن باعا ننزالملك ولحد للملك وواحدًا النفشي ضعة لنمنسه هذه القصسم عرب شوتما فيعاولم يتملق صاخرا عهما احداكا الرسطون يعلم افلاطن

وسدة البات انتشرت القصنرونفلها حنين باسمت من البونال الى العزبي و تصتة اختجها احدن عواد للكآء لينسب كالم الشيز الميه على وضركا بتع بالطبع وغيمطا بقة لذلك لاغابقتضى نتكون الملك هوالعقل العلمال والحكمم هوالمفيض لذى يفيض علب عافقه وسلامان هوالنفس لناطقه فانة افاضه من غيرة من غيرة من المات والساله والقوة الديد منة الحلوا شير التي بيستكل ها النفس وثالفها وعشق سلاما نلاسمال يناها الحاللان ات الدبنية ونسبة اسال الالعفى تعلقها اليغير النقس للتعيينة ماديها بعد مقار فتة النفش وهريها الى ما وبراعج الغر انغ]سعاق الامسالفاسة البعدية عن لحق واهما لها مدة مرور زمان عليما كذاك ونندنيهما والشوق معراله عان وها منلاقيات بقاءم اللفنوم فتقى الفنوس عن افعالها عبدست الاعفطاط وترجيع سلامات الى ابيد التفطن للكال والندامة على المستعال الماطل والقاء انفسها ف البحريق طها في العلاك آما الدب فلاضا القوى وللزاج وأمّا النفس خلمتا بغتهما اياء وخلاص سلامان بقائمًا لعبدالدب ت واطلاعهاعلى صويرة الزبعة التذائدها بالانتهاج بالكحالات العقالية وملى على بريا الملك ومعاماً الى الكال لحقيقي والمومان الدا فيان على ووم الده المعكنيّ والمادة العبسما نبات تعذا تأويل العقبته وسلاما ده مطابق لماعيز الشيزا تتآآسال فغيرمطابق لاندالد بدرجة العارف في العرفات معذامثل لمالعيقم عن العرفات والمسيمال فهذا المحمر ليست لحذه الفصة مناسبة لما ذكرة الشيخ وذلك بدل على تصمى منهم واضعها عنالوصول الى منهم غرضه منها قامّاً القنصة الذاسية فعلات ونغت الى معدعشرين سنةمن معداتكم الشرح وهي منسوبة الى النسيخ كالفاه إنى اشار الشيخ البها قان الماعذيد العيم حاني اومرد في مهرست أمها نبات الشيخ ذريضة سلامان واسماله وحاصللقصة ان سلاقان والسال حانا اخرين مسففان وكان اسال اصغرها سنا مقدتم بي بن ملي اخبه و انشا مير الوج عا قلامتاً دباعالماعفيفاشياعا وقدعشقته احراة سلامات وقالت اسلامًا اخلطه بإداف ليتعلم منه افلامك فاشا بالبه سلامان بابلك فابى اسبالحن مخالطة البنسآء فقالله سلامانان امراق دلك بمباندلة الم فلا خلعسليط

والهته واظهرت عليربعب حين من ذلك فتخلوة عشقها فأنغنض السد وحرب انه لايطامعها فقالت اللامان بن وح اخاك راخت فام يحكما مه وقالت كاختياً افامان ومبتك لاسبال لكين للي خامة و وفي بالساهاي ور وقالت لابسال ان في مجئته لا تخطعلبها فالم ولانك مها الاسلان يستاس بع ولية الزفات المتااة سلامان ف وإن احتقام ملاسال اليها فلم ترفك فشها فباديه الحضم صدرها الى صديرة فالرتاك بسال وقال في اغتسه ال الابحك الم الحفالين لانفعل مناخ للك ونديقتم السمآء فالوقت بغيم مظلم فلاح مندي وي نضويه وجهها فازعجبها وجرج منعندها وعزم على مقام وتها وآل لسلاما والخ الريداك افترلك الميلادفاف قادم عللذلك واخذ جيشاً وحادب اهراه فتراسلاد الخيريا وشجراو شرقا وغربامن عزمنة عليه فحان اولدنى فرنين استولى على وحسم كالاسطول المحراب اللعطية وصب اعاسميدعا ودت الى المعاشق و وقل معانقة فالرواخ عبها فظهرهم عدة موجه سلاما صاسباء اليه في جس شد وفرق المراة وروساء للبنش صواكر ليخضوه فالنعركة مفعلوا فظفريد الاعداء والمنافية المنافعة والمنافعة والمناف حلت نديها فاعتذى اللاده استعشى معوفى ويهجع الى سلامان وقالمسط ميالاعد آغ واذآره وهوخزيون فغلاهيه فادركه اسال واخذ لجيش والعدر دكعه الاعلاَّءُ ولاَّ وهم واسمطينهم وسوى اللك لاخيد ثَم الأَّاتِ المرَّالَةِ لِمَا يَجْدِو طاعِير واعطهما مالافسقاره السم فاك وكان صديقا كبيرًا نسبا وحسرًا وعلما وعملاً واغتمرهن موتداخوه وعزلعنمدكه مفيخالى بعض معاهدي وبأجى ترته فاوح الديد مدير لحال فسقول الماتح والطاعم تنتتهم ماسعتى اذاه وردر حسوا ففداه أأشتمل طبيد الفخيمة وتأويلهان سلامان منزل بسفتس لازا طفتر وابساك العقلي المنه في المان حصل عقلا مستفاً دًا وهو حرجتا في العرفان ال حكان أنظ أسامياة سلامان الففة الدرينية كلاماتة بالشهوة وللعضر المنفري والمفش وأشرة شخف امن الناس ويعشفها كالمسال مبلها الديشفيرالعقل كاسخن سايرالفق وعَمَيًا لَهَا فَيُحْدِيلِ مَا دُهَا الفَائِدُ وَالْمَالِبُ أَنَّ الْمِعَالَلِي عَالَمُ وَالْمَعَا

فتزويجها على فقا مصالح حقيقتية والبرق اللامعرمن الغنيم المظلم هى للنطفة الالمتية الرنسج فانتناءكا شتغال كالامع للغائبة وهي دنبرته من مذبات لحق وانهاحه للمراة اعراض للعقل عن الهوى وقصر الملاكل حضيه اطلاع المفس بالفرة الطرية على الجبهت وللككوت ونزقبها الى العالم الألهي قدم ها بالفقة العكبة على سن تدريبها مصالح مديكا وفى نظم اصور المنائل والمدبت ولذ الخ سما وماول دى العربين كاسته ن بتبلك الخامنتين وبرمض الجيش لمانقطاع العقوى الميية والناكم لببز والوهميية عنها عندي عرصها الحاليكا الاعلى وفنتهم تلك العقى لعدم التعا تماليها وعدم تفذيته بلبر الع حشرافاض مذاكم ل عليه عما في قد من آلمفاكرة ان لحد أا لعالم ولحن لال حال سيلما لفقده اضطراب المفسى عنداهما لها بتدبيها شغلاما عف قها مرحوعد الخبه التفاس العقل الى انتظام معالمها في تدبيل لدن والطا الخ هوالفرة العضية المشتعلة عندطلب لانتقام فالطاعم هواللقوة الشهورية الحاذ نتزاما جتاح النيراللي وتواطؤهم على هلاك اسبال اشائخ الى خنيلال العقل في الردل العرم مراستعال النفسل لاحاكرة اداه كلازد رادكا تعتباج لسبب الضعف والعيز واهلاله سلامانت الماح براك النفس استعكال الفوى المدينية أشركهم ونروال حيرا والعضك الشهاقي والكسام ادينها واعتزال الملك ويفريضه اليغيرة انقطأ حتدبيره عن المدت وسيهمة الدين عسب تصرف عنيها وهذا التأويل مطابق لما ذح قَمَا رَوْمِهُ الْمُعْمِدُهُ الْفُصِمَةُ اللهُ ذَكَرُ فِي سَأَلَمُ فَي الْفَضَاءُ والقَصِ وذكبر فنهامد سيشمعان البرق أس الغيير المظلم الذى اظهر سبال محيرا مثراة سلامات حتىاء ضعفالفلاطا التضيرانا من امرهن والقصة وعااوردت القصعة بعباسة الشيغ لتلابطول اكتناب ننشيميه المعرص عن مناع الدسكا وطبياغا فينتض ماسم الزابد والمالك على مغار العبادات من الغيّام والصيام ويخوها نفيتص بأسم العاب والمنف مقكرج الى قديسر الخبروت مستعديكا لمشروق دوس للحق في سرع البيطق باسم العامف وهل يزدع وأكاء مع احف طالب الشي سندى بالجر إض عم العنفذاند سع رعن المطلق

يبسنهض باقبال على ما يعتقد المديقي البدو ببتهى عند محدات المطلوب مظالب الحق يلزمه في الاستراع الله المناس الحق المنظمة المنظم الديثا وطبيكا خاض يقداعل على المرتقل به من لكق وجر عدله به من العقوص العال من عمل هلعمادات وعذات ها النهد طلعمادة باعتبار والتيرى والنفل باعتباس شمر اذا وحد المقاحات ما تنعر فاتره والمعر فترفاذت احوال طلاب لعق هيمان الثلث ولذلك ستكالشيش ببينها تقات هذه كاحلل فلنقحد فى الاشتخاص على سبيل كالا نفراد فقد تعجيب المسيرك وماع وخلك عبسب احتلات الاعص والاحتماعات التناشة كيميت ثلثة مالنكك تبكرن ولحدًا والى ذلك الشام الشيخ لفغ له وعلى منزكب بعض هذاة تنتيبه الزعدمن غيلاكم وعاملتماكا ندلينت ويمناع الدنيامناع الأحة وتنا العام ع تنع ما عاليند فل ستع عن لحق و تتبرعلي كل شي غير لحق والعمادة عند غير العارب معاملتما كانديول في الدين كاحرة بأخذه في الأخرة هي الاحوالتوابق عند العاكم ف مرامنتها بمتروقوى نفسه المتوهد والمتخيلة لتح ها التعويذ عن حناب لغروبرالح منا بالتي فتصيبها ملترلاس الماطن حابث ما يستعني ليتعبل المتوكا فكانه فيخلم المنتبرال النشرح قالسما طعروبيس ذلك ملهت ترسسنفن فأكلم الشاع السلطكع ال نم الحق من على على العم على وتشنيع منتق بن تكليبه منتق الماك القلاس كما شاكل محودالتركسي من الأحوال الثلثة اج ان ينبد على حرض العامرة وعزالعاس مزالتهدروالعبادة لميايز الفغلان عيسبه نذكرات النرهد والعبادة منعناير اللعايريت معاملتان فات الزاهد عبرالعادت ناحر ببشترى متاعً (امتاع عالعمام عنالعالم يجيى بجرى احبر بعلملائك خذاجرته فالفعلان عفتلفا دالكن الفرون ولحلا وامتل العاب فشاهكافي الحالة للتركين شوامت عهامن الحق الريماسواد تحسر على كر غرالي استفا بالمآد ونبروآم آعدادته فارتباص فهده التعيي معادى الماط ويعزمانه النته وانبزوالفنسب زريني ها فلفقاى نفنسه اعتبالية فالوهدمتية لعير العبادة المعبل الالعالم العبران والاستعال مه الى العالم العقلي مسبعه إياء عند توجه الحذاك العالم والصبي ثلك القوى معودة الذلك السنتيج فلاسانع السفل كالترام الشطالة المشاهدة فيعلس لعقدل إذاك العالم فكرن جميع ما تعته م التارات

الفروع والقوى منغطة معدنى سلك التؤحيرالى ذاك للياب سان بحبث نبشعل ودي بامهفسه الامثالا مكة آخرمن بني حنسرويعام يريان سيعافين ع كالحاص مهما عصاصبعن عم لى قى لاه سفسه لا زرم الله كنبرافكأن مابتعسران امكن وجب وكيون باياالناس معاملة وعدال فيفظه رشع بفيضه شارع مليز ما ستيعاً فالطاعة لاضفها صدماً بات دل لعلى القاصرية ووحب ال كرون العسر والمسى حزاءً من عند للند برالفلير وزجب معرفة الياراف والشارع وصعرالمعتفة سبب عافظ للمعرفة وفرصنت عليهم العبادة المل كما للمعبود وكسب عليهم ليستعفظ النذكير كالتكرير حق استرت الدعوة الى العد الاهم لحيق النوع عُمِزيد لمستعملتها بعيالنفع العظيم في الدنيا كاجر للجزيل في الأتفرة نفئ يدالعام فليص مستعليها المنفعة الت خصواعاً فيها همري لوي وجوهم شطرع فانظراني للحكية ثفرالى الرحمة والتحة تلحظ خبأ بايه ببهراك عجا بسب نغرائم واستقم لمأذكم فالغصل لتقدم اتالنهد والعبادة انماييسهاك عرز غيإلعام فكالمتناع والمجر والتواب في الأمرة الاهات بسيرال اشات الاجهالت الملاكمان فالثبت النبغ والشربعة ومايتعان بهما علىطريقة للحكماء كإيه متفع عديها ولثبات ذلك مبنى لمى قلعد متّقتريه هاان يفول الانسان كا وحدادا مورمها شه لاند عيناج العذاء ولياس ومسكن وسلاح لنفس ولمن بجولدمن افلاده الصَّفَادو عَبرهم وكلَّفاضاً عَبَّة كالمَيِّزان ليرنبياه الإفى مدة كالمكن ان نعيش في الكرامدة فا فاراياها او نبسرك اسك المهامين الماع بتعاونون وبتشاكرن فخصبلها بفرنج كل ولحدمهم لصاحبهن بعطي للكفتة بعارضة وهان ميل كل ولحل مثالها معلم أخرو معا مضروهيان معطيكل ولحل ماصبص علمازوما لإخذمن علدفاذ تالانسان بالطععتاج في العيشد الى اجتماع مؤد الصلاح حالدوه اللهمن قلم الانسان مدن بالطبع والتمري في اصطلاحهم همهن المحبناع فنذه قاعدة تفيقفل فاحتماع الناس على التعا مسكر بنظم الا اذاكان بينم معاملة معالى لان كل ولحد يشتى ما عبناج السيفة من يراحد في ذلك والمعمة شهرانده عضربه ألى للي معلى عنيري فيقام من للشاهري

إمر الهدبناع الما أذاكان معاملة وعدل منفق عليهم المريك كذاك فاذالا انز والعدلك لا يتنا ول الخزيات الخيرالحصي الااذرك أنت لها فوانين هالندع واذن لامل من شريعة والشريعة في اللغاة موردالتشارية والماسمة المعنى المذكوبه كالاستواعلها عنرف كانتفاع صنه وهذه فاعدة ثاينية نفر نقول لنشك لائبِّ له من وأضع بقِلن ذَلِك الفوائن ويقرِّرها على الوجه الذي ينبيغي وهوالشاعج تمرانة الناسلوتنأ نرعولى وضع الشرعرلوفع العرج المحذوس سند فاذت بجيسي اله متازالشاد عمنهم باستفقان الطاعت ليطبيع الماقن في فنول الشروي واستعقال الطاعة الما يتحقق فآبال تدل على تون ملك الشريعية من عسمه مثلك الايات معتمان وهوامتا والبنزواما فغلبة والخواص الفق ليتزاطوع والعوام للفعلية اطع وكا يتم الفعلية عبرية عن الفق لبَّة لانَّ النبَّ وَكَلا عِمانَ لا عِصلان من عنب عن الله خبرنا دن لاربّهن شامع نوه وحية وهذه قاعد تأكلت تمات العام وبعقاً العقول ليستعفرون اختلال العدل الذأفع في اصور مساسَّهم بحسب الني عند الإ النسو فعلهم الحصابين أجين البدي سيالتنفض فيقلمون على فالفتزالنس عواذا كان للطبع فالعامى نواب وعقا بإخروبان بجهم المرجآء والحزوث على لطاعدة ووك العصية فاكتشر بعنه لاستظم مل ون ذلك النظامها بم فاذك وجب ات مكري للحسي المستحضاء متعندكالالدالقاري فيعاناتم للحسريمابيد ونداويعفونه من افكارهم وافتوالهم وامعًا لمم ووحب ان يكون معرفة المعامى والنسامع واحبية على المفتليل الشريغير في الشركعية والمعرفة العامية فلما تكون بقينتاء فلا تكون ناتنة نهب ال كون معها سب ما فظ لها وهوالله كالمالقون ما تتكلرو المستمل المآ لكن عبادة مذكرة المعبود مكن ففانقات متناسبه الصلوات اقما يجر عيضا فاذده يحيب المتملين الشقءاعيا الى مضديق سيحد حالق فاحرضين فالماهات بشارع مبعوث مِن مُثلِد صادق والحاكات العام وعدن ووعديد آخر وبين والى القيام مسالات تذكر منها للكالن رنجمت حبلالدوالى الانفنيا ديقوانين بنريعيز بجسناج البهاالناس فى معاملاتهم عنه ليستم تناك التعمة الى العدل المقتم لحبي تخ المتوج ع صفة فاعلَّ ما يعبُّر عَمُ الله جبيع ذلك مقدى في العناديّ الاولى لا جنتاج عليم

نفع/عم منه وفن اضيف بمنتنى النزع الحرن العفع العظيم الدنيا وى الأحيسر المخالي لاخروى حسب ما وعد وه واصيبيت العام فين منهم الى النفع العاجل المخيل لاخروى حسب ما وعد وه واصيبيت العام فين منهم الى النفع العاجل والامركا كالحالك اللحقيق المذكورة فانظالي الحكمة وهي تبعيثة النظام على هذا لويجيم إلى الرجمة وهوا بقآء الإجراليزيل بعب المفع العظبم والى المغتر وهوالا بنزياج العقبيف المضاف اليهما للحظ جناب مفيض هذه الخيرات جنا با يهرك عجابيدى بفيلسيك وبيره فشك تعاقبه اى النسرع واستغيماى في التوحير الى دالك الجناب لفدسي اعترض الفاصل الشامح فقال ان عنبتم الموجيب في فولكم لما احتاج الناس ال شارج وجب وجودة الوجوب الذاتي ففومحال وان عنبتهم به الله عاجب على وله تعالى الماليك المعتزله فعليس مزدهمكم وأن عنبتم انذلك سبب النظام الازى هوشاير ما وهونعال مسبرًا كالحبر فأذن وحب وحرد ذلك عند فعا بنيمًا باطلُ لات كلاصلىلىس بواحبات بعجد وكلا لحسات النّاس مجمولان على لخير فأن ذلك اصلح وابيضًا فولكم الق المعزات دالة على تون الشائرع من مثل الله عبر كابت للعخارت عنكام امهنسان مجمد اللاسباء وكاصلاهم من السيح كالسيخ فرالفط العائنس وهيتمأ ترالشيعن صنيح مدعونه الى الميرد وب النسوالهم يزمن النه والحنرعقلف ذن لاد للعجزات علم آون اصحاعاً البيّاء وأبينا الفول مابت المعيزدال على صدف صاحبه منبى على لقنى ل بالعاعد المعتام والعلم بالمعزنيات الزماينية فانتم لاتفن لون به والتجنا الفنول بالعفاب على المعاصى لاسيستعليم علراص لكم فائ عقاب العاصى عندكم هوميل نفسه المشتنا فتزالي الديمامع مغلقاً عنهاه بالمحكمان ولسان العاصى معمدت وشنضى سفني طعقاب والحواب على اصولهم آمّاً عن لا قال منان تقول استنا كالأهفال الطبيعيّة الى عَالم عَا الواجمية مم القول بالعناية كالمحتبة على لوجر المدَّكوبر كاف في الله التية لله كالا معالد ولذلك بعِللَّون كل معال بعايا عَمَا كنغربين لعِين الاستان منه الصلاحية المضغ اليرهي غابتها فله كون تلك الفائبة مفتض المحدد الععل لما صرالتعليل عب اتقاقلة الإصليلس بواحب فننقول الإصلي بالفترا سوالا بكل عبر الاصلي بالقياس

البعض والاول واحب دون الثاني وليس كون الانسان عبي لاي على الحنر من ذلك القبيل كامرواتما عن اللان فبان فعل كلامومالغربيرالتي منواللعزات مولس وفعلية كامروط لعجزات الخاصة الملانبهاء لسيت والفعلية المحضة فلذت أفتران الفعلية ما لقى لينزخاص بهم معددال على صل فهم قاهاعن الناكث منيان تقول مضامًّا الوحاصيُّ مزانقيل والعلم والعامرة النامشاهدة المعزات المخرج آثام سفوس لانبيآء د لد على عال تلك المنفوس في مقتضية تنصل بن القوالهم والماعن الرابع نبان نغفل ارتكاب المعاصى بفيتضى وجرد ملكة ماسخنزفي المفنس همالمقتضية لنعن جا ويسبان الفعل كالبيت مزيلا لنلك الملحثة فلاكون مقنضية لسقوط تلك العقا تقراعلهان جبع ما ذكرة النسيزمن امورالسنريعية والمنوة لبست مأكامكين الديعيش كلانسات الاردامًا هي امورع نبكل النظام المؤدى لى صدر وحال العين في المعاش مالمعاداتهما كلانسان كيفندن السينس نوعهن التسياسة بعفظ اجتماعهم المضروري مان كان ذلك النوع منى كما بتغليا وما يحرى عجراد والد لسيل عيل الت ذلك نعيش سكات اطراف العامرة را لسراسات الضروم رنة برالعام تبري المحق الاول لالندى عبريه ويورئ شرشيا على على مرونعدد له مقط ولا نرمسين العباكة ولانها سبية شريفيز البدكالمهنبز فلالمهنبز فان كاننا فتكوي الرعوب مشيه فأ المهوب عندهوللاعى فنبر وللطاوب فنكون الحق لسيت الغاية مل الواسسطة اليشئ غيره وهوللطاوب دونه لمآذ كيخض العارق وغرالعارب مالنه والعبادة والنب مبادى عرض عنره اهين النؤاب والعقاب شائر في هن الفصر البغرض للعارب مهامقص لا فسنقل لعام ف الكال الحقيقي حالتاك بالفياس الديد احديها لنفسة عاصة وهي محتمران لا الكال والتانية لنفسه وسيد مسميعا وهم حركته في طلب لفرية المير والشين عير عن الامل بالالهدة وعن الثالي النعبيل مذكان الرة العام من منعله سعلمان بالحق الاقال حرد كري الذا شري المعالمة مغيره لذالت ذلك العيرملان تعلقا بغيلهت تعلقاً لاجل الحق احتماق فن المرابعامة بربيرالحق كاول لالنتي غيج ببإن النعلق المدندبالحق لذا نترو فقوله كابؤن شسيياً علىم وزاى لايت ترخب للحق على ع فانذ فان الحق مق برعل على فانذ كان العرفان السيصفاً

لثاته عندالعكرف على حاصرٌج مرفيما يجيئ وهي قوله من انزالعرفان للعفات من ا ففمد ماينتان وكل ماهره في نزولبس مي غرلذانة مفوم في نز لاجوالة لغيرة وذاك الغيم هوالحق لاغير فاذن لعي مى ترعل العرفان واعاً اختص لوا من انتركا يؤثر شيراً عزلاق على لعرفات لات غير العامر ف ويرشيل لثاب كالاحتراز عن العقاب على العرفان فَانْهُ يَهِ مِنْ الْعِيمَا فَي لَاخْلِفِهُ إِذَا الْعَامِ فَقَلَ فِي مَنْ مُنْكِمًا عليه الله للي الذي هي عقط مؤترلذا تدكيلق اسل ليه فولد وتعمل لد فقط النائرة الي نقلق عدادة العاب بيضاً والعق فآك فيل هذا ينافض ما ذكرة فيمامر وهوان عبا رقة العارف رابضة لقوالا لجيها المحباب الحق وهوغيره فان جرانعنى الى مناب المتي ليس هو للعن ذا نه قلنامرادة لسِنان العامرة لا يقصد في تعديد غير لحق علق وهوان الم كايفصد غيراكت بالنات الخابقص الخق بالذات ويغمل ان مقد عيرالعي فكاجل لحق كامتر فقد العكم من حيث ملاحظة العاب فنسه بالفتا ساللي لاقال الذي هوم إحة لذائم تقراذالى مظم كل واحد من الحق والعبادة بالقناس فالآخروجداستنكوالعبادة الى الحقالاقل واحتكامن العهتين اما باعديتهاى ملاحظة بالقيكس إلى العبادة فلا ذكره في قله ولا كالسيدة شريفية البرة وكرك الفاضل لشارح فرهن المحضعوان تعبدالعامر فان مكون أمآ لذات الحق افتر من صفاته او كتكلييل نفسهم معى طبقات ثلث متر ننبة الشاكر الشيخ الوالاول بقنى تعدلاله نقط واللانثا منير مقوله كلانه مستقق المادة والحالثاثة تقوله ولا عَاسَمَ بِشَرِ بِفِيرُ اللهِ احْتَى لَى هذا التفسير تحوير ان كون للعارف معلود غرالمتى ماق العصل مل لعلى خلامة مم ان الشيخ اشاراليان كوي عن مزالها ع كالفالاعزاض عيه بعقوله لرعنتزاور هيتراى لرغسترق النواب اور هبة من العقاب وبين مسا دكون ذلك عنها للعامن بعقله وان كانتا اعطان كانتكا الرغنية طارهسية المفكورتات غايبتين العساد فتيكون النواب المرحق منير طلعقاب المرهوب عنبرهوالملاعى لى عبادة الحق معنهامطلوب عابدالتي مَايِّكُ للقي عيرالغا يتربل هوالوا سطنزالي سيرالنواب اوالحلاصمن العقاب الذي هوالعاية معطلطلوب فتكون هوالمعسود بالذات لاللحق فقذا شمر هذا الفصل قالي

الفاضل الشارح ومن الناس من لها ل الفول مكون الله تعالى صلاً الذاست ويزهم اتأكا لردة صفتاكا يتعلق الإيالمكنات قال والشيخ الضابهمن فراق أ المفط السادس ان كل من برديد شعبيّاً فلا مان يكون حصولة للمراد اولحص عده متكبه المقصود بالفصرالا ول هوذلك الحصول وبني عليران كل مرين ستكل فأذب من الداد الله نعالى لم مكن موادة هوالله تعالى بل استكال ذا تعروا حياسي عنهاما غامصا درة على طلوب لا فامبنيان مليات كالراحة لا يتعلق الآمالسك ولام بستكل مه المربي وهوما ادعاء المعتبض وتتنق نفتول انعا ببنعتن بالله لإنشي غيراء وآبيضا افول فى مباينه كالالردة المنعلقة بما يفعل المربيد يقتضى اهكار المراد واكال المربيك لالتعلق الالادة به مل لحكم نه فعلا اولكونه مستعم المربد باردته وهمناليسل لموادلذ لك فاذن سقط الاعتراضاً انشأس في للسنفل نفسط المن مرجوم من ورحم فأدرام بطعم لذة البهجة رمد فيستنطعها انمأ مقاس فنهامع اللذات الخارجة ففرحينون ألبها غا فلعما وسراها ومامتده بالعباس المالعاكر فين الامتل الصبيان الى المعتلين قائم لماعفلوا من طبيات بجرص عليهاالبالغون واستعربتهم الماشمة على طبيات اللعب صادوا نبعيس وص اهالله يناذاز قرواعياغا أثنين لهاعاد عنين على غيهاك ذاك من عفى الدهم بمريع عن مطا اعذ دهمة للحق اعلق حكفيدها بلبه ص المسانات الزور فتركما ودنياه عريكره وعائر كواكلاليستأجل اعبغا فأوا تابعيل الله ويطيعه لينقاله ف الأخرة شبعه منها فيببث الى مطعم شرى وي ومنكر عا اذابيشرعته فلاسطيربص فاولاء طخاه الاالى لذات قتقلبه ونربدب واستبمر الحملانة الترس في مقر ف الايتار قد عرف اللذة الحق و ولي وجمر سنها مسرحًا علوها لأأخزج بالمناه الح ضده وان كان ما بنزداه بحدثه ويناوكا لُه بيسب وعده المخدِّر الذاحق بن اخدُ حبُّ الذاحصة اذا حاءت بولدها نا ففراغ الفائة والولد هنان والحينون المشتاق ولحنكت السق وحنكته اى احكم الدياليجا به فوهاى في في في في في مرعنه اىعدل عنه وعامير الطعام المنشاب اي كرهم فلم بنينا ولمره عكف على الشيخ اي افنيل على الشيخ من

خَرِّلُهُ اللهُ لِشَقُّ الْمُولِكُ ﴾ ايا يو ويتِبْرعنه الى لَنَّ مزوفنش بعلفه وقدنشه وخرش مرفقا وقي واللقلق اللسمان والشيري جمع شيو وهوطريف الوادى والكد الشدة في العمل وطلب الكسب والغرص صر هذاالففسال تمهيد الدزير لمن يحييزان عجل الحق بأسطة فيخصيل فتراتخ عير مغرص فيرهد فالديبا وبعيد المحقى عنية في الثواب ا وسهية من العقاب ووجيم العينهسان لفضة فذا ندوق عمارات الفقهم والمنتي لطابي كشيرة بتباتن المتأمل فيامنها وصف اللابات الحسية سيغضات الخلفنة وهونقصان لامكت أن بزول وسنيا تشبيه من لم يفته والمطا لعترالبه المفيضية فألاحى الذى جلب شيماً فاند بعالى مدةما يليرسواء كان ما عالى به يدة مطلوبيرا ولم بكبي وهي التنبيك إن نرهد غيرالعام ف نرهد عن كري تقومع كري قرق صورة الزهاد المرخلة والطمع على اللذإن الحسنة فات تابه اشراء لنستكم بل صفافيها فرب الى الطبع منه الحرالفنا عدومندلنسبة همتية الحالياناءة والضيعة فان مطور بعبرة مشعراب اد فرصنزلة مزاك بسنعني تلك الالنات لمنسيسة وتمتها التغلب إله الخرف فتصبعن لذة البطن والفرج مالتكروفنك فكرفى اخرافصل هذاالذا مصالمرحم شال ما يرحب ويطلبه تباري من اللذات الحسبة حسب وعديه كلا ملياء عروون النام الحاسفية ذلك فزالتميط المثأ حن حياز فكزاحكان تعلى نفوسل لبله وإحبسام هيموجهوعات لتخالاتهم وعبرعن هذه السعادة بالسعادة التطبيق مهم والتك دمهوات حركايت العام فارسا بسقرندهم الامادة وهدما يبترى المستنصريا ليقابن البرهائي اوالسا للقنسل لالعقالهم كالمتمان من المعتبين اعتلاق العروة الدنتي فينجيك سته الحالمتدس ليئالمن موج كلانفهال فأدامت وبمحته هذه فنوم بلي بهاعتراه سلك غِسْبِهِ وَاعْتِلَاقِ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْتِلِ الْمُعْتِلِمِ الْمُعْلِمِ اللَّهِ الْمُدِيدِ خَدَمِ عَلَمُ مِن العَاسَ مَنْ فِي فَيْرِهُم ان مِنْ كَراحوالْهُم الْمُتَرِسْدُ في سلوكُم طريق الحق من با وحركتهم الرمنها ين اللغ هو الوصول الى الله نفالي وبيشرح ما سُنخ لعم في منازراهم فلكرهافي احابه شهقه لأمتوالية اقطاهن اللفصل وهي مشتمل

لمؤكلها دى حركاتم فذكات كلاردة هلول درجاتم المترنبة بجسب كاتم وعملسد الغرب من لكرية معمرًا تصقى الكال الذاتى للحاصل المدري كال الفابضة آثائ علوالسستدري من شلغتر بقدى استعدادهم والمتقدرين موحى ده نصد بقاحا نرعامع سكن نفس سامكان يقينيا مستعاد امن مياس هاني اوكان إمانامستفاداهن فتول قرلكا ممتزالها دين اللالله فان كل ولحد منهما اعتفاد يفتقي تخراع ساحيه فاطلب ذلك الفنيض ولمأحكانت كالرادة مترسته علىهذالتصديق عرفا بانه حالة بعترى بعلاستبصاما والعقداللذكورهم صرحراتها مغندق الاعتصام بالعرمة الوثقى اليز لايزول ولاستغير هوسبرا حركة السرالى عالم الفديسي وعايته بيل مج الانقمال مذلك العالم واعلم ان الشير ذكر في النمط التالف الكركة كالاماد يةالحيل نيتز ابربع مبادى متربتبة كالادراك نفرالشق الميسيخ بالشره قا والعضيّا إنرا المستى بالالردة اليانمة فرالقوعللونة المنية في الاعضاء وللحية المذكورة المست بالارادة اليازمتال ويتركك فالست بحوانية فلواص المبادى المذكومة كلاولموهماء ترعنه بالاستيصارا والعفللقاب لسكون النفشو التأنية والثالثة مهاما عبهمنهما بالامردة مانمالتف تاي كالمتابنيان الاعنلاختلاف الدوا فالصمامون وذلك كلافتلاف لاستصرمع سكون التفتير إلذى اشتزط هناق سقطة الرابعية لانته هذه لكراة ليست بجسمانية والفاصل الشامح اورد في تفسيهن الفدال اصناف اللابالحق والرياضات اللامقة تكل صنف وذلك غير مناسب لما فبإنشال تفرانه ليحتأج الرالتي بإضنه والرباضة مزعوته الى ثلثة اغراض لاقل نتخده ما دون المتحت مست الاشار والثاني تطويع الدفني الامارة للنفني المطمئلة التجانب وق الفنتيك الوهما لمالتع هاب المناسبة للاخوالعته سيمنص منة عن التوهمات المناسبة القد سومنصر فاغوالتهمات المناسسة للاوالسخل الثالث تلطيها لسران تنبشد فالاقل تعيزعليم الزهد للحقيق والتا ويعين عليه عانة اشباء العبادة المشفوعة بالقكرة نفرالالحان المتخذ منرقق فالمفسرالوفعة لمالحن برمن الكلام مرفع القنول ص الاوهام تر نفس لكلام الواعظمن فابل ذ كي بعدام ، بليغة و نعية زحنمة وسمك مشير ماقاً العزمن النالث نبعين عليه العكم للطبين, العشين

منترح الشارش

والمشفىعة المقرونة وكلام رزويم اى ويق موتحم تق سأى بينه والش الشما باوالمقصردمن هنا القصار فكراحتيا حالمرد فيان اغرا مزالرها ضدوانا اذكرة اللخوس في تقنس مويه مهتبة الرياخ فاقول بأختدالها يممنعهاعن افلامهامل حركات لايرنضيه الرابيز احبارها مرن عيل طاعته والعتقة الحسيانية القرمسلاا وكلافاعيول لحيوا نينة فى كلانسان اذالم يحكن لهاطاً عمَّالِقرة العا فلة مكلة كانت منزلة عبهة غبرس ناصة تدعوها شهور قاتاس لاوغف تابه الذان تأثيرهم اللتختيلة والمتوهمة بسمب مايذ كرانه تأثرة وبسيب يناد واليهمامز الحواسل لظاهرة تامرة الى ما ملايهما فيتراك حكات فيتلفته حياية عسب تلك الد ماعي ديستندم القتية العاقلة في مخصيل ملد اها منكون ها أثا ليصدر عنها افعال عندلفة المبادى والعقليترمؤش وعن ولا مضطربة انسا إذا راضنهم العقية العاملة مبعهاعن النعيلات والنوهمات والحساسا فكلافا عبلألا بالشهرة والعضب واحبابها علما يقنضيه العقل العملان بعبيرهتم نتعلطاعة متأدب فنعلمته تأميرامها وتنتى بنهيها كانت العقلية مطمئتة لابيس انعال كنتلفة المبادى ومافئ القرى ماسهام شترة مسا مكاتها ويكن الحالتين الشاسب استبلاء احديماعل اخرتن والعنانية ونها أحسات هاهاعا صيةللعاقلة شرنيدم منليم نفسها فتكون يو امتة وانكسميت هزة القوى التنزيل لأتمى فاذن س ياضة النفس نهماعن ها ها مرجا بطاعة سي ها وماكانت الاغراط العقلية عتلفته منهاالرياضات العقلية المذكورة في الحكية العلسية معنياالرباضات السمعية المسقاة بالعبادات الشرعبة وادق اصنا فاسروات العام فانزكانم بريدون وحبالله تعالى لاغير فكلها سواء نشاغلهند فربا ضائهم مغر سرعز كالمتقات الى ماسوى للحق كلا ول واجبا د ها على التوحير تقواه ليصير الامبال عليه والانقطاع عماد وينه ملكة لها وظاهرات كل رياضترد العلتر بالحقيقة

هاذاالهاصة ولابنعكسلكا اعا عنتلف بأختلات مراتبهم فسلوكهم بديرى زاجل صنا فهادينتي عندادنها ففذاها اقله فيالرياضة والرحع الالعصوح فآفق لالعن خركا بقصى الريامة وارجع الى المقصود فأقفل العزج فأكا مضى سن الرماضةشع واحده وسيل كحال للحقيق كآلاات ذلك مرفق ف على حمل الم ومحد وهوكالاستعداد وحصوبة للحالام وشروطبن واللما نغروالموا نع الماكم محبية والقاد اخلية فادن الراي متنزه كالاعتبا مه عهد مخ للته اعراض احل ها تنحدة مادون المح عن مس للابيَّاس وهوان الرّ الموانع الخاس حبَّية والثَّاف نظر بع التفس اكامتائهة المطمئنة ليغينب التحتيل طلتوهم من الجائب السعلالي لحانب الفدسي والشيعها سائرالعوى ضروبهة وهواترالة الموانخ الدلفلية اعفالد واعلحيواننية المذكورة والناكث تلطيف السر للتنته وهويجيمالك ستحداد لنبل كالفاق مناسبة السرمع الشئ اللطبيف لامكن كاشلطبف ولطف السياغ تحتيره لان يقتل ونبرالصور العقلية لسعترة كالسفعل عن الاسركاد لهية المحبي السق والوجد لسمهاة ثنم ات الشيني لما فزغ عن كالماعن ض الربا ضد ذكر جاليد على المكل المحدم هذه الاعراض ما لا مقدد عما يعين عليه شيئا واحدًا وهوالزه والحقيق النسوي لى العارض الذى هوالتنزي عما السعن للحق وذلك ظاهروا مما التان فقد ذكرها بعبن عليه تكت الشيآء الاول العيادة المشيف عتربالقكر بعينى المنشوالي العاربين معاديها مترجما بالفكان العبادة عجل لدب كليته منابعة للنفس فان كانت النفسهم ذلك متوجية الى حباب الحق القكي صلكالانسان بكليته مقبلا اللحق كالحضا برست العبادة سبباللشفاق كا تال عرم حل فؤيل لِتْعَبَلِينَ الْدُنْرُيمُ عَنَّ صَلَونِمُ الْعَالِيمُ الْمُ ووحبراعانة هذه العبك وتتعلى لعزجن لننانى هياهام والمرأة صالهم العاديد لناتة مقوونفيه ليجهاما لتعويذعن مناب الغرور الىمنا والمحتى والنك تظله ليكات معى تعين بالذات والعرض ووجب إعانتها دالذات ان النفسل لناطق رتيميل ع مجعاعا بالتأكيفات المتفقة وانسب المنتظهة الوامقة في الصعب الذي هو مادة الصوت ميل هراين استعال المقي الجيوانية واغرامتها للخاصرة إمسا

فتتنعها بلك الغدى فتح مكون كالحكان مستغيرمترها وحبراعا نتهابالعيزاخ يوقع الكلام المقارن طاموقع القتول من ألا وهام لاستمالها على الحاكاة التربيل النفسرالطبع البهافاذ الان ذلك الكلام واعطا مأعثاعلى لمب الكما ل صاب الفسرميتهم لما ينبخ إن يفعل فغلب على العقى الشا غلة ارًا ها وطوه فهاما لثّالتُ لفسرالكلام الراعظ بعنى إكملام المعند السفيدين بما بشغىان يغعل على محدد كلافتاع حيك النفنس فأنه ينتيد النفس ويعلها المبتعلى ما القوى لاستيا إذاا تنهنت بإممار بعيراه والعدد إلى القابل وهرك ونهر عصرياً فأن ذلك كشوادة لدكريد صدفتره وعظمن لاستبطلا بفيع فأن مغلم بكناب فقاله م النلتة الماقتة نعود الى الفق ل منها واحد نعود ألى اللفظ وهريك و تدبعيادة بليغتراى كين مستخستة فاضمترال لالتعلي كالما يقصد القايل عسلير نهادة علببركا نقصان مندكانتقالب فرغرمنه البغنع وعاحد بعودالى هديت اللفط وهران مكون تنعمر زخميته فأتقمله العبوت بمنسيد النفس صيئر تقدما غوالمسامحترفالفتول وغدل ترتقبه هاهديئة نفدها كناللامتناء عزالفيل و للنعات تأثبيات مختلفة فالنفش فاسبكل صنعت منها مسفاص الممباك النفسانية فكاطبآء بالحظياء ليستعلى فأف معالحات الامراحنا سفساسية مف العاع كالانتاعا المطنوبة يجسب تلك للناستا وواجد بعيدالي المعنى وهوات بكون علىمت رشير كبن معديًا الى نقدرين تأفع المربالاسلوك لسرعة واعلم ان نفسوله كالأم الواعظة لسمتي فصناعة الحظا بتربالعمد فكلامم المنكس واللاحقة بم المعنية على لا مناع بالاستده إجاواما التكالث فقدذكه العبن عليه شيثين كالاتال الفكر الطيف معمان يكون معتدرًا في الكميّة وإلكه غيّة وفي المقان لاَمكين الامور العبر سنيهمّ كالامتلاء كالاستغلاغ المفرلهان وغرجها شاغلة المفس عن الإدراكات العقالية فائتك تة كالاستنفال مبتلهذ االفكرينيالفنس هيئة تفله عاكاد راك المطالد لبهملة كآنتاني العشق العفيف كآعلم ان العشق كالنساف سيعسم الحصيق ويحكم والى عجانى ولناكن مقسم الى نفسمانى والى حيوال والنقسمان هوالذى كيوى مسلكا مستكاكلة مفسل لعاشق المنسل المسترى في القيدة والمرات الماكي برسباك المعشمة

ما درة عن نفسه ولعداؤها لذى كون صدرًا و شهر و حموا بنت علا لذة هيمييّة فكيه كتراعي مب العاشق بعرق للغشاق وخلفة ولن يُخاطبط اعفراته كان من الله امصريد منة والشيخ اشكر بألحشن العقيف الحاكة عامل الربين لات الثان التهفي تبلاء النفس للأمارة وهيمعين لهاعلى استخارها القرة العافلة ويعتبون فكالكثرمقارنا للغيوبروالحصعلية فالاقال مجلات ذلك وهر يحمل النفش لَيْنَةُ شَيِّقَة ذَات وجدى في قدّ منقطعة عن النَّنوا على الدنيُّ ويه معرضة عُمَّا سَتَّ مسشرته علجاتجيير المموم همأ واحداولذلك بحكوس الانبال على المشوق للمقنغ إسهل على المعمن غيره فأخلا يعتاج الى الا عراض بحن السياء ديستان والمبدانشامهن قال منعشق وعد وكترومات المناشم التسأز في نفران اذابنفت به كلالردة والرياضة حدّاما عنت لدخسات من الملاع مرالحق عليه الذيذه كالمام وقايومط لليه أهرني عندوهي المستأة سندهم وتا أريل والتيا تيتنفه محلار وحباليه ووحب عليه فراته يكترعنيه هذه العق السراذ امعن الازتياض عن الشي اعرى وخلس واختلس استلب ووصف اليرق ومبطا و ومفرائكم لعانا مفيعاً غيرم عترم ف فاحد الفعجر والشيخ اشام في هذا لعصل الى اول دبرحات الهمعان والانقمال وجوانا عصمل سيمعبول شئمن الاستعلادالكب بكلالادة والرياضة ونتزايد تنزايد كالمستساه بتلاحطوا في تنيميتِد بالوثث تول ليني صلعهل معرانقونت كابسيعن فنع حالك مغرب ويونق كرسك والدرميان اللذان كالذات كالتراث الرنت كيسكاريان لات الاول خرن على ستبطاء الرحدان والإخراسان على فائه استرام والأخراقه ليترعل في دلك حتى دغشاء في الامرتباص فالله المسر شيئاعام منه الى جانب الفنس يتذكر عن امرة إمرًا نغشيد غاش فيحت اديث للتزفي كل شئ ا وغلاى سام سريعًا وإمعن ونيه و بتر غل في الامرض اى سأم ونيه ا فأسه دييحد فربع والنسيز والرجوين ليهمل وليتوعل ولحداى المهم فبالمهمة وعاج عنداى وحم وانتى عندوعا جربه اى اقام به قالعند التاكلات ال عيانب الفندس فاصابه كلنانى مدينل ندعيصل ف غير حالة كهر تياض لذى وسعدًا ليعمولين قبل ولعلد الرهدالحديستعلى عنيه عفاشيه ويزول هراكن

) u

شيج الشارات

مشفائرى شن قراره فادًا فألت عديداليّر ما ضدّ لوسيتفز اى وغد دفويةً امنتقيًّا على مطبِّتن واستغنى لغي ف وما بينس ففه والتالبيس كالتدليس وهركتمان الغلب والسبب فها ذكرو الشبير الركام العظيم اذاعا ففل لانسان بغتة قديستفري للدن النقس عافلة عن فيه غيرمنا هية له فينهزم عنه دفعة فأذانوالى واستمر بهالعث الانس زال عندالاستفزار لات المعنس قل تناهب لتيقنه الذهي منوفعة لعود عوالعالر يبصر فنفسيه الاستغراز للذكورة سننكأ فدعن البرى بالح فلذلك ثينزكنان مكره عليه ويستعل التكيس منير التشرأ دفئ نفراندلتين الباضة مبلغًا بنقلب لمرونيه سكشة فهبرالخطون مألومًا والوميض شفا ماب ويجميل لدمعكر فدمينتقره كأخاصحة مستنهة ولميتنع فيها ببعجته فاذالفلب عنها انقلب عيراك اسفا في بعض النسخ بمل فوله شفلب له وقته سحكسينة بنفلب لهوند سكيدند بفال وفد فلأت على لا ميلال صرد برسوي اليه هوهاف الجروف فأنج آية الاولى اظهر وللخلف لاستبلاب والشهاب شعلة نادساطعة والعالك بتيااى واضعاوني العضوالنسيز تذباك ثابنا وبيمول لهمعاس فه القرة اى مع المن الا ول آسِقًا الم مناليفًا والمعينظ هم ا مثما من الله طعلَّه الى هذالك دينه عليه ماريناذا تغلغل في هذه المعاس فة قل ظهور، كا علب كان وهوغايب كا خال وهو كاعن مقيمًا تخلفل المآوسف التنسيسك تخلُّلها مَعْنَىٰ ايَ سائر والمعنى مُعْدِل حِدْ االمقام كان جينَ يقل ظهور، ﴿ لَلَّكُ عليرفيز وحليسرما لتزلانهال بجنأب لليلال كأضراعته مغيما معند وهس بالحقيقة غابيب عند كماعن المغيرة الشمارة ولعلة المحذالي أنمأ سيشراله هناللعام فتراسيا نالم سيدرج اللن كيون له متى سَلَّاء برفي بعثل السنح بنسدي له اى بيغير وينسط عليبر بقال سناه اى متحدد سقله استشاري شماندنيفل سر هنهالي تئة فلايتوقف امره على مشديه مل كملا لاحظ شيئالا حظ عيره والثأ ملاحظته للاعتيام نينسينه نغريج عن عالم الزويرالى عالم للحق مستقريره محتف

حوله الغافلون يترعه عروجا اوادتق وعرج عنه وانغرج اى مال وانعطف فالتعزيج حامامها لغذفن لارتقاء وامامين المياح لانطأف وحف واحتف نراثل وعكات له بطرال للحق وبطرالى نفسه وكات بعيدم وداه يق در اللبيت وغمره انصب وفاص ومعناه ات المادف اذاتمت رباصته واستغيره فإ لوصله المصطلوب الذي هوانضاله بالجن وانماء ما دسرة الخالى عما سيى لحق كرااة مجلق الأ بالرماضترمحاذى هاشطرلكن وحرت عليه اللذان الحقيقية وابتهج سنفسه ماع امزاخ المق ماكر الدة فيمثل منه الذاليق فكان له نظرات نظرا الى للت البيهم تعرا مدليغيب عن نعسد منياعظ ماك القدس فقط وان لحظ نفسد فن حيث هر عظر لاهن ميت هي بينيا وهنا لا ين الرصول مر هذه آخرو رجا ت السلوك الى الني وهى دررحة الوصول انتام ويليها دررجات السلوك منير وهي بنيتى عست المحروالفناء فزالت بميعلها سيأت وق هذاالمفاميرول التردد المذكوب في لملكسابة وبثم العندين عى المفسى والرصول الى الحق مآعلم انّ العنيب عن النفسك بنا في ملاحظةًا ولذلك قال وان لحظ نفسه فن حلب هي لاحظه يتهينها ويناندان اللاخلامن حيث هو المظاذا لحظ كوند لاحظًا ڟڰ٤عنًا النفسون حين هي منتفت ة بالحق متزيّنة حو هومتج بالنفسوا لانتهاج بالمنسوان كان بسمب للحق اعجاب بالنفسوني المفسوفاذك هوتام فامنوجهة الاللفس وتامرة متوجهة الى الحق ولذ للمي حكمعليد بالتهد واحاهنا ففي نفي حبرالكاريرالي لحق والما بلحظ المفنون فيكم للتولحبة البيدالذى لاسيفك عن ملاحظة المتوجهة عفظ فنرملاحظة النفس لمج ولذاك حكم هنا بالوصول الحقية في في النترج عافي الكتاب ويقى علينا ان يذكرالوجه فرعيد هناه الفصولي والدرمات المنكورة فا قول ال حصل حركه فلها ممثلا والم

ومنتهى واذاكات المفارقتهمن المدأا والمرومهم الوسط ولوصول لانته دفعتكا عاكل واحديثها اميتا التبراه وسط فانتهاء ووسط فلنبر نشعة فالشيخ اص دب نصل الربان شدنسية منول مشتمل على ذكرها والسروات الثلثة بالاصالية فيهااء كالانصال الميية بالرقت ومكن بعيث عصارة غرالارشاض باستقارة عيث برول معدالاستقرارمننفلة على مان بأبد السلوك طلثلثة الت بعب ها التركز وفيالز ديا كالانصال الذى عبه عندص من قالمت سكينة و تتكن وذاك عيت يتسرا بالمحمل الرالاممول واستقرامه بعيث مجصل مقضاء متملة على إنب وسطه والثلثة كالخيرة التي كالونها حصول الانضال مععلم المنستيه واستقاره معهم الرياصة وشب مرعدم ملاخطة النفس مشتملة على إسلينتى تلايية كالانتفات الهامين عندشغل فالاعتلاد عاهد للجرمن المعنوس عبن والبنيج بزنية الذات منحيث هالمناح طانكان بالحق تنبارا لاقتال بالحسيد على خلاص ما فرغ عن ذكره مجان السلوك واستقى د مهم الوصول الرد ال منيسية على نقصان جبع المن محات الله فبالمال معلى بالقبر مبابا لزهناللك يعينى ماست المن سنغل فلات النهد مى دالى ما بجزيز عنه نفر عقب بالعما دة المرشيم تطئح النفتك ما ي النفسوالطئة نيقى المطبئة عما معا مذكراته ايض عيرفقال والاعتلاء باهم طرعرس النفس محزاى اعشلاذ الفس بما يطبعها عزفاذن العبادة الصامة ويزالى ماعا عنهمعد شرعفنه باخرد معات السلو المتشهية الى الوصول فأن التنبه على نفتمالها يتفمن الشبيد على نفتصات ماقه بها وذكران كالهنهاج عاعيصاللذات المبتعرس حيث الولذلك وان كافنا الحاصل حللت نفسه تنير حجرة فاند مقتضى تردد أمن حون المجانب نقا بار وفلاستى مذلك الهامة والتجريفال والتجريز منة الذات من حيث هي الذات وان بالحقتيد فاذن العقف فهن السمونين السلوك اليضامتا دال ما يجتزنعنه بَالسلولِ ثُمْ ذَكَرَان لِخلاص من جبيع ذلك فالوصول الذي ذَكَرَة في احْزَا لمراتب مقال والافرا فالكليد الدالي خلاص وهناك البيمنًا ظهر معين معهم المتعلصون على خطر عظر عظر

المنكارة العفان مبتدى ونقز بوويقص ويزاه ورفض فعن فيجع هوجم صفات للى للنات المربلة بالصدق منته ك الواحد ثم وقون أقول فذجم النسيخ فهبع مقامات العام فلزرق هذا الفصل واقول في تفريء انّه منتهور باين اهاللذوق ان تكسيل لنا تصابن مكون شبيتان منقدة وتقوية كلاول سلي طالتانے إيجابة ويتما يعنهن التخلية بالتكركمية واكل واحلعنها وبهجات أمّا وبهجات التذكمية ففالتى يخذكها وفلم تبع الشيني هذا الفصل في اربجم إنته تغزين منفض وتراك وترفض فالتفري ومالعة في الذق وهو فصل بين شيئان كاترج بيم كاحدها عيك الأخرومندوق الشعر والنقض تخربك شئ انتفعد لعند شيئا مستخفرة بالقيا سرائيه كالعنيا بجن النفه والترك تخلية وانقطاع شيءن شئ والرقض ترائ مع اهما لس وعلمممالات فالعرفان مستدى من نفزيق بين ذات العاممة وببين جبعما بيشفل عن للحق باعياها تفريقه مركزة أرقاك النهوا عل كالمبال وألالتفات البهاعن ذاته تحسيلالها التيردعن سوى الحق والانفهال نفرتر اعلنوى الحال المجلفاته بقرم فضلذاته بالكلية ففه بهدات والتزكية واما لتفاس فسبوبهد الشيزكروبها فاكاكا لاجال ان العاس ذاانقطع عن نفسه وانصل بالخراى كل قلى قمستنفى قند فى فلى تدالمنعلقة بجبيج المقل وات وكلعلم مستفرقًا فعلم الذى لانفهب عندشى مؤلم ومدات وكل الدقهستفرة كاف الددرالي ان مايمنها شي من المكنات بلكل وجود وكل كال صود فريساد رعنه واليسم لدندصا دللق يخ بعيره الذى ببرييس وسمعدالذى بربسيم وفلربد التع بالفعل في الذى يدسيلم ووجوده الذى يد بيجيد مضا بالعاس حرمتماقاً مأخلاق الله تعربالحقيقة وهذامين فولمالع فان معن في مبير صفات المق للذا م المربة بالمنتل مرائد تعلا بعاب كوك هذه الصفات معامجيي مجرإها متكهرة بالفناسل لأكثرة ممتزرةً بالفيات مبتكاها فاصعلم الذِتى صعينية فدم ته الذاشية معديعينيها أمرادنه كالماك فاذكا وجودذا تياكفيء فلاصفات معابهة للذات ولاذات موضع للصفات بالككآبني الحدمنماكما قالعزمن فابل نمااده آله ولدر هفره لانتي عني وهزا معن فؤلم تلنته الحالمولحد وهنا لعلابيني وصف ولا مصوف ولاسالك كامسلل

و لاعام و فلامعروب و مقام الوجوب ومن الرالعوان العوان العراض فال ما لناني ومن وحد العناك كامترلا يجده بالجاللع بف به نقله فاصلحة العصعل معنالك درو السيت اقال ن دبهات مأ فنبل أثبنا فيها الاختصارة اخالايهم عالل بين ولانترجها السابح وكالكشف المقال عنها غبرالخيال فهزاحبك نيعرفها فليتدرج ال ان بعرس هد المشاهدة دون المشاهفة ومن الواصلين الى العين دون السامعين الدعث آحرفان حال للعارف بالعنياسل للعروت في لاعالة غيرالمعروف انكاد غرمته س الحرفان نفس العرفات الموليس من المومدين لاندريدي مع الحق شيئًا آخر غيرة مهذه حال المبتج بزينترذا نثروان كان وابعامي عرب الحق مقابعي ذاته المفرغانيب لامحالتمن العرفان الذى هوحاله ففي فل بحد العرفان كالتركا بيديد ل عيد المع يت فقط وهي لخا تفريحة الوصول ا في معظمة وهنا لغ در عات هررمجات التغلية بالاموبرالوجيدية التهماله غوت الالعنية وهالسبت باعل مزديهات ما متبلراعى الدبهوات الشكية من الامرن الخلقية القديمة اللامصاف العدمية وذلك لاتكالا لفتيات محيط غيرمننا هية والحلفيات محاطها بتناهية والحصن الشروفق لمرغم وحليلوكات التخفيلاد اليكمات زب كنفذ الغربين أن تنفكن المات، بي الاير فالاستقاء ف تلك السرط ت سلمك الله نكالى وفي هذه سلمك أالله تعالريب ننغوالسهاي والفنآء في التوحيد واعلمات العباً رقعي ه المحات غيرمكن وتالعبالات معضعت المعان الترسمس هااهل النات شريفظى تماتفر سيذكرو غانفر سيفاهي فالقلها متعلما الأالتي لا ميل المالاتي عن ذا نترمضلا عن مقى ب نه فليس كمين أن يونهم لها القاط طه فنسلًا عن أنت عها بعبا عقو كمان للعقيلات لايلها فيكام وللوه وما وكلواتي المخيلات والمخيلات لاندراة بالحواس كذلاع مامن شاردان دوايت بعبراليقبر فلأتمكن الدريراع بعلم اليقان والكراحب على والهواذات الاعتجاد فالوصولاليه بالعبان دون الفيليه بالبهان فناامان مأذكره الشهيرة سننغى لخيال فى قالم كالميشف عشرالما أل عنرالحيا للم استين في المخط العاشش معمات العارين اذالشنفن ذراتهم شأهرة العالم العترسي وثنار شاأت

بهن خاكم عاكاة بعيدة حدًا تقنيه العام ف هش بش بيام لالصعاره ومقاضعه متل ما بجل لكبير ويستطمن لغامل مثل صابيس علمن نه و كم في كا كيش وهو فرحان الحق و فكال شئ فا نه يرى منيه و كيف م لست والجميع عنده سواسة احل الم حذقد شعلق اما لما طل لما فسترغ وذكرج بهجات العام فيزيشرع فأسيات اخلاقهم ولحوالهم بتق مجل مش سب المطلبق الدحير طليب ولسيام الى تشرالتيسم والنبينة المشهور ويقا ملهالخا مل سوابيستعلى وبرده مثانيةاى انساكه وهى مربية كلاستقاق من لفظ سلع دويز نواعلة اوما يشبهها وليسعلى فيكاص ومعنى الفصل ظاهر وحذار الوصفار لص الشنآ العامة زولتس بترلخلق فوالبظرانزان لخلق ولعد ليستى بالرصآء وهدحل كإبرتى إحتبر الكاسط فيضي كالمنون من هجرم شيئ والاخرن من فالت نشئ والدير الشاكر عرودل من مايل وكرخنوات من الليككرة منه يدابين تأويل قولهم غائزت الجنة ملاح اسمه مهنوات تثنييهالعامة لهاحوللا عتمال فنها الهسرص للفيف مفهلاعن سالم لستاريل الخالحة وهى فحاوقات انزعا حديشيرالى للحق اذاتاح يحياب من نفسه اومن حمكة سته قبل الوجول فامكا عند الوصول فاها شعل بالحق عن كل شي والله سعدلها بنين معترالقوة وكذلك عناللاطهراف فيلماس لكرامنز فمواهش خلق الله بمحته برالمصوبت للحفى وحفيف الغربس دوئ جربيرى كذلك خفيف حناح المطكير و خلجه حذىبروانزعبر وخلجرابينا شغله والزعجد فالزعج اى قلعرون مكانذفا نقلم قاح له اى قاير وفي م ما يذباح اى ظهر تقي باح لسرة اى اظهرة والمعنى تلاها في احكة لايجتمل فنها الاحسماس لبشا غلي دعليه من خارج ولوكان ذلك الشأي ما يعس ببرفض لاعما فوقد و تلك ألاحوال ويرب في اوقات توجهد ليريخ الى الحق آذا المه فرَ قَالَ الله عَالَ حَمَابِ فَتَبْلِ الْعُصُولَ الْمُأْخَدُ اذْ مَلَى لَهُ حَمَابِ امَّا مِنْ حَصَمَّةُ تنفسه كاير علبهاما بزيل استعلاه واومن حية حركة سرّه كان بتأيل في قك فيعرض لم الا لتفات الى شي غير لكن في الجملة لا من نسب اصلاً نعين وصو له بالحق بليقي منتظره متيران فيغلب علىبرسيب ذلك السامرس كال والم عليات والملالة عن كل شاعل عنه فلا يعمل شيئام ا وصفناه اما عند الومول عن

شرحاشاتة

لانهارت نلامكون كذلك لانرع نالوص لكلا غلامنا مراهده ال يلون الفيّة بحث لا يفدر مع الاشتفال ما بحق على الانتفات الى جريد اصّا القصورها واخالتندة الإشتغال وتركون مشعفية بالحق فقط عاملاعن مآيردعلب فلايجتر بالمشاغل كالمحامره بتروالثان التحكيت العقوة مجيت نف كلاس بيز معانلامييل بالاصرالخا محتزلا فالانكيت شاطلة الاعن للحق واتناعسلالاهما فلانديكون ح اهش لخلق بحدته سيلق مأي دعليه مع انساط وبشاشت تثنيبه العام فالاجنبه التعسس والتعسى كاليبته وبمالفضب عندمتناهدة للتكريج بجتربه الرجمة فانرمستهم لبتراثله فالفارم فأذااص بالمعروف اسرب فتناصح وكابعنف معير وإذاحهم المعيروف مزيما غام عليه مزغياهله العنيدالي العدر فالكريث من طب مالا يعنيه فاندما بعنيه التغمى وتحسست من السنع اى نحرت خبره وأشهل والشيطان وغيره اى استعامه وغيرة اى نسسه الى العام وحبم اى عظم وغام الرحبل على هلدىغا رهني صعباه ات العارب لايهم منجب احول النياس وذلك مكونة مقا للاعلى شادرعاس مًا عن عنيرة عني متتبع لعن مرة احد فكا سيحسس الافاس عراق خائفنا وغايب كايستهوي الغضب عندمشا هدة منكوبل بقرير الزجد وذلك لويق وترعل مرالقدس ولذاامر بالمعروب امريرفق ناصح كا يعيف معترام الدالل لولده ويذلك لشفقته على مبعر ملن الله واذا عظم العرو ف فريمًا غيره عليه من غراهد والعاصل استامح قال وننسبه واذاعظم المعرف لعيرا هلم في اعتراد الغيرة منكا لكسل وه مغيرها بق للمتن د العارف شجاع و كليف وكا وهر مزل عن تعبد المون ويتبود الأسيف كا معومعزل عن عبة الماطل وصفاح وكيين لاونفسه البرص ان يخزجها نرتة بشرو بسئا للاخفأء وكميف لاوذكوا مشىغىل الحنى د وافتيل آلكرم مكون امابذ ل نفتح لا يجب مذلدا و محت صريلايب كفه وكاول بإكرن اقاط للفنس وهوالشعاعتران بالمال مايج ي عبرالا وهم الجود وهما وجود وإن والتَّاني بحكون امَّا مع العثر ب على لا خرار و حوالصعتي والعفق وا مّا لا مع الفدرة وهو نسياً ت لاحقاد

\$t.

لاحقاد وهاعدميان والغامرف معصوف بالجرير خنت ماذكرة الشعيز وذكر علل العامرون قديجتلفن فالهمم بحب مايختلف فبممن للخاطر على سيا يجتله عندهم مت درا عوالعبر فرتبا استوى عُمثال لعامر ف الفشعة وألتر مت على مما اخرالقشعف وكذالك ميما بستني عندة التفل والعطربل ممااتر السفل وذال عنداما بحون الهاجسر ببأله استنفار ماخلالحق مرتبا اصفحال الزبينة ماحب من كالحبنس عقلبية وكنع للجزاج فالسفط وذلات عبشها يعتبرعا دنادمن صحيمة كلاحيال الظأهرة تضيرتا دالبهآء فى كل شئ لا نه مزية خطوة هوالعنا بية كلا و لى واقرب الحراب بسكوت مىقسل ما عكف عليه جواه وذريعتلف هذافعام فين وفد بختلف في عاموت وفنتار يت فشت الرجل اذالق حته الشمسل والفق فتعاير واصاله مشف والمتقشقنا لذى يتبلخ بالفنوت ومالمرقع وانر فته النعريزاى اطفنته وهويقل بنرالتقال وغيى متطب واصفى الديراى مال وعفل كل شي اكرمد وعقيلة البحريسة والخلاج النقصان والسفطردي المناع الأبرتادى طلب معراه تلاحث فى بجى وذهاب البها والبهاء للحسن والمزية العضيدة وخطت المرأة عندالزوج خطعة بالنبردالتسارى تركا ومنزلة وحكت علياى اقبل عليدموا ظما بالمعن ظاهر وفرقوله لاثه مزية حطئ من الدراية كلاول واقرب الحان يكون مزقسل مأعكت عليه بجماة وجيد أده من السبب اليان عكرف اليها احمدها فضل العادية والثانية مناسبتد للاحوالقدسى والمارث بهادهل فيمابهما مرسرالبد نغفلون كالثق فهو حصر مزالا يكون مكرين والمتكريت المن ليجتل لا تحليف حال ما يعقله مهاجترح بخطيبتن علم يعمل القكليف اجترح اى اكتسب عالمراد الالحاف متمكذهل في المالم المعالم العدس من هذا العالم مغفضل عن حكل ما في العالم وصدرهنه اخلاق التحساليين الذرعية فيلابعير بذلك منامًا لانه فحكم مزلايكاقف لات التحصليف في يتعلق الايمن بعقل التحكيف في وقت يعقله ذلك اف بمن يتأ تفريترك النصفليف ان لم يعقل التحكليف كالنامين طلغاً فليد مالصبيان الذبن هرفر حكم الكلفاين ارثم أزي حبل مناب الحق عن ان تكون شربيعة تكل دارجا ويطلح على الأولت بعد واحد والذاك فان مايشتنل عليه وفا الفن ضمكة

المغفل وعرق المصل في سمعه فأستمان عنه فلتم رفي راد اقرله الشربعة موردالشكرية وأشمكن عنداى تقيض تقبض لملاغي المداد فكرقيل تعد والواصلين الى المن وكلاشاع المارة سعيب تكاريليهم الغن لل وهذالمنط حرجها لهدمينات الناسراعلاء مكجهلواولى انة هذا المنوع من التعالم

برردان بيتن في هندالمطالوحيق مدور الآيات الغربية والاكتفا النكن والابغال النسافة والاهباديمن الغنيب وغبرة لاعمر الاولياء والدعيظمي الغلى مطلقا في هذا العالم على سيل الإجال « آذا بلغك ان عارفامسك عن القرت للزويه تنخف غيرمعنا دفا سيجوكا لنضديق واعتيرة لك من مذاهب الطبيعة المنسهومة بقال الزرايت مالداى ما نقصت والزنز الشئ انتقص وصند الزبرية والما وصمت قوّة العاكرف كيمن منقع منًا كام تياصرعلى قلة للق نة ولقلة معنيته في المشتهيّا السبية الليكام حسن العضرومن مق لهم ملكت فاسجودين اذاستلت إيايج فأسجواى سعل الفاظك وارفق ثثثريها تذكرات الفقى كالطبيعية التفيسيا اذااشتخلت عن غيهاي المواد العمودة بمضهم المواد الردتية الخفظت الحاة العيوة فليلة الفقال عنية عن الدل ورممًا انقطح عن ما حيوا العنا أم مدة طورانة لوانقطع مشلد فرغيهما لتدبل عشرمات تهملك وهومع ذلك محمدظ للحسيأة الاسساكية نالغنوت فتربع وتسيب عوارض غربية لهالقابدنية كالامرض المحاحة وامًا ونسا سَبِّكُ النوف واعنيا وذلك بيل على الامساك عن القوت مع العوام الغن يزليست بمنتخ بإرعوم وجرح ولذلك نتبالشيخ على وجردة لسبب هذايت التأوسنين فافصلين اذالة للاستبعاد واشارل وموج سبيه في المرضع المطاوب فنص لكالت بعدها فآن تبيل ين كلامساك عن الفنون المتكون فبسبب الامرام لكادة وبازغيم فرق درات القرى الطبيعية مناطعه ولما يتعذى عما اعيث الهادية وفي سأيرالماضع غيرواحدة لذلك فأذن امكان بيز كلاساك لابيداء على مكان كلامساك في سايرالصورقلنا العرض من ايراد هدانه العربي العربي

لمنرجاننا لمات

لبيونكا انتقا صلحكم متناع الامساك عن الفقت في متنة طو للزعلي لا طلاق و ع عاصل واختلاف اسباب رحل كالامساك ليس تقادح مني تعميدي اليسروي بان الحات الماكمة السابقة ند عبط منا ميان الى فرى بدنية كامترت مع من الهيانة السكانفة الى الفوى الله نيّة هسكات تكال ذات المقد كالنت بعلم مأ بعترى مستشع للنون من سفوط الننهوية ومشاداله ينها في عن انعال طبيعية حكانت متهامية ، سبع في هذ الفعمل على لا مسما يدعن الفتي الكائن العمار من المقنسانية وانتأر بعق لدالس قد مان الى ماذكريا-المنط التاكث وهوانة كل واحدمن النفس والديت مد بيفعل عن هيأ سند تعم لط مسرا فلا به اذ الم المن الفنس الطيئة في كالدين الخذب خلعت النفنس قدم كم تقالك تنزيج إليها احتيج البيا احتيج البياء لم يختم فأذا اشتد الحيب اشتد الإخالب كاشتكالاشتكالعن الجهة المراعي وزيغت الافعال الطبيعة المنسعة الى قوى النفس السكامية علم يقع من التحلال لا دون ما يقيح في حالة المرحق وكيجس لاطلع وزلها وقالا يرى عن التعلل الوابة وان لم يكن لتصرف الطبيعة ومع ذلك منى استان العرض مضادة مسفط للقعة لا ويعرد له في الكالا تعدّاب المذكوب ملاعامه مالمربيقهن اشتغال الطبيعة عن الماحذة ونريا وعاصري فقاران تخليد وشلسق المزاج لحاس مفتات المحتالف وللمصيرالي في السكتين الدر فنمن حركات المدرى وذلك مغم المعين فألعاكرت اولى بإخفاظ هوتم علىبىرها كيحلى كالكامن ذلك بمفأد لمذهب المطبيعة والسبيب فكذين العرفار مقتضيًا للامساك عن القرب هرتهم النفس بالكلية الى الديام القلس السنانم لتشبيع القوى الحبمانية اياها المستلزم لتكفاانا عليها اليتمذيا ألفض والشهوج والدفدسة وما ستدلق بيها وا مَا قاليدين الأمساك المرفاق والامساك المرق والقاليس سية وبركع سالط للزفى لان الحنيف فالعرفان نفسدانيان والاعترات مكين الحدورها مقنفنيًا للاعتراف يجويز كون الافرال النفسائية سرا لدامًا الرضي فيزالف لها للسبب الذى ككرناد وهي وحلاد المكفة التي تنص منادا ذية منها طانشية ميت اتالعهاك بإقتنها نتراح مسألة اولى عن المهن لان المهني في لعمن الصوس عيتم

ينتضيان أيزعذنا جالوالهن أعاحدها لاجعالى مأدن المدن وهرتخل الرجر المدنية بسبب اليادة الضربية المسماة البسر المزاجرنات للاحتال المنزاء المأمكين استعبل ثلك الراعات كان القلم إلان كان الحاحة الشر والثان لاجرك المسهنة عدمة وبهالتهديل المهزير السنب والمالهن المقالفا دلما الملاصطارا عِنَّاج الى عظال لما تداد ظلما القيم القيد تهميد الأدر تفاعد ليكريك والمنافرة المراورة المراورة المتالي المنافرة الم اشدوله فال فيقى بامريق تفول بنياعم الاعتباج اللافقة و وعلائكري الس النعبيقنع والنوى البيشترا فاعيافا منيسنا بتوا للنفس فادن المرقان بانتقاء الامساك اطاء تالمحق وقذالمه جند ذلك جواز اختصرا والعاج كالاسكا عن الفَلْوَ مِلْ وَكُلُو يَسْرُ غِيهِ عَنْ الرَّالِ الدِّيْ الْمُلْكُ الْمُنْ الْمُلْفِ الْمُنْ عَلَى اللّهُ عَ بقرق مفلا وهويد وحرات فيرج عن وسير مفل والتلفر كر ذلك الاستندكي فقلتج للسبب سبيلا فاعتبا لاستثب الطبيعة بدان ل مدورا ويتراني العالما مالتحل مكافئ فونا لفول ويجي سأندق فعمل مدين فليدي متركبين كانسآ مع على مناحوالمون المنه عصور المشهى في منه و منه المعالمة المرابق لنسمعيتما فهامتكا وندلك الشهمة فيزي عشرا كلامتهالاني كالبرين عندون اوخوا وبجز الفسه ميثة فيتينا عن منهومنة حث ليستفل بركنير فتركا بعرونه لدنى المتساء المناعشم كالروجي دعثه الانتشاء المعندل وكالمهن لرعيدالفح والاطرب فلاهب المرام عنت العامه ومنقكا مون عندالفتح واطت الفتهالق لدساولة الوعشية فأكا بيتي عنه النا فلم فاشتملن والاحترافيان العادا والمراص والتربي والمناسات كالمخلك تصريج التواد بالمالقوي وأصل التجته الغنة القوة وكالبتوسا للمناج والمنشاء السكرقين اعتهن والتخالان المكام بشاح طولته او اعطيم يق الولية معروفا والسلامة القوتهام القصيبال يت الدرية هوالي وم المعملة عاسان الذينيي وتها والتهري والل ووالن والنوية عني الفقة طلقتمية ليكذ المنامج كالقنب المنافات المتنبيا لمراني المانية

لاتنا لسكوالمفط يوهن الفرة لاضارع بالدماغ كلار واحرالدما غنيز فراأوان فريراكا ببعة الحق اعظم وخريمه لغيرها وكامن لكالدلك بعران لهردي حكراراه اغتزاد المحتاو لحتينا لالهينزايند ماكيله اغبره كانتاا قتدارة على كذركة كابين عدة عليها المولمكتا وصن ذلك تبدين محنى لكلام المنسي الى على عليالم المتناص الماسك خبيقوة مسلامنيّر ولكن قلعتها بقيّ مرانيّة المثّاريّة ادالهذك ان عام ساً حدّث عن غبب واصاب متعلى ممّاماً بينيها و رنزي مضدة وكن يز علي عليك الاماد ب فا د لله قمذ اهم الطبيبة اسمايًا معلى مرا اقراء من المراز المرادة المرادة المرادة ص المذكورتا براتعاها فرعيذ االعفيل وربين سبها في سترعش فيديل لعباله المناوة التيرية والعماس منطابها وعلاة النقدك النافة الديال والعديان مَّا فَطَالُ لِمَا مُعْرِمِنَ اللهِ وَيَمْ مِسْلُخِ لِلكُ المَيْلِ فَرَالُ السِّلِي فَاللَّهِ مَا كان الى نوالمسيله لأم تفاعمامكان الما التيميز فالتسامع فالنخام وندي بدوليس احدمن الناس كلاوقد جهد خلك في نفيده التأكراب المرمن الله المراكلان ميرون احدم فاسلالناج تايم فنى التختيل واننذ حسك اتنا القياس فاستنجم فيرس فين التختيل يربد بيا والطلب على معيمة نون ون حكات الإدنيان مديد وعلى الغيب حال النوم فاطلاعم عليه في خال التابينا ليب بجيل امّا اللامه عِلْمِ الغيب فيالنع منيدل عليه البجرية والقراس والتجرية بننبت وإصري الد حصولكاطلاع الملكوم المغبر وعوالتسامع والثاني ماعتباح صوله الناظ النعابة ومجللها مغرمن الإطلاع البوى مساد المزاج ومفسى التفير والتنح لنعلن ما يراد النايم فى نفسرا التضرية وف مفظر وذكن بالمتذكر فو وف حكية العقبلى فننتاعلى محبركلى نفرقل سنبهت لان كالاحام السوام ويرارا والوريد والتاريد

Con the same

ستهرا لاعلى استن ولكم مراانة كالسان لهالعلالعقول المفارتة التزهى كالمبادى مذيتمانا لأنت عني المنفية رقه إدها بالعامها علانتها الفوسلهم اللالا والفايئال تبلك العالمة بها مهاحقا صاربالاعبمام السكاوتية زبادة معين يظاهراى جَهُ وَكَلِّينَ مُوالِيَهِ مَا بَهُمَا لِعَلِيرِانِ لِلْجَهُمُأَلِتِ فِي الْعَالَمُ الْعَعْلَى تَقْتُنا عَلِيسْتِر فالمتمال فنمان نفشا على هديمة شاعرة بالوقت والنقشان معما أتوس الدالك المسكان اطلاع الانفان على لعيب حالمت فمم ويقظم الماست الماست التميى الخزيمات مراسمنز في المبادي العالية والنائنية الالنفس للإينمانية أن وشم عاهد مرسم فيها والمقاربية الاسلي قد نندت فيم المر والغيزاعادها في هذا العصل فقوله م فتعلمت فيما سلف البزيئيات صفق متنتن العالم العكوى نقستماعلى وحبركلي نشامة المامر مسام الجزيمي والمن والتلي في الد تولد و قوله ثم فلا تنبيت كان الاحرام الساوية الى قولم في العالم المصفى المناكرة الى ها تنبت من محود دفن سي سيرا ورتية منطبعة في مودها ومن كعفا ذوان ادراكات جزار عى عبادى فتركيا قال الماتين وتكن العلم بالعلتوللذي غنين فيكرزين الدام والعاول واللازم فان جير ذلك وبالمعلم والمراسكم الكامية المن محية السرى الملقص على ت الركات العنكسية والدائرموا في المفنى سوالفلكية كالا ان خلاف دِيْن يَرْدُون كِلْهِ إِنَّ الدِين السَّالِين الدِين الدِين الدِين الدِين الدِين الدِين الدِين الدين فحنضى آنخ وذلك مكيمة تضبيرتي المشاكبي تمانته اشار اوي لمتم ان كان مالل فيم منالنظراك فللزاكا هركاى مزكر وآخر كالحالكاك الكاصبرالحالف لراك المنيكا بمين وهما أبات نفوس كاطفة ومدر كترانكانيات والجراميات للافلاك فانترقال ما مناء مها معيًا في نتى واحد وهذ الكلام قفسير شرطيّيز ولفطة كات فقلمتم الكان فا عصد مما ملوحدا سمها وسايها معالى فق لمكالهما متعلق به وحقا خرجا وقرارسا الإحبام الدها وتترزيا دية مصة فخداك تالالقضية ومعناه العاديشام للجزيكات في المياءي على تقلي توين ألا فلال خوات يفوسونا طفير بكين التمول ذلك لنظاهر تابين عندها احدها على فالآخرجز أق فانها قلميتلزما النيجير أفاندهن الانسكاق ولفظرمستور بوس وفيعما الشيخ عاليتم

فتطفها فالذاري وفيعنها كالفب علانهال فالهاوالفاع الفنول في تزليدا بأرورو في المعتري في الموسوف بالاستنام هم العكم بوجي د ولا الذن إسلال عدد كريم الشيخ في مواضع النرسي النظر للقد على ذلك لكم تحابر انتاني وسلاوعتيل المعار فترأنني وفكطفتر وبلصن ففيل حا وليمصرو امتأ معالم والمستلة من الحديد المنا لية كان الحديد الشائيات حريب في من ونذا المامثان أنما يتهدم البحث فالنظر بالكشف والذوق فاكمتز المشقالة على استدكا ويربالقياس الكلايلة القالشيني لما فرغوعن تتكامها مراسا اللج الجة رمن ذارى معول ويج براكما بنونا عليرالى قارمتاع والمعودالب اليكاصل والعليشا ثين ولقى لأوالنفسا صعكالي ما اقتضاء زايروين المن المالنفنتاك معاره بإظهراي وفي العالم المفسأ في اما نقش واجدهى خيَّرْ فِي تَبِي مِسْ لِلرَّاي اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال والنفشيك ان ينتفش ذلك العالم بجسل لاستعداد ونر وال الحايل تمعلمت والك فلاوست كروا وكوج بعضل لغيب منتقشين منيا من علم كالزيل الك استبماكا مهن الفصل بشتماى نقدى المقدمترالنا تيز الخاشر الديا والففر السابق وقد حبول رتسام العديث في المقس لذن نيّز مشرع طًا بشرطين وجويتًا هرجه باللاستعلاد وعدى هوين واللعابللات قالية النقدائ بترعذي الرسلير فالفعلالصادرهن الفاعلالمام انما يجب عند وجد فالمرق تمت فأللتم فأذن الدنشك الغنيب والعفش كالانسانية واحب منابعتها وتسالبنط ويكوالعب عن هذين الفطان لسترع يقنسبلا فالمشيخ نثبت لمذلك مبرهذا الحكم الإجال في عدة فقهول الفقى النفسانية متعاذبة منسام عترقاذاها جالففيك شغل النفشي التنهين وبإلكنس فاذا اغيزبا لعدل المعالياطي الحاكس الطاه والالعقل البر فالنب دور حركتدالفكرة التديف تقرفها كمثيركا الآلة لتدوع صنامضاً شي آخر وهوات الفناريفاً ينيذ سالم حرائي كة الفويّة فيتراع وانعاليا الله لها كالاست بماد ولذا استنكمتني النفس وضبط المسالعا طنجس تصديقا صارة الماس الخاط المقاهة المالية منها الالفضى ماييس ب للرع في حرالمفصل السابق مني علي علمات منها ماذكا

للك الا فاعدل وهو للرادمن قولد قوى النفسل لا سنا منية مياذ ترمنساد عتر بالنمهوة والغضب تنم والحسرا يباطن وانظاهم طاكان تعلق المطلوب بالمثالكة آلذا عادة لتذكل كامروبالكا شتغال النفس بالمسراطا هجن الحسراليا طريع الذى حوالة العقل في حركته العقلية تشيلا للعقل نحوالظًا هونيتًا منقطعًا وَيَ تلك الحرار المنتقرة الأكانة وفي بجني النسيخ اضرالعقل اي احتل في سلوك سيلم بجريته تداك نم وال وعرز الجنائني آخراي وعرض معراشتغال المفس بالتها بظام واستعالها الفكريها مين كالضي فليتهاعن افعالها للااصتر بعني النعقل تعرقك ا منام متنسرهم في ما الصويرة وجموا شنة كان النفس المعتبر الماطن عن الظاهر فقال. اذااستُقَلَن النفس عن ضبالكر إلياطن تخت تصرفها حارت للي إس الظاهرة المسيخ فنعفت بقال حا والقرة المراف فالمست وأنكسر وفر يعفوانسي مار استنبت فالمافي فالوري المسالمنسرك هولي المفسل لذى اذا تحصيت المنابق في المال المالية والمالية والمالية المالية الم صويرته هيئة والصرال فيراد منق في الشاهيد وقالمتهم ولينهز ولك ما فيل الله ول القلم إللك ل حماً مديقيك ل فعاش النقطة لمجها لد عديدة وابدة فانتنات المسام والمسام المسام المال سال سامها في من المسيود للله على الله المعرود المسير المالة سيناذ والعالم وفروعا فتراح من شيال المعدوس الما المحتون عطيالا بتديمتان وجيتاكي اكترينيا كالرينيا ويتوادون فقل للسر التنزك فعوان المرانسم فيمتري مشاهداها ومرتشافيه والامشام سببه لاعالتاما وخاج وإمامن داخل والذى من خاج ايول في معر هدون السبب كعمول صورة القطب النازل في الذيال عن مشاهد ن الكان آلأول منعي تابية مع مقاع استب كمعالم مرية المنتقار المعاندان التعديد مشاعد بندق محان الثاني وتار ومعرن وال السبيكماء صيرندالكانية في منها في الادل مساله أهلية في محسك الذ

TOTAL COLUMN

الشأنى وهذه كلامور النلتة عا هرة الوحيد فاذن مشاهدة القطران زلخك لايتمالاها مامّاً الارتسام الذي يكون من سب داخل فحمّا جالها يد ل عيل وحقّ كاسيا توليذاك لمريخ بإلننيزى هذاالفصل وجوده وتديشاهد قوم من المرض والعرورين صوركا المحسر بستظاهرة كاضرة وكالنسترلها الى محسوس خاسج منيكون انتفاشها اذن من سلب بأطن اوسب من أن في سبب بأطن ولكس المشاذلي قد ستفتق يضامن الصرم الما بارة في معدد التعتيل والتن هم حكما كانت هي ايقيا ينتقش فى معدن التحيل والنو هم من لوح الحسّل لمنسلزك وفن بها مسمّا بحريث بينالياما المتقاطة بريدافامتالدكالة على وجيدالارتسام للخبال من انسبب اللاخل وتغريرها والصورالة بيشاهده المترسمون من المرضى فللاطلابي غلبت المرقالسوداء على زاجهم الاصلى تن بعيد في الإصعاء ليست عبعد ومتركات المعدد لابشاهد وكالموجدة والخارج والالشاهدها غرجم فض مرتسمة في قوة باطنة مزننك فاان يربسم الصويرالمحسوسة فنوا وهوالمساتة بالحسل لمنتقرا والهنسامهافير ليس بسبب تأدية الحاسل فطاهرة ففواذت امتامن سبب باطن بعنى التخييلة المتصرفة فهنانذلخيال اومن سبب مؤنزق سبب باطن بعنى انفس اليته ببآدى الصوي مسنها بواسطة المتصلة القابلة لحاييهات الى العسر المشترك على ماسيًا في وذا ثنبت هذا إنبتان السرالسنن اع نيفش من الصور العالم بلة في معدن التغييل والتوجم اى الصبي الترتيعلق بمأافينال هاتين كترتين فالمتضرب فالمنتصرف فبجا الرئسهر ما تيعلى نصره فاذلك به من الصورى فالعس المشترك كأك انت في إينا ينتقش في مسدن التعنيل والتعمم مناوج الحسل الشتراك اي ينتفش ما يتعلق الحيال والدهم مزيلك الصوبر ولواحفها منهما عنده صوبالك الصورى العسال شراة من الفارج وهذا منسة تعاكس للمصوير في المايا المتعاملة هذا ما في الكتاب وفيل الفاصل الشاح أيجوي مشاهدة مالاتيريم محبة اف لغامج سفسطة معامن مبتلرنان انحسام مشاً حدة المحنى لتلك المصور ابضاً سفسطة والفوانين العقلة عدا فيترق الفية بن الصنفين فكم معلى تعربة الصارب عن هذا لانتقاش شاغلات ستخاج بشِعُل لح العس المشتركة بما يرسمه فيه عن غير لا عن الديان لا عن الخيالسيد

JAX &

صبرمنه مصاوعقل باطن اووهم ياطن بضبط الخياجن ن حركته ضعيفة لاعا تابعة لامنس عدد والداسة الغبط فبيبلط التسار عنافس المنتث الباطن يجيب ان بدوم ما دام الراسعوالمرنسم موجود بن كولاما نع مينحه عن ذلك وباللم بكن ذلك دائماً علم ان صنائك ما نعا وندّة الشيخ فهذا الفصل علالها نع وذكل نه سيقسم الى ما يمنع القابل عن القبول وهو الما تعر السي فاسه انه بازه عن المتنبلة براى ليسلب عنه سلميا و بغصبه غصبا والم مايمنع الفاعل والفعل وهوالعقل في الانسان والوجم في السَاعِ الماتِّاتِيَّةُ فانكاذ الخذاف النظرفي غيراص مرالعسوستراجر التفت كوالتختيل عليلتركة فيما يطلما مذويشغلاه عزالتعرف وللحلل شترك فعايضهات التفكروا لفترا والاحكال هرااهل لحابا بلتصرفار ويه بعينهامن الاسهالحقولة او سيأز فتناع الساعل لأخرعن لضبط فرحع التعنيل الخصله مادح العني للسالية نترك مشاهد ماعتراض الفا صل لشامح بان الصغابل ف امكون الانقبل المسامر الحسيدية من عيريسويس مكن العيال العسال المستراك الصنفين من الصعب والتعلي استفال ان مبكرين للجزء الصغيرين الدماغ علالله شيكم العظيم شرسد فوع عارين مربها تذكره في مفرو وهإن النفاءت النفسلى احدالتا بنبن بينعماعن الالتفات الى لكان كاخرا منشك ومجه المنوم شاغل لعس الظاهر شغلاظ هراه وذر يشغل ذات البنس من الاصلى ما بغيذب مسرالهما سلطبيعة للستهضمة للعَمَّاء المنصر عَذْ منسيه الطاكنة للرحذعن الحكات كأخراغيذ باقدد للننعليدنا نهادن استبيه فاعال عاشفان الطبيعترعن عالهاشغالا ماعلى هنت عليه فنسكوي أمي العدي الطبيع إن ميون للنفس لخين ما الى مظاهرة الطبيعة رشا على النوم الندم بالميض مندبا بصحة فاذكات كذلك كانت الفشى النخفي المتخفيلة الباطنة في تعرالمسلطات ومعيت المتناكمعطلافلوت ذيدالفق ش النفي المنفيال مشاعل فانترث في المام

ية جراسيًا مات

فيجكم المشاهرية عيرمان بذكرا بإدوالاتي سيكن فيهالحدالسا علبن الكركوين افكاها وبالأبالنوم فازكون المسر الظاهر الزى هواحد الشاغلين فبدناه عنى عن كلاستلكال وستليه الستاغل لتاك البغيا سكون التربا وذاك لايه الطيقيم وعاللني مشتعلة فآلنز لاحالما لنفره فالفنآء وهفسه وتطلب كاستراجتها ساثر للحكات المنتنضنة للاحداء فبنجذب العفش الديابي اسبباب اعدام الدانشس لمالم المنجذب البعا بإراهدت بهافي شاها لشا بجنها الطبي والمرحامة فاستخلب عن زريد المُذَلَّهُ فَا حَمَالُ مِن الدِينَ لَدَيَا مُجبِولَة عَلَى زَيْدِيدِ الدِينَ هُني يَخِيلِ بِالطبيع خوصاً يزيراً لذ والنان اق المنوم ما لمسرض الشريد منه بالصحة والتار والنان اق المنوم ما لمسرض الشريد منه بالسحية لسميه احتياجه الحند بيالبه كعلاد الغذاء واصلام اسملا عضا علامة فرالدين تكربت متسنفل بهجا ويترالطيبجة في ناربير الديد ب لاعظاد العذر أدوا مكا امو كالاعتمام والنفس فالمض بيكري منستفالة عجاونة الطبيوسة وني ببرالمب وكالفن والمعلوال مركز بعب عرد المعتز فاذ والنثا علان والنع متلكان ونفى المنفيلة في الني م قرية السلطان والمستراك عيم الم عَرْ الْمُضْعِلِ فَانْ عِنْ الصَّبِي مِشَاهِدة وَإِينَا فَلَي تَبْلِوالنَّوم عَنْ رَبِّهِ النَّفَا وَيُو وَالْذَا استنفية كالمنفآء الرئيسة معزاين لدياله فسركل البخذاب الرجنة المرض م شفالوا ذلك من النعوط الذى اله عالما فقيمت إحدالمنا بهاب فام بسننكران تاقح المسر المتناتيات في ارج للعمر المنتزك لفنني إحام العنا بطين و معنا لاظاهم و هن المالة انثل صحة كن المهن الذى مكون كان الصفة مكون اعل الوحي ح وصعرف الفكاكرية اعدل الشاغلين سككنا وه يهم اندكما كانت النفسرافق في كانته النفوالم أعواله أذباتك فلهكان ضطوائله أنبين الشدوح آياكا نست ما المحترك و فالدينا لعكس ولذلك كلما كانت المقبرل فوى قونغ كان اشتفاياك النسواعل فلوصع كاوكان بفصل فالميان الأخفضلة استنشر دادا كانت سند بالخالفوة كان هذا المعنى فيها قوا تفراذاك انت مناصر كان بخفطها عن مصاحات الرياضة ونص فا زمننا سياحاً انوى به لما فرغ من انبات الرنسام الصويرة في الحسر المشراء من السبيل لماطي ومان تبينية المنسامها في عالمة النوم

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

To Carolina 2

نقالم لدنات مفاحة مشتراة على كهامتية المقنوع ها تمكما كان التفسر لم وينه لأنشين الما أومال بعض فراها عن انعالما الما سدها ويما كان الغرود من الاميلانة كالتاليف له سالضعف متكانت مرانب الذفرس بحس متنا هيذ فيلدا نتكاه كانت البقنسل فري هن كانت انفعالها عن الياسكيات اقل وفي معمل السنيكان انفعالها عن المعاديات اغلع هذله النسورة الاستعالي التبائية وكانكاذولى نفس في الما تما على لها يمالاهل غيايته اله المنصيلة الما يسقع يعن الانتياء الماناسيوامن غيرتوسط والى مالايا سيها تسوسط مايناسها بألها عات لاغيروانة كالمالنفسان عاكا والتفائية شغلها عن الافعال الفاصنها فذكر الشينوان المقس ولك كانت قرية في عبهما كان انفعالها عن العاكم التعليلا عيث لايما مسالمتفتان في اضالها الخاصنها محان ضبطها لحلا الفعلين الندولة اعلى وانتاك مترفعناه القاسكم اكان انفعافك عن الها ديات المفتلفة المنكورة فيما مركانشهوة عالدفيم والمواسل فلم وتراله المنت القلية كان مُعلِم اللي أنب المند وكالمانك اضعف حدا الله المعديد ولذاك كالماكان النفس فركان تناها بماين خلاعن خل أخرا قل وكاره بغضر بنهالناك الفعل فضلد الناتراذا كانت مناصد كالمتعفظها من مضادات الرباضة اعاحترانها عماييعدهاعن العالنة المطلى بترالرط ضغرفا فنالها عاياته عااليه افى قسمه واذاقلت الشراعال كستة وتقبين شواعشل احتل لم ببعدل ت مكرين النفس فلتأت مخلص عن شغل التختيل الى ما شب العرب فانقتن فيانفتن من العبب فساح العالم النغيل وانتقش في المتن الشناك مهذافه عاللهنهم الفنحاله جنمالن عللمس ويدهن التغييل أان التمياض يهمنه للرجن ووقد ليصنكنة لكرلة لتخطل لتروح الذى هوآتنه فيسرع الصكون ما وهزاغ ونتيزه بالنفس للل عاب على سهولة فا ذاطر على النفس القشر الزعم التفتيل السية وبلقاء ابينا وذلك اقالتنيمس هذاالطاس ومكة النخيل لعبي استراحته وجهندقا ندسريج الى مناج ذالتنب والقاكا سننزرام المفس النطفية له طبعًا فانه

ص معاعدة النفس عنداه تنال هذه السوائد فاذا تدلم التقبل حال تزح والنفس الشراغل النقش في لو الحرال شرائد وتكرن للنفس فلنات اى مهن تعرر ها المفتر عُمَّام وسماح اى جرى والنشر خرج النتاعد والمعين النسوا عللحسبية اذا عُلت المكن ان تغيل في وجد التصال بالعالم القدسي بغند تخلص ببعاعن استعال التخيل فيرتسم فيهانشئ ميس الغبيب على وجبكتي وتنادئ تزيد الى التخير التختيل في المعسر المشنزلة صور كرفتر بم مذاست لذلك المرتمم العقل وهذا اعما كياب في احتراك الماتين احديه كالنوم الناعل العاليط الظاهروالتكانية المرحز المرهن النختيل فالعالي التختيل ويصده نشالذين والما أغلل آلتدا فيالروح المنصب في وسط الدماع لبسب كنن ذ الي لة القدلم ينه واذا وهن التخديل كمن تنفزع المفسر عند وينهول بعالم العندس سبهى لة الم ودورة المتعسوسا في غيري فخل النف إلدية بسبب من احده العرب العقبل وهدانداذااستاح فزال كلاله وكات الواسد املخربيا منها نينيه له لكى ما لطبع سربع النجم للاس رالغربت وتأييهما بعرد الى المفس مهوان المفس ليستعبل المتكسل بالطبع فجبع حكائد فاخاله فاذا شلدالتختيل وكانت الشواعل متباعسة سيميل نفهم والمجز انتقشهندفى لوح الحسل الشناك المثماري واذاكانت النفس فَقِلَةِ الْعِرِهِ بَانْتُعِ الْمِنْ الْمُعَادَ مَرَّمُ مِيعِلْكَ نَقِعُ لِمَا مَثْلُهُ لَهُ لَعُلْمُ لَكُونَ الْمُعَالَمُ مُنْعِلًا عَلَيْكُ مُنْعِالًا مُنْفِعًا مُلْكُونَ لِعَلَيْكُ مُنْعِالًا مُنْفِعًا مُلْكُونَ لِمُعْلِمًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِقًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِعًا مُنْفِقًا حال البقطة مزيّيا مزل الأتالي الذكر في فقت هناك وبريّم استولى الأثر فا نشرف سست المحبال شرافا واضمكا واختصب الحنيال لوح لكسوالمنسز اك اليحجبته مرسم ما انتقش فنيرسنه لاستما والمفسر الذاطقة مظاهرة لدعني صابر فممثل ما قد بفعلم التوهم فالمربنى والمربرين وهذاا ولى ولذا فغل هذاصاكم كالانترمنشا حدا منظومًا ا وهذاً مَا وغيد لل مريم المكن شاكا مون الهيِّد او كلامًا محقل النظم مريًّا كات في اجالكا سوال المرتبية بدمثال الا ثرانيا عل الذكرالواقف هذا لح مقل المنبي صالم الله عليه والله وسلمان مرقم الفارس نفث فيم وعى كذا مكنا ومتال استبيداء لانروكا نشارة فالحنيال فالارنسام الواضيوق للسترلطسة العما عيلج تكلاشياء عايره السلام من من هانة صور إللا تكان واستمام كلامهم وانما يعقل شارها الفعل في المرضى والبرليدين توجهم الفاسل وتقبيلهم الميزوت الضعيف و بعقمله-

O.

(Now past

لاولياء كلاحياة نفوسه القدستة الشرفة القوبة هذااول ويعق بالوحبود من ذلك وهذا ألاربتنا مركوب مختلفا في الضعمة والشدية فنفد كروي مستاهدة وحبراوعياب فقط ومنهما كيلون مبشاهدة مثال مروتيرالهديدة اواستراع حسكالام معصل النظم وسنرماتكون فاحبل حوال المزنية وهوجا يعترعنه بتماهدة وحية الله الكريم ماستماع كلام من غير واسطة وتوثر بدي ان الغنوة المتنيتيل حديث عرا تشية تكل ما بليهامن هيئة استركمتية الوهيمة متراهية سريعة النقلوس النشي الوشه وأوال خبذه وبالجهلة الحماه ومنتر لسبب والمتخصيص إسماس حز ثبية لاعمالة مان أيميماها غن با عياها والمركين هذيه الفقة على هذيه البداله لمركن بناما يستعلن سيله فوانتغاكات المفكر مستنتيا لليدرود العسطي وعابيجي عجلها بوجه دفئ تذكرا مرما منستيروف مصالح اخى تفذره الفزة بزعيهاكل سنابخ الى هذا كالانتقال اونفسط وهذاالضبط اتكالفوة معامهم يزانفنوا ولشنة ميلاء المسورة الشقشة يساحية كيون تبولها شدىدالرص يرمتمكن التبثل وذلك صام تعت المتازد والترجد ماضاً مطللتنيال فنصوقت ما بلوح منيد بقوة كايفعل المحسَّ البيزا ذلك، معا كافة المتخت إلى السيئة الادر كي كي كي الأوالخزان والفضا على بجرور جيلة وهي كاتما الشرور فالخليل بإصلادها وعاكا فأاللهيهة الناحية كحاكا غليمالصفل عُ للون الصفراء وغلب السوطء بالالوان السوطي وتركه ما لبسنتعابي به في انتقالات القكم مستنئ المحدودا لوبسطى ومستليها للي ود الربسط يجتان الطورة كالإشراك الثا طلبله ودالا وسطلا تسميا شنايرا أناكا لاستنتاج هطله النتجة منه معا يجهيث عجرى الحد مدالوسط هوليزء المستنتى في القنياسات اوما ينسب الا وسط في الاستق والتمشيزت وللصالح كالخزاليخ ذكرهاهم كايقتضدي النعقل وبالتفكرون كلامور للغرثثية الت بنبخان مفعلاه كالفذة القوة بعنى المتختيلة يزعيهاك يقلعها ويجريها لشدة كل سايخ من خارج أ فعاطن الى هذا ألا نتقاً ل ا و بيضبط ا و كا اى الا اب يسط والمصط سبهات احدها مقة النفس المعكر مندر لك الساني في مقيا الخااشتنات الخفت التخيط على ما يديده ويبنيدعن ان يتحيا وبر الى على وحدسا مكون لاصحاب لرائ حال نفكرهم في امريتيم أثاينهما سندرة الريت اخر الصويرة

ولغيال فانتصارف للتغييل والتلاذاى كالانتفات يمينا وشمالا رعن التردحاك النهاب متكامًا ودراء كا يفعل لحسل بفيًا عندمشا من و حالة عربية سفى الرها فالنهمن منة وأتسديه فطلكان الفن لعيمانية اذااشتارت استركافها تقاصدت عن الادماكات الضعيفة كمامم والعرض والراد هذ القصيل عهدن مقدمة لبكات العلنزفي احتيام بعضها بيسم في لفيال من الإصرالفل سيه حالية النوم والبقطة الوتعياب وتأويل كماسب فالنثقاس فأفاكا فالرحاف السائح النفس فحانتيالنم وللقطة فلي يحكون ضعيفا ولايج سك الحنيال والزحكر ولابيقي ولله الترفيق وتنكير والتري والتروي والمنال المالة ا الانتغال بهلي الصريح فلانهميا الذكرانا يضبط استفاكات النفيال معاكياته وفدكيون قرياحيا وكيون المقسومين نلمتيه بإبطة لفاس فراسم فىالذكل نساعًا قرياً ويدنيش ش كالانتفاكات وللبس من الجين لك ذاك في هناية الآثار وفنط بل و فيما نباشره من ا فيارك سيطان من ما انفسط فحصل ق ذ كريد ومري المقلت عند لل شياع متعبالة تساع مهائ فيونا برالي انتقل العكس بقيع فالساغر المضبط الى اسائنو الذى بلب متشقل عناليس الذاك الحراحة ومتمااقته فالمنام فالمعالا قال متمالفظم عنه والمااقتنيف بفيري من التخليل والثاً ويل والأنا بالروحانية الساعة بالنفس في الدي عر والبقظة مرائب كثبرة يحسب منعف استساسها مشد تد معتبة كالشيخ ومعانث ضعف لابقيل المتنتق متناطستفل الانتباع المراك التباع المراك النفسعن تلفيه وطنالج إشاى ثامة شارية القلب وكون مغنية والمتحفظة علاير ولي عنا شؤكرات هذع الراتب لنيست لهذ و ألا تأس ونذ لهذ أليد الني الني الم السائخة النفس فنفاما نيقل ونيساء ويتمسم الدوا كين ادو المير والم وى القليل والم ما لا يمان العالم المن و المناس و منبوطا في الدَّرف مالينفظة الينم منيئًا مستقل الدام الروحيا ملكًا الجمالا تيام أن أول و تعبير ما كان فلعلم في و نشون ما والم و تأويله احتياج ألل حلى وذين ويناف المحكم المناص والان والدي المالية

ولكترالى تعبيل لصواح الخالص اننأ بخشلف الثنأ والعاكات كانت الإنتفال القفيل في بفتفه الى تناسب حقيقي قا ما تكتفى فيه ننا س فكتزاه وهدة ردخاك يختلف بالفنبأ سل لى كالشئ وينجشك البينا القياس الى شخصاحه سبعادتين وبأقى الفصل ظاهر دبه وتدتعول لفصود الغصلين المتقلمان متمالكلام فى هذاالمطلوب المثَّمَّأُ وكَوَّانه تدبيستعيرَ بعضل لطبائع بأبغال بعرص مسيكا للحسي حبرة والحذال ونفة متسنف القرق المتلقية للغيب تلقيبا صاكك فند محبرالدهم اليغرض يعبينه فيغصس مذالك فتب له منظم يئ نرعن قوم من الترك انهم اذا فرعوال كابنهم في تقدمه معرفة فرع هوالى شدل متديث حبراً فالإبرال يلهت فنيرجة يكاد يغشى على تمرينطن بما يغسر الله والسمعة هذاا المعني بتأمثل بنتى شفات مرعش للبصر يزحره دريد هشراياء بشغيفه ومثل مانسمل ببأصل بطرمن سوادبات ادباش يأءينرفرق ادباش يآء تمور فانتجمس ذاك مايشغل لحس بغرب من القير وتماية الخمال نفر تكامتي والمادة كالمنع وفرحيية عااهتبال فصتر للغلسة المذكورة فاكثرها يقاثرهذا في طباع من هو مطبأ عدالحا لدهشل قربب وبقبول كلاحا ديث للخذلطة احدمركا ليلهص الصبيان وبرتمااعات على لك كالسهاب في الكلام الحقلط وكا جام المسيس الجن تخلها ونيه تحتير ويندهش وإذا اشند نؤكل المهم بإلاث الطلب لويندب ان يعرض ذالسك الانتصال مناس لابكون لمعان الغيب ضراباني طن في ق ناكرة بحسرت شبيها عضاب صنجنى ادهتك من غايب وتامرة يكون معرتر آأى شئ للبصر يتكاغد خذ تستأ هدسورة الغبيب مشأهدة بهيقهاى يردى والنند لخذبت العدو للسرع ولهثك لعيبي لمراخ النزج لسأ ندمن النعب وكذلك الرجبل اذااعيى وللرعس للمعلوام عشده اى الرجيلا والمثيثة الاخطاب بالدهش النعتربادهشة اىحتره ويزفرف اى تلاكا ولع وعوم وكالم تتوج موركا واهتبال الغصة واغتنامها كالاسهاب اكتالها تكلام والمسيس المستر بقال المذاوري مسترمن جنى بالمسوس مالت كل اظهار العيز والاعتماء على المبيع فلان بَعْ تَجِباً لاموراى بياش ها منفسه وامّاكل شاءالية ذكرهاما يشغل سأمارهن بيشنلي ف

ونقلهمه معوفة فاكتسئ الشفاف المعشل المصريرج حتبك لمبتور المضلع والزجاج المضلق اذاادبههال شحاع الشماثي الشعلة القنية للسنتفهة والمدهش الميص بشمنيفه كان كالباتي المستدير وإما اللطيومن سعاد براق هو لطيخ ياطن كلايمام مالل هري والسواد المندن بالفلمجي بصبراس دس اقا ويقابل بدالتنت المضي عالمي فانه يشجير الناظر البيد وكالشراء التي نرقرف حسك النهاجة المد وبرة المسمانة ماءً را والشعالة والأشياء الذعنى وكالماء الذي بتموتي سنديدًا فاناء دغيره بالحاح النفخ اوالهج عليروالغلبان الشُّد به وما يشبهه و باست الكلام ظلمها الغرض هذا الفصل بإلكالاستشهاد للسيان المذكى فيما مضى من الفصول عا بجرى حرى كالمور الطبيحة ثميل اعلم ان حدة الاسمام السياليله الفول ما الشعادة لها الماهي طنون أمكامتية منتزاليها من اصرعفلية مفط والتكاف خلك احتمامه تدال وكالمنتجام النحامه بالثبت طلب اسماعك ومن السعادة المتعفقة لمعيم كالاستنصارك بعرض لمم هذي الاحوال في انقسم أو ببنيا هدوها مراجًا متوالبة فخيرهم حق تكون ذلك تجربة فاشات اسرعيب للاكون وسيتزود اعما الطلب سنبيه فأذاا تفمير سمتالفارية واطمأنت النفسال وحيد تلك الاسماد ومعتبع المرهم فلم بجا بهن ألعقل عداير ماء برامني الدائع من أحسم الفوايد واعظم المهدات تماتؤلوا فنصمست جزيثيات هذاالياب فيماشاهدناه ميفاحتم صمس قشاء لطال الكلام وسنام بجدل قالحلتها ن عليه ايضًا العكا بجدات التقصيل أ شى لـ بقال مراب القوم ريكا ومرقبتهم ودلك اذاكبت فمم طليعه فوف شرم وهاء استعاق لطبقة المطلع على لغيب القياس الى سايرالفوى ولاق الفصاظ هروهذا آخركالهم وكيفية الاحكارعن الغيب ثلثيبية ولعلك قد تبلغك عن العامر فابن اخباس فكاد الناتاكة بقلب العادة فتماد بإلى التكذيب وذلك مثلها يفاك ن عارفا استسيف عناا واستشفي لعو فشفوا ودعاء عليهم فسمنهم اونزلز لواوهلكما بين صركة إودعا لهموضم وعمه الوبآء والمرتان اوالسبيل والطي فان ا وخسم ليعضهم جراولم بنفزعنه طائر وعنلا لك مكالأ أخذ في طهابي المستنع الصّريج فتوفق كانتعل نك كالمتكال هذاء كلانشيآء اسما بافي اساريه الطبيعة ومرعا بتَّالتِّ لمان انتض بعضه

عليك ملك فريخوص بإن كركات الندفة المنسهورة للتريننسب الى العا من كاولياء الرادان بنيه على سياب ساير كافعال الموسومة عنى برق العادرة وند فيعتم إلىفصدا ويذكراسهاها فى العصول للذى نبله وانما قال نيكا ويتأسّ بفلب العدامة وام بخاكر قنزلاحا دةاتما هيخار قنزنا بعتلى سالح من لانعيرض تلك العلل والموتك على ونهن طوفان مرت بقح في البهام الطَّالم على من لليوان هوما يقابل للعبول من المعدنيًّا من وهوغيمناسب لهذالوضع فكأكر فأوتقتيمه البيس فدران لك ان النفسي الناطفة ليست علا متعامم المبن علاقة الطماع بل ضربًا من علايق آخر وعلمسند ان مكن هيئة العقل منها وها يترجر قد بتادى الى بدخا محرمها تثنها له الحي هر حتقانة وهوالماشجل حابع مفرص فوق ففاآء بيغل فيائها تذمالا يفعله وهم مثله فالحباع على قزار ونتيجا وهام الناس بغيرهن اج متتدبرج لوو فقه واستسأرا اماضافا فالتمنها فلاليستبعدوك الاستين ليعفل النفق سملحكة يتعلم تَأْنَيْرِها مِدِ هَا وَبَكِونِ لِعَنْ عَمَاكَا عَمَا نَعْسَ مَا لِعَالَمُ وَكَا نَوْ يَرْكِبُهِ مِينَةً مَرْهُ لِ فالنهت بمسيال لجميع ماعدد تداد مادي عن من الحصيفيّات لاسبيا - في جرم صاماهك لمناسسترغضه مع مدنه لايتهاه فلمعلمت المدليس كل مستفي عام وكا كلهبرد سكرد فلانيستنكرت التركيون ليعقر النفوس هذه الفوة حقر بفاس فأجرأن آخربي فعرجنه انعفال دبرند وكالبس تتكلهان يتعدى عن تقاها لخاص يترالى في كالنفس اخرى تفغل فيها كاستياا ذاكانت فند شخلات مكتشها متبير فنياها الدير فنيتز سالاته لها فيقهم بشهونة المخضيا المخل فامت غييرها والتذكرة فهدن الفصل بشيئلن احدها القالنفس لنناطفة ليست منطعة في المدف الماهي فالميز من فالخال لاتعاق السيا الديات غيرنفلن الندب والتقون والكذان هبيتالاعتقادات المتحشنة فالنفس مما يتبعها كالظمنان والتوهمات بإيالحون والفرح ذر نبادي الهاري ها معرسبا تنت النفسات إيما كالم منه مله إلات إليان ويديله وعلى من استنا المعرب وممانتيكددلك امران أحدها ان لنهم الماشي على حليع ين نفداذا حيا المنهم فغف فضائم كاين لفدعلى فضاء قرارص كالامهن والثافات توهم الاسسان فالج

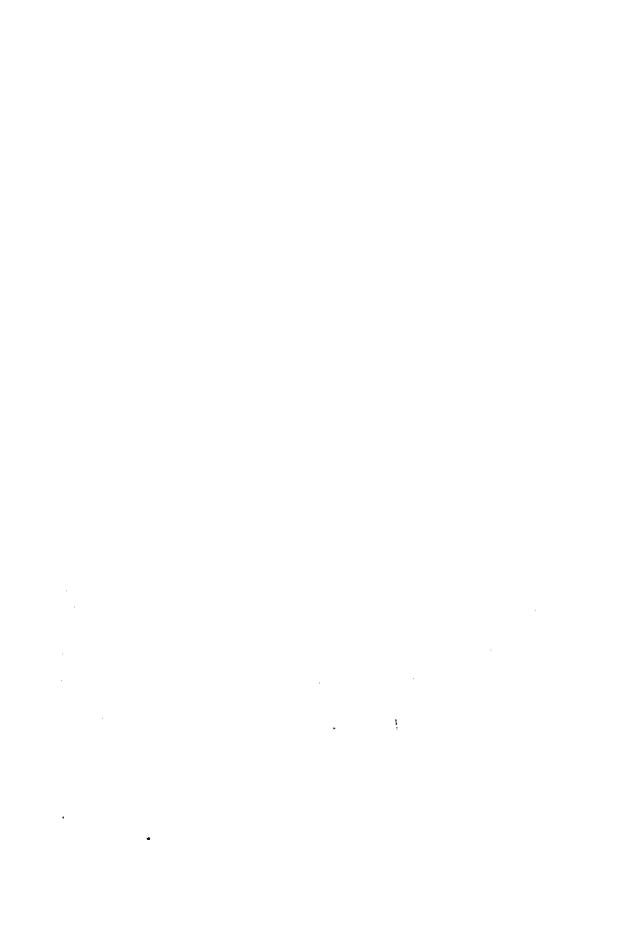
م قل سيلغ هان التغيير حسن أ با خلا السين ليسمهم مست من عو ويأخ الميلات لمريض لسببه مفاخرات اى باه انتعاشيق اضرت المهيعين مرصدا غل فاعل قدل واحكا التذبيبه ففل ت نعلم سن هذا ان ليس يهجيد ات تكون ليعفل لنفوس واجتنز بتها وترتأ شرحاعن بدندالى سأيرا لحسكم وتكويه تلك النفتر لمغرله فرخ كاكما مقس صلبة لاكثر احسام العالم ويمتا بي شر ف سعب عَمَا مَكِيفَيَّةِ مَرَاحِيَّةِ مَمَا شَهُ النَّااتِ لَمَا لَدَالكَ يُوْثَرِ الضَّالَ الْعَالِم بماد وكبيرما مآتك والفصاللتقام اعني عباث متواف تلك لاجسام كيف مرجة أدى للت الانعال خدم ويما في حسم صارا ولى به لمنا سنة تخصد معرسد سنه ككلاقات اتأبره واشفات عليبرفاتي تيهم منتحم ان صدوره شل عددكه لانعال لا يعِنَا عن المفسل لنا طقه لظنه مان العلية لايقنضى شيئا كالكرن مرحرةً ا فنيه فلو حسات كالانزونينيغوان بنبذكل تدليس كالمستخن عابرفان الشمعاع مستخن وليسر يعاسر وأيس كلهرد ببأبهد فان صعبة الماء سبهة ولسبت بأبردة انما الماسرد ماد ترانقا ملة نتأتيها فاذري المستنكر وجود تفتس كون فاحزره القواة حظ بعمل في اجام عبراب سنها فعلها في بدعها مسيعلن بابدان غير بدينا فن تأثر في فرلها تأثيرها سية فؤى مب سنا خصى يتأاذااشعه فشمكمتها مقهرمتاها الديائية اي حددت يق شخاب السككيب ويدم دتيا والمردا في ازا حصات ها مملكة بقتل عباعلي فهي فقى دب عا كالشابي فانغضب وغيرها لسهواته تغريقتدر هبسيب للك الملكة على في عظر هذا الفوق ن سن غيرها قال الفاصل لشائ وفالاستهال لابينيالفدمود كالتالمكم حكوب وهم متى زا في الديان كا يوجب للكم وإن تكوي إن فلير لل ها شرف ؟ فيراعظم ص أنبائهم وابضا النعنكلات النة كإحلها يختلين عال المناجركا لعضب والعزرج سيما بنية والاستنكال كيون الفتى الحيما فية تس بالنغير تماعلى يوين بدى ن سان والمنابة بتنافيذه والعالا فعال الغربية الماءن الوستندلال مذلك على فوزال ويكونيف صلعه الفوة فافك لاتعكن عن ألاستذكال بالنفس ولا يكو ها محرج لأ فأن كاب المقعم الزالة الاستعادكان الماصل منكاد لسلهند فأعلى يحتق هذ لمطلوب وكار على لشراع

مههذا الغذرجعن عن هذا النطويل وافول فولدهذا مدنى على ظند والنشيخ التريقي النفسك ببها للجزعيات اسكر وفدهم العلام فنبه وكلن ماكان عدرالشيران النوهم والتغييل باللعنصب فالفرج ادبار كانت صفيات عيدت في المتغنس دوا سطلة الاتكا مت الدل شة كان هذا كل عمراض ساقطاً وابضاهد االفاصل قل لنبي في هذا الموضيح قهل النشييران هذه الامرير لبيست فلنوتاا مكاشية ادت البها امع عقلتية انما هي عارج الماسيت وطلب سباعا ماكلاجين كالنفآء بالجهل ف سبان الدعوى المرسكوس ة المشمامرة هنة العنوة بريما كانت الدهنس بسب المزاج الاصليا دينيده من هييئة مفنما منية نصير النفسر الشخصية لشخص الشخص وقد عصل اج بعني مركس يجفلالمفسى كالمعجة لشدة النكاتر كإ بيمارة ولياءا لامراس لما مثب وجود فقاة لبعض المفوس ألانسانية اعنى الففة الترهى مدبًا الافعال فرين المراكوق وحباستناها الوعلية يخيتص بإلك المعض المنفوس فذكر النشيزان نلاك العمة بجوزان كلورجهين ه استنبي مرديك البعض النوع ويجيزان مكون اهر غير الاالما مالا ماللسب الها السب عالة الانسام هذه لاغير فتفتح كالإمدان بقال هذه القولة مماكانت عيسب المزاج المصليم بشرون إلى له للم مت البعث ما نيَّة المستقادة عن دراى الن احج الترج مبينها النشنف اللاى بسيال غسر عد نفسا تفصده وبريم بجصل بالكسكة للدولياء فالفاصل انتكا رج مكرات التنبيزاعا احتاج الى انتا بتعلمة المتصويسية لكون الدفق بالديشرية عنده حذسا ويزفي المؤجر معرا شرام بن ويحر في شقى من كنديد في عالا شبعتر فضلاعن يختبوا لحيواريان وفن يعرالمفن سواللفنوس المبتدر بترتخت حل اغتن واحداكات فالكالنا بالمارنسا وبما وذرائ معروسيهم ذكره الشبيري سوانيم غيج حدامدة من كتبرا نشما وقع والذى نفيم له من في في النفس لفر تكوية خيا سنسبها مكياسفسه فهدنه معيزة مت الانبياء ارتساستمن الاماياء وفيايها كالمرات ف هذا المعَنى بريادة على عَنفى حبلته مناغ المبلى المهام الاعتمى والذى نفيع له هسل الم يتون شهل واستعلر فالشرهوالساح الحنيث وفالكسر فليم نفسه من علواندتي هذا المعنى علا المين شئ والان كياء منير والفلر والفلران الشكام والفائر والاسر والمعنى ظاهره من العلى ت الحبرالة والكسب الإجبام عان الله في حاسب الخبر والمالي ال

بكادان كيون من هذا لقنبل المكل منبره الترنفسانيَّة معيدة يؤثر فكا في المتعجد فحاصة واغا بستبعده لامن يفض ان تكن الحقر فالاحسام ملاقباً اوم سندخرا منفذكيغتية فى واسطة ومنها مملها اصلناء استسعط هذا الشرط من درحية الاصتبار، النهك النقصان من المرص وما يشده في خلا فلان اى ومنعت وضي وعكنداى اصننته ومن يفوناي بيجب وآتما قال الاصالة والعين يحسادات مكن من هذا القسيل عام يجزم مكونهمن هذا القبيل لا غالم يجرم موجود لا مله رامثًا له امن الهمي الكينيّة والتأليّر في الإحسام اللا قامّ كتنب فين النام الفسل د مثلامسته حذب المقناطيل فيدواتهال المزيركتيرمد كالارض والمآء ما سام من العما ﴿ أَوَ مَا نِفَا وَ الكَيفِيِّةِ فِي لَا سِطَّةً كَتَسْتَعِينَ لِنَا لِلْمُ النَّهُ عَلَى المَا عَلَيْ النَّهُمُنَّ الارمزعلى مقتضى لرس العاس تكسيب ات الامريرالغربية تنبعث في عالطبية من مبادى تلثة احدها العثية النفسا تية المذكورة وتابيها خامل لاحسام العدمي يه مثله بالقناطبيل لحديد بققة بجميد مثالتها فوس سمادية بنيها وببيز امزحتز احبسام المهنتيز محف فنزع تكات وضعتينة المدبيجا وبني تؤى نقق الرضية محضوصة بالعوال نعلية الانفعالية مناسية بستنبع عدوت الأابرغربية والسيرمن قبيرا المقسم كالا مل مزاله عجزات والكرامات والنبريخات من فبرالهم التأ فالطلسمات من فبالفنسم الثالث مما مرغرعن ذكرالسب بجبع كافعال الغرسية للسنسوب برلى لانشخاص لالنسا منيزحا ولان سيتي السعب لساب لعمادت الغرسبة لعاد نتر في هذا العالم عجاما عبسي اسباع) محصرة في ندنة احتسام فسرم كيون مباثراه النفوس على مامت وفسم مكون مبدلاة الاهسام السفلير وقت سب على الإحرام السما ونيز وهي محد ها لا سكون سباكي دف ارجنها أم شعهم البجافال إمستغد ارضى وبافى الكتاب ظاه جالفا صلى للتناسح حعل المنسوب الىكلاحسام العنصريز باسرها مذيخات معتد حذب المقناطيس للحديب منجليها وذلك عنالف للعون والكلام الشبيخ لأندلنسي النبرنجات محدث المتقا طيس معًا المادنك الفسم والميلك التناق والعسم في عات كذلك في الطلعات تعديد

E

ولسرالخف فتكذيبك مالم ليستنبن الصعيد ملية دون الخاق فتقليقك عالم بغوران بديك بيته برعديك الاعتصام عباللوفق فات ازعاع استنحك ار ما تنبع التسميك مالم بيرهن استعالته لك فالصواب لك ان بيمر مراستال داك المرتفعة كالامكان مالم يردعنها قايرالبركان واعلمات في الطبيعية عما تكب و فالقري العالمة العفاكة والعوى السافلة المنفعلة اجاعات على غرايب الترى لدا واعترا لدوانشل فتبلدوا لطبش للرفق والخفة والغرق حابقابل المرفق فشرحت لماسمة اى انغنسنيا واحمالتها وتراداى طرد والعرق من هذه النويعة الني عن مناهب المتغلسفة الذيكي ون الكارمالا عيطون سرعلاً وحكمة ونلسفة والتنسيه علوانخا واحداض في المكت من عير حجة ليس الى لكن افزب من الإقرار بطر بذكر كخذ من غبرتنثبه بالالاحب فمنتره فاالمقام المنواقف تفرختم الفصل بأن وجود إلهجاسب فعالم الطبيعة لبس بعبي وحمد وللغرائب عن الفاعلات العلوبير والفاك الإست السفلتة لس بغرب عاممة وصية اعاكان اتعضت لك في عنه الانتال سربدة لعق والفننك ففي لكلم في الطائين الكلم مضده عن المتبذ للب والعالم مليت وعفام يربزت الفطندالوقادة والدس يزالكادة وكان صفائدمع العامنز انفاقه اوكالت من المعده في لاء المتفلسنة ومن هجم فان وختر من ثني بنقاء سريرت واستفاسترسرته ويتعقفه عانيس المبالواسواس ونبطخ الحلفى بعبن المصاواصدن فاندما ذلك تدميحا بجزم فرتا لسنفرس مايسلف ماستقيار وعاهده بالله وبابان لاعاج فالبي فنما يؤتبه مجراك مناتيا مك فان ادعت هذا لعلم وا وضعته فا لله منبي سينك وكفول لله كسبلا الول يقال عضت اللبن كاخذ زبده والزبد زبداللبن والزبدة المعتن منه والففو والغفية الننى الذي وتنريه الضبيت والتباك النوب امتهاته تركي صيانته والوقادة المشبنعلة ليسمعتر والدربة العادة والخرع فاعلى لحرب وحسكل اصر وصفامنله وإيفا عمص الناسلكتير المتلطون والحدف الدين اي حاور عنه وعدل فالهيجمع هجد معى ذباب صغير بسقط على وجراد الغنم والحيير واعبنهما ويوت الوعاعمن الغائس للمن هجيه وونق شق بالكسر فيهم او نتيسر عراى بينبا در والرسوسة عليث التقشير كالإسم منه الوسواس ومرجع الىكذ اى احدثا ي صنه على المنسل الما فكاستغزاس طلب لفرا سنز واسلفت اعطيت فيما نقالهم وثاسى دهساهم نغريسة فذاع للغبارى انشاه واعكران العفلاء اذااعنني واعفد ابهم الى معارف للعقيقسة المعارف اليثينية كاخاأما معنقدين لما واهامسنقدين كاحتدادها واقاخاليين عنهاغيه منتقدين الماحدها فكل ولعدس المعنقد في لها ي الدنارة الماركيانة حكزميرا ومغادين فحنك خسسة فرف والمعهد وك المعفاين الجائزمري يغاثر فؤالث المواصلين وطالبين والطالبون الحياطا لبين بيرون فذائرها والواصلون مستغنظ عن النعلم فيقي هوناست ورق والنسكر امرية هذا الفقدل بصبا نتها عن حمس فترق منه اولهم الطالبون اللذاين لا بعروف و فلم هم المند نون والتاني المعتقل في المصلادها وهم ليكهلن والثالث للخالون عن الطرفين وعمر الذين لم بزن متما الغطلة المقاعة طليم تبزأنعا دة والربع المقلدون كاشدادها وهم النبن وبفاعهم معراها بنر ولَكَ أَمس لَ عَدَالِت لِمَا وهم لحد إذ هُوكَ المنف سفة وهي م قامًا الفرقة الما تدير وهم الطالبون الذين ببرمون فنعرها مفتل موامعة النهرار بعتر اصوبه انذان مراحعات البيهريم انفسهم كمك هماال عقولهم النظرية فهوالونتف يقارسيهم والتاف عفراهم العملية وهوالك نفق باستفاعترسيهم فأثناه سلمعا داليهم بالقباسلى صطاكبهم الحصطاليهم آستدها بالغنياس لفالبطرت المنافقر للحن ولهنتمر بزعهعن حزال كلافلام وبن تعمم ما متسترة الديد الماسواس وتاليهما ما لفياس الدخية الحن مص منظرهم الحكوث بعيزالجنى والصد فانترام ربعب وجودهذه النسل ثيا بالاحتياط النامغر عقلا وهياس مأذكع محنقره وصببنه معرك مضول آلكتاب وهذاما متيسر وف حل سنكالاتكا كالتناكرت والتنبيهات مع فلة المضاعة وفضويرالباع فاهناه الصناعة وتقنه الحال وتهاكم لاشغال وانا الترفع من بفع عليبركناب هذاان بعدلي ما بيشه ليرسن الخلل والفساديع بأن نيظرهنه بعين المهنأ وهيننب طريق العناد والمقه ولي السركا دوالم شاد مهنم الميانة فالبه المعا دوهو معين صالحانعم إدحسينا الاد بنعم الوكبل نعم الولاونعم النسي والحدد العكلين فنية نشويده فاللكمات في يوم الخسر ص مايع شفي في سوال على بدا قل خلق الله على سياسي ف الصيفها في



| OUT IN | DUE | DATE | É. | 1/ |
|----------|---|----------|-----|----|
| 30.07.93 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | i vistin | J HELA. | E | |
| | San | بالقالق | 77. | |
| | Date | No. Date | No. | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | -INLA | 1 | |
| | | | | |

•

•